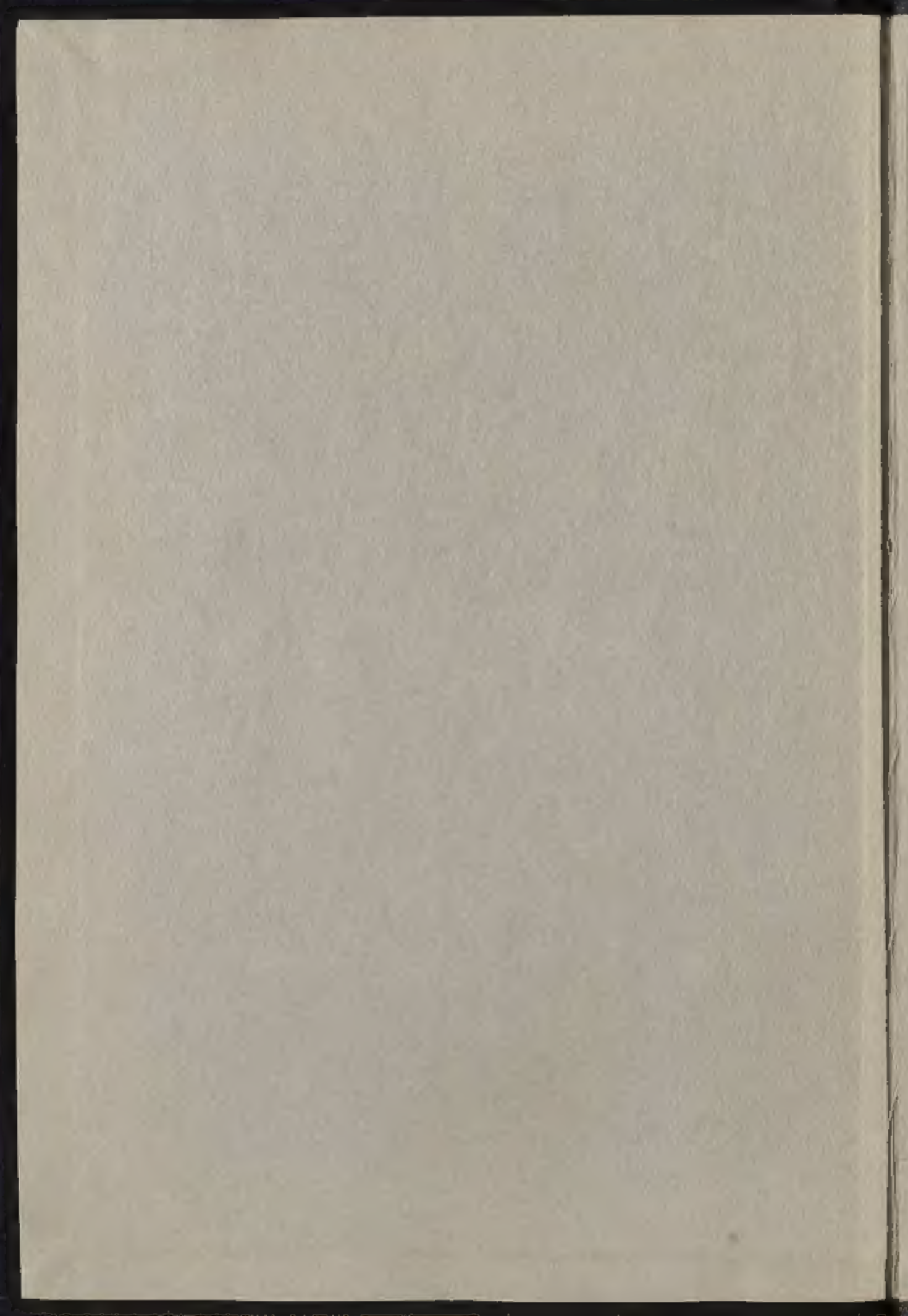
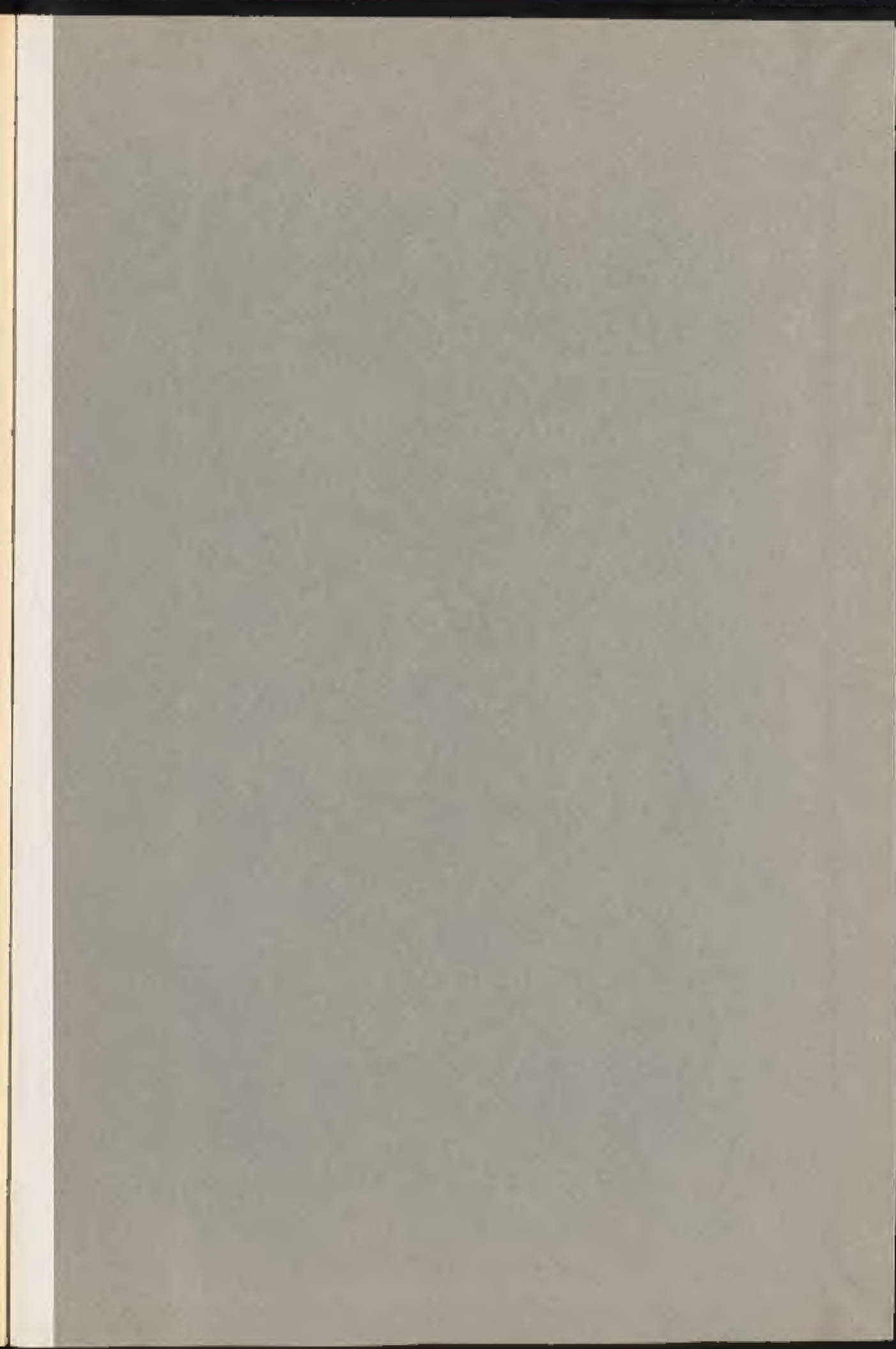


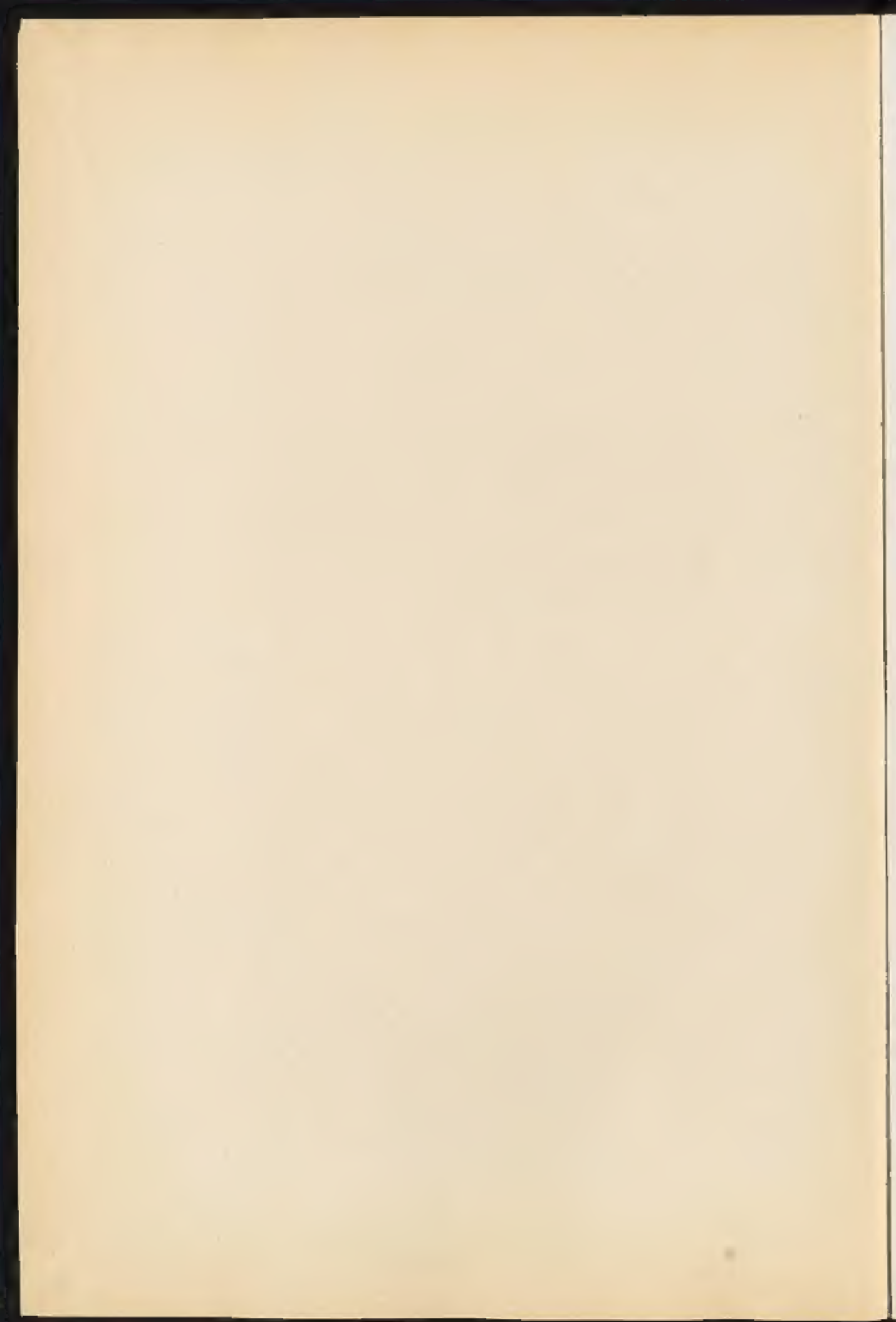
Columbia University
in the City of New York
LIBRARY

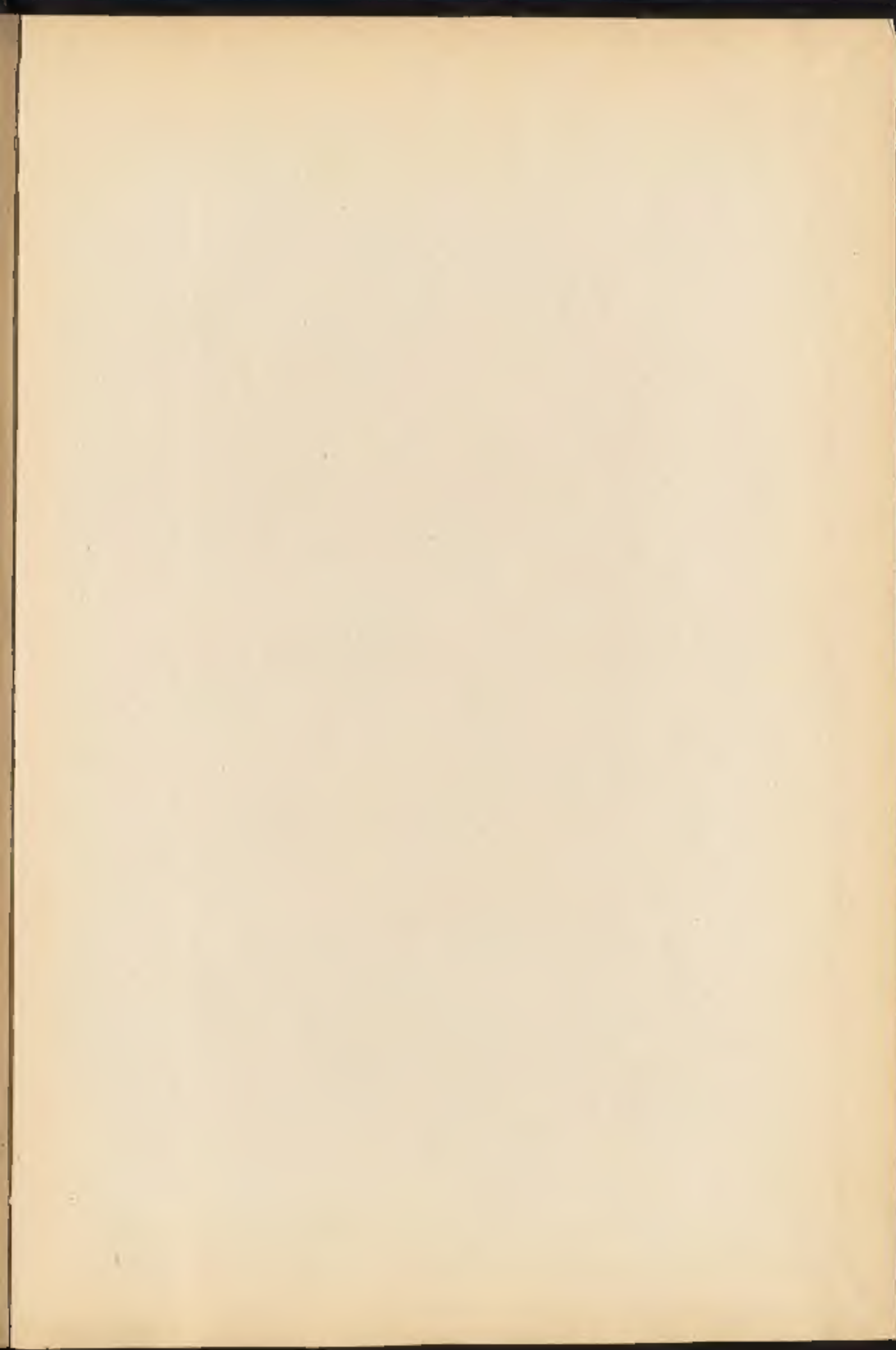


Bought from the
Alexander L. Cotheal Fund
for the
Increase of the Library
1896









الجزء الثاني من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

تصنيف الشيخ أبي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ أبي محمد اسمعيل بن محمد

ابن عبدوس النيسابوري

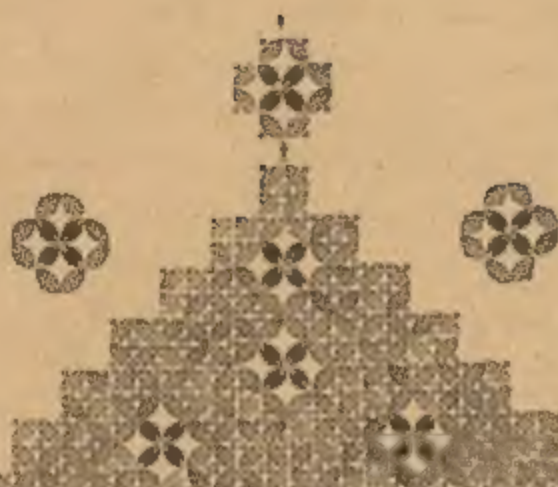
رحمة الله عليهما

آمين

(دعواته في الشراح)

(الصحاح) قال البدر الدمايني في تحفة الغريب هو يقع الصادق مقروء بمعنى الصريح
والجاري على السنة كثير كسرهما على أنه جمع صحيح وبعضهم شكروه ولا أعرف له مستندا
فالغنيان مستحيان فيه إلا أن ثبت رواية من منصفه أنه يقع الصادق صار إليها البتة اهـ
(البعضهم)

نقل الأراكان بزيادة نغره • من شجرة خرجت بها الكوفة
قد صرح ما نقل الأراكان لأنه • بروية ستان صاحب الجوهري



بسم الله الرحمن الرحيم

(باب الثامن)

(فصل الالف) (ابغ) عين اباغ موضع بين الكوفة والرقعة قالت امرأة من قريش

سجل 401, 34

بعين اباغ فاصفا المنايا • فكان قسمها اخير القسم

ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء

(فصل الباء) (بدغ) بدغ بالعدوة يسدغ بدغ غامض تعب تعبا أى تطلع بها وكذلك اذا تطلع بالنسر وزعم ابن الاعرابى أن بعض العرب غدر غدره فسمى البدغ غامض

التعب (برزغ) شاب برزغ بالضم وبرزوغ وبرزاغ أى تمتلى تام وانشد أبو عبيدة راجل من بني ساهل

حسبت بعض القول لا تدهى • غرك برزاغ الشباب المزدهى

قوله لا تدهى يريد لا تدهى (برزغ) برزغ الشمس برزغ أى طلعت وبرزغ ناب البعير طلع وانبرغ الريسع جاء أوله والمبرغ الشرط وبرزغ الخاجم والبيطار أى شرط ومنه قول الاعشى

• كبرغ البيطر الثقف دهم الكواذن • (بطغ) بطغ الشئ تطلع به لغة في بدغ ويطغ بالأرض أى تمسح بها وترتفع قال الرايزى

والملغ يلغى بالكلام الاماغ • ولاديوها اسم لم يبطغ

قوله اباغ في نسخة زيادة بالضم وفي القاموس عين اباغ كصواب وبنات

قوله شاب برزغ الخ عبارة القاموس البرزغ كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلى التام كالبرزوغ كصفور وقرطاس

(بلغ) البليغة ضرب من الهدى والبليغ البئر القريبة المتفرع قال الرازي
يارب ما لك بالاجبال * بغير ينزع بالعقال * طام عليه ورق الهدال
والبليغ السريع الجمل (بلغ) بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا اشارت
عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن أى قاربته وبلغ الغلام أدركه والابلاغ الإيصال
وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضا السكافية ومنه قول الرازي

* ترج من ذنب البليغ * وبلغت الرسالة وبلغ القارس اذا مديده بعنان فرسه ليزيد
جريحه وثى بالغ أى جيد وقد بلغ فى الجوده مبلغا ويقال أمر الله بالغ أى بالغ من قوله
تعالى ان الله بالغ أمره قال القراء يسأل الله سم مع لا يبلغ ومع لا يبلغ معناه يسمع به ولا يتم
وقال السكافى اذا سمع الرجل المسير لا يجبه قال الله سم مع لا يبلغ ومع لا يبلغ ومعها لا يلقا
وقولهم أحق بلغ بالكسر أى هوم مع حاققه يبلغ ما يريد به يقال بلغ مبلغ والبلاغة القصاصة
وبلغ الرجل بالضم أى صار بلغا والبلاغات كلوشيات والبليغ المداخلة وفى الحديث
أن عائشة قالت لعلى رضى الله عنه ما بين أخذت بلغت منا البليغ وبالع فلان فى أمرى اذا لم
يشغرفيه والبليغ ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا أى اكتفى به وتبلغ به العلة أى

قوله بلغ مبلغ قال الجودى رجل
بلغ مبلغ بكسرهما خبيث
٥١

(باب العين)

(بوغ) البوغاء التربة الرخوة التى كأنها أذرىة عن أى عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبوغ به
أى حاج به وحكى ابن الكيت عن القراء تبوغ الرجل بصاحبه فقلبه وتبوغ الغم بصاحبه
فقتله وفى الحديث عليكم بالجحامة لا تبوغ بأحدكم الدم فقتله أى لا تبغج ويقال أحله يثبغ
من البغى فقلب مثل جديب وجيد

(فصل التاء) (تفع) التفعنة حكاية صوت يقال سمعت له هذا الخلى تفعنة اذا
أصاب بعضه بعضا فسمعت صوته

(فصل الراء) (تفع) التفع الذى اذا تكلم حرك أسنانه فيه واضطرب اضطرابا
شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة

وعرض عرض الأردن المشفع * بعد أفانين الشباب البرزخ

(تلف) تلف رأسه بقلعه تلفا أى شدخه والتلف من الرطب ما سقط من القلعة فانشدخ

(تغغ) تغغ رأسه تغغا أى شدخته وحكى القراء عن السكافى تغغ الجبل أعلاه قال

القراء والذى سمعت أنا تغغ بالنون أبو عمرو تغغ الثوب صبغة صبغامت بها قال الشاعر

ترك بنى الغزيل غير تغغ * كأن لحامهم تغغ بورس

(فصل الدال) (دبع) دبغ فلان أهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودبغا وفى

الحديث دبغاها طهورها والدبغ أيضا ما يدبغ به يقال الجلد فى الدبغ وكذلك الدبغ

والدبغة بالكسر والدبغة بالقح المرة الواحدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ (دعغ)

الدعغة معروفة (دمع) الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمعاً صبغه حتى بلغت

الشجعة الدماغ واسمها لدمغة لان الشجاج عشر أولها القشرة وهى الحارصة ثم

الباضعة ثم الدامية ثم الملاحة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقاة ثم الامة

القاسوس ٥١

ثم الدامعة وزاد أبو عبيدة الدامعة يعني غير معجمة بعد الدامية والدامعة طالعة تخرج من
بين شظايا القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت الخلقة

(فصل الرابع) أربع فلان ابلة اذا تركها اترد الماء كيف شئت من غير وقت يقال تركت ابلمهم هلا مرا بفة (ردغ) الردغة بالتحريك الماء الطيز والوحل الشديدا وكذلك الردغة بالسكين والجمع ردغ ورداغ والردغ الاحق والمرادغ الباطل وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة (ردغ) الردغة بالتحريك والوحل وارض المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال طرفة يجر

وأنت على الألفى شمال عربية • شامية تروى الوجوه بلبيل

وانت على الاقصى صاغرة • تذاب منها صرغ ومـيل

يقول أنت للبعداء كالصبا - اتوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر هسيل وهو الذي يسيل الاودية والتلاع في رواء تذاب بالفتح - عليه المرزغ ومن رفع جعله لاصصيا ثم قال منها مرزغ ومنها يسيل والمرزغ المرتطم وأرزغ في الرب - ل إذا استصغقت وعيته فالرؤية - وأعطى الذلة كنف المرزغ - ويقال استقر القوم حتى أرزغوا أي بلغوا الطمانينة الرطب (رسم) الرسم من الدواب الموضع المستقر الذي بين الحافر ومحل الوطيق من الدواب والرجل يقال رسم ورسم مثل عمر وعسر قال الجاهل

در مع لابتنسکی الحوشیا • منبطن مع الصمغ عسبیا

وجاء المظهر فرسخ اذا بلغ الماء الرغص والراسع جبل يشد في روع البهيم يشد اذا فيه من
التيهات في المنى والرسع بالتحريك استرخا في قوائم البهيم عن الاصهي (رغص) (رغ)
الرغوة رغاغة العيش والرغوة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شامت وهو مثل الرقة
والرغوة ابن يلقى ويذر عليه دقيق يتخذ له ساء (رغص) الرغص السعة والطمب يقال
رغص عيشه بالضم رغاغة اتسع فهو عيش رافع ورغيع اى واسع طيب وترفع الرجل توسع
فهو رفاغية من العيش منال غياصة والارواغ المقايين من الاباطواصول الفخذين
الواحد رغو ورغو قال الرازي

قد زجوني جملتها احدي • دقيقة الارفاغ ضمها الركب

(اروغ) راغ الثعلب يروغ زروغا وروغا وفي المثل روعى جمارا وانظري أين المشر وجمارا
اسم للضببع ولا تفعل روعى الالموت والاسم منه الرواغ بالفتح وأراغ وارناغ بهى طلب
واراد قول أرغت الصبيد وماذا تربع أى تريدو طلب وراغ الى كذا أى مال اليه سرا
وساد وطريق رانغ اى مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال القراء مال
عليهم وكان الروغ ههنا أنه اعزل عليهم روعا ليفعل بالآهتهم ما فعل ويقال أربى وأربى اراغتمكم
اى اطلبوا بى طلبكم وفلان يراوغ فى الامر مراوعة والمراوغة أيضا المصاوعة وهذه
رباعية بنى فلان للموضع الذى يضطرون فيه عن الزيدى وأصله راعغة صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راوغ بعضهم بعضا

(فصل الزاي) (زغغ) يقال كذبت بالزغغية وهي لغة ابدض الهمم (زغغ) الزغغ

قوله والارفاغ المغابن في
القاموس ومع المغابن اه

الميل وقد راغ ربيع وراع المصري كل وأراغته عن الطريق أي أماله وراغت الشمس
أي مالت وذهبت فإني وقوم رغبة عن الشيء أي ذنوبه والترايع التمايل قال توتريد
تزيقت المرأة أي تزيقت وتبرجت

(مصل سين) (سبع) شيء باع أي كامل وإف وسبعت النعمة تسبغ بالضم
سبوغا تسمت وأسبع الله عليه النعمة أي أغناها وأسباع الوضوء إتمامه وسبغت الناقة
تسبيغاً لقت ولدها وقد اشعر وذئب سابغ أي واف والسابق المدرع الواسعة ورجل
سبغ عليه درع مباحة ونسبه البيضة ما توصل به البيضة من حلق المدرع فتسبر الفوق
لأن البيضة فيه تسبغ ولولا مكانيتها وبين جيب المدرع خلل وعورة قال الأصمعي يقال
بيضة لها يدع وخلل سابع أي طويل الجردان وضد الكمش (سبع) حشفت الشيء
في أتراب دسسته فيه وقسمه في الأرض أي دخل قال رؤبة * إن لم يهتق عائق التبع مع *
يعني الموت وسقفت الطعام أو سقته دمه وسقفت رأسه إذا وضعت عليه الذهب بكذا
وعصرته أنتشر وأحد له سقته بثلاث غيصات الأسمم أي لدوس العين الوسطى سقته فرفه
بين فعل وفعل وانما رادوا السين دون سائر الحروف لأن في الحرف مينا وكذلك القول
في جميع ما تاء بهم من المضاعف مثل اتقى وعنت وكعكع (سبع) سلق البقرة والشاء
سباعاً إذا سقطت السن التي خاب السديس وسلمت دهن مائع وصالح وكذلك
التي يغيرها وذلك في السنة السادسة والمذبح في ذوات الاطلاق بعد البرول في ذوات
الاحطاف لاسمه أقصى اسنام ما لا زول البقرة أول سنة عمل ثم يسبع ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم سدس ثم سابع ثم سابع سفيان إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة جل أو جدى ثم جذع ثم ثني
ثم رباع ثم سدس ثم سابع وسكي القراملم سلع بين الساع بطمح فلا ينصح وبلغ رأسه أغفة في ثلثه
(سوع) ساع انشرب يسوع - وغاى سهل مدخله في الحلق وسقته اما موغنه واسبعه
يتمدى ولا يندى ولا جود أسعته اساغه يقال أسع في غصني أي أمهلي ولا ينجلي قال تقي
يخبره ولا يكاد يبعه والسوع بكسر السين ما سعت به غصنك يقال الماء سواع القصر
ومنه قول الكميت وكانت مرقان جئت بعصه وساع له ما فعل أي جازله ذلك وناو غنه
له أي جوره ويقال هذا سوع هذا وسيع هذا الذي ولد بعدهم ليرثه منهم ما يقال هي احنة
موغنه وسوغنه ايضاً

(مصل الشين) (شفع) الشفعة تخريث السنان في المطعون وقال أبو عبيدة هي
أن يدخله ويخرجه وإنه لعبد مناف بر راع الهادي

قال طعن شفعة والصرب شفعة * ضرب المعول تحت الذمعة العضدا
والمعول الذي يبنى العانة وهي شبه الظلة تستريحها من المطر والشفعة ضرب من الهدير
(مصل الصاد) (صبع) الصبع والمصعة ما يصعب به والجمع أصباع والصبع ايضاً
ما يصطاع به من الادام ومنه قوله تعالى وصبع للاكبر والجمع صباغ قال الرازي

ترج من دنيال بالبلاغ * وباصكر الهدية بالبلاغ
بكسرة لبشة المصباغ * بالبح او ملتح من صباغ

قوله جثرت في فصل الجيم من
باب الراء منه جثرت بالماء
جازاً فصحت به الاسم
الجار بالسكينة اهـ

وصفت الثوب أصمعه وأصمعه صاعا وباب مصفحة شدة الكثرة ويصغى اسم رجل وصمعة
 لله ديشه ويقال أصمعه من صمغ لتساري ولادهم في ماء الهيم والاصمغ من الحبل الذي
 أبيض ناصبه أو أبيض اطراف ذنبه والاصمغ من الطير الذي أبيض ذنبه والاصمغ من الشجر
 الذي أبيض طرفيه ومنه وصمغ الرطبة شدة ذنبه (صمغ) الصمغ من بين العين والاذن
 ويسمى أيضا الشعر الذي على عظمه ويقال صمغ معترب قال الشاعر

عاصها الله غلاما مدينا • شابت الأصمغ والضرر قد

ورعنا قلوبا السدع بالسبعين قال قطرب محمد بن المنصور قوما من بني غنم يقال لهم بلغهم
 يقدون السبعين صاعدا عند أرنه حروف عند الطاء والقاف والعين والطاء إذا كن صد
 لم يروا إلى أباية كانت أم ثالثة أم رابعة بعد أن تكون بعد دخا يشولون سراط وسراعا
 وبسطة وبسطة وسبق وسبق وسرق وسرق وسعة وسعة وسعة وسعة وسعة وسعة وسعة
 لكم وصمغكم والسحب والصبغ والاصمغ دغة الخدلة لأم توضع تحت الصمغ وربما قالوا
 من دغة ناري وحكي أبو عبيد صمغ الرجل إذا حاربت بعد دغته في المشي والاصمغ
 سمى في الصمغ وقولهم الآن صمغ دغته من صمغه أي ما يتلصق به من رجل بالسم صمغ
 صمغ دغته أي صمغ وهو صمغ دغته وقال لولاه صمغ إلى أن يتسكك صمغ دغته أي صمغ
 صمغ دغته عن هذا الأمر أي ما صرفه وذلك وأن صمغ دغته صمغ دغته أي ما شاء وذلك
 دغته (صمغ) الصمغ في ذوات الاطلاق منه في السماع فنقول صمغ البقرة وشاة
 وهي صمغ ويكنى صمغ قال رؤبه • والحرب شبهاء الصمغ (صمغ) الصمغ
 واحد صمغ وأشجاره وأنواعه كثيرة ما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه
 صمغة وفي المنزلة تركته على مثل صمغ الصمغ وذلك إذا لم تترك له شيئا لئلا يتسلخ من شجرها
 حتى لا تبقى عليها علة وجبر صمغ أي منخذه وهذا الحرف لا يرى من صمغ والصمغ
 بيتا الفم وصمغ الفم وبذلك أن شرط شجره ليصرح منه شيء من صمغ صمغ كما صمغ أي
 العود (صمغ) صمغ الذي أصوغه صمغ أو رجل صمغ وصمغ وصمغ أيضا في لغة أهل
 الحار وعلة الصمغ وصمغ الله صمغ صمغ أي خلقه وصمغ صمغ أي من رجل واحد
 وهو من الواو والهاء انقلبت بالكسرة مقابلا وهو صمغ صمغ كان على قدره وهو صمغ
 صمغ أي صمغ وبما قالوا لأن يصوع لكذب وهو صمغ وفي الحديث كذبة كذبة
 الصواعون

(فصل الصاد) (صمغ) قال أبو صاعد الكلابي صمغ من يقر ومن عشب إذا
 كانت الروضة ماضرة والصمغة العين الرقيق وانما صمغ في صمغ أي صمغ
 والصمغة لولا الدرد يقال صمغ البحر إذا لاكتشبا بين الحنك وبين لسانها

(فصل الضاد) (فدغ) الفدغ شدة النسي الخوف يقال فدغ رأسه أفدغه فدغا
 (فرغ) فرغت من الشغل فرغ فروغا وفرغا وفرغا وكذا واسم فرغت مجهودي
 في كذا أي بذلته وخرج الما بالكم بفرغ فرغا مثل مع صمغا أي نصب وفرغته
 وحلقته مفرغة أي مصممة الجرب وفرغت الدماء فرغته وفرغته أي صمغته وفرغت

(قوله الصمغ) ويكره لشجره
 القرط وهو الصمغ العربي
 لا صمغ مطلق لطلح وهو صمغ
 الجوهري اه (عبارة
 الجوهري) الصمغ واحد
 صمغ لأشجاره وأنواعه
 كثيرة وأما الذي يقال له
 الصمغ العربي فصمغ الطلح
 اه (قلت) الطلح هو شجر
 أم غيلان وهو الصمغ الذي
 هو شجره قرط وهو الصمغ
 أيضا فاما صمغ من الجهد
 لا طائل بحثا إذا كان
 نوع واحد من اختلاف
 اسمها ومنها الصمغ العربي
 كما من غيرها (وقال في
 الصباح) الصمغ ما يتصلب
 من شجر العشاء ونحوها
 الوحيدة صمغة والعربي
 منه صمغ الطلح اه

أي صبيبت الماء على نفسه وقرب من النار وهو الذي يذوق مفرغ بكسر الراء شاعر من
 حبر والمرع يحرق الماء من اللؤلؤ من العرق ومنه سمي الثرغان فرع اللؤلؤ المقدم وقرب
 لدلواؤخره من من مغارل اقمر وكل واحد منهما كوكبان تيران بين كل كوكبين قدر خمس
 اذرع في رأى العين والفرغة ماء الرجل وهو التطفة وقرب من فرع واسع المتى وضربته قريع
 واسعة واظفة افرع اذفت القرغ وهو الالهة وذهب دمه فرع وقرباى حذرالم يطالب به
 (شع) فشمه اى علاه حتى غطاء قال الشاعر

له قفة شمت حاجبيته والعين تبصر ما في الظلم

والناحية استشفاء المستمرة وضعه بالسوطا اى علامه وكنت اذنته به اذا نثر به
 وتفتح به اشياء كثر وتفتح فيه الدم اى عليه وعلى يدنه وحكى ابن كيسان
 شع الرجل البوت دخل فيها وتفتح اى دخل بين رجلهم واقترعها او الشاع كانت يتفتح
 على اشجاره يلتوى

(فصل لام) (الشع) الشع في اللسان اى يصير الراء غدا والاما وسين ناه وقد نفع
 كسب الشع العاده والشع وامرقة الفاء (الشع) لادعته العشر بتداعه لادعته وتلداعه وهو
 ملدوغ ولديغ ويقال لدعته بكلمة اى راعه

(فصل الميم) (مرغ) مرغه في الثراب غره اقترع اى مكنه فقه ذلك والموضع
 مقرب ومرع ومراعة والمرغة ام جرير لثمة الاخطل اى قريح عليها الرجال ومرع
 ثمة العشب غره مرعا والمرعة اى الامور لانه يرمى به وسمى اعر لانه كالكميس
 لا شئ له والارغ الماعب وامرغ اى سال اعابه وغرغ اذ رشه من فيه فحل المكبت به ائب
 قربا

فلم ارغ مما كان يقوى فيها • ولم اقترغ ان تنجني غضوبا

قوله فلم ارغ من رغا المصير وامرغ اذا اكل الكلام في غره صواب وامرغ العجبر افسه
 في امره اذا اكله ما حرق رق (شع) الشع ضرب من الاكل كالشع القذاة وقال
 رؤبة • اعر وعرضى ايس بالمشع • اى ليس بالمكدر المطح (مضع) مضع الطعام
 يعضه ويضعه مضفا والمضاع بالفتح ما يجف يقال اعبد مضاع وهو كسرة لينة المضاع
 والمضاع بالضم مضضت والمضعة قطعة لحم وقلب الانسان مضعة من جسده والمضغان
 حول الحيين عند ميت الاضراس ويقال عرفان في اللعين (ممع) المعمة الاستلاد
 قال رؤبة • مامك حط نفاق المعمع • (ملع) الملغ بالفتح كسر الاحق الذي يتكلم
 بالهمس يقال باع ماع وقد بشره قال رؤبة • والملع يلكن بالكلام الاماع • فذل انه ليس
 شاع

(فصل النون) (نبيع) نبيع النقي يبيع ويبيع نعا ونبونعا يظهرون شع الرجل
 اذا لم يكن في اثار الشعر ثم قال وايجاد منه معنى التواضع من الشعر اى والديان واليهدى
 وغيرهما فالت ليل الاخيلية

انا شع لم نبيع ولم يك اول • وكنت صفيان بن صدين بمجولا

(قوله المرغة كصباحه مفرغ
 الدابة كل مرغ والاثان
 لا تنفع القهولة وام جرير
 لثمة الفرزدق لا الاخطل
 روم الجوهرى اى مرغة
 للرجال اولقبت لان اسمه
 ولدت في صراع الابل اه
 (عبارة الجوهرى) والمرغة
 ام جرير لثمة الاخطل
 اى يفرغ عليها الرجال اه
 (قلت) لثمة وجه الله علق
 بدنه قول الفرزدق امها
 ابن الكلبي دل تروى شيا
 من شعري فثار لا ولكن
 اذرى لجرير مائة فسيده
 وقال الفرزدق تروى لاس
 لمرغة ولا تروى لى (قال
 شيخ ابن خلدون)
 في روفات الاعيان في ترجمة
 جرير ومن شعر جرير
 ان الذي حرم المكارم فعليا
 جعل النبوة وادلافة لنا
 مصر اى وابو المولدة هل لكم
 باسر وتقلب من اب كائنا
 هذا ابن عبي في دمشق خليفة
 لوشنت ساقكم الى قطينا
 فلما بلغ عبد الملك بن مروان
 قوله قال عازا ان المراعة
 على ان جعلنى شرطيا لاما
 انه لو قال لوشا سافكم لى
 قطينا لاسقتم اليه كما قال
 وهذه الايات هجاء جرير
 الاخطل الشاعر المشهور
 وخر رجوع اخر وهو الذي
 في عفيفه ضيق

تألفها إذا قال أو قال تعد لي فلا تملأها فوه به سب له اسحاها لا تحسن أف أف أف
أف فأف ويذال فاف وتسا وهو اتباع له وهوهم كادك على أف ذاك وأما به بكرهم
أي حينه وأوانه وسباه على تشقة ذلك مثل تعنة ذلك وهو تفعلة (أ ك ف) اكاف الجار
ووكافه والجمع أ ك ف وقد كفت الجار واو كفته أي شددت عليه الاكاف (أ ف)
الاف عدد وهو مذ كرىل هذا ألف واحد ولا يقبل واحدة وهذا ألف افرع أي تآم
ولا يقبل قرعة وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف بلجاز والجمع
أوف وآلف وألفه بألفه بالكسر أعطاه الفسا قال الشاعر

وكرية من آل قيس الفقه • حتى تدخ فاروق الاعلام

أي ووب كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الاعلام فحذف إلى وهو يريد والفت اقوم ايلافا
أي كملتم الله أو اللهوهم ايصا بانفسهم — ذلك الفت الدارهم والفت هي والاف الالف
يقبل حنت الالف إلى الالف وجمع الالف ألتف مثل نبيع وتباع وأفيل وأفائل
قال ذو الرمة

فأصبح البكر فردا من الألفه • يرتاد أحلية أهازها شذب

والألف جمع آلف مثل كاهر وكهار وقلان فدا ألف هذا الموضع بالكسر يا الله القيا وآلفه
بأمه غيره ويقال أيضا آلفت الموضع أولسه ابلاها وكذلك آلفته الموضع أو آلفه مؤلفه
والألف صار صورة أهمل وقاعل في الماضي واحدا وآلف بين الشيتين تأليفاً فلما واتفقا
ويقال أيضا ألف مؤلفه أي مكمله وتأسسته على لاسلام رحمه لمؤنة فلوهم وموقوله تعالى
لا يلاف قريش ايلافهم يشول تعالى هلكك اصحاب الفيل لاؤلف قريشاً مكة ونواب
قريش رحلة الشتاء والصيف أي تصبغهم بما اذا فرغوا من ذه أسدوا في ذره وهذا كما نقول
ضربته لكذا لكذا يحذف الواو (أ ف) الالف للاسنان وغديره والجمع آف وأوف
وآف وآف كل شيء أوله وآف الشاب طرفه عبي يطلع وآف الجبل نادى بشخص معه
وآف البرد اشده عن يعقوب ويقال بيا بعد آف الشداي أشد العدو قار ولا ياف
اعظم الالف والافوف المرأة الطيبة ربح الالف وآف الرجل ضربت الله ويقال آفقه
الماء باع الله وذلك اذا رزل في النهر وروضة آف بالصم أي لم يرعه أحد قال وآفقت
الابل اذا وطقت كلاً أنفاً وهو الذي لم يرعه وآفتم أنا وهي مؤنة اذ اتعت بهم الالف المار
قال وقال الطائي ارمس اثقة النبت اذا اسرعت النيات وتلك ارض آف بلا دافه وكأس
آف لم يشرب بها قبل ذلك كأنه امتؤف شربها مثال روضة آف ويقال أيضا آف من ذي
آف كما يقال من ذي قبل أي يعاب مقبل وآف من الشيء ياف آفا ونفسه أي استغنى
يقال ما رايت أحى آف ولا آف من فلان وآف البعير أي استغنى عنه من المرة فهو آف
مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجلج لا آف ان قيداً تقدر وان
استنبح على حضرة استفاخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل
في هذا ان يقال ماؤف لانه منقول به كما قالوا صدور الذي يشتكي صدره وبطلون وجميع
حالي الجسد على هذا ولا يمكن هذا الحرف بيا شاذاعهم وتقول آفقه انما يافاذا جعلته

يشتمل على ألقاب الاستشعار والابتداء وكذلك الاثناف وقت كذا انشراحا وانما يشتمل على
تحديد طرف الشيء (أوف) الالة العاهمة وقد ايف الررع على ما لم يسم فاعلمه أي
أصابته آفة فهو وقد مثال معروف

(فصل ثام) (نجف) النجفة ما انقصت به الرجل من البر واللفظ وكذلك
النجفة بفتح الجيم واجمع نجف (زف) الترفة بالهمزة نائمة في وسط النجفة العليا خلفه
وأزفته النجفة أي أظفته (لف) التام الهلاك وقد تلف الشيء وألفه غيره والمتلف
المفازة وذويت نفس لأن تام وطلما يعني واحد أي هدر أو رجل متلاف أي كثير الاتلاف
الاله (تف) السوفة المفازة وكذلك الشوفية كما قالوا ودودة لأنها أرض مثلها
فتسب اليها قال ابن حجر

كمدون لبني من توفية • لماعة تنذر فيها النذر
(فصل ثام) (تف) تف الرجل ثقفا وثقة أي صار حاذقا خفيا فهو ثقف
مثال ضخم فهو ضخم ومنه المتأففة والثقاف ما نسوى به الرماح ومنه قول عمرو
إذا مضى الثقاف بما استجارت • تشع قضا الثقف والجبينا
وثقة بها تسريها وثقة بها مثال بلعته يلها أي صادفته وقال
فأما ثقف فمؤني قاله لوقي • فان أثقف فسوف ترون بالي

وثقف أيضا ثقفا مثل ثقب أعماهة في ثقب أي صار حاذقا عظاما فهو ثقف وثقف مثقال حذر
وحذر ونذر ونذر وثقف أبو قبيلة من هوازن وأمه قسي والنسب اليه ثقفي ابن الاعرابي
دخل ثقيف بالثاء نذر أي حامض جدا مثال قولك بصل حريف
(فصل الجيم) (جاف) جافة لعمري جففة أي صرعه وجأته أيضا بمعنى دعره
وقد جففت شدا الجفاف وهو يجوف مثال يجعوف أي خائف ورجل يجوف أيضا أي جائع حكا
أبو عبيد وقد جففت (بجف) أبجف به أي ذهب به وأبجف به أيضا أي غاربه ودما منه
وأجافه أي زاحمه ودما به ويقال من الشيء مضرا وبجفا أي مقاربا وسيل بجاف بالضم إذا
جرف كل شيء وذهب به وقال

أما كفل كصفاء المسيل أبرز عنها بجاف مضر
والبجاف أيضا الموت عن أبي عمرو ويقال موت بجاف بذهب بكل شيء قال ذو الرمة
وكأن فطمت ناقتي من مفازة • وكمدل عنها من بجاف المقادر
والبجاف أيضا معنى البس من نجمة ورجل بجعوف قال الرازي
أرفقة تشكو البجاف والقبص • جلودهم ألبس من القمص
والبجاف بكسر الجيم أن تصيب الدلو فم البئر ينصب ماؤها ويرى تحزفت قال الرازي
قد علمت دلو لي مشاف • تقويم نزعها عن البجاف
والبجوف الدلو التي تخرج الماء أي تأخذها وتذهب به وقول الشاعر
ولا يستوي البجفان بجف ثريدة • وبجف سرور يابيض صارم
قال أبو عمرو يعني كل الزبد بالقر والضرب بالسيف وبجف موضع بين مكة والمدينة وهي

ميتات من السام وكان اسمها هبة فاعطى السبل بأهلها فسميت بحبة (جوف)
جوف الرجل يجوف بالكسر جفوا أي تكبر فهو جوف مثل سماح ويقف بجوف ان يقصر
الرجل بأكثر مما عندة قال الشاعر

أراهم يجمداه بعد جفيتهم • غرايم انهم القتر واقع

وأما الذي في حديث ابن عرانة نام وهو جالس في جمع حبيته فبقيت له وهو عطشه في النوم
قال أبو عبيد ولم يسمه في الصوت إلا في هذا الحديث (جود) الكسائي جود الصائر
جود جودا إذا كان مضموم صائرا إليه إذا طرأ ركاد يربح صاحبه إلى خاتمة قدره معنى ومنه
سمي جودا في أسقبيه وجناسا طرأ بجود فاه قال ابن دريد جود في الشئ بالذال والذال
جميعا اعتنان فصيحة جود والجود في الشعر وهو بدل حدث قال الهراء العرب تعقب بين النساء
رائحة في اللغة فيقولون حدث وجدف وهي الأحداث والاحداث والجود في الجمال لا يهمل
من الشراب وهو في حديث عمر رضي الله عنه حين سأل المشرك الذي كان من ستمونه
ما كان طعمهم فقال القول وما لم يدركهم شه عليه وما كان شرابهم فقال جود وسموه
في الحديث أنه لا يقطر من الشراب ويقل لبيت بكر بن أبي نجيح الذي يأكله أن
يشرب عليه لما قال لدهي الحديف هو الكثر بالهم قبل منه جود حديثنا وقيل
لأموي هو اسم الله تعالى وفي الحديث لا تدعوا اسم الله وأحمد جود باسم
اقصبر على طاعة جود بل من لا يخرج جود عدي من لرفع

جنادف لاحق بالرأي منكبه • كانه كودن يوفى بكلاب

والمرأة جندفة (جود) أبو عمرو جود الشيء جودا فسمعه والجود في ما جود به
القصة وبالد لايضا قال الشاعر بصف باقة

تكلادان حركت مجذافها • نسل من مشاتم ما باليد

وقلت لاني العوث سمجدها هل السوط جود كالجود أي لها وقيل أبو عبيد جود لرجل
في مشيته أي اصبر وجود الطائر في جود (حرف) الجرف الاخذ الكثير وقد
جرفت الشيء أجزفه بالعصم حرفا أي ذهبت به كاه أو حله وجرمت الدين كصخته ومنه معنى
الجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تحزنه اسبول وأكاه من الأرض ومنه قوله
تعالى على شعاب جرف هار والجمع جرفة مثل بحر وبحرة وقد جرفته السيول تخرويشا وتحرفته
قال الشاعر

فان تكن الحوادث جرفتي • فلم أرها لك ككأي زياد

وبالجرف الموت المات يجرف من القوم والجرف طاعون كان في زمن عيسى الله بن الربيع
والجرف بالفتح سم من سمات لابل وهي في الشئ عمرة قادمة في الألف تقطع جملدة وتجمع
في الشئ كما تجمع على لاف وسيل حرف باسم يذهب بكل شئ ويحل حرف أي يأتى على
طعام كاه قال جرير

وضع الحرف فليل أين يجاشع • فشجا بجافله حرف هيلع

ويقال لصرب من الكين حرف ويرف قال الربيع

كأن عدله بطرف الفعل هـ من صمد من الكسب الاصل
 قوله عدله أي موالدة (حرف) بطرف حد الشيء تجارفة وجراها فادى معرب
 (جهد) بهفت أكر حل صرخته وجعت التي فاجتهد أي قلعه فانهقلع وجهدى
 بهتله من لهن وهو جهدى بن جهد اعشيرة من مدح والسم له كذلك قال لبيد ١١
 وائل جهدى بن سعد كذا هـ جنى جهم ماء فاعاب منسب
 قوله جهم أي مهلات جهم الموت وما يقال هذا كقوله من جهم وجهم عبيد الله بن الحر الجهمي
 وجار الجهمي (جهد) بالهنة بافتح جماعة من يس يسأل سميت جهم من انشاس وجار الموم
 بهنة واحدة قال من اس رشى لله عنه لانه في عينة حتى تقسم سعدى كلها وكذلك
 الجهمي لعم قال النابغة بجاط عرو بن هند الملقب

من مع عرو هـ هـ ومن العيصنة كثرة الادار

لا تعرف عرو سار سار هـ في عفت عذاب وادى لمراد

هي جماعة م وكان أبو عبيدة بروية في جيب حلب فابى بدنه من عوف سـ هـ من ديان
 والجلف أيضا وعاء الطلع والجلف أيضا الشق الذي يقطع من امهاتها جمل هـ هـ الدو
 قال الرحر

رب عرو رأيتها كانه تحمل حسامه هـ هـ

ورب ابن اعلم من منخل صروا حساب بكر درهم قال جهم بن ثور الهلالي

سقت مرافق من المصير هـ هـ سبط عان وصوص الجهمي

وعال يوميون التلي

قد نال التام جواد المصير هـ من قبس عيلان وجبل الجهمي

والجفافة ما ينثر من الحشيش والقن وحفاف الطير وضع قال حرب

ما ابصر البار لقي وحفله هـ ورده حفاف الطير الاندوا

والجفيف ما يبر من البيت قال الاممي ينفرا الابل في شامت من جفيف وقفيف قال
 والجفيف الارض ارتفعة وبيت بالعبط وجب الثوب وغيره تنف بالسكر جفافة
 وجفوا ويحب بالهنة فيه حكاه أبو زيد وردها الكافي ويجفف الثوب اذا انشتم
 جب وقفيه سي قال يس كل اليم فدل قد قصص صلاهات جفف فأبدلوا مكان انشاء الوسطى فاه
 العمل كما قالو تنشش أصلها تنشش وتنشش

فقام على غوائم اينات هـ فبيل تحفيف الوبر الرطب

وجففته أناه حشيشا وتقف انقرس ايضا أر تلبه التصاف والجمع أكتافيف قال أبو علي
 انه ي التام رائدة (جلب) الجلف القشر فيقال جلبت الطين عن رأس الفم أجلسه
 بالضم والجلاءه الشجة لقي القشر الخلد مع اللحم وطعنة جائفة اذا لم تصل الى الحوف وهي
 حلال الجلاءة وجذبت الشيء طعنة واسأعته والجلاءة لسد التي تذهب بأموال الناس
 ويقال أصاتم طعنة عليه اذا اجتفت أموالهم وهم قوم يتخفون ويجلف الذي أخذ
 من جوائبه قال الفرزدق

قوله وب جهور رواء في

هرش كل جهور الخ اه

هـ هـ

قوله الجفاف بالكسر آلة

الحرب يلعبه القرح والانسان

يقفه في الحسب ويحلف

الشر من ألبه اياه اه من

الجفاه هـ هـ

قوله جلقت كل قال الجهد
وجلقت كل تجليتنا الى
امتأملت السمة الاموال
وبصرفه بيع اه كتب
المعصم

(باب القاف)

(قوله) الجلف محركة الميل
ويكمرى وأروى ويمدان
ويكمره ما لبس في فزاة
لا وضع ووهم الجوهرى
اه (عبارة الجوهرى)
ويشقى على فعل يضم الجيم
وقفع النون اسم موضع من
ابر المسكيت وتقدم ان
اطلاق الموضع لا يستلزم
ثبتي الماسنة وقال في ادب
الكاتب قال سيويه وقد
بجافلا بفتح القاف والعين
محدودا في الاسماء دون
الصفات قالوا فرما وجنفا
وهما مكانان وأنشد رحلت
الميل من جنفا اه وقال
في النهاية وفي فزوة حنين
ذكر جنفا هي بفتح الجيم
وسكون النون والمدامس
مباد في فزاة اه والصلم
صداقه

قوله يصعد البلق حتى الخ
عبارة القاموس يصعد البلق
منه حتى الخ اه كتب المعصم

وعصر رمان يان مروان ليدع * من المال الامصتا أو مجلف
قال أبو الفوت المسحت المهلك والمجلف لذي بقيت منه بشية يريد الامصتا أو هو مجلف
والمجلف أيضا الرجل الذي جلفته السنون اى ذهبت بأمواله يقال جلقت كل وقواهم
اعرابي جلف اى جلف واصله من أجلاف الشاة وهى المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن
وقال أبو عبيدة أصل الجلف لذن الفارع قال والمسلوخ ذا أخرج بطنه جلف ايضا وقال
أبو عمر والجلف على طرف وعامو جعة جوف (جوف) الجوف الميل وقد جلف لرجل
بالكسر يجلف جلفا ومنه قوله تعالى من خاف من موصلين إنما قال اشاعر
هم المولى وان جنة واعلنا * وانما من لقائهم لزور
قال أبو عبيدة المولى ههنا في موضع المولى اى فى الم كقوله تعالى ثم نخرجكم طفلا ويطال
أجلف الرجل اى جاء بالجلف كجاءت الام اى اتي بما يلام عليه وأخس اى أقر بهيس
قال أبو كعب

ولقد نقيم اذ المصوم تناذوا * أحلامهم صهر الخميم الجلف
ويروى تناذوا وتجانف لان اى مال ورجل اجنفت اى خفي الظهر وجنى على فعل
يضم القاف وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت (جوف) الجوف المطمئن من
الارض وجوف الانسان بطنه ولا جوفان ابطن وافرغ والجافة الطعنة التى تبلغ الجوف
قال أبو عبيد وقد تكون التى يحاط الجوف واتى تفذا ايضا وأجفسته الطعنة وجفسته بها
حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشئ وفعلت به وأجفت الباب اى رددته قال أبو عبيد
لجوف الرجل المعصم الجوف قال الاعشى يصف ناقته
هى المصاحب الادنى وبنى وبينها * بجوف عيلافى وقطع وغرق
بمعى هى المصاحب الذى يهدى واستجاب الشئ واستجوف اى اتسع قال أبو دوداد
فهى شواه كالجوفات قوها * مصتجاب يفضل فيه الشكيم
والجواف باضم ضرب من السمك والجوفى مثله قال لرايزا شديه أبو الفوت
اذ انقشوا بسلا وخلا * وكنت اوجوفا قد صلا
بانوا بسلاون القساء سلا * سل النبط القصب المبتلا
وانما خففه لضرورة والجوف بالضم مركب مصدرة قولك شئ أجوف ودلا جوف اى واسعة
ونحرة جوفاه اى ذات جوف وشئ يجوف اى أجوف ومبه تجويف والجوف من الدواب
الذى يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وأنشد لطيف
شبط الدنانى جوفته وهى جوفة * يتقبه دياح وربط مشطع
واجتافه وتجوفه بمعنى أى دخل جوفه وشئ جوفى اى واسع الجوف قال ابي حاجب يصف
ككاس فور

فهو اذا ما اجتافه جوفى * ككنلص اذ جعله البارى
وتجوفت الخوصة الفرج وذلك قيل أن تفرج وهى في جوفه وقواهم أخلى من جوف حماره
سم وادى أرض عاديه ماء وتجر حماره بل يقال له حمار وكان له بنون هترة فأصابهم هاءفة

فأثارة كفر كمر اعطوا وقتل كل من مريه من المسلمين أقبلت بارس اسدل الجوف فأحرقته ومن
فيه وقاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكثر من حار وواد يكوف الحار ويكوف العير
وأخرب من جوف حار (جيف) الجيفة جنة الميت وقد أراح تقول منه جيف تخيفاً
والجمع جيف ثم أجيف

(فصل الحاء) (حتف) الحتف الموت والجمع الحتوف قال حنن بن مالك

فتنة - لك أحرز فان الحتو • ف ينبأ بالمرء في كل واد

ويقال مات فلان - حتف أنه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يني منه فعل قال أبو يوسف
الحنة فان الحتف وأخوه سيف ابنا أوس بن جبري بن رياح بن يربوع (جيف) يقال
للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عشب نجفة ودرة والجمع جيف
قال الرازي

ما بال عين عن كراهة قد جفت • مسيلة نسف لما عرفت

داو الليلي بعد حول قد جفت • بل جوزتها كظهر الجفت

يريد بـ جوزتها من العرب من إذا سكنت على الهاء جعلها تاء فقال هذا اللحم ونحوه المذرت
والجفت إذا قال صاحب الجفة وجفت فلانا إذا عارضته ودافقته واحتجبت نفسه
عن كذا أي ظلمتها (حذف) حذف الشيء إذا قطعه يقال حذف من شعري ومن ذهب
الدابة أي أهدت والحدافة ما حذفته من الأديم وغيره ويقال أيضاً ما في رحله حدافة أي
شيء من الطعام قال يعقوب بن يعل كل الطعام ما ترك منه حدافة وحل رحله فترك منه
حدافة وحذفه بالعصا أي رميته بها وحذفت رأسه بالسيف إذا ضربته فقطعت منه قطعة
وحذفه اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها ية وتولى

فنيك سائل أعنى فاني • وحذفة كاشجيا تحت الوريد

وحذفه تخذيفاً أي حياء ومنه قال الشاعر يصف حرساً

أهاجبة كسراة الجس حذفة المسافع المقنن

والحذف بالتصريح غنم سود صفار من غنم الجزار الواحدة حذفة وفي الحديث كأنهم بائنا
حذف (حرف) حرف كل شيء طرفه وشقيه وحذفة منه حرف الجبل وهو أهله المخذد
والحرف واحد حرف التهجى وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على
وجه واحد وهو أن يعبد الله على لسرهم دون الصراء والحرف الناقة الضاهرة الصلبة شبيهت
بحرف الجبل قال الشاعر

جناية حرف سناد يشلها • وظيف ازج المظون طمان سهوق

وكان الأصمعي يقرن الحرف الناقة المزهرة وقد أحرف باقي إذا هزلها وغيره بقوله بالنساء
قال أبو زيد أحرف الرجل فهو محرف إذا عصى ماله وصلح يقال بيا فسلان بالحق والاحراف
إذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء أي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك
قال الرازي

محارف بالكاء واللام • مبارك بالقلبي الباز

ولاسد - يفتن لان خراصة لما اجلت بنى أسد عن الحرم حريت فالت طينانم حالف بن
 وزارتو رجل حليف الله ان اذا كان - سيد اللسان فصيصا وقواهم - حذر والوزن محمدان وهما
 نجمة ان يطالعان قبيل سهيل فينظي الناس بكل واحد منهم - ما أنه ميل فيصنف واحد - ذاته - ميل
 ويصنف آخر انه ليس به ومنه قواهم كيت محلفه قال الشاعر
 كيت غير محلفة ولكن • كلون الصرف على به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يضاف عليها أنه ليست - كذلك والحلفه ثابت في الماء قال
 أبو زيد واسدتها حلفه مثل قصة وطرفة وقال الاديمي حلفه بكسر اللام وذو الحليفة
 موضع (حرف) الحلف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل احدى ارجلي رجله
 على الاخرى والرجل أسنف ومنه سمي الاحنف ريس واسمه مصر وقال ابن الاعراب
 هو الذي يمشي على ظهرك قدمه من شقهها لذي يخنصرها يقال ضربت فلانا على رجله
 في شتمها والحليف المسلم وقدمى المستقيم بذلك كما سمي الله - راب أعور وتحنف
 الرجل أي عمل عمل الحنيفة ويقال اختنق ويقال اعتزل الاصنام وتعبده قال
 جبران العود

ولما رأين الصبح بادرن ضواء • رسيم قطا البطماء أو هن أذفاف
 وأدركن اجهاز من الليل بعدما • أقام الصلاة العابد الحنصف

والحنفاء اسم فرس - ذئبة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ما ليس في معاوية بن عامر بن
 ربيعة وخليفة أبو حنيفة من العرب وهو حنيفة بن بطيم بن صعب بن علي بن بكر بن
 وائل (حرف) الحوف لهما وهو جلد يشق كهيئة الارانبه الحائض والحيار
 وحاشا الوادي جبابه وقومه أي تنقصه (حرف) الحيف الجور والظلم وقد حاف
 عليه يحيف اي باو وتحنف الشيء مثل تحورته وتقصته من حافاته

(فصل الثاني) (حرف) الحذفة مشبه كاهر وله ومنه سميت زرع والحذف
 امرأة الياس بن مضر واسمها الياس بن يربوع ولد الياس ابيها وهي أمهم وقد حذف الرجل
 اذا مشى فاجابا بقلب قدميه كأنه يعترف بهما (حرف) الحذف بالحصى الذي به الاصابع
 ومنه قول الشاعر • حذف أعسرا • والحذفة المقلاع أو شيء يرمى به والحذف الاتان
 تحذف من سرعتها الحصى أي ترميه قال النابغة

كان الرجل مقببه حذوف • من الجوفات هادية عنون

(حرف) الحذوف بالادل المبهمة شيء يدور به اصبعي يبعث في يديه فيسمع له دوى قال
 امرؤ القيس يصف قوما

دير كدروف الواليد أمزه • تتابع كضبه بصيط موصل

والجمع الحذوف يقبل تركت السيف رأسه حذارب أي قطع كل قطعة مثل الحذوف
 والحذراف ضرب من الحضر الواحد حذرافة (حرف) الحرفة بالضم ما يجتقى من
 الفواكه يقال القرع حرفة الصائم والحرفة البستان والحرفة أيضا الطريق قال
 أبو كبير الهذلي

وأجوزته بأول تخفيف آخره • نهجا أباريدى مراح محرف
وفي حديث عيسى بن جعفر عن علي بن عرفة النعم والطرف بالضم كسر ما تحت في
النار والطرف لجل وربما سمى المهر إذا بلغ سنة أشهر أو سبعة أشهر ثم رخصه فاحكامه الأصمى
في كتاب القصر وأشد لرجل من بني الحرث

ومسقة كاستن الخرو • فعد قطع الحبل بالمرو

ولم يعرفه أبو الفوتوح • كي أبو زيد النمراة الفل الاق نخرص والنمريف أحد مصول
السنة تختلف فيه النما رأى نجنى والسمدة اليه خرف وخرف أيضا بالضم على غير قياس
والنمريف المطرف في ذلك الوقت وقد خرفاى أما بنامطر الحريف وخرفت الارض فهي مخروفة
قال الكسائي يقال عامته مخروفة من النمريف كالشاهرة من الشهر وخروفا اسم رجل من
عذرة اسمته ونه بالحق بكال يحدث عارثي فكذبوه وقالوا حديث خروفة وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال وخروفا حق والرواية فيه شفقة ولا تدله الالف واللام لأنه معرفة
الآن تريد به النمراة الموضوعة من حديث الليل وخرفت النمل وأخروفا بالضم أي اجتنبها
والفرح مخروف وخريف والنمريف بالضمريك مسادا العفل من الكبير وقد عرف الرجل بالكسر
وهو خرف قال أبو النعمان الجعفي

أقبلت من عند زياد كالمخرف فخطر رجلاى بظن مختلف مكنبان في الطريق لأم ألف
وأخرفت الشاة ولدت في النمريف قال الشاعر

ناق الامان على حياض محمد • قولا مخروفا وذنب اطلس

قال الاموي إذا كان تاج البقية في مثل الوقت الذي جعلت فيه من قابل قبل قد أخرفت فهي
محرف وأحرف النوم دخلوا في النمريف وخارف ويام قبيضان من البن (خرف) قال ابن
دريد الخرف الخطر باليد عند المشي والنمريف بالضمريك الجوز (خشف) خشف المكان
يخسف خسوفاد في الارض وخشف الله به الارض خفها أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى
نخسف ثنابه ويداره الارض وخسف هو في الارض وخشف به وقرئ نخسف يشاعل عالم بسم
قائل وفي حرف عبيد الله لا تخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العبد ذهابها في الراس
وخسوف القمر مركوفه فان ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا الجود الكلام
والخسف النقصان يقال رضى فلان بالخسف أي بالقبضة وبات فلان الخسف أي جأنا
ويقال باسمه الخسف وسامه خمد أو خفا أيضا باسم أي أولاده فلا ويقال كلفه المشقة
والدلي وخسف الركية مخرج مائها حكا أبو زيد والخلاف المهرزول قال أبو عمرو
الخسف البئر التي تخفر في جارة فلا يتبع ماؤها منة والجمع خسف ويقال وقعوا
في الخسيف من الارض وهي القينة (خشف) الخسفة طس والحركة تقول منه
خشف الانسان يخشف خشفها وخشف الثلج وذلك في شدة البرد سمع له خشفة عند المشي
قال الشاعر

إذا كبدا النجم السها شتوه • على حين هو الكلب والثلج خاشف

انما نصب حين لأنه جعل على فضلا في الكلام وأضافه الى جملة فترك الجملة على اعراجه

كما قال آخر

على حين ألهى الناس جل أمورهم • قد لا يرقى المثل نذل التعاب
ولأنه أضيف إلى ما لا يضاف إلى مثله وهو الفعل فم يفرح طه من الاعراب وخشفت رأسه بالجر
أي فضفته وانخسف النجم والخشوف من الرجال السريخ وقال أبو عمر وانخسف من الأبل
التي تير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد

بات ينامي ورشات كالقطا • بمهمات خشفة تحت السرى

ورجل يخشف أي جرى على النيل والخشاف الخماش ويقال لخفاف وخشاف بالفتح اسم
رجل وخشف يخشف بالضم شوقا ذهب إلى الأرض (خشف) الخصف اسم عمل ذات
الذراعي وكل طراقة من الخصف والخصف بالفتح أي جعل من الخوص لأفروجهما
خصف وخشاف وخصفه أيضا بوجه من العرب وهو خصفه بن قيس عيلان ولاخصف
لا يرض الخافض تير من الجبل وانهم وهو الذي ارتفع الباق من بطنه في جسيبه والاختصف
لون كلون لرماديه سواد ويأض قال الجراح في صفة الصبح

أبدى الصبح عن يرم أخصفا • وحمل أخصف وظالم أخصف فيه صواد يواص وكتيبة
خصف وهو لون الحمار يدرك خصف من ورائها جميل أي ردت فلهذا لم تدن لها لها
لأنها ممتنى مغفلة فلو كانت للون الحمار لكانت خصفية لأنهم يجمعون فاعلة وكل لونين اجتمعا
وهو خصف والخصف بالفتح الخليل يصب عليه لائب فان جعل فيه القروا والهن فهو
العويثاني وقال

إذا ما انخسف العويث في ما هنا • تركاه واخترا السديف المسر هذا

وخصففت الفعل خروتم أفهى نعل خصف وقوله تعالى وطقت أجنحة من ورق الجنة
يقول بلزقات بعضه بعض ليسترا به عورتهم كما وكذلك الخفاف ومنه قرأ الحسن بن محمد بن
لأله أرغم لنا في الصاد وحركنا بالسكر لاجتماع السا كين ومصهم حول علي حركه
لأنه صفتها كاه لاخشف والخصف الأشقي وخصف الشاقة خصفه إذا ألفت ولها
وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال انخسوف هي التي تنحصر في الحارل من مضر بها
شمر والبحر وشمر بن وخفاف مثل قطام أم فرس في المثل هو أير أم خافي خفاف
ودلان أن بعض الملوكة طلبه من صاحبه ليستفله فدهه أيار وخصفه (خصف) خصف به
ي ردم وانشد الأصمعي

أما وجدنا خلة يابس الخلف • عيدا إذا ما بالجل خصف

ومنه قيل للإمامة بالخفاف (خفاف) الخفاف الاستلاب وقد خطف بالكسر بخطفه خطفنا
وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى كها لاخشف خطف بالفتح يحطف وهي قليلة رديئة
لا تكاد تعرف وقد قرأ أبو نوس في قوله تعالى يخطف أبصارهم واخطفه وتقطعه جميعا وقرأ
الحسن بن الأمان خطف الخطفه بالفتح يدبريد اخطف فادغم على ما قسمه في باب اللام في قنن
والخفاف طائر والمخاطف حديد نجاء تكون في سائر البكرة في المحور وكل حديد حننا
خفاف ومخالب السباع خفاطهها قال الشاعر

no. 7114A, 1507, II, 670

(قوله) خصف يخطف خطفنا
وخضافا ضرط وفارس خضاف
وهم الجوهري والصواب
يا صا ١٥ (عبارة الجوهري
في فصل الصاد المجهمة خصف
بها أي ردم وانشد الأصمعي
أما وجدنا خلة يابس الخلف
عيدا إذا ما بالجل خصف
ومنه قيل للإمامة بالخفاف
هذا ما ذكر في نسختي ولم
يزد عليه شيئا وقال في فعل
الصاد المله خفف وخضاف
مثل قطام أم فرس وفي
المثل هو أير أم خافي
خفاف وذلك أن بعض
الملوك طلبه من صاحبه
ليستفله فدهه أيار وخصفه
أه والعلم عند الله

قوله بعض الملوك هو المنذر
ابن أمري القيس وقوله
صاحبه هو جل بن زيد بن
هوف بن بكر بن وائل وقوله
وخصفه يعني بن يديه كافي
القلوص وكتب في مادة
خصف وفارس خضاف وهم
للجوهري وأنت تراه لم يذكره
على ما في النسخ التي بأيدينا
وكذا لم نجد في مادة فرس
وبما أنه قوله وهم للجوهري
صوابه لأن بديع على أن
التوهيم غير مسلم انظر
الشراح أ

إذا عقلت قربا خطا طيف كفه • رأى الموت بالعين أو دأجرا
والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يحطف السمع بسرقة وخطاف طائر • قال
الكميت بن زيد

وربطة فتبان كخطاف غله • جعلت لهم منها خبايا •

قال ابن سناء هو طائر يقال له الرفراف ذراى طله في الماء أقل إليه أيضا طنه والخطاف الدب
ورق خطاف امور الانصار ورمى الرمية فأخطه أي أخطاه قال الرازي

• إذا أصاب صيده أو أخطاه • وخطاف الحشا انطواؤه يقال فرس يحطف الحشا بصم الميم
ورق الخطاف إذا كان لاحق ما حطف المحزم من طيبه والخطابة قيق يدعى ابن ثم يطبع حياقه
قال ابن الأعرابي هو الجيولاء وبعث خطيب أي سربيع المراكمة يحطف في منبته عبقه أي
يحبسه وتلك السرعة هي الخطافي بالتحريك والخطافي أيضا لقب عوف وهو جد جري بن
عطية بن عوف الشاعر • في ذلك قوله • وعقبه الكلال خطافي • (خطاف) • حطرو
الخير في سيره أعة في خذرف أو أسرع ووسع الخطاف بالفتح المجهلة (خلف) الخلف
واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف أي تلبس والخف في الأرض أعظم من العمل
وأما قول الرازي

يحمل في صق من الخفاف • نواديا موم من خلاف

فإنما يريد به كثرة الخفاف من ساق خف والخف بالكسر الخفيف قال امرؤ القيس

يزل القلام الخف عن صهوانه • ويلوى بأقواب الخفيف المثلث

ويقال أيضا خرولان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والتخفيف ضد التسهيل واستحثة
خلاف استندله وخطفه به أهانه ورجل حفيف وخطاف بالضم وخطاف بن نذية السلي أحد
غريبان العرب وخف الذي يحف خفة صار خفينا وخف القوم خفوا أي قبلوا وقد است
زعمهم وخف له الخدمة يخف خفة وأخف الرجل أي خفت له وفي الحديث إن بين أيدينا
عقبة كزود لا يجوزها إلا الخف وأخف القوم إذا كانت دويهم - فساقا عن أبي زيد - فخان
موضع وهو ما سده به قول الشاعر

شربت أطراف البنان صبارم • همورله في عيل خفان أشبل

(خلف) خلف يقبض قدام والخلف القرب به - هذا القرن يقال هؤلاء خلف سواد الناس
لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد

ذهب الذين يعاش في أكتافهم • وبقيت في خلف يخلد الأجرب

والخلف الردي من القول يقال سكت الله أو نطق خطا أي سكت عن الكلام ثم تكلم بخطا
قال أبو يوسف وحديث ابن الأعرابي قال كان أعرابي جالسا مع قوم فبقى حبيشة فتشاوروا
بأجماعه فحواسته وقالوا أنها خلف نطقت خلفا والخلف أيضا الاستقاء قال الخطبة

لأرب كآولاد القطارات خلفها • على عاجرات النفض حرجوا صله

به - في رثاها فوضع المصير موضع وقوله حواصله قال الكميت أراد حواصل
ما ذكرها وقال الغراء الهامز جميع إلى الرغبة دون العاجرات التي فيه علامة الجح لا أن

كل جمع في معنى صورته واحد صاع به توهم أو حد أقول الشاعر
 • مثل الفراع تحت حواصله • لأن الأراخ ليس فيه علامة بالجمع وهو على صورة الواحد
 كالكتاب والخباب ويقال لها ترجع لي المضر وهو موضع في كتب البهيمير فاستعاره للقطا
 والخلف أقصر اسلاع الخشب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد
 وعلى محال كالحق خلوفه • وأجزة زلت بدأي منشد

ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المراد وفاس ذات خافين أي لها رأسان والخلف والخلف
 ما جاء من بعده يقال هو خلف صوم من أيه وخلف صدق من أيه بالتحريك إذا قام مقامه
 قال الأحفش • • • • • من من يحرك • • • • • من يسكن • • • • • فيهما جميعا إذا أضاف
 ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر ويريد بذلك الفرق بينهما
 قال الراسخ

أما وجدنا خلفا من الخلف • • • • • عيدا إذا ما ما بالجل خصف

وبعد الخلف بين الخلف إذا كان ما نال على شق حكاة أو عبيد والخلف أيضا ما احتضنته من شيء
 والخلف بالضم الاسم من الاختلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حصة
 ضرع الساقة القادمان والآخران ويقال أيضا • • • • • شيء خلفه أي تذهب هذه ونحوي
 هذه ومنه قول زهير

بها العين والارام يمشين خلفه • • • • • وأطلاؤها ينهض من كل مجثم

ويقال أيضا القوم خلفه أي يختلفون حكاة أبو زيد وثند • • • • • دلواي خلفان وساقياهما • • • • •
 ويؤلفان خلفه أي شطرة نصفه كور ونصف امان والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه
 قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه ويقال أخذته خلفه إذا اختلف إلى المتوضا
 ويقال من أين خلفتكم أي من أين تسمعون والخلفه نبت ينبت بعد النبات الذي يمش
 وخلفه الشجر ثم يخرج بعد الثمر اكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف
 • • • • • كسر اللام الخاض وهي الخواهل من الدوق الواحدة خلفه والخلف من الأبل الذي
 جاوزاله رل الذكر والآن في فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجوهري

أبد الكاهل لجله ديارل • • • • • أخلف الميارل عاملا ويرل

وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون مازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد الجزل فهي يزول إلى
 أن تنجب فتدعى عند ذلك بابا والخلفة من التوق هي الرابع التي ظهر انهما القعت ثم لم تكن
 كذلك ورجل مخلاف أي كثيرا الاختلاف لوعده والمخلاف أيضا أهل اليمن واحد الخلف
 وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خلفة أي كثير الخلف لاف ويقال ما أدري
 أي خلفة هو أي الناس هو غير معروف للتأنيث والتعريف لا ترى المنفسر بالناس
 وفلان خلفة أهل بيته وحالف أهل بيته أيضا إذا كان لا خيرة فيه والخالعة عمود من أعمدة
 الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رسوا بين يديكم مع الخوالف أي مع القباء والخالف
 المستحق والتليني يتشديد اللام الخلفة قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو أطيع الأذن مع
 الخلفي لأذنت والخلف المارقي بن الجليل قال الشاعر

قوله آل بنان في نسج بيان
وفي القاموس البنان بالضم
موضع واسم جماعة
كتبه المصحح

(قوله الخلف تفيض القدام
وخليفة الشافعية ما تحت
ابطح الا ابطاها ووهيم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) وخليفة النافذة
ابطاها قال كثير

كان خليفي زوروا ورعاها
في مكويق لما بعد صيدن
اه (قلت) البيت أثبت ابن
بري في الحواشي شاعرا

على ما قاله الجوهري ولم
يتعقبه والمكا كعلا بجر
الثعلب والارنب وشوه شبه
ابطح بابا بجر المنسل والابطح

باطن المنكب والزور على
الصدر والرحى الكركرة
وقولهم جعل النسي تحت
ابطح مجاز على التوسع اي

في ابطه وتباط النسي جعله
في ابطه أي تحت جناحه
والجناح اليد قال تعالى

واضع اليك جناحك من
الرب والجناح أيضا الايط
وتنس النسي والجناح ومن

شواهد الخلف قول الشاعر
ذا كنت رب اللانوس فلان دع
رفقة قنيتي خلفه فغير راكب
والصيدن والصيدناني
دوية تعمل لنفسها يبتاني اه

فما جرعت به قسري • تيمت طارقة أو خليفنا

ومنه قولهم ذريح الخلف كما يقال ذئب غصاة الناصر

وذري ككاهل ذريح الخليف • أصاب فرقة لبس لغانا

وخليفنا الشافعية ابطاها قال كثير

كان خليفي زوروا ورعاها • في مكويق لما بعد صيدن

المكاهر الثعلب والارنب وشوه والندفة السلطان الاعظم وقد بوث وأشد القراء

ابولخ خليفة ولدته أخرى • وانت خليفة ذلك الكمال

والجمع لخلاف جارية على الاصل مثل كريمة وكرام وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع
الا على مذكر وفيه لهاء جعود على امقاط الهاء فصاره مثل ظريف وطرفاء من قبله بالهاء
لا تجمع على فعلا بويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفة يقال خلفه في قوله خلافة ومنه
قوله نبي وقال موسى لآخيه هرون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت به • وخلف

فم اصنام خلوة اي تعبدت واتبعته وخلف اللبن والطعام اذا فسر طعمه اورا تحته وقد خلف
فلان اي قد سكا به قوب وخلف الثوب اطرافه فهو خليف اذا بلى وسطه فأخرجت البالي
منه ثم لفته وحى خلف اي غيب قال أبو زيد

اصبح البيت آبنان • مقصرا والحي حى خلف

اي لم يبق منهم أحد والخلف أيضا المضور المتصفون وهو من الاضداد وأخلف فوهامة في
خلف اي تعبدوا خلف الثوب به في خلفته ذا أصلته قالها سكيت بصف صاندا
يمشي من شئ الشخص محتمل • كالصل خلف أهداما باطمار

اي أخلف موضع الخلقان • اقاما بويقال لم ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض أخلف الله
عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلكه والد أو عم أو أخ قلت خلف الله عليك
اخترت اي كان الله خليفة والدك أو من قد نعت عليك ويقال خلفه ما وعده وهو ان يقول
شيئا ولا يفي به على الاستقبال وأخلفه ايضا اي وجد وعده خافا قال الاعشى

أنوى وقصر ليله ليرودا • قضت وأخلف من قبله موعدا

اي قضت الليلة وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت العجوز اذا الممت لم يكن فيمطر
وأخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب لشيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل
فأخلف وأتلف اغما المال عانة • وكاه مع الدهر الذي هو آكاه

يقول استند خلف ما أتلفت وأخلف الرجل اذا أهوى بيده الى سببه ليله وأخلف النبات
اي اخرج نخلقه قال الاصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك اذا أصاب عقبه ثبله فيصعب
أي يصعب سريته فقول الخنوب تصعبه مما يلي خصي ليعبر ولا يقال ذلك في الشافعية لان بواها
من سبائها ولا يبالغ الخنوب الحياء وأخلف واستخلف اي استنى واستخلفه اي جعله خليفة
وجاءت خلف فلان اي بعده والخلاف نقاشة وقوله تعالى فرح المخادون بقدوم خلد
رسول الله اي بخافضة رسول الله ويقال خلف رسول الله وخبر الخلاف معروف وموضعه
الخلفة وأما قول الرابز

يحمل في معنى من الخفاف • نواديا ويرى من خلاف

فانما يريد انهم من شجر مختلف وليس به في الشجرة اني يقال انها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون
بأبداية وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان اي يأتيها ادعاب عنها و يروي قول ابن ذؤيب
وخالفها في بيت ديب عوارلي بالخفاء اي جاء الى عداها وهي ترى وتقول خلف بناقته تحذفا
اي صرتمنا حذفا واذا عن به قوب وتقول ايضا خلف ولا يوراني فتخلف عني اي تأخر
ويقال في خلق لان خلقه مثال دوقية اي الخلاف ولعل زائدة (خيف) خاف اي
وارساع البعير تقول منه خيف البعير يخيف خناقا اذا اراد قلب خفيده الى وشبهه ونافق
خوف قال الاعشى

اجدت برحايها الصامورا جعت • يداها خنفا والياغيا غير احدا
وبال ايضا خيف البعير يخيف خناقا اذ لوى انفه من الرمام ومنه قول الشاعر
فدقلت والبعير الخائب تعثلي • بالسوم عاصفة خواف في البري

وقال ابو عبيد يكون الخفاف في اصق رقيله ذامدا يرميها والخفاف الذي يتبع يا منه من
الكبر يقال رايته شامعا عني بانفه والخفاف من النياب ايض غليظ يتقدم كان في الحديث
تجوزت عن الخفاف وابو خنف بالكسر كنية لوط بن يحيى راجل من ثقب له البير (خوف)
خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة وخافة وخائف وفوم خوف على الاصل وخيف على اللط
والامر منه خيف فصح الخاف ورعبا قالوا رجل خاف اي شديد الخوف باثا وعلى فعل مثل فرق
ومرغ كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصلة الوار
قال الهذلي

ولا تقمدين على زخه • وتضمر في القاب وجدوا خيفا

وخوفه الخافه يخوفه غلبه بالخوف اي كان اشد خوفا منه والاضافه الضمير يقال وجع
خيف اي يخيف من رآه وطريق يخوف لانه لا يخيف وغيا يخيف فيه فاطع الطريق وتخوفت
عليه الشئ اي خفت وتخوفه اي قصصه فخر والرمه • كخوف الظاهر البعة السقن
ومنه قوله تعالى اربأخذهم على تخوف والخافه قرينة من آدم يشترقها العمل
قال بوقوب

ناب خافاة فها سباب • فاصبح بقري مسدا شيق

(خيف) الخيف ما اتخذ من غلط الجمل وارتفع عن مسيل الماء ومنه معنى مسد الخيف
وقد اختلف القوم اذا توخيف مني فزله والخيف ايضا جلد الصرع يقال باقة خيفة خيفة
تخيف وجعل الخيف واسع النيل وقد خيف بالكسر وكذلك قرص اخيف بين الخيف اذا كانت
احدى عينيه زرقاء الاخرى سوداء وكذلك هوس كل شئ ومنه قيل الناس اخيف اي
مختلفون واخوة اخيف اذا كانت امهم واحدة والا بامشي والخيفان الجراد اذا صار
فيه خدوط مختلفة يفاض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الدرس في خفتها وطورها
قال امرؤ القيس

٧٩٤٩

قوله اجسدت الخ روافي
مادة حرود اذرت برحايها
الذي وراجعت الخ اه
مصححه

يخوف الارض وتحميه
كانه قال ثم بعد نهيمه وكثير
من عشاق العرب وشعراء
الدولة الاموية وهو من
شواهد كانت وفاته ووفاته
عكرمة مولى ابن عباس في
يوم واحد وكان متوغلا في
الرقص وقال في قصيدة
يمدح بها أمير المؤمنين عمر
ابن عبد العزيز رضي الله
عنه

فلو يستطيع المساون لقتلوا
لك الشطر من اعمارهم فبذلهم
وقال في قصيدة اخرى
ومن لم يغمض عينه عن
صديقه

وعن بعض ما فيه جيت وهرعانا
ومن يتبع با هذا كل عثر
يوجدوا ولم يلم له الدهر صاحب
والعلم عند الله

وأركب في الروع حمالة • كـ ا و - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ -

(فصل العزل) (دفع) لده الحب ودعا العير جنبا، والذ بالسم هذا الذي تضر به الناس وحكي أبو عبيد عن بعضهم أن انفع فيه ماء وسقام مدفع اذا سقط على رفي العير والذيق اللبيب وهو السير اليم يقال دقت عليه امسحى بالذ دقة والدافة الخيش يدفون نحو العذوقى يدبون ودفيف الطائر مرقه فوق الارض والعتاب دوف الذى يدور من الارض في طيراته اذا انقض قال امرؤ القيس يصف فرسا ويسمى بابا عتاب كلانى نقضاء الحبا عن افوة • دغوف من العقاب طاعات شملى

ودافنت الرجل مد فودقة فأجهرت عابسه ومنه - حديث خالد بن الوليد روى الله عنه من
 ثلاثين معه أسير فليدافه قال الأصمعي يقال تداف القوم إذا ركب بعضهم بعضا ويقال
 خذما استدف ثلاث أي خذما ما مكن ونسمل مثل استطف والدال بدل من الطاء واستدف
 أمرهم أي استقب واستقام (داف) الدليف الماشي الرويدية قال داف الشيخ إذا مشى
 وقارب الخطو ودافنت المكتبة في الحرب أي تقدمت يقال دافهاهم والداف الداهم الذي
 يصيب مدون المرض ثم ينبوعن موضعه والداف أيضا مثل الدالغ وهو الذي ينعى بالجرمل
 انقل وبقارب الخطو والجمع دافه مثل راكع وركرم قال

وعلى القاسم في الحدود وكواعب • ومع الروادف فاقاسم رداق

وتدافع اليه أي غشي ودنا وأبو الفتح اللام والدافع دابة في البحر تنجي المريق (دنف)
الدنف بالتحريك المرض اللام ورجل دنف أيضا امرأة دنف وفوم دنف يستوى نفسه
الذكر والمؤنث والتقية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر الهمزة قلت امرأة دنفه أنثى
وثبت وجهت وفد دنف المربع بالكسراى نعل وأدغ بالافتاء مثله وأدغ المرض يتعدى
ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف يقال أيضا دنف الشهي وأدغت إذا دبت للمعجب واصفرت
ومنه قول المهاج

والشمس قد كادت تكون زنه • أدفعها بالراح كثر - لقا

(دوف) دفت الدوافع - به ای بآفته عاء - ارنه به نهوه مدوف و مدوف وكدلكه - مدوف
مدوف و مدوف و بقال - مصروف و ليس يأتي على - مفعول من ذوات الثلاثة من نبات الواو بالتمام
الاسرافان - مدوف و مدوف و مدوف و فأن هذين جاءا بدين والكلام مدوف و مدوف
وذلك لتقبل الضمة على الواو والياء أقوى على إسقاطهما منه انما هذان جاءا ما كان من نبات اليا
بإتمام والقصان نحو ثوب محيط ومحجوب على ما فسرناه في باب الطاء وديان موضع بالخزيرة
وتم بها الشأم وهو من الواو قال الماعز (٢)

ولكن ديانا أبوه وأمه • محوران يعصرون الماء أنفاريه

قوله يعصرونه على انفسهم يقول كلوى البراغيت وجل دياتى وهو الصنم الجليل
(فصل الزال) (ذرف) ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفا أى - الى يقال ذرفت
عينه اذا سال منها الدمع والذارف المذامع والذرفان المشى الضعيف وذرف على
لما تة تذريه أى راد (ذرف) اذ رفعت الابل بالذال والذ لجمع أى مضى على

قوله وهم يبط الشام الخ
عبارة القاموس ديار
كتاب قرية بالشام
أو بالجزيرة أهلها يبط
الشام ينسب اليها الايل
والسيوف أو ياءوا متقلبة
عن واو اه كتبه المصم

(٢) في بعض النسخ زيادة
الهمزة زندقيم جو عربون
عقرا

وجودها وأدرك الرجل في القتال أي استقبل من الصف **(دفع)** الدفع اسم
وطعام مدعوف ودعفت الرجل سقته المدعاف وموت ذعاف ودواف أي سريعا بهمل
القتل **(ذيف)** لدعيف السريعا مثل الدميل وقد ذيف بالسكر وخفيف ذويف
أي سريعا ولذف الأجهار على الجريح وكذلك ادفع ومنه قول الجاهلي أورؤبه عاتب
رجلا

لما رأني أدرعت أطراق • كأن مع انشيب من الذفاف

قال أبو عبيد روى بالذال والدال جميعا ومنه قيل لسم القاتل ذفاف وقد ذفقت على
الجريح تدفقا إذا سرعت قتله والذفاف أيضا الماء الدليل ومنه قول أبي ذؤيب يذكر
السكر

يقولون لما بشت البئر أوردوا • وليس بها أدنى ذفاف لوارد

وذفاعة بالضم اسم رجل **(دلف)** الدلف بالتحريك صعر الالف واستنوا الأريسة
تقول رجل أذلف بي الدلف وقد ذلف وامرأة داس من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة ذال
الشاعر

انما الذلقاء باقوتة • أتخرجت من كبس دهقان

(ذيف) الذيفان والذيفان السم القاتل

(داف) الداف الرافعة أشد الرحمة أبو زيد روفت بالرجل أروفت به رافة
ورافعة ورافته أروفت ورافته وأفا قال كل من كلام العرب فهو روفت على فعول قال
كعب بن مالك الأنصاري

فطبع تيسا ونطيع دبا • هو الرحمن كان بنا روففا

وروف أيضا على فعل قال جرير

بري للمسلمين عليه حقا • كفعل الوالد الرؤف الرحيم

(رجف) الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف رجفا والزبقان الاضطراب
الشديد والرجاف البحر مهي بدلت الاضطراب قال الشاعر

المطعمون الشتم كل عشية • حتى تعيب الشمس في الرجاف

والأرجاف واحد وأجيف الخبر وقد رجفوا في الشيء أي خاضوا فيه **(رشف)**
رشف والرشفة الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر • أروفت زبدا يسر أم يبد يسول أروفت

هو أم عليط والرشف أيضا المهي من الماء استرخى وقد رشف البحر من رجف أمثال
تعب تعبوا ورشفته أما ويقال صار المرء رشفة أي طيارا رقيقا وقد يجرى لاجل حرف

الخلق والشف أيضا ضرب من الصبغ **(ردف)** الردف المزدف وهو الذي يركب
خلف الراكب وأردفته أما إذا ركبته معه وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع

شيئا فهو ردقه وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعه ولردف في الشعر حرف ساكن
من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان المقام يجوز معها غيره

وان كان واو جازمها الياء ولردفان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف المملوك

في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الراف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف
قل الناس واذا غزا الملك فقد رد في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا
عادت كتيبة الملك أخذ الردف المربع وكانت الردافة في الجاهلية في يربوع لانه لم يكن في
العرب أحد أكثر غيرة على ملوك الجيرة من يربوع فنه الحوهم على أن يجعلوا لهم الردافة
ويكنوا عن أهل العراق العارة قال جرير وهو من يربوع

وما وردا فمألولك فظنوا • وطاب الاحابيل الخيام المتزعجا

وعاصب جمع وطب اللين والرف الكسل والهجر والردف المرتد والجمع رداف والردف
نجم قريب من القمر الواقع والردف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيقه في المغرب
ورده بالكسرى تبعه يقال كان زلزمهم أمر فردف لهم آخر أعظم منه قال تعالى تتبعها
ردافة والرداف رواكيب الصلوة ورد في علي ومالي بالصم الحد أقوالا عن لانه اذا
أعيا أحدهم خلفه الآخر قال ليلى

هذه مرة نقصص بالرداف • تحقون انزولي وارتحالي

وأردفه أمر لعة في ودفعه مثل تبعه وتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد

إذا الجوراء أردفت أثريا • طبت بال فاطمة الظنونا

يعنى فاطمة بنت زيد بن عذرة أحد القارطين وأردفت النجوم أي توالى وتوهم الردفة
بجراد وكوب الذكر الاثني والثالث على ما ويقال هذ ذهابه لا تردف أي لا تحمل ردفا
والارتداد الاسدي يقال أنباء الانا فارتد فناء أي أخذ ما من ورائه أخذ من الكسافي
واسم ردفه أي سأل أن يردفه وارتدفت التتابع قال الاصمعي تردفوا عليه وتعاونوا بمعنى
(رصف) الرصفان منى المسيد وقد رصف برصف وبرصف رصفا ورصفا • وحكي أبو زيد
ارصفت الابل أي طردتهم من رصف (رصف) الرصف المص وفسد رصفه برصفه ويرصفه
وارتصفه أي امتصه وفي المثل الرصف اشبع أي اذا ترصفت الماء فلبا قليلا كان أكر
للعطش والرصف المرأة لطيفة القوم (رصف) الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي
جارية مرصوف بعضها في بعض قال الجاح • من رصف نار ع سبلا وصفا • يقول مزج
هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لانه أصنى له وأرق فحذف الماء وهو يريد
لعمل مسيله من رصف الى رصف منارعة منه ايا والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب
لدى يئوى فوق الرصاف والرصف بالتسكين المصدر منهما جحد ما تقول رصفت الجارية في البناء
رصفها رصفها اذا صفت بعضها في بعض ورصفت السم سم رصفها اذا شددت على رصطة عقبة
ومنه قول الراير • وأترى رصفه مرصوف • ويقال هذا أمر لا يرصف بك أي لا يلبق

ورصف قد صبه أي دم أحداهما الى الاخرى وترصف القوم في الصف أي قام بعضهم الى
رق بعض والرصف المرأة الصفة الفرح • ل رصيف وجواب رصيف أي يحكم رصيف
ورصفة موضع (رصف) الرصف لحجارة العمارة يوغرم اللين واحدة الرصفة وفي
المثل خدم الرصفة ما علمنا ورصفه برصفه بالكسر أي كواه بالرصفة والرصف اللين يغلى
بالرصفة وشوا ومرصوف يشوى على الرصف والمرصفة القدر انضجت بالرصف

قال الحكيم

ومرضوفة لم توف في المطبخ طاهيا • مجتات الى محو وراجين غررا

لم توف أي لم يقبس ولم يطبخ (زحف) الزحف الدم يحرك من الأنف وقد زحف الرجل
يرحف ويرحف وزحف بالصم أغص فيه ضعيفة ويقال رباح روافع أقالته تدمعها الطعن
أو الماية طرمتها من الدم وزحف الفرس يرحف ويرحف أي مسق وتقدم واسد زحف مثل
واستزحف الحصى مسم اليه يرأي أدماء والرافع الرز الذي يتقدم الحيل والرافع
طرف الأوتية وأنف الحيل ويقال فعلت ذلك على الرغم من مراعاة مثل مراعاة وأرغفه
أي أهله وأرغف قريته أي لا تهاجني ترغف ومنه قول الرازي

يرغف أعلاه من أمثاله • ورأوه البترضة ترك في أسفل اليد إذا استغفرت تكون
هناك فإذا أرادوا حقيقة البترية ليس المني عاليا ويهال هو حجر يكون على رأس البتر يقوم
عليه المستقي وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حين يهرج بهل صهره على جف طاعة ودفن تحت
رعوة البتر وهو اعنار رعوة وأرغوة بالصم حكاهما أبو عبيد (زحف) الرغيف من
الخبز والجمع أرغنة وزحف ورغفان قال الرازي

١٩١، ١٩٩، ١٩٩

إن الشواء والتشيل ولزحف • والقبة المسنما والروض الأثف

• للطاعين الحيل والتخل طاف •

(زحف) الرز شبه الطاق والجمع رفوف وزحف من صار أي جماعة والرف المص
والزحف وقد زحف أرف باهم وفلان يرق أي بصوطة أو المثل من حفا أو رفسا لم يقصد
وما له حاف ولا راف وزحف لوديرو بالكسر رفا ورغف أي برق ولا تلافو برفيف وشعر
زحف إذا تلت أدراة قال الأعشى يدكر نهر امرأة

ومهازف غروب • تشق الخيم ذا المطران

ولرفف ثياب خضر تصدم العباس الواحد رفرة والرف أيضا كسر النمل
وجوانب الدرع وماتل من الواحد رفرة ورفف الطائر إذا حرك جناحيه حول
الشيء يريد أن يقبع عليه ولرفف طائر وهو خاف طلع ابن سناء ورعا هو الطلب
بذلك لأنه يرفف بجناحيه ثم يهدو (زحف) الرز هراج البتر والرفقة أسفل الألية
وطرفها الذي يلي الأرض من الأسار إذا كان قائما وأرغفت الماقة إذا ذهب إذا أرغمت
من الأعباء وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم إذا أنزل عليه الوحي وهو على القصور
تدرف عنها هاو رزف بأنهم آمن ثقل الوحي (زحف) أرغفت أي رفته فقهوه
مرحف (زحف) الرز أرض بها زرع ونصب والجمع أرباف ورافف المثلثة أي رت
الريف وأر أيضا أي صرنا إلى الريف وأرأت الأرض أي أخصبت وهي أرض ريفة بنشد
الباء

(مصل الرز) (زاف) زامت الرجل زافا أهله وأزاف فلا يابطنه أنقلدهم
يقدر أن يترك (زحف) زحف إليه زحفا مشى ويقال زحف الذي إذا مضى قدما
ولرأى اسمهم مع دور القدر من ثم زحف إليه والزحف الجيش يرسفون إلى العدو

(قوله) الرقوف الرقوف

ورأيت برقف من البير عد

وقد أرقف بالضم أرقا

والرقفة لارعة مأخوذة

منه كرت القاف في ولها

ووزن أهمل وهذا موضعه

لألف ودهم الجوهري

٨١ (قاف) قياس الجهد فارغ

قاف القرف ذكره

الجميع في القاف قال ابن

فارس في باب القاف

الرفوف بالمزالي وربما

سمى الدرع رفوفا ذلك

٨٥ (وقال لزيدي) في

القاف أيضا القرففل

والقرففل شجر هندي

والقرفف الماء أباردو وقرنف

التمر والقرقة لعدة ٨٥

(قاف) وأظن الرقوف

وما بعده تصف على الجهد

والصوب بالراء والناء

وفي الحديث هالك يا أم

الأناب ترغفين ويروي

بالراء أي ترغدين أو ترغدين

والعلم عند الله

والصبي يزحف على ارضه قبل ان يمشي . والبعير اذا اعياها جرت فرسه بشال هو يرحف وهو
ليل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق

مستقبلين شمال الشام نضربنا • بحاصب كديف المقطن مشهور

على عاتقنا تلقى وأرحلنا • على زواحف نرجسها محاسير

وكذلك أرحف البعير فهو مزحف وإذا كان ذلك عادته فهو مزحف قال أبو زيد الطائي

كان أوب مساحي القوم موقهم • طير نعيم على جون مزحف

وأزحف لرجل ذا أعيا به أودابته • مزحف الحيات مواضع مديها قال الهذلي

كان مزحف الحيات فيها • قبيل الصبح آثار السياط

وزحف اليه أي غشي والرحوف من الوق التي يخرج رجلها إذا امتدت ونار الزفتين

نار الشح والالاء لانه أسرع الاشتغال به ما يرحف عنهما وقيل لامرأة من العرب ما ألف

راكن زحف أفنات أرضها نار الزفتين (زحف) قال الأصمعي الرحلوقة آثار

تربح صياد من فوق التل إلى أسفله وهي أمة أهل العماليق وغيرهم تقول بالقباض والجمع زحاف

وزحاف وفل ابن لأعرابي الرحلوقة من كان منه در محاسنهم يترحفون فيه

وأشد لاوس

بقلب قيدودا كان سراتها • صفاء مدهن قد زلقته الزحاف

والمدن بقره في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر • غمدوا وشال حشا الزحاف • قال

والزحافة كالدرجعة والدفع يقال زلقته فترحاف قال الجاهلي

ولشمس قد كادت تكون ديفا • أدفعها بالراح كي ترحلفا

(زحف) الحرف المذهب ثم يشبهه كل محو من ودو المزخرف المزين وزحاف الماء

طرافته (زرف) أوزف في المني أي أسرع وناقة زروف ومزرافى سريعة وقد

ررفت وأررفت أي أيا حثفت أو منه قول الربيع • يردمها الاغراء أي زرف • وزرف الجرح

بالكسر يزرف زرفا أي يغرق أو تضربه يد البرد والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكل

الأناس يصره بفتح هاء الماء والزرافات بالجمع والزرفه والزرافة بفتح راء وصفها مخففة

الهاء دابة يقال لها فارسية شتر كأولئك (زحف) زحفه زحف أي قسده مكانه وكذلك

أزحفه إذا قتل أسير بها أو سم زحاف وموت زحاف وأف أيضا باله مزحف ذعاف وزحفه

بالكسر القصير وأصل الزحف أطراف الأديم وأكارعه قال أوس بن حجر

فأزال يقرى البيد حتى كأنها • قوائم في بيتيه الزحاف

أي كأنها معاقبة لأنس الأرض من سرعتة (زحف) الزحفه تسكن ويحرك وهي الدرع

الليثة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زحف وزحف قال الأصمعي يقال زحف في حدينه

أخزاد ورجل مزحف منهم رغب (زحف) الراف بالكسر صغار ديت النعام والاطائر

يقال هيق أوزف بين أرف أي ذوزف ملتف ورفعت العروس إلى زوجها أوزف بالهم

وقا وزحافا وزحفها ما وزدفتها بهني والمزفة المخففة التي تزف فيها العروس حكي ذلك عن

الخليل والزحف السريع مثل الدفيف يقال زف الطليم والبعير يزف بالكسر زفقا أي

أسرع وأرفع صاحبه ورف القوم في منبهم أي أسرع ومنه قوله تعالى وأقبلوا إليه يردون
ويقال لظائن الحلم قد زف رأه والرف شرف وهو وبهم بك - يدولك في ذلك ما ص
والرفزة جمع الرف ووصوتها في التصور ريف ذرافة ورف زرف (رف) الزانة
بالصريف المصنعة المستلثة والجمع زلف ومنه قول لرايز

حق إذا ما الصهاريج تشف • من بعدما كانت علاء كالراف

وهي المصانع والمزلف البراغيدل وهي البلاد التي بين اريف والبر الواحد من زانة وأرافه
أي قرية والرفزة ورثي القرية والمثلة ومنه قوله تعالى وما أمروا لکم ولا أولادکم بالتي
تقریبکم عندنا وانى وهي اسم المصدر كأنه قال بلقي تقر بکم عندنا زلافا
وقول الجاهل

kaamil 86, 1

تاج طواء الامين منارجنا • طلى ليا الى راناد رلقا • هوة اهلال - حق استوقفا
يقول من راناد من راناد ودرجته بدو راناد والرانة الطائفة من أول الليل والجمع راناف
وراناف والرف والريف لتقدم عن أبي هيدور لقاوا وازدانوا أي تقدموا وازدافا موضع
مكة (رف) الزحف الخفة والرف يقبل ارددته وفيه اردداف أي - نهجال وتفتح ومنه
قول رؤيته

فيه اردداف أي اردداف • قولك أفوالامع اختلف

نصب أي على الحال وقال آخر • يهوي بالبيدار الجليل ردهف • أي دخل وتفتح وسكن
ابن الأعرابي ازفقت لهديتنا أي أتيت بالكذب وعشيت بها طار ويقال أردهت لداية أي
سرعت قال الشاعر (١)

(١) في نفسه زيادته
الخفاء اه

وخيل تكذب بالدارعين • وقد أردهف الطعن أبطالها

وأزدهف الشيء وأزدهف أي ذهب به فهو من ردهف وأردهف - فلاب وأردهف أي ذهب به
وأهلكه (زيف) زاف الدخيل يريف أي يصرف في مشيته والريف من الذوق الخسالة ومنه
قول حنيفة

يفاع من زفرى غصوب جسرة • رباة مثل التثني المكدم

وكذلك الحمام عند الحمامة إذا بر الدناي ودفع مقدمه مؤخره واستدار عليها ودهم زيف
وراثف وقد زافت عليه الدرهم وريقتا

(صل السيف) (ساف) أبو زيد ساف يده ساف ساف أي تشفت وتشتت
ساحول الاطراف مثل سفت (سيف) السيف والسيف السيف السيف السيف
أرسته وقول النابغة

خلت سليل أقي كان يصبه • ورفعه الى السيفين فالنصف

هما مصرع السيفين • وكان في مقدم البيت وأصيف الليل مثل أسدق (مصحف)
الصفة السفة اتقى على الظاهر المتزقة بالخلف بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت
قال وقد صفت السهم على طهر الشاة صفا وذلك إذا شترته من كثرة ثم شويته وما شترته
منه فهو الصفة وإذا بلغ من الشاة هذا الحقة قبل شاة مصوف وفاقه مصوف والصفة

المطره تعرف ما مررت به وصفت رأسه اى حلقه وصفت حفيف الرمح وصفت به اقال أبو يوسف
 وهو صوتهم اذا طيخت والصفاف البلى يقال رجل مصحوف **(مصنف)** مصفحة البلوغ رفته
 وهو اله يقال به مصفحة من جوع والصفب بالمصومة العتق وقد صنف الرجل بالضم مصفاقة فهو
 مصنف وساخفته مثل حادته وتوب مصنف دقيق لغزل خفيف النسيج **(سدف)** قال الاصمعي
 السدفة والسدفة فى لغة نجد الطلحة وفى لغة غيرهم لمصر وهو من الاخذاد وكذلك السدف
 ما تضر به وقال أبو عبيدو بعضهم يصعب السدفة احلاط الضوء والغلة معا كوقت ما بين طلوع
 القمر الى الاسفار وقد اسدف الليل اى اطم ومعه قول المهاج • وأقطع الليل اذا ما اسدفا •
 واسدفت المرأة القناع اى أرسلته والسدف الليل قال الشاعر

زور العدوى بآيه • ياوعن كالسدف المظلم

واسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وأشداد بعد افرقة 5 (11211)

لمن يهرس الودى • اعلنا • منابر كسر الجياذنى السدف

واسدف الصبح اى اضاء ويقال اسدف الباب اى فحه حتى يصق البيت وفى لغة هوازن
 اسدفوا اى أسروا من السراج والسدف السام ومنه قول الشاعر

تركناه واختربا اسدفا المرهنا • **(سرف)** السرف ضد التمدد والسرف الاغتيال

والمداد وقد سرفت شئ بالكسر اذا اعمته وسهته وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب
 وواحدة اصحابه من المسجد مكانا فخلعهم فليل له فى ذلك نعل صرور بكم فسر فكم اى

اغفلتكم ومنه قول جرير

أعطوا غنمة يحدوها غنية • ما عطايتهم من ولاسرف

اى اغفال ويقال خطأ اى لا يحيطون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويصرفه المستحق
 ورجل سرف القوادى محطى القوادى غفلة قال طرفة

ان امر اسرف القوادى • عسلا عسا صباية شقى

والسرف الضراوة فى الحديث نالهم سررا كسرف النمر ويقل هو من الاسراف وسرف
 اسم موضع والاسرف فى الشقة التبذير ومسرف القب مع لم بن عفة المرى صاحب وقعة

الحرة لانه قد اسرف فباعها على بن عبد الله بن عباس

هم منه واذمارى يوم جئت • كاتب مسرف وبني الكيعه

والسرفة دوية تكسبها يتأمر بها من دقاق اعيان فخر بعضها الى بعض بلعاب
 على مثال النواوس ثم تدخر فيه وغوت يقال فى مثل هو اصنع من سرفة وقد سرفت السرفة

الشجرة اسرفا ذأكت ورقها على ابي السكت وسرفت الشجرة فهى مسروقة
 وأرض سرفة كثيرة السرفة وامر اقبل اسم أجمعى كانه مضاف الى ايل قال الاخفش

ويقال فى لغة اسرافين كاتانوا جبرين واسماعين وامرائين **(سرعف)** السرعوف كل
 شئ ناعم حفيف اللحم ولسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والمرادة نسعى سرعوفة ونسبها

القرص قال الشاعر

وان أعرضت قلت سرعوفة • لها ذنب خلفها مسطر

وسر سف الصبي اذا احسب غذاءه وكذلك سر سفته وانشد ابو عمرو
 انك سر سفته علاما بقره (سكف) لسفته بالسكين فروح تخرج برأس الصبي تقول
 منة سف السلام فهو مسوف واسف بالتحريك غصن الصل والجمع سف وسف
 ايضا التفت حول الاطفاق وقد سفت يده بالكسر مثل ثعت قال ابن السكيت السف
 د يا سف في افواه الابل كالجرب يعضا منه خرطومها وتعر عيناها قال ناقه سف فامويع
 أسف وقد سف ومنه في العم اهرى والاسف من الخيل الاشب ادا سف فاذا سف
 كاهها هو الاصبع وأسف الرجل يحاجته اذا قضيت له والمساعدة المؤاناة والمساعدة
 (سكف) اسف حرم الرحمن وسفينة من خوص وسفينة من خوص وقد سفت الخوص
 أسفه بالهم ساوا سفته ايضا يسفوه سفت الدوا بالهم ساوا سفته سفى اذا أسفه
 غم ملتوث وكذلك السواق وكل دوا يؤخذ غير معجون فهو سفوف بهق اسين مثل سفوف
 من الرمان وشعره وسف من السويق بالضم اى حبة منه وسف وأسف وجهه المؤررى
 ذر عليه قال صابون الطرث البرجى بسف ثورا

شديد بريق الحاجبين كأنهما • أسف على بارها أصبح أكل
 وفي الحديث كأنى أسف وجهه اى تعبر وجهه فكانه در عليه شئ غيره قال اسد
 أور جمع وانحة أسف نورها • كذا تهرض فوقه وثامها
 والاسف فثمة انطرو وذكته وفي الحديث ان الشهي كره ان يسف لرجل النظر الى ثمة
 واجنه واخفه وأسفت الصحابة اذا ذنت من الارض قال عبيد بن الابرس يذ كرها بافادى
 حتى قرب من الارض

دان سف موبق الارض • بكاء ينفعه من غام الراح

وكذلك الطائر اذا نام الارض في طيرانه والاصاف لردى من كل شئ والامر الحقيق
 وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفها ويرى ويغفر وقد أسف الرجل
 اى يتبع مذاق الامور ومنه قبل التيم اعطيتة مسفف واسفاه ما دق من السراب
 والمفسدة لريح التي تشبهه وتجرى موبق الارض والسفينة اتصال لدقيق وشعره
 (سكف) اسف للبيت والجمع سف وسف ايضا عن الاسف من ردى ورعى وترى
 سقام من سفوف وقال اسف انم هو جمع سفيف كما يقال كتيب وكتب وقد سفت
 البيت أسفه مسقا والسف اسماء ويقال ايضا الحى سف اى طويل مسترخ واسفانم
 الواح السفينة كل لوح من السفينة السفينة السفينة من سفينة سفى ما دقة وأما قول تلح
 ابى وهذه السفن لا يعرف ما هو وأسف بالتحريك طولى المشاية لرجل أسف
 بن السف قال بن السف ومنه استق أسف التصارى منه يمشى وهو ريس من
 رؤسهم في دينهم (سكف) الاسكاف واحد الاسافة والاسكوف لغة بيه وقول
 الشيخ

لم يبق الا سطى وطراف • وشعبت اميس براها اسكاف
 اعناه على التوهم كما قال آخر لم تدر ما نفع البردج وقار آخر

قوله وأما قول الجراح الخ
 عبارة القاموس وقول الجراح
 اياى وهذه السفن انما سف
 هو ايه اسفاه كانوا
 يتبعون عند السلطان
 فيشفون في المريب اه
 كتبه المصح

ولم يندفع من القول مستقفا • وقال آخر • كأن جرعاد • وقول آخر • ويأتى القرعة أصح
حسب أن القرعة معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف غير معروف واسكفة
الباب عتبه • (سلف) سلفت الأرض أسافا إذا سويتها بالملحة وهي شئ أتوى
به الأرض وفي حديث عبيد بن حمير أرض الجنة مسلوقة قال الأصمعي هي المسلوقة
أو المسواة وسلف سلفا مثال طاب بطاب طلبا أي مضى والقوم السلاف المقتدون
وسلف الرجل آثاره المتقدمة والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من البسوع يجهل فيه
التمن وتضبط السلفة بالوصف إلى أصل معلوم وقد أسلفت في كذا • وسلف منه دواهم
وتسلفت فأسلفتى والسلف بالتسكين الجراب العضم والسلفة بالصم ما يتجهل الرجل من
الطعام قبل الأكل تقول منه سلفت الرجل تسلفا والتسليف أيضا التقديم وسلف الرجل
زوج أخت امرأته وكذلك سافه مثال كذب وكذب وكذب وكذب من النساء التي
لها خمس وأربعين سنة ونحوها وهو وصف خص به الأناث قال الشاعر

• فيها ثلاث كالدمى وكأعجب • وسلف والسلفة ماضية مقدم العقب من لدن معلق القرط
الحققت الترقوة والساف والسليف اشتق من السوف السافقة تكون في أوائل الأبل إذا
وردت الماء والسلاف ماض من عصر أعجب قبل أن يعصر وتسمى الحرس سلافا وسلافة
سفل شئ عصرته أوله والسافان أوله داخل الواحد سلف من سلف وسفردان قال
أبو هريرة لم نسمع سلفة لأحد ولو قبل سلفة كما قيل سلكوا واحدة السلطان لكان جديدا
قال الشاعر

أعالج سلفا ناصارا تحالهم • إذا درجوا عمر الخواص حرا
وقال آخر • خطبته شطاف التطايعي السلف • (سلف) السلفاة شخ اللام واحدة
السلاف قال أبو عبيد وحكي الرؤاسي سطيفة مثال لهيبه وهو مطلق بالحق يقال
وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها • (سوف) قال أبو عمرو السوفيا كسر وورقة المرح وقال
غيره وعاء تمر المرح قال الشاعر (٢)

تقفل عن فأس الليام لسانه • تظفل سنف المرخ في جعبة صفر
وتشبهه آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير عملة اللب لادابة ومنه قول الراعي
• أبقى السناف أفرأ بأخضه • وقال الأصمعي السناف من تشده من التصدير ثم تقدمه
حتى تحمله وراء الكركرة فيثبت التصدير في وضعه قال وانما يجهل ذلك إذا خص بطن البعير
واضطرب تصديره وقد سنف البعير أسفه واسفه إذا شدت عليه السناف وأبي الأصمعي
الأسنف والسناف البعير الذي يؤخر الرجل فيجهل له سناف ويقال لذلك يقدم الرجل
واسنف القرس أي تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا
وهي القرس تقدم الخيل في سيرها وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي السافقة من السناف
أي شد عليه ذلك وربما قالوا استقوا أمرهم أي أسكوه وهو استعار من هذا ويقال
في المثال لمن يخبر في أمره عن بالأسناف • (سوف) سفت الشئ أسوفة سوافا إذا ستمته
والاستيف الاستقام والمسافة البعد وأصلها من التمس وكل الدليل إذا كان في ولاية أخذ

قوله كأن جرعاد قال في حاشية
جرو آخر ثمود أقرب قد ابن
سالف عافراقة صالح عليه
السلام وانما قال رهير كأن جرع
عادل إقامة الوزن للممكنه
أن يقول ثمود أو وهم فيه
قال أبو عمرو وقد قال بعض
النساب أن ثمودا من عاد
أه كسبه المعصم

(٢) في نسخة زيادة هو ابن
سنبيل أه

• اقرب منه ليعلم على فسد هوام على جور فاروقه
اذا الدليل استاف اخلاق الطرق • ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى هو الابدع سافة
والساف كل عرق من الحناط والسافة ارض بين الرمل والجلد والسافة الرملة لرقبة
قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة

كانت اعناقها كرات سافقة • طارت انفاقة او جسر سلب

والاسواف موضع بالدينة عن ابي عبيد • والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال
سواف اي موت قال ابن ابي عمير • شامال السوف • شرف يقول لاني عروان الاصمعي
يقول السواف بالضم ويقول لادواء كاهن محبي • بالصم فهو الضار والكاهن كاع والاضراب محال
فقال ابو عمرو ولا هو السواف بالفتح • وذلك قال عمار بن عبد الله بن الجراح قال
سيمويه • سوف كلمة تنبئ بمالم يكن • الا ترى انك تقول سوفته اذا قلب له مرة بعد
مرة • سوف افعل • ولا تفصل بينهما وبين الفعل لانه بمنزلة السين في سبتهن وقولهم لان
يقضات السوف • يهيش بالاماني • والتسوف المثل وساف • وفاد هلك واساف
الرجل اي هلك حاله يقال ساف حتى ما يشك السواف هذا اذا تفرق الخوارج ومنه
قول الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة جديد

فياله • ماس من سلب • بحاجة • أساء من المال التلاذ وأعدما

وسكى أبو زيد • موت الرجل امرى اذ اذكته • امره • وحكمته به يصنع ماشاء • (سيف)
السيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل • ناراى ماويل عشوق صاهي البطون
وامرأة سيفانة • وسافه • سيفه • شربه بالسيف يقال سفته أو أساف • ورجل ساف أي
ذو سيف وسيفاي • صاحب سيف • بلع • سيامة • والمسيف الذي عليه السيف والمسايده
الجلادة ونسابة وانصاره بالسيف وأسفت تفرراى حرمته • قال الراعي

من ايدى خفاف اليدى • سيفه • أنجب • بين الخفافان وأحفدا

والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف • والسيف أيضا • كان اقربا بامول السوف
كاليف وابسره • وهذا الطرف نقله من كتاب من غير جماع • ويشتد

نخل جوائيل من اوطاها • والسيف والالف على هذا

(فصل اثنى عشر) • (شاف) • الشافة قرحة محرج في أسفل القدم فتسكوى فتذهب
يقال في النخل ام • تامل الله شافته اي اذهب الله • كما اذهب ثلاث القرحة بالكي • تقول منه
شفت رجلاه شامال • قال زهير • اذا حرجت به الشافة • وشفت فلا ماشا باليسكين اي
ابصته • (شوف) • الشوف بالتحريك الشخص والجمع شذوق • وهذا الحرف كما في كتاب
العين بالسين غير محجة قال ابن دريد هو تصريف • (شرف) • الشرف العاق والمكان العالي
وقال الشاعر

آ في الندى فلا يقرب مجاسي • وأقود للشرف الربيع جاري

يقول اني خرفت فلا يفتقر رأيي وكبرت ولا أستطيع أن اركب • من الارض جاري الامر
مكان عال • وحل • شرف عمل • ورجل شريف والجمع شرفاء وشرفاء • مثل يقيم وأيتام وقد

شرف بالصم فهو شريف اليوم وشارف عن قيل اي سيصير شريف اذا كره الفراء وشرفه الله
تشرىقا ويقال شرفه شرفه شرفاى غلبته بالشرف فهو مشرف وهو لان شرف منه
ومذكب أشرف اى عال وأذن شرفاى طويلا وشرفة تقصروا مدة الشرف وشرفة
الميل ايضا خياره والثائف المسنة من السوق واجمع الشرف منسل بازل وبزل وهاتين عود
ويقال منهم شارف اذا وصف بالمتق والتقدم قال اوس بن حجر

يقاب سهامارائه ساكب • طهاراؤم فهو أشرف شارف

وقشرف بكذا اى عده شرفا وشرفه المر بأو شرفه اى علوه قال الجاهل

ومر بأعل لى شرفا • أشرفه بالاشفا أدبنا

وأشرف عليه اى اطلعت عليه من فوق وذلك ابو صبح مشرف ومشارف الارض أعاليها
والمشرفة سيوف قال أبو عبيدة نسب الى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدوم
لربف يقال سيف مشرف ولا يقال مشارف لان الجمع لا يذ باب الاءا كان هذا
الورن لا يقال هالى ولا به قرى ولا عبقرى ومشارف الرجل اى فاحرته اى أشرف
وشاؤف لنى اى أشرف عليه والاشراف لا تصاب وورس مشرف اى مشرف الخلق
قال جرير

من كل مشرف وان بعد المدى • ضرم ارفاق مسافل الابرار

واستشرفت الشئ اذا فقت بصرك له سرايه وبسطت كعدله فوق ما جيك كالذى يستطل
من الشمس ومنه قول ابن مطير

فباجب الناس يستشرفون • كان لهم رايه عجب ولا قبل

واستشرفت بطهم اى تهمتهما وشرفا ورفق الزرع داطال وكتر حتى يحاف سادة فيقطع
يقال شربق الزرع اذا قطع سريره والشربف معرما لبقى عير والشارف جبل وهو
مولد والشاروف المكسرة وهو فارسي معرب (شرف) الشرايف حقاظ الاملاع
وهى أطرافها اى شرف على الطن ويقال الشرفوف غصنوف هلق بكل ضلع مثل
غصنوف الكتف (شرف) الشامب آلباس من الصبر والاورال مثل المشاب من
يعقوب وقد شرف البحر يشف شوقا قال ابن مقبل

ذا اضطفت سلاحي عند معرضها • ومرى كثر اس السيف اذ شفا

ولحم شيف كاديبس (شطب) قال أبو زيد الشطب المصيق والشفة مثل الضفد
وقال (١)

واقعد قيت من المعيشة لذة • ولتبت من شطب الامور شدادها

وكذلك الشطاف ومنه قول الكعب

وراج ابن تولى عن شطاف • كتمن الصفا كيمابينا

والشطيف من الصبر الذى لم يجد ربه فصب من غير ان تدب بدونه تقول منه شطيف بالضم
قال الرازي

وانعاج عودى كالشطيف الاخن • عده اقودا والخلد والتسبن

(١) فى نسخة زيادة ابن
الرفاع اه

ويعبر شفت الخلاط أي يحاط لابل يحاطه شفتة وشفت السهم إذا دخل بين الجلد
واللحم **(شفت)** الشفة بالضم ركن رأس الجدل ويجمع شفت وشفت وشفت وشفتات
وهي رؤس الجبال ورجل أصهب الشفاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه الأشعثات
أي شعثات من الدواب يقال للدواب العلام شفعة والشفاف رأس الجدل وكذلك
الشعوف ويقال للرجل الطويل شفاف والنون رائدة وشفته الحب أي أحرق قلبه
وقال أبو زيد أمرضه وقد شفت بكدا فهو مشعوف وغرأ الحس قد شفتها حبيا قال
بطنم حبيا وشفت ابني بالقطران إذ طينته به وشفت من موضع وفي المثل لكن شفتين
كمت حدودا قاله رجل التقط مسودة ورأها يومئذ لا أعثر بها وثني على أربع وتقول
الحدوث فاني خلقت **(شفت)** الشفاف إذا أخذ تحت الشرايين قال أبو عبيد
من الشق العين قال السبعة

وقد حال هم دون ذلك والجمع • ولوح الشفاف يتبعه الأصابع

يعني أصابع الأطباء والشفاف أيضا لاف القاب وهو جلد تدونه كالحجاب ينال شففة
الحب أي يلع شفافة وقرأ ابن عباس رضي الله عنه قد شفتها حبيا قال دخل حبة تحت الشفاف
(شفت) الشف بالفتح سرقني قال أبو نصر من أحر رقيق من صوف يستشف ما وراءه
والشف بالكسر النضل ولربح تقول منه شف يشف شفافا حل يحمل حلا وقال ابن
الكثير الشف أيضا الشفاف وهو من الأصداد وشف عليه نوبه يشف شفوفا وشففا أيضا
عن الكسائي أي ذق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشفت أي رقيق وشف وجهه يشف شفوفا
أي يخلو وأنشقت بعمر ولدي على بعض أي ففتحتهم والشفت بالفتح لبد ومنه قول الشاعر
• إذا ما الكلب أجاء الشفيف • ولان يمدني أسنانه شفيفا أي يرد والشتان برزخ في
دقة وهذه غداة دان شتان قال الشاعر (٤)

في كأس طاهر يستمر • من عل الشتان هذاب الشن

ي من الشتان والشتاف الريح اللينة البرد والشفافة بضم الما في الأنا وقد تشافت
ما في الأنا إذا شربته كله لم تستمر وفي المثل ليس يرى من الشفاف أي لأن الصدر الذي
يستمره الشاف ليس عاروي وكذلك الاستقصاء في الأمور والاستشفاف مثله وفي حديث
أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال شفاه به بالضم شفاه به وشفتفه أيضا ومنه قول
الشرذق

مروا بالأسرار إلا أهلها • ويحلقن ماطن العيون المشفت

(شف) الشف لقرط الأعلى والجمع شفت وشفت مثل ولس وهو من وشفت المرأة شفتها
فتشها هي مثل قرطها فتقرط هي والشف بالضم ركن البغض والسكر وقد شفت له
بالكسر أشفت شفا أي أبعثه حكاه ابن السكيت وهو مثل شفتفه بالهمز والشف
المبغض قال وشفتتني الشيء بالفتح مثل شفتت وهو نظير في اعتراض وأنشد بطرير بصف
شفا

بشفت للطر البعد كأنما • أرائها يوائن الاثتان

(٢) في نسخة قال هدي بن
زيد العبادي اه

(قوله) الشفة محركة رأس
الجبل جمع شفت وشعوف
وشفاف وشفتات وشعثات
بدلان بالعين ومثله لمثل
لكن شفتين انت حدود
وقول الجوهري شفتين
بكسر الفاء غلط اه عبارة
الجوهري وشفتين موضع
وفي المثل لكن شفتين
كمت حدودا قاله رجل
التقط مسودة رأها يوما
تلاهب أترابها وثني على
أربع وتقول شفتين
فاني خلقت اه (قلت) لم أفت
لا أحدهما على متابعة الآخر
يعني كسر الهمزة على مذهب
الجوهري لا همزة قبل
بفتح القاف وضعه (قال
الجوهري) ابن السكيت
الحدود اسمية أتى قل لها
من غير ياء والجمع بداند
ولا يقال للعتز حدود ولكن
مه ورواه العلم عند الله

(شقف) وجعل شقف مثال جردل أى طويل وفى الحديث 'لقد من قوم سحفيين'
 (شوف) شفت الشئ جلوه ويدنا من شوف أى يجلو قال عنترة
 وأقد شربت من المدامة ندما • ركذ الهواجر بالشوف المعلم
 وتشوقت الجارية أى تربت وشفت تشاف شوا أى زينت واشتاف الرجل أى تطاول وتغلر
 يقال اشتاف العرق أى شامه ومنه قول الجاهلي
 حين دى بهاجبيه الشرفا • واشتاف من نحو سميل برقا
 وتشوقت إلى الشئ أى تطلعت إليه يقال النساء يتشوقن من الشطوح أى يتطلعن ويتناولن
 وشبقة القوم طليعتهم الذى يشتافهم واشاف على الشئ أى أشرف عليه وهو قلب أشقى
 عليه

(نفس المصاد) (صحف) الصفحة كالقصة والجمع صحاف قال الـ كـ فى اعظم
 القصص الحقة ثم القصص ثمان عشرة ثم الصفحة تسع الحقة ثم مشكلة تسع الجاهلي
 والثلاثة ثم الصفيفة تسع الرجل والصفيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والصحف والصحف
 حال القراء وقد استقلت العرب الصفحة فى حروف فكروا فيها أو أصلها الصم من ذلك صحف
 ومحمد دغ ومطرف ومعرزل ومحمد لانها فى المعنى مأخوذة من صحف أى صفت فى الصف
 وأحرف أى جعل فى طريقه علمان وأجد أى الصق باليد وكذلك المفعل أى هو أدبر وقتل
 والتصنيف الخطأ فى الصفيفة (صدف) صدف عنى أى عرض وبدل امرأة صدفوف
 لاقى تعرض وجهها عليك ثم تصدف وأصدف عنه كذا وهى أى أمانى وصدف الدرة
 غشاؤها لواحدة صدفة وفرس أصدف بين الصدوف إذا كان متدافى الشدين مباحدا
 الحافرين فى التوامس الراسين وقال أبو يوسف الصدف ميل فى الحافرة إلى الشئ الوحشى
 وقال الأصمى الصدف أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشى قال فان
 مال إلى الأيسر فهو أصدف والصدف والصدف مقطوع الجبل المرتفع وقرئ به أقوله تعالى
 بين الصدفين وقال الأصمى الصدف كل شئ مرتفع مثل الهدف وصادف فلا واجدة
 والصدوف الأبل التى تجدد الأبل على الخوض فتقف عند أعجازها تنظر انصراف الشاربة
 لتدخل هى ومنه قول لراجز

الناطرات العقب الصدوف • (صرف) الصرف التوبة يقبل لا يقبل منه صرف ولا
 عدل قال يونس الصرف الجبل ومنه قولهم أنه لا تصرف فى الأمور قال تعالى يا أيها تطيعون
 صرفا ولا نصرا وصرف الدهر دوائه وتوابعه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من
 منازل القمر وهو نجم واحد نير بشفاء لزيرة ويقال له قلب الأسد وحى سرفة لانصراف البرد
 واقبال الحر والصرفة أيضا خرفة من الحر الذى يدرك فى الاخذ والصرف بالكسر جميع
 أهر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر

مفد ٧٨

كيت غير محلة ولكن • كلوب الصرف على به الادب

وشراب صرف أى يمت غير مخزوح وصريف البكرة موتها عند الاستقاء وقد صرفت
 نصرف صريقا وكذلك صريف الباب وصريف ثياب البعير يقال مائة صروف يئس

(قوله وحى الخ) عبارة
 لقاسوس واحد نير بشفاء
 لزيرة وحى لانصراف البرد
 بظنوعها ٨٨ كبة المعصم

الصريف وقال ابن السكيت الصريف القصة وأشد

في غداة مات أنتم ذهباً • ولا صريفاً ولكن أنتم الخزف

والصريف المصروف فيه عن الصرع حذوا إذا حلب وصريفون موضع بامراق قال
الاصمعي

ويجي اليه السيلون ودوما • صريفون في أم ارداهوا وهو نقي

والصريفية من الحمر مسمونة بيده • والصرفان الرصاص والصرفان أيضا جفاس من القر
قال الزبارة

ما للجمال منيم او تيدا • أجند لا يحسان أم حديدا

أم صر فابا برد شديدا • أم الرجال جفما قعودا

قال أبو عبيدة لم يكن يمدى له شيء كن أحب الي من آخر الصرفان وأشد

ولما أنتم العير قالت أبارد • من القرام هذا حديد وجندل

والصريف المحتال المتصرف في الأمور قال (٢)

فد كنت خراجا ولو جاصيفا • لم تلتصق جيص جيص لحاص

وكذبت الصير في قنا سويدس في كاهل ابن سكرى

ولما صير بها صارها • تكسام الصير مأمس قطع

والصريف الصرف من الصرفة وهو صيرها في الوعاء والاسفة وقد جاء في الشعر الصير

قال (٣)

تني يذاها الحصى في كل هجرة • نقي لدراهم تنقاد الصير

لما احتاج الى اتمام الوزن أشبع الحرككة سرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت

لدراهم بالدراهم وبين دراهم صير في فضل الحودة هضة أسدهما وفي الحديث من

طلب صرف الحديث قال أبو عبيدة صرف الحديث قريبه بالبادية فيه وصرفت الرجل عن

ما صرف والمتصرف قد يكون مكابوا ويكون مصدر او صرفت الصبان قلبهم وصرفت لله

عنت الذي وكلمة صروف د اشتمت العمل وقد صرفت تصرف صرفا وصرفت

الحشرهم اسرفا وصرفت الرجل في امرى تصرفه افتصرف به هو صطرف في طلب

الكسب وقال

قد يكسب المال الهداب بلدي • بعير ماء صف ولا اصطراف

والصريف ثلثة المكاره (صف) الصف شراب لاهل اليمن يشدخ لعنبي فيطرح

حتى يعلى قال أبو عبيد خلفها لهم لا يرونهم اخر لما كان معها (حذف) الصف واحد

المصروف وصافوهم في القصار والصف المروق في الحرب والجمع المساف والصف أن تحلب

الناقة في محلين أو ثلاثة نصفينها وتشد أو يزيد

• ناقة شبح للراهب • نصف في ثلاثة المصالب • في اللهجين والهن المتارب •

قال آخر • تروى به الصف في رفاق • وهو جمع فرق وصفة الدار والسرير واحدة الصف

ويقال ناقة مصروف للثي نصف أقدم حامن لبها اذا حلبت وذلك من كثرة لبها كما يقال قرون

وشقوق قال الرازي

(قوله في غداة مات) وقوله

الصيريون ما أن أنتم ذهب

ولا صريف بالرفع استشهدا

على افعال ما لا تقرانها بان

قال ابن مالك في الخلاصة

اعمال ليس أفعال مادون

ان • اه كنهه المصحح

(٢) في نسخة زيادة اشاعر

الهدلى أمة من أبي طاشد اه

(٣) في نسخة قال ذوالرمة

وفي نسخة انصرف ذوقا بصرد

اه كنهه المصحح

قوله قلبهم عبارة انقاموس

قلوبهم من المكسب اه

حليانة ركبانة صوف • مخلط بين وبر و صوف

ويقال هي القمص يذهبها عند الحلب والعشيف ما يصفى من الصوف على الجرايشوي ومنه قول امرئ القيس
دخل طهارة الصوف ما بين منسج • صنيف شواء أو قد يراد به
تقول منه صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
قواغها فهي صافية وصوان وكذلك صنف الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
الأرض والصنف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
والصوف الصافي والصنف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
بمصر صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
والصنف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
المرأة صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
قال القطامي يذكرا مرأة

لهار و صنف في القلب لم ترع مثاه • فرك ولا المستعبر من الصنف

وقال النبطي يبال للمرأة صنف الله ودهك أي يصفى من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
بالدين من صنف في الدرس يصفى أي لا يصفى عند الناس ولا يرق منهم المحنة وزعم الخليل أن
الصنف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
الصنف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
وصنف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
جانب كان وتصنيف الصنف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف

(صوف) الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف صنف من الصوف
و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته
أي يجاد رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته
ثم يأخذ وقال ابن دريد أي يته رفته في رفته قناه وقال الشراء إذا أخذته يته قناه
وقال أبو العوث أي أخذته قناه و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته و يطاق رفته
وقال أبو عبيد أي أعطاه مجانا ولم يأخذ قناه و صوفة أبو حن من مصر وهو الغوث بن مزيب
ابن طابجة بن أبياس بن مضر كانوا يخذون الكهنة في الجاهلية ويحبرون الملاح أي يصبون
بهم وكان يقال في الملح يحبري صوفة ومنه قول الشاعر • حتى قال أجبروا آل صوفانا •
وكبش صاف أي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما زمره صوف صوف صوف صوف
فهو صاف صاف وأصوف صوف ومنه وكذلك صوف الكبش بالكسرة وهو كبش صوف بين
الصوف صاف أبو عبيد عن الكسائي صاف الصوف من الصوف صوف صوف صوف صوف صوف صوف
عنه ومنه قواهم صاف عن شرفان وأصاف الله عن شرف (صيف) الصيف واحد وصول
السنة وهو الذي يبيع الأول وقبله يقال صيف صاف وهو قومه كما يقال ليل

(قوله) وصنفه تصنيفه به
أصنافا ومبرعتهما عن
بعض والتجربة ورثته
ومن هذا قول عبيد الله بن
قيس الرقيات
سقيما لولان ذي الكروم وما
صنف من نينه ومن عنه
لا من الأول وروهم الجوهري
أ (عبارة الجوهري)
وتصنيف الصنف به
وغيره من بعض

قال ابن أعرس في المصباح (وقال في المصباح) الضنف
قال ابن فارس هو فيها
ذكر عن الخليل الطائفة
من كل شيء وقال الجوهري
الضنف هو النوع والضرب
وهو يكسر الصلابة وفيها
لهة حكاها ابن السكيت
وبساعة وجع المكسور
أضناف مثل حل وأحال
وجع المتنوع ضنوف مثل
فلس ودهلوس والتضنف
تجوير الأشياء بعضها من
بعض وضنفت الشجرة
أحرحت ورقها وتضنف
الكتاب من هذا وفي نسخة
من أضرعتين وضنفت الثمر
نصفه فأدرك بعضها دون
بعض ورتب بعضها دون
بعض اه قال الجوهري يهمل
انه أراد هذا المعنى الأخير
اذا انفرد يحتاج الى السقي
ولو أدرك بعضها واقرن
بعضه ويهمل أن الشاعر
دعا لخاله بالسقي ووصفه
بقوله ذى الكروم جمع كرم
وهي الأرض المسقاة
المساقاة من المطارة أي سقيا
لحوان ذى الاراضي
لسمكة المكرومة وسقيا لما
صفه من التميز والغلب
يد لسير صفه والغلب
صفه سواء أريد الاشجار
أو الثمر وها في أنفسهم
أرض الضنف وتسمية =

Chap. II, 24/3

لا تزل وهو صريح في قول الشاعر

٧٠ م / ان يوحى صنفه صنفون • أفلم من كان له يدعون

والصنف أيضا المطر الذي يضيء في الصنف والصنف المعروج من مجاري الماء وأصله من صنف
أي عدل كالضيق من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب

جوارهم أتأري الشوف دواتا • وتنبأ لها بامصيفا كراما

ويوم صانف أي حار وليلة صانفة ورما قالوا يوم صانف يعني صانف في صانف كما قالوا يوم راح ويوم
ظان وعامات الرجل مصانفة أي أيام الصيف مثل الشاهرة والمباومة والمباومة وصانفة
النوم يرمي في الصيف والصانفة نزوة الروم لانهم يفرون صيفا للمكان البارد والظلم وصانف
بالمكان أي أقامه الصيف واصطاف منه والموضع صنف ومصطاف وصنفا أي أصابنا
مطر الصيف وهو فلتنا على ما لم يسم فاعلا مثل خرقنا وربنا وهو صنف في الأرض فهي مصنفة
ومصنوفة إذا أصابها مزارع صنف وصانف السهم عن الهدف يصنف صيفا وصنوفة أي
عدل وأصانف الرجل أي ولده على الكبر وله صنفين وصنف أيضا اسم رجل وهو صنف
ابن أكنم وأصانف القوم أي دخلوا في الصيف وأصانف الله عن شر فلان أي صرده وعدله
وصنف هذا الشيء أي كفا في الصنفين ومنه قول الرجز

من يك ذابث فهذاني • مقبظ صنف مشق

وقول أبي كبير الهذلي ولقد وردت المياه بشرب به • هذا الربيع الى شهر الصيف
يعني به مطر الصيف الواحد صنفه يقال أصابنا صنفه غزيرة بنشد يد الباء وتصنف من
الصنف كما تقول تشق من الشتاء

(فصل لصاد) (ضنف) الضنف والضنف خلاف القوة وقد ضعف وهو ضعيف
واضعفه غيره وقوم ضفاف وضعفوا وضعفة واستضعفه أي عدته ضعيفا وذكر الخليل أن
الضعف أن يراد على أصل الذي يجعل غلبا أو أكثر وكذلك الأضفاف والضعافة يقال
ضعفت الشيء وأضعفته وضاغته يعني وضعف الشيء مثله وضعف فاضه لاه وأضعافه أمثاله
وهو تعالى إذا لا ذنبا لضعف الحياة وضعف المصائب أي ضعف العذاب شيئا وشيئا يقول
ضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في أضعاف كتابه يريدون توقيعه
في أثناء سطوره والخامية وأضعف القوم أي صوغت لهم وأضعفت الشيء فهو مضعوف
على غير قياس عن أبي عمرو قال اسيد

« ٧١ »

وعائنه مضعوف ومراد بمراد

وأضعف الرجل ضعف ذابته يقال هرضعف ضعف فاعضعف في بدنه والمضعف في دابته كما
يقال قوى مقو وضعفه السير أي أضعفه والتضعف أيضا أن تشبه الى الضعف والمضاعفة
الذراع التي نسبت حاقير ساقه بن **(ضنف)** قال ابن السكيت الضنف كثرة الهبال
وأشد لبشر بن السكيت

قد احتدى عن الماء راتل • وكبرائه ومعي ونزل

عنزل يفره بنوهم — ل • لا ضنف بشقه ولا نفل

أى لا يشبهه عن ذلك وجهه عبال ولا مباع وروى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال
ما شاع رسول الله صلى الله عليه وسلم من حزن ولحم الأعلى ضعف قال حالف فسلت بدوياعنها
فقال تنالوا مع الناس وقال النابيل الضعف كثرة اليد على الطعام وقال أبو زيد الضعف
الضيقة والشدة ومن لا عرابي مثله تقول منه رجل ضعف الحلال وقال الأصمعي أن يكون
المال قليلا ومن يأكله كثير وقال الفراء الضعف الحاجة ويقال أيضا الضعف على ضعف
أى على بخله ومنه قول الشاعر • وليس في رأيه وهي ولا ضعف • والضعف يضاردهم
الناس على الماء والصفة الله الواحد منه يقال ضاقتوا على الماء إذا كثروا عليه قال
الأصمعي ما مضموف إذا كثرت عليه الناس مثل مشغوه قال الرازي

لا يستنى في الترح المضموف • الامدارات العروب الجوف

ويقال أيضا فلان مضموف مثل مقوراد انفسا عنده وضعف الناقة العسة في ضمها إذا حبلها
بالكف كلها والصفة بالكسر جانب المروحة فتأبى • (ضعيف) الضيف يكون واحدا
وجها وقد يجمع على الاضيف والضيف والضيفان والمرأة ضيف وضمعة قال الشاعر
لحق جلته أنه وهي ضيفة • الجاهل بين الضيافة وشما

وأضفت رجل وضيفته إذا أنزله بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيفا إذا نزلت عليه
ضيفا وكذلك تضعه ومنه قول الفرزدق • يرجو فضله المتضيف • وتضيفت الشمس إذا
مالت للغروب وكذلك ضافت وضفت ويقال ضاف السهم عن الهدهد مثل ضاف أى
عدل وأضفت لشيء إلى شيء أى أمانته وأضفت من الأمر أى أشفقت وحذرت قال
الناطقة الجعدى

أقامت ثلاثين يوم وابلة • وكان السكران نضيفا وتعار

وانما طلب التأنيث لأنه لم يذكرا الأيام يقال أفت عنده ثلاثة أيام وإذا قالوا أفت عنده ثلاثين
يوم وابلة غلبوا التأنيث قال الأصمعي ومنه المصروفة وهو الأمر يشفق منه وأنته دلا في
جندب الهذلي

وكت إذا جارى دعالم مصوفة • أنهم حتى نصف الساق منرى

قال أبو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المصوفة والمصيفة والمصافة وأضفته إلى
كداى الجاهل ومنه المضاف في الحرب وهو الذى أحيط به قال طرفة

وكزى إذا نادى المضاف محنيا • كسيد العصى نيهته المتورد

والمضاف أيضا الملقب بالقوم ومضاههم أى نزل به قال الراعى

أخيلادان أياك صاف وساده • همان باتاجمة ودخيل

قال الأصمعي يقال تضاييف لوادى إذا تضايق وقال أبو زيد الضيف بالكسر الجنب وتشد
يقع عوراي تشكى الاطلا • إذا تضايق عليه انسلا

أى إذا صرت قرياسه إلى جبيهه والقاف فيه تعصبوا صيف الذى ينجى مع الضيف والفون
رائة وهو فعلن وليس يفعل قال الشاعر

إذا مضى مضى جبالا صيف ضيف • فأودى بما تقرى الضيف الضياقن

= لشهر يادهم ثمرة على

الانسان أمر شائع كما تقدم

عن ابن مري والعم عند الله

(قوله الصوف) بالضم

معروف وبه اسم الشخص

وقوله اسم عرفا وجعلت

صوفيا لأن المرأة غير اصناع

إذا أصابت صوفيا أفستته

يضرب للاحق بجد مالا

فيضيه وأعداه بصوف

رقته برة أنه أو بجنا بلاغ

وصوفة أبو موسى من مشرو هو

المرث بن مري بن أذن

طابخة وأهم قوم من افتاء

القبائل فجمعوا افتاء كوا

تسبحان المصوفة وقول

الجوهري ومنه

حتى يقال أحبروا آل صوفانا

وهم الصواب آل صفوان

وهم قوم من بني سعد بن زيد

مناة قال أبو عبيدة حتى

يجوز القام بذلك من آل

صفوان أو (عبارة

الجوهري) وصوفة أبو موسى

من مصر وهو الفوت الخ

كانوا ينفذون الكعبة

في الجاهلية ويجوزون الحاح

أى يغيضون بهم وكان

يقال في الحج أجيضى صوفة

ومنه قول الشاعر

ولا يبرون في التعريف

موقفهم

حتى يقال أحبروا آل صوفانا

أو قال ابن فارس صوفة

قوم كانوا في الجاهلية =

واضافه الاسم الى الاسم كقولنا علم زيد فله العلم مضاف وزيد مضاف اليه والعرض
بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعترف بنفسه
فلو عرفت هذا احتج الى الاضافة

(مسئلته) (الطرف) الطرفان الهاب الرقيق والطنيف من الهاء بمعنى انقلب
وطيفه بالسكسر موضع قال الشاعر

خدارية صفاء اسقريتها • بطرفة يوم ذواها خبيب ماطر

ومنه يوم طسفة لغيره ع على قابوس بن المذبح من ماء السماء وسرب الطرف بزيادة اللام
مثال حصري شديد (الطرف) الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدرية يكون واحدا
ويكون جماعا وقالته الى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان بقدمان الجبهة وهما
عبدا الاسديتراه ما القمر قال لاصمى الطرف بالسكسر المكرم به الطويل يقال فرس طرف
من خيل طروف وقال ثور يد هونك كودناصة والاصمى ايضا المكرم من الفتيان
والاصمى بالضم ينك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كرم اطرافه براديه
بمعناه ذنبا منه واطرافه ابوابه واخوته واعماله وكل قريب له محرم واشد ابوزيد
وكيف يا طرافي اذما شفتني • وما بعد شتم الوالد من صلوبي

وقال ابن الاعرابي قوامه لا يدري اي طرفه اطول طرفاه كرمولاه وكنى ابن السكيت
عن أبي عبيدة قال لا يملك طرفه يعني هه واسنه اذا سرب الهواء أو ~~مسر~~ والطرف ايضا
مصدرية وان طرفت الناقه بالسكسر اذا نظرت الى رعت اطراف المراعي ولم تحتلها بالوقوف
بقال باقة صرفة لا تفت على مرعى و - - - دور جعل طرف لا تفت على امرأه ولا على صاحب
والطرف ايضا تنصب الشهد قال الاصمى المطراف الناقه التي لا ترى مرعى حتى تستطرف
غيره والاطراف خبر الواحد مصدرية وبمعنى طرفه بن العبد وقال بديع الصراف واحد
وجميع وامرأة مطروقة بالرجال اذا طمعت عينها اليه وسرفت بصره عن بعلمها الى سواء
ومنه قول الخليل

وما كنت مثل الهالكى رعره • اتقى الود من مطروقة العين طامح

وقال ابو عمرو لان مطروف العين فلان اذا كان لا يطار الا اليه والمطرف والمطرف واحد
المطارف وهي اودية من خزمرية لها اعلام قال الاعراب اصل الصم لانه في المعنى ما خوذ من
أطراف اي جعل في طريقه العلم ولكم استقلوا الضمة مكسروه واطرف الشيء اي
اشربه حديثا وهو اختلفت به في مطرفي قال ذو الرمة

كانت من هوى خرقا مطرف • دأى الاطل به يد الشاوب يوم

واستطرفه اي عذبه طريفا واستطرفت الشيء استعدته وقوامه فعات فلان في مستطرف
الايام ومطرف الايام اي مستأنف الايام والاطراف اطراف من المال المستعد وهو
خلاف التالف والتلف والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جابطه والسرير
في النيب الكبير لا تأتا الى المذلة ~~الاصمى~~ وهو خلاف التعداد وقد طرف بالصم طرافه
وقد يدح به قال تملب الاطراف لاشراف والطريقة انصى اذا ابيض وقد اطرف البلد

يخدمون الكعبة الخ قال
أبو عبيدة هم قوم نجحوا
وتشبهوا كما يشبهك
الصوف قال

حتى يقال أحروا آل صوفانا
اه هكذا ضم الصادون قدس
الواو على القاء (وقال

الزبيدي) وصوفة هي من
تجيم وهم الصوفان أيضا اه
(وقال ابن بري) البيت
له وسبب معناه السعدى
وصدرة ولا يرجون في
التعريف الخ وكانت الاجازة
بالطبع اليهم في الجاهلية
وكانت العرب اذا جعت

وسفرت عرفة لا تدفع
منه حتى تدفع بها صوفة
وكذلك لا يفرقون من منى
حتى تفر صوفة عدد الاضاح
بهم قالوا اجري صوفة اه
(وقال صاحب الضياء)

وصوفة قوم من بني تميم
كانوا في الجاهلية يخدمون
الكعبة ويحيطون الحاج
وكان يقال في الحج أسيرى
صوفة وصوفون قوم من بني تميم
شقي نجحوا في الجاهلية
كانوا يخدمون الكعبة

ويحيطون الحاج قال سفي
يقال أجزوا آل صوفانا اه
فهو ولا الاربعة كلهم
واقوا الموهري (وقال
الكلابي) في صيرته وكانت
صوفة هي التي تلى ذلك يعني
اجازة الحاج وهو ولد لعون

الخ والغوث هو أول
من ولي ذلك منهم وذلك ان
أمة كانت من جرهم مذكورة
على الكعبة فكان يتخذونها
مع أخواله من جرهم فوق
الاجازة من عرفة لمكانه
الذي كان به من الكعبة
فكانوا كذلك حتى
تقرضوا قورنهم ذلك من
أعداءهم بالعدد بنو سعد
ويدهاة غنيم بن حزين
أذن طابحة بن إلياس بن
مضر وكانت من بني سعد في
آل صفوان بن الحارث بن
ثعلبة بن عطار بن عوف
بن سعد بن زيد مناة بن
نهم فكان صفوان هو
الذي يميز الناس بالحج من
عرفة ثم يهونه من بعده حتى
كان آخرهم الذي قام عليه
الاسلام كرب بن صفوان
وفي ذلك يقول ابن معمر
السعدي

لا يبرح الناس ما هووا معزتهم
حتى يقال أجرو آل صفوانا
هكذا بفتح الصاد وتقدم
الثناء على الواو ولكن فيه
تعارض لا يفتي على المصنف
حيث قال ثم رجع الى
حديث صوفة وفيه
ونص له بوضع انقطاعه
حيث ذكر أن صوفة هي
التي كانت على الاجازة
بالناس من بني والدعجهم
من عرفة وأن قصبا عزم

اي كثرت طريقته وأرض مطروقة كثيرة النار منه قال أبو يوسف والطبري من النص
والصلبان اذا اعتبوا وتما والطراف يات من آدم وقولهم حائلان بطارقة عين ادبها مال
كثير والطوارف من الخبايا ما رقت من جوانبه للنظر في خارج وطرقه عنه اي صرعه وورده
ومنه قول الشاعر

الملك واقفه لذومه • يصرفك الادنى عن الاعداء

يقول تصرف بصرك عنه اي في نظرك الحديد ونسبي القديم وطرف بصره بطرف طرفا اذا
أطبق احد وجهيه على الآخر الواحد من ذلك طرفه يقال امرع من طرفه عين وطرف
عنه اذا أصمت ابني فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروقة والطرفة أيضا حطة جرأ من الدم
تحدث في العين من ضربه وغيرها وقولهم لا تراه العوارف اي العيون وقد طرقت طرفه لان
رافائل حول بصر لانه يعمل على طرف منهم فيردهم الى الجحود ومنه هي اطراف
والمدرف من الخيل بعض الراية هو الابيض الرأس والذنب وسائر جبهته يحال ذلك وكذلك
اذا كان اسود الرأس والذنب وبضال للشاة اي اسود طرف ذنبها وسائرها ايض مطرفة
(طارف) المطرف الحسن الشام قال الرازي

تعب ما مطرعه انوهدا • مجزئ شين غلاما مردا

(طفف) الطاف التليل وطاف الميكول وطافه بالسكر والفتح ما لا أصل له
وكذلك طف الميكول وطافه وهي الحديث كلكم بنو آدم طاف الصاع لم غلوه وهو أن يقرب
أن يتلقى قد يقبل والطاف أيضا موضع ساحية المكوفة والطاف والطافة ناصم
ما فوق الميكال وأنا طافان اذا بلغ الكمال طافه يقول منه طافه والتطاف مضم الميكال
وهو أن لا تغلوه الى أصله وقول ابن عروضة الله عنهم ما حيزه كأن ليبي صلى الله عليه
وسلم سبق الخيل كنت فارما يومئذ سقت الداس حتى طاف بي الدرس مبهجتي ردي
حتى كان بساوي المجهدي حتى وثبي والطفانة الحصرة والطفاف أطراف الشجر
قال الكعب

أوبن الى ملاطفة غصود • لما كهن طقطاف الربول

اي فراخ النعام واحق بأوبن المأم ملاطفة تكسر لهن أطراف الربول وهي شجر وقولهم
خدما طفك وأطف واستطار اي خدما وتمع لهن وأمكن (طاف) أبو عمرو يقال ذهب
دمم طفا اي هدرنا طاف لافوه الاودي

حكم الله عز وجل أنه • طلف ما نال منا وجبار

والطاف أيضا الطعام والهبة يقال اطفى واسطفى والسلف ما يقتضي واطلفه اي أهده
(طلف) الطلف بالتحريك الحبس من الجسد ورأس من رؤسه والطلف الذي به لوه
قال الشمرى

كان حبيب اسيل من فوق عجمها • عوارب جعل أخطا العارم طلف

والطلف أيضا امرير لحاظ وكذلك السيف تشرع فوق باب لدار والطلف أيضا لبيور
عن بني عبيد ونسم الطاء واليون لغة في جميع ذلك (طوف) طاف حول الشيء

طوف طوفا وطوفا وطوف واستطاف كانه معنى ويرجل طاف اي كثير ادوار الطوف
 قرب ينفتح مع انتم قد بعضها في مصر فتحمل كهيئة سطح ركب عليها في الماء ويحمل عليها
 وهو الرمث ورمما كان من خشب والطوف العائط تقول مسه طاف يطوف طوفا وطاف
 اطافا فاذهب الى البراري فوط والطائف المسر والطائف بلاد تغيف وطائف القوس
 ما بين السبية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهم طائفتهم
 من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنهما الواحد فوطه والطوفان المطر العاصب والماء
 العاصب يعني ككل شيء فان تعالى فأحد هم الطوفان وهم طالمون قال الاعمش واحد هاتي
 القياس طوفاة وأشد

غير المدة من آياتها • شرق الرياح وطوفا المطر

قال خليل بن أحمد وقد شبه الهجاج طلام اللين بذلك فقال

حق اذا ما يومها تصعبا • وهم طوفان الظلام الاثابا

وقال أشد بعوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وطوف الرجل طاف وطوف
 اي اكثر التواف وأطاف به اي ألتمه وقاربه قال بشر

أبوصية تفت بديف بنضه • كوال أمثال ايعاصيب ضمير

(طوف) الطوف طعم يخبز من الدرة واطفقه أعلى العبدان والطهاف السحاب
 المرتفع والطفافة بالمصم الدوابة (طيف) طيف الحبال بجنيته في نوم قال (١)

الايافوم لطيف الحبال • ل أرق من نازح ذي دلال

تقول مسه طاف الحبال بطيف طبا ووطافا قال

أي لم يكن الحبال بطيف • ومطافه لك ذكرة وشعوف

وقوام طيف من الشيطان كفواهم لهم من الشيطان قال أبو ابيال الهذلي

• فاذا لم أزل طيف بنون • وقرى اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان
 وهما جعفي

(طرف) الطرف الوعاء ومنه طرف الرمان والمكان عند

هويين والطرف البكاسة وقد عرف الرجل بالضم طرفا فهو طرف وقوم طروفا
 وطراف وقد قالوا طروف كاتهم جمعوا طرفا بعد حذف الواو وعلم الحليل بهجرة
 مدا كبر لم تكسر على ذكر ويقال طرف لرجل ذو وجهين طرفاء وتطرف الان اي تكلف

الطرف (طلف) الطلف البقرة والشاة والطبي واستعان عرو بن مسعود بكرب
 فلا قراس فقال • وشيل تطا كتم بأعلاهما • ويقال طلوف طلف اي شدا وهو قو كبداها
 قال الهجاج

وان أصاب عدوا من روقا • عنار ولا طلوا طلوا

وربب الصيد طلته اي أصبت طلفه فهو مظلوف من يعقوب ويرجل طليف اي سبي
 ابدال ومكان طليف اي خشن وشرط طليف اي شديد والادلوحة أرض بها حجارة حديد
 كائن خلقة تلك الارض خلقة جبيل والجمع الاطاليف قال أبو يزيد يضل ذهب لابن بعلاني

• على انترج دلف من
 أيديهم والقيام به درهم فلما
 كان ذلك اعلم هات صوفة
 كما كانت تعمل قد عرفت
 ذلك انها العرب فانهم قصي
 عن معه من قومه عند
 العقبة فسال اهلهم ما اولي
 هم هذا الامر منكم فقالوا
 فاقول الناس قتالا شديدا
 ثم انهم صوفة وغابهم
 قصي على ما كان بأيديهم
 من ذلك مولى قصي ابيات
 وأمر مكة لانه قد أقر للعرب
 ما كانوا عليه وذلك انه كان
 يراد به ان نفسه لا يبغي
 تغييره فانزال صوفان
 وعدوان والنساء وموثة بن
 صوف على ما كانوا عليه حتى
 جاء الاسلام فهدم الله به
 ذلك كله اه قوله وأقر آل
 صفوان يقتضي أن صفوان
 هذا كان قبل قصي وكيف
 يكون وصفوان هو أبو كرب
 الذي قام عليه الاسلام
 والشاعر أراد صوفة فزاد
 الالف والنون للقافية قبل
 عابه قوله بعد
 مجذبا ما قدما وأثما
 وأورثه طوال الدهر اخوانا
 وأما الاجارة من المردلة
 فكانت في عدوان وهو
 عدوان بن عرو بن قيس =

(١) في نسخة قال الشاعر
 امية بن أبي عائذ اه

طليفاً أي بغير عن قال ويقال اخذ الشئ بطبقه وظليفته اذا اخذ كله ولم يترك منه شيئاً وحكى
ابو عمرو ذهب دمه طلقاً وطلافاً اي بالتبكي اي هذو باطلاً قال وجمعه بالطاء وطلافاً جميعاً
ويقال ذهب به طليفاً اي مجاماً اخذه بغير عن قال الشاعر
أيا كلها ابن وعلة في طليق • وبأس همم وابى سنان
وتألف نفسه عن الذي يظلمها طافاً اي منعها من أن تفعله أو تأتبه قال الشاعر
لقد اظلف النفس عن مطم • اذا ما تهافت ذباته
ويقال اي اظلفت أثرى وأظفته اذا شئت في الحرونة للتأنيب أو ترك فيها قال عوف بن
الاصوص

ألم اظلف عن الشعراء نفسي • كما ظلف الوسيطة بالكراع
يقول ألم انعمهم أن يؤثر واقعها والوسيلة الطرية وقوله ظلف اي أخذ به في طلف من
الأرض كي لا يقتصر أثرها وطلقت نفسي عن كذا بالكسر تظلف طلقاً اي كدت وأمرأة
طلقة النفس اي عزيزة عندها قال الاموي أرض ظلمت يذسة الظلف اي عبطة لا تؤذي
أثراً ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة والطاقة واحدة ظلمات الرجل والتب ومن
التشباهات الأربع اللواتي يكر على جنس البعير فيب أطرافها السقي الأرض اذا وصفت
عليها وفي الواسط طافتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحوين لأن ماء لهما مما يلي
المراني هما العمدان وأما التشباهات المطاوعة على جنس البعير هي الاحياء (طوف)
يقال اخذه بغوف رقبته وبطاف رقبته في صوف رقبته

• (فصل العين) • (عطف) • وجعل عتري برف وعتري اي خديت فاجر حري ما شئ
والله عز وجل بالعم البين (جحف) الجحف التحريك الهزال والاحجف المزهول وقد جحف
والأثني بجفاء والجحف بجفاف على غير قياس لأن أصله لا يجمع على فعال ولكنهم -وه على
ممان والعرب قد تبنى الشيء على صفة كما قالوا عذوة بناء على صديسة ومقول اذا كان بمعنى فاعل
لا تمدخله الهاء قال الشاعر

وان امرين ان كسى الجوارى • فتنبوا العين عن كرم جفاف
وأجفقه اي هزله قال الفراء يقال جحف المال بالكسر وجحف اي ضاعف ونصل أجحف اي
رفقني وجحف نفسه على فلان بالفتح اذا آثره بالطعام على نفسه قال
ابي علي ما كان من شعولي • او اذ دريت عظمي وطولي • لا جحف الشمس على الحليل
والتهجيف الأكل دون الشبع ومنه قول الراسر

لبيدها مذل ولا نصيف • ولا غير ان ولا تهجيف
(جحرف) جعل فيه جحرف وجحرفة وجحرفية كأن فيه خرقاً فله معالاة اسرعته وفلان
يتجحرف على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئاً والجحروف دويبة ويقال هي الحلة الطويلة
الأرجل وجحارف الدهر وجهات يرضه حوادثه (عذف) عذف به عذفاً اي اكل
قال ما ذقت عذفاً ولا عذوقاً ولا عذفاً اي شيئاً وبانت الدابة على غير عذوف اي على غير علف
هذه افة مضر والعذف بالتحريك النذى والعذقة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من

عيلان بن حضر بن زراون
معدن عدنان يتوارون
ذلك كابران كابر حتى كان
آخرهم الذي قام عليه
الاسلام ابو سيرة العذواني
قال حويط بن عبيد
العزى رأيت اباً سيرة يدفع
بالناس من جمع على انان له
وذكروا انه اجاز عليها
أربعين سنة واما النساء
فكانت في حق تميم بالفاء
ثم انشأ مصغر ابن عدي
ابن عامر بن قطيبة بن
الحارث بن مالك بن كنانة بن
خزيمة بن مدركة بن الياس
ابن مضر بن نزار وهم الذين
كانوا يشترن الشهور على
العرب في الجاهلية فيسبون
النهر من اشهر الحرم
ويحرمون مكانه النهر من
أشهر الحبل ويؤخرون ذلك
النهر وجه أزل الله تبارك
وتهالى اسم النسب زيادة
في الكثرة الآية حق كان
آخرهم الذي قام عليه
الاسلام ابو شامة جندادة
ابن عوف وأما أهل السبل
فهم مرة بن عوف كانوا
موكلين باصلاح الكعبة
فياخذون ما يأتهم من
السبل والعلم عند الله
(قوله) وجوع طلف
كسجل شديد والام أصلية
لذكرهم الطلغ في باب
فعل مع جبروتهم =

بالحجوري • (قلت) قد
تقدم أنهم يراعون جوارد
على الثلاثي أصالة الحرف
الآخر فقط ويذكرون تارة
مزيد الثلاثي في الرباعي كما
ذكرنا في معنى المصطلح في
الرباعي ونوبه رائدة انفاطا
(وعامة بلجوري) وسرب
طبع شديداً في زيادة للام
أد من معنى الضعف
هم والغنى لنسب الذي
يعنى انفاً كالجوع
النسب واليد واليد علم عبدالله
(قوله) وسرفات وقف
الملاح يوم التاسع على اثنى
عشرين من الاس مكة وغاط
بلجوري فنان موضع في
أه (قات) لما كان في منزله
اقرب من الظواهر ويقال
اهم الضواحي مشهورا
كثيره مكة أضاف عرفات
اليه لقرية منها قال الشاعر
ليبت

عفت المياد على انفاها

عق تأبد غواها فاجامها
يعنى الإقامة قبل وكان به ايت
دواجر سواق من أسواقهم
المشورة ومواضعهم العقامة
يقسمون به نحو النهر قال
الطبري بن حنظلة الشكري
واذكروا حنظلة الجاروما
قدم فيه اليهود والكفلاء
(وقال الثوري) في التذنب
قريش فاعان قريش البطاح
(أبي) في زيادة الحرف
ابن عمرو العنوي •

الرجل واعطاء عده من من اي قطعة منه ومعرفة من ليل اي قطعة منه والعدده
كصفه من شوب (عده) العده الاكل وقد عده بدل المصحة هذه لعدده
يقال مادق عده وعده عده اي شيا ويثبت له ايه على غير عده (عرف) عرفت
معرفته وعرفه وعرفهم ما عرف لاحد بصري اي ما اعترف وعرفت الفرس اي جزئت
عرفه واعرف الرشح حبه كانت أو متعة يقال ما طيب عرفه وفي المنزل لا يجر من السوء
عن عرف السوء والعرفه مرحة تخرج في باض لكف عن اس اسكيب يقال عرف الرجل
فهو معروف اي خرجت به تلك المرحه واعرفه ضد المسكر والعرف ضد المسكر
يقال أولاه عرف اي معرفه والعرف بصالة هم من الاعترف ومنه قولهم له على ألف
عرفه اي اعترفوا وكونكيد واعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال
هو مستعار من عرف الفرس اي يشابهون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي
بالمعروف والمعروفة بنسخ لراه الموضع التي يقب عليه العرف والعرف والعرف الرسل
المرتفع قال الكميت

أبيك بالعرف المنزل • ومات والطفل الحول

وهو مثل عسر وعسر وكذلك لعرفة والجعر وعرف وعرفا ويقال الاعراف الذي في القرآن
سور بين الجنة والنار يعني اعرف اي له عرف واعرف الفرس اي طالع عرفه واعرف
اي صاردا عرف واعرف لرجل اي تم بالشر واعرف الفرس اي رتبه من مواجه
ويقال للمبيع عرفاه يعني بذلك كثرة شراها واعرف بالكسر من قولهم ما عرف
عري الابنة اي ما عرفني الا سيرا ونقول هذا يوم عرفه غير مؤنول تدخله الف واللام
وعرفات موضع معني وهو سم في لسانه يجمع لا يجمع قال الفرزدق ولا واحد له بعصه وقول
الساس بل اعرفه شدة مولد وليس يعرف بحص وهي معرفة وان كان جبالا لان اما كن
لا تقول فصار كالنبي الواحد وخالف الريد بن يقول هو لا يعرف حصة تصيب البعث
لايه فكرة وهي مصروفة قال تعالى فاذا انصبت من عرفات قال الاسفسي اعلمت لان
الما صارت معرفة اليه والوار في مساهل ومسلون لانه تذ كبره وصار التنوين بمنزلة النون
فله هي يترقى على سله كما يقال مسلمون اذا سمى به على حاله وكذلك القول في أدركات
وعادات وعرف ينسب والعرف الصبور يقال أصيب فلان فوجده عارفا والمعروف منسب
قال عنزة

فصبرت عارفة للثلاث حرة • ترسو اذا نقص الجبان تطلع

يقول حبيب بن ابي عامر في صابرة والعارفة اي العارفة وبجبل عروفة بالامور اي عارف
سم والهاء للمبالغة والعريف والمعروف معني مثل عليم وعلم واشد الاحكام (١) ١١٩٩
أوكل وردت عكاه قبيلة • يعني الى عريفهم يومهم
اي عرفهم و لعريف القريب وهو دون الرئيس والجمع عرفه تقول منه عرف فلان بالضم
عرفه مثل حبيب خطابه اي صار عريف وادادته مثل فلان فانت عرفه فلان عليه
سب يعرف عارفة مثل حب يكس كتابا والتعريف لاعلام والتعريف ايضا تشاد

انصالة وانعريف الطيب من العرف ومولده تعفى عزدها بهم في طيبها من اشاعر
يحاطب رجل لا يدعه • عرفت كاهن عتفه الطام • يقول كما عرف رة • وهو انشور
والعزاف لكاهن والطيب قال الشاعر

فقلت اعرف العجاجة داوئي • فانك ان أبرأني لطيب

والعريف الموقوف بعرفات يقال عرف امار اذ لم دو بعرفات وهو الموقوف
والاعرف بالندب لاقرار به واعرف اسوم اناسهم عن حراته قال الشاعر (١)
سأله عيرة عن أبيها • سأل الركب تعرف الركا

وربما وصفوا عريف موضع عرف كما وصفوا عرف موضع عرف قال أبو ذؤيب يصم
سحابا

مرته انما هي فلم يعرف • خلاف المعاني من النام رجا

اي لم يعرف غير بحسب لان ابل ارباح وارظم ونهرت ماعدا ولاي اذ تعلفت حتى عرفت
وتقول انت لا تعلم عريف اليه حتى تعرفه وقد تعارف النوم اي عرف بعضهم بعضا وامرأة
حسنة المعارف اي اوجه وما يظهر منها وادها معرف قال الرازي *Al-Muḥḥḥ, 16 x A*

منه سمع على معارف • نفي ان حوائثي اعص

(عريف) العرفان واحد عراف يعرف الرجل وهو ارمه او يسجد من بين رؤس • عناه
لقب في رأس كل • وقد ان مشدود ان يعقب او يجوز لاين وفيه طائعات وعرفان
الاكاف وعرفوه وعصفوره ايضا قاطعة حب مشدود بين الجنين المتقدمين (عزف)
عزفت عني عن الذي تعرف وتعرف عروفاي زهدت به • ونسرت عنه قال الفرزدق
يحاطب نفسه

عزفت بعاشق وما كدت تعرف • وأسكرت من حذرهما كدت تعرف

واذ يف صوت الجن وقد عرفت ان تعرف بالذكور عرباء وصاف عرف بسمع منه عريف
العدو هو دويه وأشد الاصمعي

يا رب المسكين بالسور • لانسق صيب عراف جوز

ويروي عريف والعرف ايضا رمل ابي سعد ويسمى ابرق العرف وهو قريب من درود
والعارف السلافي والعارف للاعب بها وايضا في وقد عرف عرفا وعرف الرياح اصواتهم
(عصف) العصف الاخذ على غير الطريق وكذلك انه عصف ولا عذاف والعصف ايضا
امدح المصمم والوقوف لظلم قال بويوسف باعنا عصف اذا اشرف على الموت من العدة
وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العصف قال حين تقمص خضرته
اي ترجف من نفس قال عاصم بن لعل في قرن يوم الرق

ونم أخوانا صولنا من تركته • بتصرع يري بالبدن ويعصف

قال واصيف الاجير والجمع عصفاء وعصفاء موضع (عصف) عصف الرجل اي
جودت عينه وذلك اذا هم باليكاهن يندو عليه (عصف) العصف بقر الزرع عن القراء
وقد أعصف الزرع ومكان عصف اي كثير الزرع قال أبو قيس بن الاسلم الاصمعي

وهم • وكعب بن ذي

وقريش الماوراء وهم نحو

عاصم بن اوى ولا يصح ما بين

مكة ومي يضاف في كل

واحدة منهم قال الماوراء

ولم تكن مكة ذات منازل

وكانت قريش بعد العاقلة

وهم بن جهم بن جبالها

واوديتها ولا تعرفون من

حرمها انساب الى الكعبة

لاستبلاهم عليها وتضمنوا

بالحرم عدهم وهم اهل وقوف

بلحوي وعرفات موضع

في قرب من قوف بن عاصم

وعرفات مكة ومن قوف

اربي وعرفات جهم بمكة

وقال ابي لكاتب في

مكة وقال عاصم في مشافرة

في حديثي اذ انزلت

قال بجيت فوجدته بالبلدة

والبلدة هاهنا هي كانوا

يسمونها للبلدة اهل وعرفات

غير مجهول لاحد ما لله

تعالى من الوقوف عليه

واقامة العترة عليه اليه

بذمه وكرمه آمين

(١) في نسخة زيادة بشر بن

ابي شازم اه

إذا جادى صبت قطرها • وإن حثاني عطن مصف

وقال الحسن في قوله تعالى في علمهم كعصف ما كول أي كزرع قد أكل حبه وبنى تبنيه وعصفت
زرع أي بوزنه قبل أن يدركه وعصفت الريح أي أشدت فهي ريح عاصف وعصوف
ويوم عاصف أي زعمف فيه الريح وهو ما عل عصف مصف مولى فيه مثل قولهم أيل بأمهم ناصب
وفي لغة بني أمية عصف الريح فهي مصف ومصفة والعصف الكسب ومه قول الرازي

قد يكسب المال الهدان الجاني • بهير ما عصف ولا اصطراف

وكذلك الاعتصاف وأعصف العرس إذا مر من أسريها لغة في أحصف وهو صوف وناقفة
عصوف أي سرية وهي التي تعصف برا كيهاف في ربح الحرب نعصف بالقوم أي نذهب بهم
وتهلكهم قال الأعشى

في ملاق نهباة ملومة • تعصف بالدارع والدارس

وحكي أبو عبيدة أعصف الرجل أي هلك والاصف صفة الورق يجمع لدى يكون فيه السفل
والعصافة ما سقط من السفلى من الثوب وغيره (عطف) عطف أي مات وعطفت العود
فانهم عطف الوصاة نبيها وعطفت عليه أي أشقت يقال ماتتني عطفك عطفة من
رحم ولا قرابة وعطف عليه أي كره قتل أبو وبرة لسعدى

العاطفون تحميم ماس عطف • والمطعمون زمان أين المطام

وظفة عطف تعطف به وهذا إذا ريفت والظفة حرة توحظ بها النساء الرجال والمطاف
بالكسر الرداء وهو كذلك العطف وقد تعطف بالعطف أي ارتدبت بالرداء ومنه
السيف مطافا وتعطف عليه أشقى وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض والفاقة العطفوف التي
تعطف على البوقترام واستعطفه عليه فمعطف وعطفت العبدار شدد ذلك كثرة وقسي معطنة
ولقاع معطنة ورعا عطفوا ردة وذود على مصبل واحد فحتموا الإنسان على ذلك ليذرن
والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطف الرجل حيا من لدن رأسه إلى وركبيه وكذلك
عطفنا كل شيء سائب ويقال في فلان عطف عطفه إذا عرض عنك ومنعطف الوادي
منعرجه ومنضاه (عصف) عصف عن الحرام بعصف وعصف وعصافة أي كصف فهو عصف
وعصف والمرأة عصف وعصيفة وأعصفه الله وأعصف عن الله مثله أي عصف وتعصف أي
تكلف العسفة والعمه والعصافة بالصم فصح ما بقية لابن في الضرع قال الأعشى يصف
طبيه وغزالها

وتعادي عنه الهارفة تعصبوه الأعفافة أو فواق

أصب الهارفة على الطرف وتعادي أي ساعد وتعصف الرجل أي شرب العفافة ويقال تعاف
بأحدنا فقلت أي أحلم أبعد الجارية الأولى وقولهم جاء فلان على عصفان ذلك بكسر العين لغة في
أفان ذلك أي حينه وأوانه (عصف) عصف الشيء عصفه فافان عصف أي عطفته فافان عطف
وأما قول حميد بن ثور الهلالي

كانه عصف تولي جهوب • من أكلت تنعمين أكل

دبة قال هو الثعلب وأما عفاف دابة أخذ الشاة في فوائها حتى تعوج والتعفيف التعويج

وأعربى أعكف أى جاف **(عكف)** عكفه أى حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدى **عكف** وقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف فى المسجد وهو الاستبصار وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوا أى أقبل عليه وظبأ يقال لان عاكف على فريخ حرام وقال تعالى يعكفون على أصنامهم وعكفوا حول الشيء عند رواية ل عكف الجوهري النظم قال الجاح

فهن يعكفن به أذنبها • عكف النبط بالعيون الفزجا

(عكف) العكف للدواب والجمع عكاف مثل جيبيل وجبال وقد عكفت الدابة عكفا وأشد السراة

عكفت أيتها ما باردا • حتى ثنت همة عيناها

أى وسعت ما وسع عكفها كسر والعكف غر الطلع وهو مثل الدافل العكف يخرج من عكاه إلى البيل الواحدة عاكفة مثل فم وقيرة وقد عكف الطلع أى خرج عكفه والعلوة والعلنة شاة والناقة عكفها ولا ترسلها من عكف والعلافة من الرمال العظيمة منسوبة إلى رجل اسمه عكاف من قضاة قال الأعشى

هى الساحب الأدنى وعينها • بحوف عكافى وقطع ونرق
والعكوف الجاني من الرجال مانع من به قوب قال الجراحى (١)

يسر إذا كان الشمامسة ملوا • فى اقنوم غير كنة عكوف

قوله يسر أى ياسر **(عكف)** العكف خذ الرق تقول منه عكف عليه بالضم وعكف به أيضا والعكيف الذى ليس له رقب بر كوب الخيل وجمع عكف وعكفت الأضراس إذا أخذته بعنف واعتكفت الأرض أى كرمها وهذه ابل معتكفة إذا سكنت فى بلد لا يوافقها والتعكيف التمسير واللوم وعكفوان الشيء أوله يقال هو فى عكفوان شابه وعكفوان التنبات أوله **(عوف)** العوف الخال يقال نعم عوفك أى نعم بالك وشاك قال أبو عبيد وكان بعض الناس ينادى العوف العوف فخرج مذكرة لى عروفا نكره والعوفان فى سعد وعوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للبرادة أم عوف وأندى أبو العوف (٢)

فما صغرا نكفى أم عوف • كأن رجلا نكسها من قبلان

وقوامهم لآخر بوادى عوف هو عوف بن محلم بن زهير بن شيبان وذلك أن بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد أجاز به عوف وأبى أن يسلمه وقال الملك لآخر بوادى عوف أى أنه يقهر من حن بواديه بكل من فيه كالعبد له إمامهم ياء وعوافة بالضم اسم رجل **(عوف)** عوف الرجز الطهام أو اشرب به ماء عكافا أى كرهه فلم يشربه فهو عاكف وقال

أنى وقتلى ما يكأتم أعكفة • كأنور بضرب لماعفت البقر

وذلك أن البقر إذا امتنعت من شربها فى الماء لا تقرب لاسمها ذات لبن وانما يضرب الثور لتذرع هى تشرب وعكف الطير أعينها عكافة أى زجرتها وهو أن تقهر بأسمائها أو مساقطها وأصواتها والعكاف المتكهن وعكف الطير تعيف عكفا إذا كانت تقوم على الماء أو على الجيف وتتردد ولا تغضى ترده لوقوع فى عاكفة ومنه قول أبي زيد

(١) فى نسخة زيادة عربى
لجهدى وفى نسخة اذهب
يدل إذا كان رائحة
المنقبض ليجب كماله فى
حاذة كبن اه

(٢) فى نسخة زيادة لاي
عطاء السندى

كان أوب مساحي القوم فوقهم • طير تبيض على جوف من حريف
والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشتم الماشية معه وهو عطشان
(فصل الثين) (غرف) الغداف غراب القبط والجمع غدفان ورجاءهما التسر
الكبير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجاح الاسود قال الكميت بوصف
الظليم ويخيه

يكوده وسقا غدافا من طليقته • ذات الفضول مع الاشفاق والغدب
وأغدت المرأة قاعها اى أرسلته على وجهها قال عنزة
ان تفتنى دونى الساع فأننى • طبة بأخذ الفارس المستنم
وأغدت الابل اى أرخت سدوله وأغدت الصياد الشبكة على الصيد وفى الحديث ان قاب
المؤمن أمة ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدق به (غرف) الغرف شجر
يدبح به يقال سقا غرفى اى مدبوغ بالعرف قال ذوالرمة

وفراء غربية أنأى خوازرها • مثلث ضبعته بينا الكتب
يعنى مزادة دبغت بالعرف ومثلث من تحت السرب فى قوله
ما بال عينك منها الملهى بك • كأنه من كل مغربة سرب
ورجاءا بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر

أمسى سقام خلا لا أيس به • الا السباع ومنز الريح بالعرف
سقام اسم وادى قال غرت الابل بالكسر تغرف غر فاذا اشتكت عن أكل الغرف والغريف
لشجر الكثير المتفمس اى شجر كان قال الاعشى

كبرية الغبل وسط الغريف صف صاق الرصاف اليه غدرا
وقبل العريف فى هذا البيت صافى الاجرة والغريف جلد من آدم لحوم من شجر فارغة فى أسفل
قواب السيف تذبذب وتكون منقضة منقضة قال الطرمحيد كرمت قرابيع
خروج النعمه مضطرب النواحي • كاخلاق الغريفة ذى غصون
جعل له خلفا النعمته • وبوأ سديسون العمل العريفة وأما العريف بكسر الهمزة وتسكين
اراء فضر ب من الشجر قال ساتم بصف الغزل

روا بيل الماشية أصولة • يميل به غبل بأدنا غريف
وقال أحبيبة بن الجلاح

معروف أسبل جباره • بهاقية النوع والغريف
وغرفت النوى فانعرف اى قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم
تمام عن كبر شأنها فاذا • قامت رويدا كاد تغرف

وغرفت ناصية الفرس قطعها وحرزتها ~~حكا~~ أبو عبيد عن الأصمعي • وغرفت الجلود
دبعت بالعرف • وغرفت الماء يدي غر فا وغرفت منه وانقرة المرأة الواحدة والغرفة بالضم
اسم للمفعول منه لانك عالم تغرفه لانه يسميه غرقة والجمع غراف مثل نقطة ونطاف وزعموا أن
أمة البلدة دى وضعت فلادتها على سطحها فأنسات فى البهرة فالت يا قوم تزاف تزاف لم يبق فى

في البحر غير غراف والعرف باسم كمال ضخم مثل الجراف وهو القنفذ والمعرفة ما يعرف به
والغرفة العالية والجمع غرفات وغرفات وغرف وغرف وقول لبيد

سوى ما غلق دون غرفة عرشه • سيعاطبها فوق فرع المنقل

يمسق به السماء السابعة (غوصف) الغوصوف مالان من العظم وهو العصفوف
أيضا (غصف) غصفت العود اذا كسرت فلم تسم كسره وغصفت الكلب اذ به بعضتها
غصفا اذا ارساها وكسرها والغصيف بالضم بك استرخاء في الاذن يقال كلب أغصف وكلاب
غصف وقد غصفت بالكسر اذا صار مسترخى الاذن وسهم أغصف اي غليظ الريش وهو
خلاف الاصمغ وأغصفت القليل اي أظلم واسود وليل أغصفت وقد غصفت غصفا وكذلك عيش
أغصفت اي ناعم بين الغصص اذا تقصفت عليه ومال والغصيف الناعم البالي ويقال عيش
غاصف والغصيف القطا المطون وغصفت عليه اي مال وثق وتكسر يقال تغصفت البئر اذا
تم دمت أجزالها وانغصفت القوم في العدا دخلوا فيه (غطف) الغطف لغة العيش
يقال عيش أغطف مثل أغطف وغطفار أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان
قال الشاعر

لولا تكن غطفان لاذنوب لها • الى لامت ذروا أحسابا عرا

قال الاخفش قوله لازنه يريد لولا تكن لها ذنوب (غطرف) الغطريف السيد وغرفخ
الباري والطرقة والتعارف والتعريف التكبر وأشد الاشر (١)

فالآن عاديتني غصب الحصى • عليك وذو الجبيرة المنطرف

وبررى المتغرف (غحف) الحقة الباقية من العيش قال الشاعر

لا خير في طمع يدني الى طمع • وغف من فوام العيش تكفي

المكاني يقال اغتفت الحبل اغتفا فاذا اصاب غف من الريح وسكن عنه غير أي
الحسن اذا جنت بعض السمن وقال أبو زيد اغتفت المال اغتفا قال وهو الكلال المقارب
والسمن المقارب قال طهيل القنوي

وكا اذا ما غففت الحبل غفة • تجرد طالب التراث مطلب

يقال تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باصم هو أي هو مطلب كما قال الرازي

• ومنهل به الغراب ميت • اي هو ميت (غلف) الغلاف غلاف السيف والقارورة
وغلفت القارورة اي جعلتها في الغلاف وأغلفتها اي جعلتها غلافا وكذلك اذا دخلتم

في الغلاف وغلف الرجل بالعالية وغلف به الحية غلفا ومعدي كرب بن الحرث بن عمرو
أخو شرجيل بن الحرث يلقب بالعلفاء لانه أول من غلف بالمدك زعموا وقلب أغلف كاعما

أغشى غلافا هو لا يمي ومنه قوله تعالى وقالوا فلينا غلفا ورجل أغلف من الغلف اي ألقف
وسيف أغلف وقوم غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف اي واسع وسنة غلفاء

محمية والغلف ضمير مثل العرف (غيف) غافت النخلة غيفا ما وثقت اي مال فيمينا
وشمالا وتغيف القوس اذا تعطف ومال في ا- دجانيه يقال جل فلان في الحرب تغيف اي
كذب وجبن قال القحطاني

(١) في نسخة زيادة القلس
ابن القبط

وحسب ما شرع الركنية عدوة • فيمقبور ويرجع السرعا

والعاق ضرب من النجس

(نفس الغيب) (عوف) الفوف البيضاء الذي يكون في أطراف الأحداث والحببة البيضاء في باطن الدواة التي تبت منها الغفلة • ويرد عوف أي فيه خطا ويصير به ما أغنى
ولان عنى فوق أي شيا وأنشد أبو يوسف

بانت تباح وضها عكروفا • مثل الموقوف لاقت الصقروفا • وأنت لانتعين عنى فوقا
الواحدة فوقة قال الشاعر

فأرسلت إلى سلى • بأن النفس مشفوهة • فاجادت بأسلى • برشيد ولا فوفه

ويقال الموقوفة القشرة التي على الثواة • ويرد عوف أي رقيق ويرد أفوف بالاضافة وهي جمع

عوف (عيف) القيف المكان المنسوى والجمع أقياف وعيوف قال رؤبة

مهيل أقياف لها قيوف • والمهيل الخوف وقوله لها أي من جوانبها صاري وللقفا

العصراء النساء والجمع القياق قال المبرد أف ففاه زئدة لانهم يقولون عيف في هذا المعنى

وعيف الرمح يوم من أيام العرب قال عرو بن معديكرب

أشبر الخيف عنكم أسكم • يوم عيف الرمح أبتم بالنيل

أي رجعت بالفلاح والظفر

(فصل ثلث) (خف) الخف العظم الذي فوق الدماغ ويجمعه جاه المثل رما

بالخفاف رأسه إذا أسكته به نوره ما عليه والضعف أيضا أنا من شرب على مثله كأنه

ضعف قدح بقول مالك ولا تخف فأنفذه قدح من جلدو للضعف من شرب وخفته فقام أي

شربت تخفه وأصبت تخفه وخفت فقام أي شربت جميع ما في الأنا • ويقال شربت بالضعف

ومنه قولهم اليوم تخاف وتخاف تخاف وسيل تخاف باضم وقفا وهما مثل الخفاف يذهب

بكل شيء والاختاف الشرب الشديد واقفاط المطرا شديد (قذف) نية قذف

البحر يكثر فلاقذف وقذف أيضا من صدف وصدف وطنف وطنف أي بعدة تنادف بين

بساكنها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف

وكذلك ما أشرف من رؤس الجبال قال امرؤ القيس

منيف ترل الطير عن قذفانه • يظل الضباب فوقه قد تعصرا

قال أبو عبيد وبها شئت الشرف وفي الحديث أن ابن عمر رضي الله عنهما كان لا يصلي في

مسجد فيه قذف هكذا يجدونه قال الأصمعي إنما هو قذف وهي الشرف لواحدة قذفة

وزيل قذف أي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفا والقذف بالجفارة الرمي بها يقال هم يرمي

حذوف وقاذف فالخلاف بالعصا والقاذف بالجفارة وقذف الرجل أي قام وقذف

الخمسة أي رماها والقاذف الترامي والقذف سرعة السير ومرس متقاذف سريع الهدو

ربادة قذوف أي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذف أي بعيد والقذف نية شيء يرمي به

قال المزد

قذيفة شيطان رجيم رجي بها • صارت ضوافة في إهازم ضرزم

(قوله) القذف المكان

المنسوى وقيل الرمح

موضعه بالذئابة وله يوم

فقت فيه عين عاصرين

الطويل وقول الجوهري

وقيف الرمح يوم غلطاه

(عبارة الجوهري) القفا

العصراء النساء والجمع

القياف قال المبرد القف

قفا زائدة لانهم يقولون

قيف في هذا المعنى وقيف

الرمح يوم من أيام العرب

قال عرو بن معديكرب

أشبر الخيف عنكم أسكم

يوم عيف الرمح أبتم بالنيل

أي رجعت بالفلاح والظفر

أه فان أراد الجاهل

من قوله ذيف وهو ذيفوف

كما هو غائب نصه برده

البيت الشاهد وان أراد

عدم اطلاق اليوم على

الروعة مضافا إلى الموضع

نوم ما لا يسهل ترويه

الدلائل القطعية كقولهم

في بعض يوم من أيام الأوس

والخزرج ويوم صيف ويوم

الكلاب ويوم طشة وغير

ذلك وكلها مواضع والعلم

عند الله

(قرف) كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الطير الذي يقشر منه ويبقى في
 لشور وشرقة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفي اي هو الذي انهمه وينو فلا قرفي
 اي الذين عندهم اكل حلق ويقال بل بنى فلان عن ناقص فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم
 وقولهم في مثل امع من ام قرفة هي امهم امة واقرف بالفتح وعامة من جليل يدع بالقرفة
 وهي قشور الرمان ويجعل فيه الطلع وهو لحم يطبخ ثوابل قفرغ فيه قال مع قرف حمار
 الباقى

وفي رواية وصت بها بان كذب القراطط والقرف
 اي عليكم بالقراطط والقرف فاعنوها قال الاصمعي يقال ما نصرت عمي في ولا اقرفت
 يدى اي مادنته وما قرفت لذلك اي ماد ايقته ولا استط اهله ابو عمر واقرف له اي دانا
 والمترف الذي داني الهجنة من القرف وغيره الذي امة عربية واو ليس كذلك لان الاقرف
 انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرفة اقرفها اقرفاى قشرت اولئك اذ
 يست وقرفت هي اي قشرت ومنه قول عمر

علاشاي كل يوم زينة • باحيا قمار الجرح لم يتقرف
 وقرفت الرجل اي عبت ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقرف وقولهم تركته
 على مثل مقرف الصخرة وهو موضع اشرف اي اقشر وهو شبه بقولهم تركته على مثل ابلة
 الصدر وفلان يقرف ابيه اي يكسب والاقرف الاكسب وقرفته بالشئ فاقرف به قال
 الاصمعي بهير مقرف اي شربى حديثا واقرف بالتحريك مدا امة المرض يبال اخني عليك
 القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوم اشكروا اليه صلى الله عليه وسلم وباه ارضهم
 وقال يقولوا فان من القرف الفاء ويقال ايضا هو قرف من نوى للذي تهمه وغارف فلان
 النطاشة اي خاضه وقارف امرأته اي جامعها او منته حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبان قراف عرا حلام ثم يصوم **(قرفط)** القرفط
 القفطشة **(قرف)** القرف الجوف قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها تترعد
 شامها **(قرف)** رجل قرف وقد قف بالكسر قشفا اذ الوضوء الشمس او القرف قف
 يقال اصابعهم من العيش قف وقف القف الذي يتلع بالقوت وبالرفع **(قص)** القص
 لكسر يقال قصت الرمح القينة ويرجع فاصف شديدة ورعد فاصف شديد الصوت يقال
 قصف لرعد وغيره فاصفوا القصف هشيم الشعر والتقصف التكسر والتقصف اللهو واللعب
 يقال انهم اولدوا قصف العود يقصف قصفا بالضم يكون هو قصف اي خزان ورجل قصف
 سرفيع الاسكارع البعدة والتقصف ايضا والقصفة هدير البعير وهو شدة غانها الاقصف
 امة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثيابه من القصف والقصفة قصعة رمل تتقصف من مقامه
 حكاها ابن دريد واجمع قصف وعصفان مثل غرة وعمر وعمران والقصفة ايضا امر فاة الدرج فتمثل
 القصعة وقصة الدوم ايضا تدعهم واردهم وفي الحديث يا ابا اليسوف فز طائفا يصعبني
 وذلك على باب الجنة والاقصاف الاندفاع يقال انقصوا عنه اذ اتركوه ومروا **(قص)**
 القصف الحقة قال نيس بن الحطيم

(قوله) القرف قف بكسر
 وعصفور الخريز عصفورها
 صاحبها او قول الجوهري قال
 هو اسم وانكر ان تكون
 سميت بذلك كلام ضائع لانه
 لم يرد له الى احد وانما
 المنكر ابو عبيد والمنكر
 عليه ابن الاعرابي (ام عبارة
 الجوهري) القرف الخريز
 قال هو اسم لها وانكر
 ان تكون سميت بذلك لانها
 تترعد صاحبها اخرقت كلام
 القصول من العلماء لا يفهم
 الا بنائمه من الله تعالى
 راقطى قال ابن يعيش المعنى
 اشرح المصطلح فان الجليل بن
 احمد ومن الكلام ما لو شئنا
 ان نشرحه حتى يستوى فيه
 النقي والذكي ولكن اردنا
 ان يظهر للعالم فضل على غيره
 او ككلاما بمعناه فنقول
 الجوهري قال اراد المنكر
 كائنا من كان ولا يلزمه
 تعينه ولا تعين المنكر عليه
 وقطير قوله في فصل الباء
 من باب الراء والياسر
 الملاعب بالفتح واح وقد يسر
 يسر قال الشاعر
 فاعتهم وابسر بما يسروا به
 واذاهم نزلوا بضلك فانزل
 هبده رواية أبي سعيد ولم
 تحذف الياء فيه ولا في يجر
 وينبع كما حذف في يعد
 واحوانه نقوى احمدى
 اليامين بالانحرى فلهذا
 قالوا في لغة بني أسد يميل

بمن شكول النساء خلفها • قفد ولا • ولا قف

وقد قصف بالضم قضاة وهو قصف أي تخيف والجمع قضاة (قصف) قففت العنب
قطفاً والقصف بالفتح كسر العقود ويجمعها القفائف والقصف
والقفاط وقت القصف والقفافة بالضم ما يقطع من العنب إذا قطف كالجرامق من لقر
وقطف الكرم أي إذا قطفه وأقطف القوم أي ساقطوا قروهم والقطف من الدواب
الطلي وقال أبو زيد هو الضيق المنى وقد قففت لداية قطنا والاسم القفاط ومنه
قول زهير ٢١٧

يا أرض القفافة لم يظن • قفا في الركاب ولا خلا

وأقطف الرجل إذا كاسد أبقه قطوفاً قال ذو الرمة يصف جدياً

كأن وجدي به رجلاً مقطف همل • إذا تجاوب من برديه ترويم

والقصف ذئب يحمل والجمع قفاط وقطف أيضاً مثل حبيقة ومحف كاسم جامع قطف
ومحيف ومنه القفاط التي تؤكل وأقفاط الجردوش حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو
لواحد قطف وقد قطفه بقطعه أي خذشه وأشد لحامه

ملاحك موقى القاف شائر • عدوا ولكن وجهه مولد القفط

والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالقافية سرك والقبط
اسم موضع (قف) قيل قف من تخاف أي جراف والقاف من ل القاف وهو
الطر السديد وقفت الصلة اقتلعت من أصلها والقاف الحائط أي القاف من أصله والقاف
نفة في القصف وهو اشتقاق من الالف أجمع (قف) القف بالفتح يبيع أسرار البقول
وذكرها يقال للشرب إذا جفت بعد العسل قد قف قفوا قال الأصمعي قف العشب إذا
اشتد فيه يقال الأبل ميثاقت من يصفى وقفيق وقف شعري أي قام من الشرع
والقفاف الذي يسرق الدراهم بين أصابعه وقد قف يقف والقاف ما ارتفع من متل الأرض
وكذلك القصف والجمع قفاط وقواهم كبرفان حتى صار كانه قف قال الأصمعي هي الشجرة
لياسة البالية والقفة القرعة اليابسة ورعا القف من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة
قفها واستقف السج أي انضم وتسج وأقفت الدجاجة أفضا إذا انقطع يسمونها داقول
الاصمعي وقال الكسائي جها في بطنه وقفة الرجل أي ارتعد من البرد قففة وأما قول
بن جرير يصف طلياً

بطل جفته بنف قفبه • ويلفون ههنا فنجينا

يعيد أنه يصف به جفاحيه ويجعل جفاحيه لها كالصاف وهو رقيق مع قفبه (قاف)
رجل القاف بين القف وهو الذي لم يحن والقفاة بالضم القرعة أشد من أبو الغوث

كأنما سقر من غابن • قففة طفل تحت موسى خن

وقلها الخائن قفا قطعها وتزعم العرب أن الفلام إذا وليق لقمره قبيحت قلته فصار
كالخقون قال الشاعر

الحنطت عينا غير كاذبة • لانت ألقف الأماجن الثمر

وهم لا يقولون به لا شقة قاله

الكسرة على الباء فان قال

حكيف لم يحد فو مع التاء

والالف والثون (قبله)

هذه الثلاثة سبقت من اليا

والياء هي لأصل يدل على

ذلات أن فعلت وفعلت وعط

مبيات على فعل ه فقوله

فان قال يريد أي فاني كان

وكذا قوله قيل له وقوله لم

يحد فو مع التاء والالف

والثون يريد حرف المضارعة

من تجل وأجل ويجل وقوله

هفت وفعت وعلنا

مبيات على فعل يريد وليس

كذلك الباء من يحد فو

أصل الثلاثة أدنى الفرع

زيادة على ما في الأصل فان

الثلاثة تصل بالماضو

والمضارع والياء المضارع

فقط دون الماضي وأما كور

القرقة اسم الخمر فقد قال

الزبيدي القرقة الماء الحار

والخمر وقال صاحب الضياء

القرقة الخمر قال جرير

وأهل القاف الخافون برة قرقة

لها سورة يسي مراد بالها

الذي بال كقرب قروح

تجرب بالجنب قففة إلى

الجوف ونذبل قال صاحب

الجر والقرقة اسم الخمر

سميت بذلك لأنها تترقق أي

ترعداها والعل عند الله

(قوله كرف الحمار يكرف
ويكرف شحم بول الانسان ثم دفع
رأسه وقلب بجلته ولا يقال
في الحمار شفته ووجه الجوهرى
هـ (قلت) الجوهرى ذكر
الشفة تصيرا للكرف على
سبيل الاتساع والتفهيم
التفسير عاين كل النش
ويقاربه جازن تقاها ولولا ذلك
اضاف الامر في فهم كتاب الله
وسنة رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكلام العرب
كف وقد قال هو اى الحمد
والمقمة من ذات اللطف
شقها وقال في الصباح
يقال في الفرق الشفة من
الانسان والمنش من ذى
الخف والطفه من ذى الخافر
والقمة والمرقة من ذى
الطف والمطام والمطرور
من السباع والمسم بكسر
الميم وقصها والسين مقصورة
فيهما من ذى الجناح الصائد
والمقار من غير الصائد
والمنطمة من الخنزير هـ
ويقال في مشعر المعبر
مشقب ايضا وفي مسند
لامام احمد بن جابر بن عبد الله
رضي الله عنه في حديث
الجلي لجاموا ضعا مشقبه الى
الارض حتى يرك وقال عليه
السلام ليس شئ بين السماء
والارض الا يعلم الله رسول
الله الاعامى الجار والانس
ولعلم عند الله (قوله) الكفة
القطعة من الشئ بوجه كسف

والقطة بالتحريك من الاقف كاقطعة من الاقطع وقلت الشجرة اى شجيت عنها طائفة
وقالت الذين فضضت عنه طائفة وقلت السفينة اذا خرزت الواحها القيف وقلت في خلها
اقار والقفاد (قف) الاقف الايض القف من الخيل أبو عمرو والقفيف
مثل القنيب وهم جماعات اناس وحكي ابن دريد من قيف من انيسل اى قطعة منه ويقال
طائفة منه والقفيف السحاب ذو الماء الكثير واصنف صغرا لاذنين وغلظه حمار الرجل
أقف والمرأة قفقاء وقول الرازي وعصم القفقاء ذات اقروه هـ سنى الذكر والقناف الكبير
الاذف (قوف) قوف الاذن اعلاها وقولهم هـ هذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل
صوف رقبته اى بوقبته جمعه قال الشاعر
بحوت بقوف نعلك غير انى • اخل بان سمين أو نسيم
اى لمجوت بنفسك وقاف جبل محب بالارض والاعانف الذى يعرف الاثار والجمع انقاف
تقول قف انما اذا تبعته مثل قفوت أثره وقال الاسود بن يعقوب
كذب عليك لا تزال تقوفنى • كقاف آثار لوسيفة فائف
واقراء بنفسه اى عليك بى واقاف أثره مثل قف يقال هو اقوف الناس

(فصل الكاف) (كف) الكف والكعب مثال كذب وكذب والجمع لا كاف
يقال رجيل الكف اى عريض الكف والاكف ابضاس اصيل الذى
في اعالي غراضيف كفه انقراج والكبنة ضبة الباب وهى حديدة عريضة ومنه قول
الاعشى

أوامه النصار لاجه انقب ودانى صدره بالكف

والكسفة السقيمة والحقد قال الفطامى

اخولك الذى لا تلتاحر قسه • وترى عند المهنظات الكاف

والكفان الجراد اقول ما يطير منه الواحدة كفة انه يقال فى الجراد بعد الحوفا اوها المسرو
ثم لبائهم العوفا ثم الكفان والكف المشى الرويد وقد كفت الخيل وكفت اذا ارتفعت
مروعا كفافا فى المشى والكف ايضا ان يشد نحو الرجل احدهما على الآخر وكفت
لرجل اذا شدت يديه الى خلف بالحاف وهو جمل والكف بالتحريك يطلع ياخذ من وجع
فى الكف عن ابن السكيت يقال جمل اكف وماقة كفاء (كف) الكفاة العاطرة قد
كف الشئ فهو كسيف وكاف الشئ (كف) كرف الحمار اذا شحم بول الانسان ثم دفع
رأسه وقلب شفته والسكرانف اصول الكرب التى تبقى في جذع الصلابة بعد قطع السعف
وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرافة وجمع الكرانف كراف (كرف)
الكرف القطن ومنه كرف الدواء (كف) الكفة القطعة من الشئ يقال
أعطى كسفة من ثوبك والجمع كف وكف يقال الكف والكسفة واحد وقال
الاسخس من قرأ كسفا من السماء بعله واحدا ومن قرأ كسفا بجمعها جمعها والكسف
بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف
التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسفا وكسفتها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى

قال الشاعر

الشمس طالعة ليست بكاسفة • تبكي عليك نجوم الليل والقمر

أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقله ضوءها وبكائها على سكونها وكذلك كسف القمر الآن لاجود قبه ما يقال خسف القمر والامامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل أي ساء ورجل كاسف الدجال أي سي الخائن وكاسف الوجه أي عابس وفي المثل كسفا وما كأي يصح سماع مجمل (كسف) كسفت الشيء فانكسفت وتكسفت يقال تكسف البرق اذا ملاح السماء وكشفه بالعداوة أي بادامه او يقال وتكشفت فتم ما تدفنتم أي لو انكسفت عيب بعضكم لبعض وانكسوفات في القوم يضرب بها النعل وهي حامل وقد كسفت الماكة كذا وقال الاصمعي فان جعل عليها الفعل سكتين متواليين فذلك انكشاف والماكة كشوف قاله برة ونظمت كذا فأنتم نوح فتظلمه واكسف القوم أي كذبت ألبهم وانكسف بالصر بلك انقلاب من قصاص السامية كاهم دائرة وهي شجرة تبت صعدا والرجل اكسف وذلك الموضع كسفة وانكسف في الجبل التواء في عيب لذئب ولاكسف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب (كسف) الكسف واحدة الاكسف وفولهم اتقيته كنة كنة يفتح الكاف أي كفا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما ايمان جعلا وحدا وبقيا على الفصح من خمسة عشر وكفة القميص بالدم ما استدأ حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة يادم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وهي كفاف وكل ما استدأ فهو كسف كسبر نحو كفة الميراث وكفة الصائد وهي حباته وكفة المائنة وهي ما تمدد منها حال وبطل ايضا كفة الميراث بالفصح والجمع كفف والكفة في لوشم دارات كون فيه وكساف الشيء حثاره والكتابة بالجمع من الناس يقال اتقيتهم كانه أي كاهم وأما قول ابن رواحة الانصارى رثي الله عنه

فسرنا لهم ككفة في رحالهم • جميعا علينا البيض لا تخضع

فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في شواييت وكذلك قول الانحر

جرى قه الروب حراموه • وألبهم من برص قيصا

وهو جمع رابة ويقال له ميراثا كبيرة فصرت أسامة حتى تكاد تذهب هو كاف ولما كاف كاف وبضا وقد كفت الماكة تكسف كشوف وكسفت الثوب أي خطت حاشيته وهي الحياطة المشية به المثل وعجبة مكهوفة أي مشرحة مشدودة المكسوف المضرب والجمع المكاسيف وقد كسف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكسفت لرجل عن الشيء كسف به دى ولا يتعدى والمصدر واحد وكساف الشيء بالفتح مثله وقبسه وانكساف بضامن الرزق القوت وهو ما كف عن الناس أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكسفت الشيء استوطنته وهو أن تضع يدي على حاجتك كالذي يستعمل من الشمس نظراتي لشيء هل تره وانكسف وتكسف معني وهو ان يمد كنهه يسأل الناس يقال لان يتكسف الناس قال القسراء ستكسف القوم حول الشيء أي أحاطوا به بطرون اليه ومنه قول ابن مقبل

وكسف وجمع الجمع
اكساف وكسوف وقولجرير يرى عمر بن عبد العزيز
رحمة الله

قالشمس كاسفة ليست بطالعة

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

أي كاسفة عورتك أبا دهر

الجوهري في غير الرواية بقوله

قالشمس طالعة ليست

بكاسفة وتكسف لغناء

(عبارة الجوهري) كسفت

الشمس تكسف كسوفة

وكسفا الله يتعدى ولا

يتعدى قال جرير الشمس

حالة الخ أي ليست تكسف

ضوء النجوم مع طلوعها لقله

ضوءها وبكائها عليك وكذلك

كسف القمر الآن لاجود

فيه أن يقال خسف القمر

والامامة تقول انكسفت

الشمس اه وقال المطرزي

يقال كسفت الشمس

والشمس جميعا عن الجوهري

وقيل انكسوف ذهاب الكل

والاكسوف ذهاب البعض

وأما الانكساف فعاى اذ

وقال في المصباح كسفت

الشمس من باب ضرب

كسفا وكذلك القمر قاله

ابن فارس والازهرى وقار

ابن القوطية كسف القمر

والشمس والوجه أفبرن

وكسفا الله كسفا من باب

ضرب ايضا يمدى ولا يتعدى

والصدر فارق ونقل انكسفت

الشمس فبعضهم يجعله =

ط او جامل كسرت

فانكسر وعليه حديث
الكسرة الشمس على عهد
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وبعضهم يجعله غاطا
ويقول كسرتها كسرت
هي لا غير وقد الكسوف
ذهاب البعض والكسوف
ذهاب الكل واذا عديت
لقول نصبت عنه المفعول
باسم الله على كائنه سبه
بالفعل قال جرير

الشمس طالعة ليست بكاسفة
لكي على الخيوم الليل والقمر
في بيت تديم وتأخير
والشمس تدر الشمس في حال
طلوها وبكائهم اهل البيت
كسب الصوم والقمر لعدم
ضوئها وقال ابو زيد كسرت
الشمس كسوها اسرقت
بالهمزة وكسرت الشمس
لصوم غلب صومها على
الصوم فلم يدعها شيئا والعلم
هنا قوله الكسف
اليد او الى الكوع وجاء
الناس كانه اى كاهم ولا
يقال جاءت الكافة لانه
يدخله ال و هم الجوهرى
ولا تضاف ال (عبارة
الجوهرى) الكافة الجميع
من الناس يقال اقنيههم
كافة اى كاهم ال (قلت)

قوله ويصغير جاء الحديث
الحق في التماسوس وكيف
لقب ابن مديد بقبه عمر
نسيها بوعاء الراعى ال كنبه
معصيه

Maui 34.

ادارعة منه من معد عبارة • بدو العينون المستكة تلعب
وكسفت الرجل مثل كفتته موته قول أبي زيد
ألم تر سكنت الى لالكيم • وكسفت عنكم أكلبي وهو عقر
وقول الشاعر

نجوس عارة وكسفت اخرى • اساحتى بجوارها دليل
يقول نه اقبيله وتعداه او كسفت اخرى اى اخذت كفتهم وهي ناحيتها ثم يدها وفح نقدر
عليها (كاف) الكسف شئ يعد الوالوجه كالشمس والكلام لون بين السواد والحرارة وهو
حرارة كدرة تعد الوالوجه ولاسم الكسفة والرجل كسفت الكسفة كسفت كسفت
حرارة فلم نصف ويرى في أطراف شعرة مواد الى الاحتراق ما هو وقال الاسمي اذا كان الشعر
شديد الحرارة يحلط حرته سواد ليس بخاص فذلك الكسفة وليعبر الكسفة لياقة كفاً ويقال
كسفت بهذا الامراى أو عتبه وكانه تكسفا اى امره بما يشق عليه وكسفت شئ تحشمته
والكسفة ما تسكفه من شئ او حق والكسف العزيم لما لا يهنيه ويقال حلت الشئ تسكفته
اذ لم نطقه الا تكسفا وهو نفسه (كف) كسفت شئ اسفغه اى حطته وصفته
وا كسفته اى عتته والمكانة المعاوقة والكسف بالحرارة الجانب وكسفا الطلوج جناحه وكسفة
الابل ما حشمتها قال ابو عبيدة يقال نافقة كسوف تبرك في كسفة الابل مثل القذور والانتها
لا تقيده كانه بعد القذور وسكى ابو زيد شاة كفا اى حذبا وتكسفه وا كسفه اى
أحاطوا به والتكسيف مثله يقال صلا مكسفا اى احبابه من جوانه والكسف بالكسر وعاء
تكون فيه اداة لراى ويصغره جاء الحديث كسيف ملى علماء والكسف الى الترويض
لترص كسيفا لانه يسترو منه قيل لا مذهب كسيف والكسيف مطيرة من شعر يجهل حول الابل
نقيم الريح يقال منه كسفت الابل اكف واكف واكف واكف واكف واكف واكف واكف واكف واكف
لا باهم عن يعقوب وكسفت عن الشئ اى حلت ومنه قول النطاشي

فصالا وصلنا واتقوا ما كر • لعلم ما يساع السبع كاسف
(كوف) الكوفة الرملة المجر اربع اسميت الكوفة وكوفان اية اسم لا كوفة وكوفت
بكوفنا ذاصرت الى الكوفة عن يعقوب وانه في كوفان اى في حرور وانه في كوفان اى في حرور
في كوفان اى في امر مستدير ويقال في عا مومنة ودوران وتكوف الرمل والقوم اى
استداروا وتكوف الرجل اى تشبهه بأهل الكوفة وتكسب اليهم وكسف حرف يذكرو
ويؤث وكذلك ساخر حرف الهجاء قال الشاعر

أشافتك اطلال تعقت رسومها • كايئت كاف تلوح ومبها
والكاف حرف جر وهي التشبيه وقد نفع موقع اسم فيدخل عليه بحرف الجهر كما قال
يصف فرما

ورحبا بكابر الماء يجنب وسطنا • تصوب فيه العين طودا وترقى
وقد تكون ضمير الخطاب الجهر وروا مصوب كقولك غلامك وضربك نفع لا مذكرو وتكسر
لأنه وث لا فرق وقد تكون للخطاب ولا وضع اسم الاعراب كقولك ذلك وتلا وأولئك

المجد قد سبقه لذلك النوى
في التمديد قال قد كثرت
الوسط وغيره من كتب النسخ
استعمال فقط كافة بالاف
واللام فيقولون هذا مذهب
الكافة ويقولون ايضا
هذا مذهب كافة العلماء
فيضيفون كافة وعمرادهم
بذلك الجميع واكثر من
استعماله الخطيب بن بياتة
رحمه الله وهذا غلط عند
اهل النحو واللغة فلا يجوز
استعمال كلمة مضاعفة ولا
بالالف واللام ولا تستعمل
الأحالا فيقال هذا مذهب
العلماء كافة وقول الناس
كافة فينصب كافة على الحال
كما قال الله تعالى اد- لو في
السلام **كافة** وقالوا
المشركين كافة قال الامام
الواحدى في تفسيره هذه
الآية قال القراء **كافة**
ههنا جميع لانكون مذكرة
ولا مجموع فلا يقال كافرين
ولا كافات لانها وان كانت
على لفظ فاعلة فانها في
تأويل مصدر مثل العفة
والعافية ولذلك لم تدخل
فيما اعرب الالف واللام
لانها في معنى قولك قاموا
جميعا وقاموا مع هذا الكلام
الشرأ وقال الزجاج كافة
منسوب على الحال وهو
مصدر الخ ولا يجوز ان تلقى
ولا يجمع كما اذا قلت فانهم
عامة وذلك خاصة انتهى
كلام الواحدى انتهى كلام
النوى (قلت) اذا تأملت

ورويك لاسم ليس باسم ههنا وانما هي للمطاب فقط تصح للمدرك وتكسر للمؤنث
(كوف) الكوف كاليف المذكور في الجبل والجمع الكوف ويقال فلان كوفى
ملجأ (كيف) كيف اسم مبهمة كمن وانما سرك آخره لا لقائه الساكنين وبني على
الفتح دون الكسر لكان الياء وهوالا فتفهم عن الاحوال وقد يصح معنى التجب كقوله تعالى
كيف تكفرون بالله واذا ضمنت اليه ما صح أن يجازى به تقول كيفة ما تفعل افعول

(فصل اللام) (لف) قال ابو عبيد اللبف مثل البعظ وهو مرة الوادى ويقال
اللبف حذرى جاب البئر قال الشاعر يصف جراحة

يجمع مأمومة في فعرها لطف • فاس الطيب قذاها كالغاريد
ولطف البئر لطفها حقرت في حوائها قال الجاحظ يصف قورا • اذا تخطى معنقها ولحفا •
قال الاصمعي تلبف البئر ترى المخفضة وتعرفلان منطقة (لف) انخفضت بالشوب تطلبت به
واللهاف اسم ما يلجج به وكل شئ تعطيت به فقد اخفضت به ولحفت لرجل الخفة لحفا طرحت
عليه اللعاف أو عطيت به شوب قال طرفة

ثم راحوا على المثل م • يلحفون الارض هذاب الارو
ولاحفت الرجل ملاحفة كافتة وألحف لسانك ألح يقال اس للطف مثل الرق والمطقة
واحدة الملاحف (لحف) قال الاصمعي اللعاف حجارة يخرقها واحدتها الحففة وفي
حديث زيد بن ثابت رضى الله عنه سبأ أمره ابو بكر رضى الله عنه أن يجمع القرآن قال لمعلمت
تقرعه من الرقاق والعصب واللحاف واللف مثل الرحف وهو الزند لرقيق وقال ابو عمرو
اللف العمى الشديد حكاه عنه ابو عبيد (لف) اللعاف بالتحريك شئ يفت في
اصول الحكم كاشه خبير وهو ايضا جنس من القرو لم يعرفه ابو الفوت واصناف مثل قطام
موضع من منازل بني تميم قال الشاعر

قد كنت احبكم اودنية • فاذا اصاف تبيض فيه الحجر
وبعضهم يعرفه ويجري به مجرى ما لا يصرف من الاسماء (لطف) لطف الشئ بانضم بلطف
طائفة اى صغره وطايفه واطف في العمل الرفوفه والاطف من الله تعالى التوفيق والعصم
واطفه بكدا اى برهه والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا طفة من فلان اى هدية
والملاطفة المداورة والتلطف بالامر ان رفوه والطف الرجل اليه اى ادخل قصده في السبيل وذلك
اذا لم يستد اوضح الضراب واستأنف ايعر اى ادخله فيها بنفسه مثل ادخلوا واحاطة غيره
(لف) افقت الشئ التوافقته شدد للمبالغة ولقه - فيه اى معه ونافق في ثوبه
واللقب بشوبه واللقاف اللبن كثرته وشئ الملقف في الجواد وطب النابض في قول
شاعر

اذا مامات ميت من عقيم • وسرك أن يعيش حتى يرزاد
يجرأ أو يسمى أو يقر • او انشئ الملقف في الجواد
واللذافة ما يناف على الرجل وغيره والجمع اللقائف وقولهم جاز ومن اباقيهم اى ومن عد
بهم وناسب اليهم واللقيف ما اجتمع من الناس من قائل شئ يقال جاؤا بانهم واقبهم

كلام النورى وجدته بعزل
عن معنى، قبل الواحدى
وكلام الزجاج والمراد أن
كافة اذ قصد بهما الحال
ويجب نصبها وتجريد هـ من
أل والاضافة ولا تلقى ولا
تجمع وان قصد بهما غير
الحال ابريت مجرى
الاسماء المفككة في الاسناد
والاضافة ودخول الالف
واللام عليها وكذا الف خاصة
وجميع اما كافة الخواتم
مضافا اليها في كلام النورى
نفسه في قوله فلا يجوز
استعمال كافة الخواتم
الفاعل أو مفعولاه في قوله
فينصب كافة على الحال
ومبتدأ في قوله قال لقراء
كافة مفعول جميع وقال
الزجاج كافة منصوب على
الحال وهو مصدر الخ وقال
الزبيدي والكافة الجميع
وأما جميع فاضافة في باب
التوكيد واجبة كقوله
جاء الركب جميعهم والقبيلة
جميعها والرجال جميعهم
وأنه نداء جميعهم وجاء
بالالف واللام في قول ابن
مالك

ودون تفرغ مع التقدم
صاحب الجميع احكامهم والترم
وفي قول الزبيدي كما تقدم
ووقع خبرا في قول الفراء
كاسبق وأما خاصة فقام
بالالف واللام مجرورا بالباء

(٢) في نسخة قال المحكم
الخصيرى

أى وأخلاقهم وقوله تعالى جنبنا بكم لفيهاى بفتح الميم مخلفين من كل قبيلة وماءهم اقيف اذ
كان مخلوطا من جنين فصاعدا وفلان اقيف فلان أى صديقه وباب من العربية يقال له الاقيف
لا اجتماع الطرفين المعتلين في ثلاثيه فهو دوى وحى والاساق الاختيار يلعب بهما يعض
ومنه قوله تعالى وجنات ألفافا واحدا هاف بالكسر ومنه قواهم كافاى بفتح السين في
موضع واحد ورجل ألف بين ألفى أى على نطى الكلام اذ انكلم لانه قد قال
الكعب

ولاية سلفد ألف حكانه • من الرحق المخلوط بالنون أول

والألف ايضا رجل الثقيل البطى وامرأه ألفا ضصة للخصين مكترة وقد انشأ وان
قال اشاعر (١)

نساهم فوباهافى المدرع رادة • وفى الموطا فان ردفعها بمول

فوله نساهم أى تقارع ويقال القاطر رأسه تحت جناحه وفى ارض بنى فلان فلاقيف
من عشب أى نبات ملتف قال الاصمعى الالف الموضع المتلف الكثير الال وانشأ لساعدة
ابن جوية الهذلى

ومقامهن اذا حبس بأزم • ضيق الف رصدهن الاختيب

(لقف) انفت النون بالكسر انفتة انفتاة وثقة منه ايضا شاذلة بسرعة عن يعقوب يقال
رجل ثقف لقف أى خفيف حاذق والقف بالهمزة عوط الحائط وقد لقف الخوض انفت
أى تم قور من اسفله وانسع وحوض لقف قال خويلد

كأبى الرماد عظيم القدر وحفته • حين الشفاء كحوض الممل للقف

ولاقيف مثله ومنه قول امرئ القيس

فلم تر غير عادية لاما • كما يتغير الخوض للقف

ويقال الملائن والاول هو الصميم والعادة القوم بعدون على ارجلهم أى غفلة منهم لزام كاهم
رموه لا يفارقون ما هم فيه ولا انصاف جوانب لبر والخوض مثل الانصاف الواحد لقف
ولقف (لوف) لوف بالكسر لوفها أى حزن وتغمر وكذلك المتلف على النون
وقوله يا هف فلان كلمة تنصير بها على ما فأت وقول الشاعر

فاست بدرك ما فأت منى • بلهف ولا بليت ولا لوانى

راداه فاه لطف والمهوف المطاوم يستقيف والمهيف المصطر واليهفان المتعسر (ليف)
الليف الخلل الواحد ليفة

(فصل النون) (ناف) ابو زيد تنفت من الطعام أناف نأفا اذا اكلت منه
وقال غيره تنفت في الشرب أى ارتوى (نتف) تنفت الشعر تنفقا فانفت الشعر
وتنافت وتنفت الشعر وشدد لكثرة والمتناف المتنازع والتناف ماسقط من التنف والتنفة
ما تنفته بأصابعك من الداء وغيره والجمع النفت ويقال رجل تنفتة مثقال حمزة الذى تنفت
من العلم شيا ولا يستغنى (نحف) النحيف والنحفة بالهمزة مكان لا يعبر له الماء
مستعيل متقاد والجمع نحاف والنحاف ايضا العنفة وهي اسكة الباب عن الاصمعى ويقال

في التمثال كل من دول
 الله على الله عليه وسلم اذا
 اوى الى ماله برآدخوله
 ثلاثة اجر ميراثه عز وجل
 ويراد به ميراثه ثم
 برآدخوله ويراد به
 فريد الخاصة على العامة
 ولا يشر عنهم شيئا وايضا
 المديون والافعال اذا
 خرجت عاوضت له اجريت
 بحري الاسماء المتكسرة قال
 القافى السقاوى عند
 قوله تعالى سواء عليهم
 ان انذرتهم الا نية والفعل
 انما يمنع الاختيار عنه اذا
 اراد تمام ما وضعه اما
 ما اطاق واريد به اللفظ
 مطلق المحدث المدلول
 عليه ضمنا على الاتساع
 فهو كالاسم في الاضافة
 والاسناد اليه كقوله تعالى
 واذا قيل لهم آه وويلهم
 يتسمع الصادقين لسمع
 بالاعدي خبر من ان تراه
 انه قادر ان يترددات فضل
 الجوهري وانه اشهر الى
 جميع ما ذكره في كافة
 بأوجر تظ في قوله الكافة
 اجمع من الناس يقال
 انهم كافة اي كلهم ثبت
 قصد الحال اتي ككافة
 منصوبة وحيث لم يقصد
 الحال اتي بها مفعولة على
 الابتداء والعلم عند الله
 (قوله) لانه مشتق من وطعام
 لحيث يختلط من جنسين
 فصاعدا وقول الجوهري

ربط الكتيب فيه الكتيب قال ونصف من السهام العريضة المتصل والجمع نصف ومنه
 قول لهدى
 نصف بذلت لها خواتم باهض • حشر القوادم كالاماع الاطحل
 واللقاء الكساف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ونجوف ونجاف ونجوف اي موسع ومنه
 قول الشاعر تاوى الى حدث كالعار نجوف • ونجاف النيس أن يرتبط فضيه الى رجله أو الى
 طهره وذلك اذا كثرت الضراب منع بذلك منه تقول منه نيس نجوف • وقال ابو الغوث يعصب
 قضيه فلا يقدر على السناد واتصاف التي استكر اجه يقال اتجفت اذا استقرحت اتقى
 منى اضرع من اللبن واتجفت الريح الصاب اذا استقرحت • (نصف) الناقصة الهزال
 وقد صوب بالصم فهو ضعيف وأضعفه غيره • (نصف) نصف القطر ضربه بالمسدق وربما
 استعير في غيره قال الاعشى
 جالس عنده اندامى فاني شئت ان يوفى عذره مندوف
 ونفت السهام بالليل اي رميت به والذات نصف في سحرها دفا وهو سرعة رجوع يديم اول نصف
 لقطع المندوف • (نصف) ترفق ما العززة اذا ترفقته كدورفت هي يتعدى ولا يتعدى
 وترفق ايضا على ما لم يسم فاعله وحكي الشراء ترفق الترفى ذهب ماؤها وقال ابو عبيد ترفق
 عجزه بالكسر وترفقها صاحبها قال الجاحظ
 وصرح ابن معمر ان دهر • وانرف العيون من لاق العبر
 وقال ايضا
 وقد ارانى بالديار مسترقا • ازمان لا احسب شيا مسترقا
 وقوله تعالى لا يصنعون عنها ولا بغير مؤن اي لا يسكرون وانشد لابره
 لعمرى ان ترفقن أو صوم • ليس الندامى كنتم آل أبيجر
 حال وقوم يجهلون ان ترفق من المندوف الذي قد ترفق منه والتمه بالضم القليل من الماء
 او الشراب مثل المرفقة والجمع ترفق ويقال ترفق الدم داخر منه دم كثير حتى يضعف فهو
 ترفق • وندوف في المثل أجب من المندوف شرطوا السكران ترفق ايضا اذا ترفق عقله وترفق
 رجل في التمسوة اذا انقطعته جهته ويقال ان ترفق القوم اذا قطع شراهم وقوى ولا ينفون
 كسر الزاى وانرف القوم اذا ذهب ما بهنهم وانقطع • (نصف) ابو زيد نصف البقاء
 نصفًا فلعنه ونصف البعير الكلايفه بالكسر اذا اقلعه بأصله وانفقت الشئ اقلعته
 قال الزجاج
 وانصف الخالب من آذابه • اغسلنا الميس على أصلابه
 والنصف اثر كدم الحمار وأثره • رجل يجنبى البعير اذا انحص عنه الوبر قال
 المازني
 وقد تصدت رجل لي بسبب عرزها • نسيقا كأنه من القطاة المطرق
 وقول ابو ذؤيب
 فاني القوم قسرتوا فصموا • أمام القوم منطقة هم نصف

لنصفه صدقة غلدا والصواب
لنصفه بالفتح اه (عبارة
الجوهري وفلان نصف
فلان اي صدقة اه وتقول
صاحب النصف في باب
اللام والفاء من الضاعف
اللفيف ما اجتمع من
الناس من قبائل شتى
والنصف من الطعام ما كان
من جنسين والنصف
الجميع قال تعالى جنبنا بكم
لنصف اي جميعا ويقال
ان النصف واحد الالتاف
في قوله تعالى وجنات
ألفافا ويقال فلان نصف
فلان اي صاحبه اه وقال
صاحب المعرزة لغة ما
لانا لفتافه فته والنصف
الصديق والنصف الذي
يوصل الموصون وجمعه
لنصف اه والعلم عند الله
(قوله) والمفلف في قول
أبي الهيثم الاسدي
يخبر أو يعلم أو يقرر
أو الشيء المانف في الجهاد
وطب المين والاشاد
الجوهري مخف اه ولم يبين
وجه الاختلال (وعبارة
الجوهري) لفتفت الشيء
لفا ولفتته شدد للمبالغة
ولفتته اي شدد الشيء
المفلف في الجهاد وطب
اللف في قول الشاعر
إذا ما مات ميت في غيم
وميرك أن يعيش في براد

قال الاسمي اي يشقون الكلام انشاعا لا يتقوه من ان يترقبوه ومنه روي من ان يترقب
وهو مخفي ثلاثين ذرهم ولا تهم في أرض عدو وقوله قصموا اي اجتمعوا أو ضاعوا الميم ذواهم
ورحالهم ويقال هم ايتما سعيان الكلام اي يتساران ونصف الطعام نصفه والنصف
ما ينصف به الفاعل وهو متى طوي من صوب اليه ذراعا من ارتفاع والنصف ما ينصفه
قال اعزل النصف وكل الخالص ويقال أبا فلان كأن لحية منصف حكا أبو نصر أحمد بن
حاتم والنصف لغة يقطع بها البناء اي يزيد ويقال ان نصف لونه اي امتقع وبغيره وف يستلغ
الكلام من أصله بتقديمه وابل مناسب ويقال للفرس انه لنصف الميراث اذا أدها من
الأرض في عدوه وكذلك اذا أدى الفرس مرقية من الحرام وذلك ان يكون لنصف
مرقية وهو محمود قال بشر بن أبي خازم

نصف للفرس مرقية • يستحقوا طيبها الفبار

الأنزى الى قول الجعدي

في مرقية تبارب وله • بركة رويكية نلرم

(نصف) نصف الثوب المرق بالكسر ونصف الخوص الماء ينشفه لتفاسره وتنشفه
كذلك وأرض نشة يمسح النصف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنصف أيضا صغار
الحزوة وهي مود كاهما محترقة والنصف بالتمكين لغة فيه الواحدة نشة قال أبو عمرو هي التي
تدلك بها الأرجل وأنشد

طوي لمن كانت مرقته • ونشفة يلائمها كفه

قال ابن السكيت النشاة الرغوة التي تعالو الين ذاسلج وقد انتشفت اذا شربتها ويقول
الاصم انتشفي اي أعطى النشاة أشربها ويقال أميت بلكم تنشف ورعي اي له انتشاه
ورغوة من التفتيف والترغية (نصف) نصف أحد شق الشيء والنصف أيضا النصفه
وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق

ولكن نصف الوصيت وصبي • بنوعه شمس من مناصبها شمس

والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت دعى الله عنه فلها النصف واما نصف فان بالفتح
اي باغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأتين الحادثة والمسه ونصفها نصف بلاهاء لاسها
صفة ونساء أنصاف ورجل نصف وقوم أنصاف ونصفون عن يعقوب وأنصف أيضا الحوام
الواحد نصف والنصف بجرى الماء وجميع النواصف ومنه قول طرفة

كأن حديق المال كية قدوة • خلايا في النواصف من دد

وقال الاصمعي النواصف رطب والنصف الحمار وقال الباقية

سقط النصف ولم ترد اسقاطه • فتاولته وانقضا باليد

والنصف نصف الشيء والنصف مكيال ومنه قول الشاعر

لوعذ هامد ولا نصف • ولا تخرات ولا نصف

وفي الحديث ما لم تعلم مد أحدهم ولا نصفه وصفت لشي اذا بلغت نصفه نقول نصف القرآن
اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الأزارساقه قال أبو جندب

لهذا

وكنث اذا جازى دعاله وقفة • أشهر حتى ينصف المساق مئزرى

ونصف النهار وانصف بعض ومنه قول المسيب بن عيسى كنعانما

نصف النهار الى غامره • ورفقه بالعيب لا يدري

يعنى والماء غامره فحذف واو الجمل ونصفهم نصفهم نصفافا ونصافة عن يعقوب اى خدمهم
قال لبيد

لها غل من رازقى وكرف • بأيمان بهم نصفون المقاولا

قوله اما اى لطروف الجرو ونصف بالفتح نصف الطريق ونصف بكسر الميم الميم الميم هذا
قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اى انصف وانصف اى عدل يقال انصفته
من نفسه وانصفت انانته وتناصفوا اى انصف بعضهم بعضهم انفسه ومنه
قول الشاعر (١)

انى غرضت الى تناصف وجهها • غرض الحب الى العيب اعائب

يعنى استواء المجلس كان بعض أعضاء الوجه أنصف بعضاى أخذ لقسط من الجمال
وانصفت الجارية ونصفت اى اخفرت ونصفت انانصب فافوت نصف الذى به وجهه نصفين
وباصفته المال فاصفته على النصف ونصف اى خدم قالت عرقية بنت العمان بن المنذر
فبيننا سوس الناس والامر امرنا • اذ انص فيهم سوقة تنصف﴿نصف﴾ النصف القليل ما فى ضرع أمه اى امسكه بالصاد المجهمة وكذلك نصفه بانكسر
نصفا ﴿نطاف﴾ النطاة الماء الصالى قل أو كثر والجمع النطاف والنطفة ما بالرجل والجمع
نطاف والنطاف القيطى ونطافان الماء سيلاه وقد نطاف نطاف وينطاف وإبله نطوف
نظر الى الصباح والنطاة بالتحريك القوط والجمع نطف ونطفت المرأة اى نفرت وتوسدت
منطقة اى مفرطة والنطف أيضا النطع بالعيب يقال هم أهل الريب والنطف وقد نطف
الرجل بالكسر اذا تهم بريبة وأنطفه غيره ونطف الشيء أيضا اى فسد ويقال النطف
اشراف الشبهة على الدماغ والذرية على الجوف وقد نطف المعبّر قال الراجركوس الهبل النصف المموز • وماتنطف به اى ما نطفت وقولهم لو كان عنده
كثر النطاف ما عدا هو اسم رجل من بني ربوع كان فقيرا فاعار على مال بعث به باذان الى
كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المذل ﴿نطاف﴾
النطافة النقاوة والند نطف الشيء بالضم فهو نطف ونطفته أما نطفة اى نطفته والنطف
نكف النطافة واستنظفت الشيء اى أخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقبل نطفته﴿نقف﴾ النقف ما العود من حزمة الجبل وارتفع من مصدر الوادى فانيتم ما نقف
وسرو وخيف والجمع نقاف قال الاصمعي يقال نقاف نقف كما يقال بطاح بطح وأعوام عوم
وانقفت الذى تركه الى غيره وانقفت الطريق عارضته والنقفة بالتحريك الجملدة التى تعلق
على اسرة الرجل ككاه أو عبيد وهى العذبة والذوبة أيضا ﴿نقف﴾ النقف بالتحريك
والقن مبهمة الله والذى يكون فى أنوف الابل والعنم عن الاصمعي الواحد نقفة قال أبو

جبراً وبينه أو بغير
أوالذى المانف في البلاد
أه نقوه أو بين بعض
الواو والتقدير يصف
وبين معه وقد جاء أو
بمعنى الواو فى نسخ الكلام
ومنه قوله على الله عليه
وسلم لجلل أحد أثبت أحد
فانما عيبت نبى أو صديق
أو شهيد وقول الشاعر
قوم إذا دعوا للصبي ضرايتهم
ما بين ملهم مهره أو دافع
أى أخذ بناصيته ومنه قوله
تعالى لتدعوا بالناصية
وقول امرئ القيس
كان طهارة اللحم ما بين منضم
صفت شواء أو قد يرمل
والعلم عند الله

(١) فى نسخة زيادة عدى
ابن عدى بن الرخاع
من ذا رسول ناصم قلمع
صلى عليه خير قبل الكاذب

عبيد وهو أيضا للدود الابرص الذي يكون في النوى اذا انتفخ وما سوى ذلك من الدود فليس
 تنقف وفي الحديث ان يا جوج وما جوج يسلط عليهم التنقف فيأخذ في رقابهم **(تنقف)**
 التنقف هو الوامر كل هوى بين الجليلين فهو تنقف **(تنقف)** التنقف كسر الهامزة
 عن الدماغ وقد ناقضت الرجل مناقضة وتنقف فاما يقال اليوم تنقاف وغدا تنقاف اي اليوم خمر
 وغدا امر وتنقف الحنظل اي شقته عن الهيد ومنه قول امرئ القيس

كأنني غدا ان الذين يوم تعلموا • لدى سمرات الحلى تنقف حنظل

ومناقضة المخ اي أعطيتك العظم تستخرج منه وقولهم لا تكونوا كالجراد رمى واديا وانقف
 واديا اي امرئ فيه مناقضة الشيء استخرجته والمناقضة قاف الطائر والمناقض
 ضرب من الودع وانقف الرجل الخقف الاخذ غير التليل اللحم **(نكف)** النكف
 بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في أصل الشئ بين الرأد وثمة الادن يقال منه نكفت
 الابل وهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو العوث النكشنان الاله زمان
 ولد كاف ورم ياخذ في نكفتي الدهر قال وهوداه ياخذ في نكفته ما يقبله اقتلاد ورم
 والبهير منكوف والناقمة منكوفة وذات نكف موضع ويوم نكف وقعة كانت بين قريش
 وبين بني كنانة ونكفت العين واتكفنه اي قطعته وذلك اذا انقطع عنه وهذا غيب
 لا يتكف ورأيا غشاها نكمة أحسار يوما ولا يوم اي ما أقطعه وفلا يصير لا يسكب اي
 لا ينزح ونكفت الدمع نكفة نكفا اذا الحيتة من خذله باصبعك ونكفت آثره نكفت
 واتكفنه وذلك اذا اطلعا من الارض لا يوذى أثره فاعتزته في مكان مهمل ونكفت من
 ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكفت منه من أي عمرو وقال القراء ونكفت بالفتح لغة
 ونكفت عن الشيء عدلت مثل كفت ويقال ضرب هذا فاستكف فضرب هذا والاستكاف
 مثل الاستكاث ومنه قول أبي العجم

مابل قلبي راجع استكافا • عدالتري اللهو والايحافا

(نوف) النوف السنام والجمع أنواف والنوف فرح امرأة ونوف أي نوف أي طال وارتفع
 ذكره ابن دريد ونوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طي وعبد مناف أبو هاشم وعبد
 شمس والنسبة اليه منافق وكان القياس عدي لانهم عدلوا من القياس لازالة اللس **(نيف)**
 النيف الزيادة في صنف وبنو قيس وأصله من الواو يقال عشرة نيف ومائة نيف وكل ما زاد على
 العقد فهو نيف في ربح العقد الثاني نيف فلا ربح على لسبعين يزدو قصر نيف ونافه
 نيف وجعل نيف أي طويلا في ارتفع قال الرازي • يتبع ونحو عمل نيف • وقال
 امرؤ القيس

يا فائزل الطير من قذمانه • يطل الضباب فوقه قد تعصرا

وأناف على الشيء أي أشرف وأنابت الدراهم من المائة أي زادت

(فصل الوارد) **(وجفت)** وجف الشيء أي اضطرب وقلب واجف والوجيف
 ضرب من سيرا لا يزال والندل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا أو وجفته أنا يقال
 أوجف وأجف وهل تعالى ها أوجف عليه من شبل ولا ركاب أي ما علم قال الجراح

(قوله) النوف السنام العالي

جمعه أنواف والنيف ككبيش

وقد يخفف الزيادة أصله

نيوف والنيف الفضل

والاحسان وأورد الجوهري

له تركب نيف وهما

والصواب ما فعلناه لأن

الكل وادى أي (عبارة

الجوهري) النيف لزيادة

يخفف ويشتد وأصله من

الواو يقال عشرة نيف

ومائة نيف وكل ما زاد على

لغة فهو نيف حتى يبلغ العقد

الساقي أي فابعد النقص

مقال وانما عقده مائة ليام

أثر الواو من إعادة للنطو هذه

فاعلة العريين المرتفعين

كما قرأناه غير ما مر في العلم

هذا قوله

قوله والمناقض مناقض

الطائر كذا في جميع النسخ

التي بأيدينا وعناية

القاموس منقار الطائر

بالزاد أي معصه

بالحطوا ابن عمار جحا • (وصف) عشب وصف ووصف اى كثر ووصف
المنافع الكثير الرين وشعر وصف اى كثير حسن ووصف ايضا بالتحريك وقد وصف
شعره بالضم واللام الزخرفة والوصافة والوصفاء الارض فبحا بجملة سود وليست بجملة
والصخرة السوداء وصفة والجمع وصف ووصف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووصف
لرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك الشعر ووصف بوحيفا مثله وموافق الايل
بباركه والموصف الشعر المهرول قال الرازي • لما رأيت النار الموصفا • وقال أبو عمرو
الوصف الضرب بالعصا ووصف موضع (وصف) وصف الخطمي وأوصفته
اى ضربته وقدرج والوصيفة مأخوذة من الخطمي يقال لاحق الموصف اى يوصف
ربه كما يوصف الخطمي ويقال له المجهان أيضا وهو من كلياتهم (وصف) وصف الاناء
اى قطرا واستودفت النخعة اى استقطرت افودفت والودفة والوديفة الروضة نظراء
من نبات يقال أصبحت الارض ودقة واحدة اذا انصرفت كلها وأخصت قال أبو بصير
يقال وديفة من بخل ومن عشب وضبعة من بخل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة
خصيلة يقال الحوافي وديفة من كثر وفي غنية منكرة (وصف) يقال مزي ووصف بذال
مجهلة اذا مزيقارب الحطوا ويترك منكبه وفي الحديث خرج الخجاج يتوذف في بينين
حق دخل على أسماء بنت أبي بكر وقال أبو عمرو التوف لتجتر وكان أبو بصير يقول
التوذف الاسراع لقول بشر

يعطى الغائب بالرجال كأنها • بقرا الصراثم والجياذ توذف

اى ويعطى الجياذ (وصف) ظل ورف اى واسع عن الفراء وقد وذف ورف ورفا ورفا
اتسع وورف ثبت اى انقصر من نضارته فهو وارف اى انصرفت رفاق شديد الخضرة (وصف)
ورف اى أسرع وقرى فاقلوا ليه يزفون بحفة والوزيف سرعة السير مثل الرفير (وصف)
انوسف البشير قال ابن السكيت يقال لا قرح والجندوى اذ يمس وة ترف وللجرب أيضا
في الايل اذا قيل قد توسف جلده وتنفقش جلده وتنفقش جلده كما بمعنى (وصف) وصف
النسب وصفة فاهما عوض من الوار ونواصة والنسب من الوصف وانصف النسب اى
صار مقروضا قال طرفة بن العبد

اقى كفانى من امرهم متبه • جارك بار الخذاق الذى انصفا

ى صار وصفه من الجوار وقول الشاعر يصف بعيرا

اداما ادبلت وصفته يداه • اها الادلاح ليله لا هجوع

يريد اجادت السير ويصح المواصفة ان يبيع الشيء بصفة من غير رؤية ولوصف الخادم غلاما
كان أو جارية يقال وصف الغلام اذ بلغ - ذا الخدمة فهو وصف بين الوصافة والجمع وصفاء
وقال نعلب وزجنا قالو الامار بة وصيفة بين الوصافة والانصاف والجمع لوصائف واستوصفت
الطبيب لدائق اداسا لانه ان يصف لك ما تتعالج به واصنة كالعالم والواد وأما الصويون
فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هى لذت والذات هو اسم الفاعل فهو ضارب
أو افعل فهو صرور أو ما يجمع المماز على طريق الماء فى فهو مثل وشه وما يجرى صرور

ذلك يقولون رأيت أهلك اطربف هـ الاخ هو الوصف والطريف هو الصفة فلقد قالوا
لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفة كما يجوز ان يضاف الى صفة لان الصفة هي الموصوف
عندهم ألا ترى ان اطربف هو الاخ (وكف) رجل أوطاف بين الوصف وهو كثره شعر
العين والحاجبين ومجابه وطفا بينة الوطاف اذ كانت مسترخية الجوانب لكثرة ما تم
والعين الاوطاف الرخى (وكف) الوطيف مستند الذراع والساق من ثقل والابل
ويحويها والجمع الاوطاة قال الاصمعي يستحب من اقرض أن تعرض أوطفه رجله وتحدث
أوطفه يديه ووطفت ابوه اذ قصرت قيده قال ابن الاعرابي يقال مريض منهم اى يشبههم
والوطيفة ما يقدّر للانسان في كل يوم من طعام أو زرق وقد وصفته بوطيفا (وكف)
لا يناف بالعين المبهمة سرعة الهدور الوطف ضعف البصر ووطف شئ يشد على بطن التيس
بلا يفرز (وكف) اوطف سوارس عاج وابل يقال وقفت المرأة بوقفا اذا هلت في يديها
الوقوف وفرس وقف اذا أصاب الاوطفة منه ياص في موضع الوقف ولم يدهد الى أسفل
ولا فوق وذلك التوقف ويقال وقفت الدابة تقف وقفا ووقفت انا وقفا بفتح واى ولا يشد
ووقفت على ذنبه اى اطلعت عليه ووقفت لدار الله ساكنين وقفا ووقفت ابا الان لعدة
ردية وابس في الكلام اوقفت لاسرف واحدا ووقفت عن الامر الذى كنت فيه اى اقلعت
قال الطرماح

جامحاً غوايق ثم اوقفت رجلي بالتق وذو البرواضى

وسكى أبو عمرو كلتم ثم وقفت اى أمسكت وكل شئ ثمة ان عنه تقول اوقفت وسكى أبو عبيد
في المصنف عن الاصمعي وارىدى انهما كراعى اى عمرو بن العلاء أنه قال لعمرو بن رحل
واقف فقاتله ما وقفت هـ الراية هـ وسكى ابن السكيت عن السكاكى ما وقفت
هنا واى شئ اوقفت هـ اى اى شئ صيرك الى الوقوف والموقف لموسع الذى تقف
عنه حيث كان وموقفا الشرس الهرمزان في كنيهه ويقال للمرأة اسم الحسية الموقنة وهما
الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عباها ويداها وما لا يبقاها من اظهار
وتوقف الناس في الحى وقوفهم بالوقوف والتوقف كالنص وتوقف القرية في القتال
وتوقفته على كذا موافقة ووقفا وسوقفته اى مآله الوقوف والتوقف الشئ كالنوم
فيه ولوقوفه الوعر نجته اسكلا ب الى حجرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وقال

ولا تصعبى شعبة من وقيفة هـ مطردة من ذنبه ذلك الشع

واقف بطن من الانصار من بنى سالم بن مالك بن اوس (وكف) وكف البيت وكفا
وكيفا ووكفاى قطر وكفا البيت امة فيه وواقف وكوف اى غزيرة وكف النطم
قال أبو دؤيب

تدلى عليها بسب وخيفة هـ مجردا مثل لو كف بكبو غرابا

و لو كف التوقع يقال ما زلت بكفه حتى شيتته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف بوكف
اى اثم والوكف ايضا عيب يقال ليس عيبك في هذا الامر وكف اى مفضة وعيب

قال الشاعر (١)

١٨٨٤، II، 557، 547

(١) في نسخة زيادة عمرو

ابن امرئ القيس ويقال

فيس بن الخطيم هـ

قوله وبه شبه الرجل في نسخ
وبه سمي اه

(قوله) حرف يهرف أظري
في المدح إعجابا به أو مدح
بلاشبهة وأهرف غاملا
والصلة بجنت أنامها
كهرفت تهرقا وهرفوا
إلى الصلاة بهلوا أو هذه
الصواب وأهرف غلظ من
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) الهـرف
الاطناب في المدح والثناء
على الشيء إعجابا به يقال
لأهرف بالاعتراف وأهرف
الرجل مثل أسرف أي
غاملا وأهرفت الخلة وفي
نسخة هرفت من غير همز
أي بجنت أنامها اه وقال
صاحب النصاب في باب الأفعال
يقال أهرف الرجل إذا كثر
ماله اه وقال ابن فارس الهرف
كالهذيان بالثناء على الشيء
إعجابا به يقال لأهرف بما
لأهرف وهرف الرجل إذا
غاملا وهرفت الخلة جعلت
لأنامها اه وليس في عبارة
ابن فارس ما يدل على أن المادة
من باب التفعيل ولا من باب
الافعال وعبارة الجوهري
معلقة موهمة تأمل ذلك
والعلم عند الله

• (باب القاف) •

والخاطو صورة العشرة لا • بأنهم من وراثتهم وكف
وقول الرابض يعلو كذا يك وعلو كفا هو سفع الجبل والوكاف والاكاف للجماري قال
كس البعل وأوكفته (وكف) الزلاف مثل الألاف وهو الموالفة وأولاف والولاف
ضرب من العدو وهران تقع القوائم ما وكذلك أن يجي القوم معا قال السكيت
وولي باجر بأولاف مكانه • على الشرف الاتصاف بإطو يكاب
أي مؤلفة ويرق وألف أي متابع (وهف) وهف انبثب يهف وهفا وهفيا أي أورد
واهتر مثل رفق ورقا وريفا وقواهم ما يوهف له نبي الأخذة أي ما يرتفع
(تفسير الهاء) (هف) الهف الصوت يقال هفت الهامة تهف هفا وهف به
هنا أي صاح به وقوس هفافة وهني ذات صوت (هيف) الهيف من الهمام ومن
الناس البطي الثقيل قال السكيت

هو الأصب له واس في اجتماعه • وعين بهاديه الهيف المنقل
(هذف) الهذف كل شيء مرشح من زاء أو كذب رمل أو جبل ومنه سمي العرض هذف
وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر
إذا الهذف لمعال مقوب رأسه • وأهجه مضمون الله الحطل
وأهذف على القل أنشرف وأهرا تهذفة أي لحية وأهذف له أي بلا وأهذف لثا الشيء
وأهذف أي انتصب قال الشاعر

وحق • اهذف يضا • بعدة • على قديم مستهذف متفاصر
يعني بالـهذف الحباب يهذف يقول ههنا صوت الرغبة نقباقا على قدم الحباب
ويقال ركن مستهذف أي عريض والهذفة القطعة من الناص والبيوت مثل الخطبة
(هرف) الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء إعجابا به يقال لأهرف بالاعتراف
وأهرف الرجل مثل أسرف أي غاملا وأهرفت الصلة أي جعلت أنامها (هرف) (هرف)
الهرفشة قطعة خرق أو كساء يشف به الماطر من لارض ثم تصرف الجف وذلك في قوله
الماء قال الرابض

طوبى لمن كانت له هرفشة • ونشقة يلا منها كفه

وقال آخر

كل جهوز بأسها كالسكفة • تحمل بضمها هرفشة

قال أبو عبيد وبعضهم يقول الهرفشة من نعت الجور وهي الكبيرة (هرف) الهرف من
الطيم مثل الهجف (هنف) الهف بالكسر الهباب الرقيق ليس فيه ماء وشدة هف
ليس فيها على حكمه بن السكيت والهف أيضا الررع الذي يؤخر حساده فيفتريه والهف
أيضا جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف أيضا وقد هف هفقا والظل
الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وفيص هفاف وهفاهف أي رقيق شفاف ويرش
هفاهف والهف سرعة السير قال ذو الرمة

إذا ما نعتنا نعتا فلت غتنا • بخرقا وارفع من هفيف الرواحل

وامرأة متهمة اي ضامرة لطن ومتهمة ابصاع بعقور والبهقور الحدان ويقال
الحديد اقلب **(هلف)** الهلوف لتقبل الجاني العظيم اللحية قالت امرأتان من العرب
وهي ترقص ابناهما

أشبه أبا أمك أو أشبهه عمل • ولا تكون كهلوف وسكل
يصبح في موضعه قد تجدل • ورق الى الخيرات رباني الجدل
وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا يحب وزنا في الشبه **(هلف)** الاهداف فكل من فيه قنور
كضلك المسترئ وكذلك المهاجرة والمهاجر قال الكميت
مهمة الكشعين يشاء كاعب • تمهات للبهال منا ونلعب
(هوف) الهوف الريح الحارة تقات أم فأبطرها

قوله وابشاء ليس الخ كذا
بالفتح هـ

وابناء اميس بهلوف • تلهه هوف شئ من صوف
(هيف) الهيف مثل الهوف وهو ريح حارة تأتي من قبل اليم وهي النجاة التي تجري بين
الجنوب والحدود من تحت مجرى سهيل وقال الشاعر (١)
وصوح البقل نايح غمي به • هيف عمانية في مرهاتك
وفي المثل ذهبت هيف لاديانم اي لادانم لانها تخفف كل شئ وتبسه وتمهيف الرجل من
الهيف كما يقال تشق من الشتاء والهافة من التوق ان تطفئ صريعا وهو من اليا
وسككك الهيفات وهاتف اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان اي عطشان والهيفات
السريع العطش وأهاف القوم اي عطشت ابلهم قال الرازي
وقد أهافوا زعوا وأنزفوا • والهيف بالضم بك نضر البطن والضمرة ورجل أهيف وامرأة
هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء صامرة وهاف العداى أبق

(١) في نسخة قال ذو الرمة
وقوله نايح على فعال للمبالغة
هـ

***** (باب الثالث) *****

(فعل الالف) **(أبق)** أبق العبد يابق ويأبق أبقاى هرب ويأبق استمر ويقال
استبس ومنه قول الاعشى • ولكن أناه الموت لا يأتى • وقال آخر
الافان بمان ولم يأتى • كبرت ولا يلقى بك النعم
والأبق بالضم بك اقلب ومنه قول زهير
الفاندا تليل مسكوباد وأثرها • قد أحكمت حركات الفذ والابقا

قوله على جدل أوردى اي
فأريق نصفه أوردى كسويد
في أسود والاصل وريق
فقلب الواو همزة كافي
القاموس هـ

(أرق) الأرق السمير وقد أرق بالكمير اي سهرت وكذلك اترقت على اقلعت فانا
أرق وأرقى كذا نأرق اي أسهرني والأرقان لعبة في البرهان وهو آفة تصيب لزراع وداء
يصيب الناس يقال رزع مارق ومبروق وقولهم جاء نأرق الريق على أريق يعني به الداهية
قال أبو عبيد وأصله من الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الفول على
جل أروق وأراق بالضم موضع قال ابن جرير

كان على جمال أو ان حفت • هجائن من نجاج أراق عينا
(أزق) الأزق الأذل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه معنى موضع الحرب مأزقا وحكي

اقرأ نازد صدري وأزري صف (أوق) لا قاف مواجى لواء أهق وأهق مثل
عسر وعسر ورجل أهق بفتح الهـ مرة والسـ إذا كان من أهق لأرض حكاها أبو نصر
وبعضهم يقول أهق بضم هـ وهو التباس وحس أهق بالضم أى دافع وكذلك الأتى
قال الشاعر

أوجل لى وأجر ذيل • ونصم شكنى أهق كيت

والأهق الذى بلغ النهاية فى اسكرم على فاعل تقول منه أهق بالكسر يأتى أهقا وفرس أهق
قوبل من أهق وآنقة ذى كان كريم الطرفين والأهق الجمل الذى لم تنم دباعته والجمع أهق مثل
أديم وأدم وقد أتى أديمه بألفه أمشأى دبسه إلى أن صار أقيقا وقال الأصمى يقال
للأديم إذا دبع قبل أن يجر رقيق وجمع اسمه مثل أديم وأدمة ورغيم وأرغفة ويقال أهق
هوان إذا ذهب فى الأرض وأهق فى العطاء أى فضل وأعطى بعضا أكثر من بعض ومنه قول
لأعشى

ولامثا أنته ما ن يوم أسية • بهبطه يعطى القطوط وأهق

وأراد بالقطوط كتب الجوز (أق) تألق البرق أى لمع والآنسة لاقى من أسنان والآنق
بالكسر تدب والآنق الشفة وجهها الذى ورعها فالو للفرقة الشفة ولا يقال للذ كراى
ولكن فردو رباح قال الشاعر • والشفة ترغت رباحها • والآنق الجنون وهو مولى لانه
يقال للجنون مولى على مقول قال الشاعر

ومزواق أنصبت كبة رأسه • فتركته ذفرا كريح بطوب

أى محبوبته وإن شئت جعلت الآنق أصل لانه يقال أنق الرجل وهو ألوق على منقول قال
أبو زيد امرأة أنقى بالتحريك قال وهى السريعة الوثب والآنق المألوق وهو على وزن أتمع
والألوفة طعام يصلح من الرب قال الشاعر

حديثك أنهى عند ناس ألوفة • فجلها طيبان شهوان قاطم

(أق) الآنق الفرح والسرور وقد أتى بالكسر يأتى أنقا ونقى أى حسن محبوب
وأنقى الشئ أى أحببى وتأتى فى الأمر إذا عمل به بشقة مثل تتوق ولافة وبياقة وتأتى فلا
فى الروضة إذا وقع فيها محبوبها والآنق على فاعل طائر وهو أرحمة وفى المثل أعز من يضر
الآنق لانها تحرره فلا يكاد يفر به لأن أو كراهى رأس بلبل والاماكى الصعيرة البعيدة
وهى تحمق مع ذلك قال الكميت

Amph. I, 276

وذا ناسم والآنق شقى • تحمق وهى كيسة أخويل

واما قال ذات اسم لا يسمى الرخصة والآنق (أوق) الآنق الثقيل يقال ألنى عليه
أوقه وقد وقته تأوبس أى حمله المشقة والمكروه قال الراجر

عز على علك أن تأوقى • أو أن تبقي ليل لم تنصق • أو أن ترى كابل لم تبرقش
وقال الشاعر

تقع من السيدان والآنق نظرة • فقلبت للسيدان والآنق آتة

فهو اسم موضع (أهق) الأيهقان الجرجير البرى وهو فاعلان قال البيد

فلا فروع الايم ثمان واخطب • باجتهين طباؤها وهاهما

ان نصبت فروع جعلت الالف التي في قاع اللثنية اى البرود والرحام هما صلا فروع الايم ثمان
وانبأها وان رعتة جعلتها اصلية من صلا يعلو

(فصل به) (بنق) بنق السيل مومع كذا يمتق بنقا وبنقا عن به قوب
اى خرقة وشقة فان بنق اى اشجر (بنق) بنقت عينه بنقها بنقا اى عورتها وبنق
بالصريك العور بانحشاف العين وبنق خرقة تقنع بها الطارية وثمة بنقها تحت حنكها
لنوق النمل من الدهن أو الدهن من الفسار (برق) برق السيف وغيره يعرق برقها اى
الالاء واسم البريق والبرق واحد برق السحاب يقال برق السحاب برقها اى ائت ورعد
وبرق غلب بالصفة وهو الذي ليس به مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقها اى ائت ورعد
لرجل وبرق اى تم دور رعدت المرأة وبرقت اى تزفت وقد ذكرنا ان الالف في اورد وبرق في
باب الدال وورد اقوم واربوق اى اصاحم رعد ووق وحكى ان نصر ارق الرجل اذا لمع
سيفه واربقت الناقة وبرقت ابسا اذا شال بدنهما وتلعت وليست بلاقع فهى برق ومبرق
ونوق مساريق قال ابو صاعد الكلابى البرقة الابن نصب عليه اهالة او من قليل والجمع
البرائق يقال ابرقوا الماء مزيت اى صوا عليه زينا قليلا وقد برقوا لسا طعنا مزيت او من
رقا وهى ابريق وهو شئ منه قليل لم يفسد هو اى لم يكثر وادنه والبراق اسم دابة وكهها
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج و برق البصر بالكسر يبرق برقها اذا تحير فلم يظرف
قال ذو الرمة

ولو ان لقمان الحكيم قد رخت • لعينه من كادسا فربريق

فادانت برق البصر بالفتح قائما على ريقه اذ تنصص والبروق سا كمة الرانبت الواحدة
روقة وفي المنى اشكر من روقة لانم المحصر اذ اراأت السحاب وبرقت العين بالكسر تعرق
برقا اذا اشتكت بطونهم من اكل البروق و برق عينية تعريقا ومعهما واحد الطرد والابريق
واحد الابريق فارسى معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه حبرة
ورمل وسين مختلطة وكذلك اعرافا وجمع لابق ابارق وجمع البرقا برقاوات والبرقة بانضم
مثل البرقا والجمع براق يقال معة برقة كما يقال صب كذبة وجمع برق والابرق الجبل الذى
فيه لوان وكل شئ اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال ليس ابرق وعنه برقا حتى انهم
يسمون العين برقا قال

ومصدوم من رأس برقا سطة • محافة بين من حبيب مزابل

يعنى دمعا اخضر من العين والبارق صايد برق والسحاب بارقة والبارقة ايضا السيف
وبارق قبيلة من الذين مهمهم من شر بن همار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة
ومنه قول اسود بن بضر

ارض الخورنق والسدير وبارق • والقصر فى الشرفات من سنداد

ولبرق الجمل فارسى معرب وجمعه برقا والاستبرق الديباج العبط فارسى معرب وثمة غيره
ابرق (مرزق) المرزوق الجماعات قال ابو عبيد الله فى ابن الكلبي يلهمه من جذب

ابن العبر بن عمرو بن نعيم

رددنا جمع ساوور وأسم • جمها ومثانيها كثير

تظل بيضاء • قطرات • برزيتا تصح أو تفتح

يعني جماعات الخيل (برشق) البرشق المبرح المسرود وقد برشق قال الربيع

وأن ترى كأنه لم يبرشق • وقال الأصمعي حدثت الرشيد بحديث فبرشق ورعاه قالوا برشق

الشجر إذا رحر (برق) البرق البصاق وقد يرق برقا (برق) البصاق البصاق وقد

يسق يسقا ويسق نعل سقفا أي طال ومنه قوله تعالى وأبطل بسافات ويسق بسق فلان

على أصحابه أي علاه وأبطل السافة إذا وقع في شرعها المباح قبل التنازع فهي بسق ونوق

مبا بسق (برق) المصاف البراق وقد يبرق بمقا والبصاق بفس من العمل ويسق بطر

يعني يسق لا يضافه القمر (بطق) البطاقة بالكسر وقبعة توصع في الثوب فيهارفم

الشمي بلغة أهل مصر يقال مجيت بذلك لأنها تشد بطاقة من هذب الثوب (بطرق) البطريق

القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة (بعق) البعاق بالضم مصاب يصب

بشدة وقد انبعق لمن إذا انبعج بالطر وتبع مقله قال دروي

وجود هرون إذا تدهف • وجود يكون العيث ذئبة

و لا تبعاق أن يبعق عليك لشيء من أخطائك أو لا تشعر قال الشاعر

بينما المرء أمس راعه را • نبع حنق لم يحسن منه اتبعاقه

وفي الحديث إن الله يكره الانبعاث في الكلام يرسم الله عبدا أو جوف كلامه وبعقت رق النهر

تبعنا أي شققه وفي الحديث يبعثون نباحنا قال أبو عبيد الله يفرعون أبلنا ويسيلون

ذمها ويقال عقاب بعثنا من مثل عقبة (بعق) البقة البعوضة والجمع البق والبقة

اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة أي كثير الكلام والها لليلة قال الربيع

• آخر في الركب بقاق التزل • وكذلك البقاي وأبق الرجل أي كثر كلامه والبقة

حكايه صوت يقال بقيق الكوز وبشت المرأة وابقت أي كثر ولها وبقت السماء أي سامت

بمطر شديد (بلق) البلق نوع من القر قال الأصمعي أجود تمر عمان القرص والبلق

(بلق) البلق سواد وياض وكذلك البقة بالضم وفرس بلق وفرس بلقاء وقد أبق

أبلقا وفي المثل يجرى بلق ويلم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب

والأبلق اسم حصن السموأل بن عاتيا بأرض تباه وفي المثل غر دمارد وعز الأبلق وهما

حصنان قسدتاهما الزباء ملكة الجزيرة فلم تقدر عليهما قالت ذلك والأبلق القسطاط

قال امرؤ القيس

فلبات وسط قبابه بلق • وليان وسط خيشه رجل

والبقاء مدينة بأشأم وبلقت الباب وأبلقته إذا قصته كله فالبق ومنه قول الشاعر

والحصن مثل الباب منبلق • وأسلال القموح الواحدة بلوقة وهي المقارة (بلق)

اللاثق المياه المستقعات قال امرؤ القيس

قوله اسم حصن السموأل
بشاه ابنه أو سليمان عليه
السلام كافي القاموس ٥٨

صحة

(١) في نسخة زيادة ساجب
ابن حبيب الاسدي ٨١

فاورداهما من آخر الليل مشربا • بلاتق خضر اما وهر قليل
اي كثير وغتال خضر الان الما اذا كثر يرى أخضر (نق) قال ابو زيد لينة من
الشمس لينة وانشد (١) • كما ضم اررا واقبض السائق • وابيضقان دائرتان في شمر
الفرس (بدق) البدق الذي يرى به الواحد بدقة والجمع البنادق وبدقة أو قبلة
من العين وهو بدقة بن مطع من سعد المشيرة ومنه قولهم حدا حدا أو راطة بدقة وقد رماه
في باب الهمز (بوق) البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي
زمر النصارى زمرت في البوق • وبوقا يه الباهن عن أبي عمرو ومنه قول حسان بن
ثابت يرفي عثمان ربي الله عنه

يا قاتل الله قوما كان شأنهم • قتل الامام الامين سيد القطن
ما قتلوه على ذنب الهم • الا الذي نطقوا به قاتلهم
وقواهم اصابتهم بوقته منكروته وهي افعنة من المطراف جعلت شريرة والباقة الداهية يقال باقتهم
الداهية تبوقهم بوقا ذاصبتهم وكذلك باقتهم نزوق على دعول وناققت عليهم باقة شريرة
انما بات اي انفتحت وابق عليهم الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق
وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن حاربوا ثقة قال قتادة اي ظله وغشيه وقال الكسائي
غواثه وشره وتقول دفعت عنك باقة فلان والباقة من البقل حزمة منه (بنق) البهق
بياض يعتري البهق يصحاف لونه ايس من البرص قال رؤبة

فيم سخطوط من سواد وباق • كانه في الجلد توبيع البهق
(فصل ثلث) (ناق) نقق اسقاء بناق نأفاى امتلا وأما نقق أو تقق الرجل
اي امتلا عصبيا وغظا ومن امثال العرب أنت تقق وأنا متقق فكيف تقق قال الاموي التقق
اسرع الى الشر وقال الاصمعي هو الحديث قال الشاعر يصف كلبا
اسمع الكعبيين مهصوم المشا • سرطم التميميين معاج تقق
وقال دهر بن • هو الذي يصف فرسا

ضاني السيب اسبل الحد مشرف • حابي الضلوع شديد أسره تقق
وقال ابو عمر والناقة بالبحر بن شدة الغضب وسرعة الى الشر وهو يتاق وبه ناقة (ترق)
التريق بكسر التاء دواء اسمرق فارسي معرب والعرب تسمى الحمر ترياخا وترياقا لانهم اتخذوا
بالهمز ومنه قول الاعشى

تقق بضم باء ترياقة • متى ما تلين عظامي تلن
والترقوة العظم الذي بين عنق الصخر والعاتق وهي قعوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكي ابو يوسف
ترقبت الرجل ترقاى اصبحت ترقونه (توق) ماتت نفسي الى الشيء توقا وتوقا اي اشتاقت
يقال المروءة توقا الى ما لم تل وأما قول الراجل
جاء المشاء وقبصى اخلاق • شرا ذم يصحك منه التواق
يقال هو اسم ابنة وجرى التواق

(فصل رابع) (ثني) ثقت العين تقق اسرع دمهها وثق الثمر اسرع جريته و

ماؤه قال

ما بال عينك عاودت نعتا قها • هين تثيق دمعها تنبأ قها

(حديق) حديق المطراى حديق صاحب حديق واد حديق سائل وأما قول الشاعر (١)

وبانت تلوم على حديق • ليشرى فقد جد عيناها

فهو اسم فرس وقوله عيناها أى عيناها لها (تفرق) التفروق وقع الفرض وأنشد أبو عبيد

• فراد كثر فوق النواصيل • قال وقال • دبس التفروق ما يفرق به المقع من الفرض

وقال الكسائي التفريق ألقاع البسر

(فصل الجيم) الجيم والقاف لا يتبعان فى كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون

معرباً أو حكاية صوت فهو (المردقة) وهى الرغيف (والجرعوق) الذى يابس فوق الخف

(والجرعة) قوم بالموصل أصلهم من الجيم (والجوسق) القصر (وجاق) بالشديد وكسر

الجيم واللام موضع بالشام (والجواق) وعامو الجمع الجوالق بالفتح والجوالق أيضا

قال الرازي

يا حيداً حاقى الجوالق السود • من ششكان وسويق مشود

وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز سيمويه الجوالقات والجلاهي لبندق ومنه قوس الجلاهي

وأصله بالفارسية بل وهى كمة غزل والكثير جملها وهم اسمى الحاتك (وجليلق) حكاية صوت

باب مضم فى حل قصه واصفاه جليل على حدة وعلق على حدة وأشد المادى

فتقصه طورا وطورا تحفه • فتسمع فى اسداه من جليلق

(والمصيق) التى ترى بها الحجارة معربة وأصله بالفارسية من به نيد أى ما أجودى وهى

موشة قال زفر بن الحرث

لقد تركنى حقيق ابن جمل • أحميد من العصفور حنين بطير

وقال بعضهم تقديرها مفعيل لقولهم كأن حقيق مرقة ترشنى أخرى واجمع من حقيقات وقال

سيمويه هو ذليل المسيم من نفس الكلمة لقولهم فى الجمع مجانيق وفى التصدير مجيلق ولأنها

لو كانت زائدة والوزن رائدة لا جفت رائدتان فى قول الاسم وهذا لا يكون فى الأسماء

ولا الصفات التى ليست على الأفعال المزيده ولو جعلت انون من نفس الحرف صار الاسم

رباعيا والرياءات لا تلحق بنات الأربعة أو لا إلا الأسماء الجارية على أفعالها المضمومة مخرج

(والجوة) الجماعة من الناس

(فصل الحاء) (حديق) الحديق بكسر الهمزة الداموق حديق بالفتح يحق حديقاً ومنه

قول خدش بن زهير العامريه احم حديق واسوديتى وبينهم • والحق بالبحرين الشوذج

قال الأصمى حديق الحديق ضرب من الدقل ودى وهو مصغر وفى الحديث أنه عليه السلام

هى عن لونين من القمار الجورور ولون الحديق يعنى فى الصدقة والحديق زيادة لام مشددة

نغم صغار لا تكبر قال الشاعر

واذ كرهت أن تغدا غدا غنة • من الحديق تبقى حولها الصبر

(حديق) حديق العين سوادها الأعظم والجمع حديق وحديق قال أبو ذؤيب

(قال العين)

(١) فى نسخة زيادة للمجنون
بضم على الليل أبناء حها
٨١

فالمعين يدهم كان ذاقها • سمعت بشوك ففى عورتهم
والصديق شدة النظر والحديقة الروضة دان الشجر وقال تعالى وداق غلبا ويقال
الحديقة كل بستان عليه حائط وحذوا بالرجل واحذقوا به اى احاطوا به والحذوق ثبت
وهو الذوق بطى مهذب ولا تغفل الحذوقا والحديقة بزيادة اللام مثل الصديق وقد سئل
الرجل اذا اراد حذقه فى النظر والحديقة مثال الهدى الحديقة الكبرية ويقال اكل الذئب
من الشاة الحديقة قال ابو عبد الله من جسد هاولا ادرى ماهو وقال ابو الحسن الصباي
هو الصبي (حذق) حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذقا وحذقا
اداءه رقيه وحذق بالكسر حذقا لفة فيه ويقال للورم الذى يختم فيه القرآن هذا يوم
حذقه وفلان فى صنعة حذق يادق وهو اتباع له وحذق الحبل احذقه حذقا قطعه
والحاذق المقاطع قال ابو ذؤيب

رى يا صبي ما بدا فاذا اخلا • فذلك سكين على الخلق حاذق
وحذق الخلق يحذق حذوقا اى يحضر وحذق فاء الخلق حذقا اى يحزه والحذيق المقطوع
ومنه قول الشاعر

وحذق لى الوصل منتحكت حذيق • قال والحذاقى الفصحى اللسان البين للهجة
قال طرفة

انى كفانى من امرهم متبه • جاركوا والحذاق الذى اتصفا
بعض ابادوا والابادى الشاعر وكان ابو داود جاور كعب بن عامر • وقال حذاق الرجل بزيادة
اللام وتحذاق اذا اطهر الحذاق واذا حذق اكثر مما عنده (حرق) الحرق بالضم الحرق يقال
فى حرق الله والحرق ايضا الحرق يصيب التوب من الحرق وقاديسكر واحرقه بالنار وسرقه
شدد للكثرة وكان عمرو بن عبد يقب بالحرق لانه سرق مائة من غنم تسعة وثلاثون من
دارم وواحد من البراجم ومحمزق ايضا الحرق الحرق بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما
سمى بذلك لانه سرق من سرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول أسود
ابن يعفر

ماذا اؤمل بعد آل محرق • تركوا من ازلهم وبه داء
فانما عني به امر القيس بن عمرو بن عدي الحمى لانه ايضا يدعى محرقا وتحرق اشق بالنار
واسترق والاسم المحرق والمحريق وسرق الشىء حرقا بوزنه وحكى بك بعضه يهض ومنه
قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اى يحرقه فى مجمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غلظا
قال الرازي

ثبثت احاسل على انما • بانوا غضا يا بحر قون الارما
وقرأ على عليه السلام للحرقه اى ليردنه وسرق شعره بالكسر اى تقطع ونسل فهو حرق
الشعر والجراح ومنه قول ابى كبير
ذهب بياشته فاصبح وانما • سرق المسارق كالبراء الاعفر
البراء البرية وهى الصدقة والاعقر لا يضرب وقال الطرماح يصف غرابا

1. 100, 21 30 100, 31 1.
شعاعه على ص. اب
392 2

1. 100, 21 30 100, 31 1.
شعاعه على ص. اب
392 2

(حرف) قال أبو زيد الخزرجي لصديق يقال سرره أي حبه ومحبته عليه قال الأعشى
بسا باط حق مات وهو مخزوق • يقول جبريل كسرى النعمان بن المنذر بسا باط المذنب حق
مات وهو مضيق عليه • وكان أبو عمرو والشباني يقول مخزوق بنقته • ديم الراء على الراي
(حقق) الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أحسن منه يقال هذه حقتي
أي حقي والحقة أيضا حقيقة الأمر يقال للمعرف الحقة مني هرب وقولهم الحق لا آتيناك
بمن لا هرب يرفعونها بعبرتها أي جاء بعد اللام وإذا أزلوا عنها اللام قالوا آتيناك
وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها أيضا بالكسر أي حين ثبت ذلك فيها والحقة
بالضم معروفة واجمع حق وحق وحق والحق بالكسر ما كان من الأبل أي ثلاث سنين
وقد دخل في الرابعة والاثني عشرة وحق أيضا بمعنى بذلك لاستحقاقه أن يعمل عليه وأن يفتق به
تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الأعشى

بجفتها رطلت في الجيب سن حق السديس لها قد أسن
واجمع حقائق وحق ولم يرد بضمه أصنافه أي لا يقال ذلك كما لا يقال يجذمتها ففعل بها
كذا ولا يثبتها ولا يارها ولا أراد بقوله أسن كبر لانه لا يقال أسن لسن وإنما يقال أسن
الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنهما رطلت في الجيب وقتا كانت فيه حقة إلى أن نجم سديسها
أي نبت وجمع الحقائق حق مثال كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن عيسى
قد نالني منهم على عدم • مثل الفيل صغارها الحق
وربما جمع على حقائق مثل الفأل وأفائل قال الرازي
ومصدر أمس أيائق • ليس بأيا وبلا حقائق

قال الأصمعي إذا جارت لغة السبعة ولم تدقق قلبها جارت الحق وأنت النافعة أي حقه أي
لوقت الذي ضربت فيه عام أول وسقط فلان على حق رأسه أي وسط رأسه وجثته في حق
الاستاء أي في وسطه والحقيقة أقيامة حيث يثبت ذلك لا في أحوال الأمور وحافة أي خاصمه
وأي كل واحد منها الحق فإذا غلبه قبل حقه ويقال للرجل إذا خاض في معار الأشياء أنه
انرق الحقائق ويشل ماله فيه حق ولا حقائق أي خصومة والتصاق الخصام والاحتناق
الاستصام وتقول استحق فلان وفلانة ولا يقال للواحد كالأشكال اختصم للواحد دون الآخر
واستحق القرمس أي شمر وطاعة محتقة أي لازية بها وقد نفذت ويقال رمى فدون السيد
فاستحق بهما وشرتم بعضا أي قتل بعضا وأقلت بعض برحما ومنه قول الشاعر

من بين محققاتها ومشرتم • وحقة حذره أحقه سقاوا حقيقته أيضا إذا فعلت ما كان
يجذره ويقال أيضا حقت الرجل وأحقتته إذا أنبته عليه حكاة أبو عبيد قال وحقت الأمر
واحقتته أيضا إذا حقت منه وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك أن تفعل هذا
وحقت أن تفعل هذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وهو حقيق كذا وهو حقيق به
ومعوق به أي خلو له واجمع أحق وأحققون وحق الشيء يحق بالكسر أي وجب
وأحققت الشيء أي أوجبته واستحققت أي استوجبته وتحقق عنده الخبر أي صح وحقت
قوله وظنه تحقيقا أي صدقت وكلام محقق أي رصين قال الرازي

دع ذا وحيد مطلقا معهما • وثوب محقق إذا كان محكم لتسبح قال الشاعر
 نسر بل جلف وجه أليك أنا • كفتناك المحقة الرخا
 والحقيقة خلاف الجواز والمحقة ما يثبت على الرجل أن يحمله وفلان حامى الحقيقة ويقال
 الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل • أما الفارس الحامى حشيقه جعفر • والاحق من
 الخيل الذي لا يهرق وأنشد أبو عمرو رول من الانصار
 واقد مشرف الصهوات ساط • كيت لاحق ولا شئت
 وقال الاصمعي في نفسه • هذا البيت الاقدار الذي يجوز حافرا وجلبه حافري يديه والمنشئت
 الذي يقصر حافرا وجلبه عن حافري يديه والاحق الذي يطبق حافرا وجلبه حافري يديه
 ومصدره الحق والحقيقة أرفع السير وأثقله يظهر وفي الحديث أن مطرف بن عبد الله بن
 النخعي قال لا يملك السهم في العبادة خير الامور واساطها والحسنة بين السنين وشر السير
 الحقيقة ويشال هو السير في قول الليل ونهى عن ذلك (خلق) الحلقة بالث كبر الدرع
 وكذلك الحلقة الباب وحلقة القوم والجمع الخلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع خلق مثل
 بدرة وبدرة وقصة وقصع وحكي يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالعر يك والجمع
 خلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يهزم على ضعفه وأنشد
 أرطوا قد أغلقتم حلقاتكم • عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا
 قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو وشيبان يقول ليس في الكلام حلقة بالث تصر يك الا في قوله
 هو لا تقوم حلقة للذين يحرقون الشعر جمع حاق والخلق الملقوم والجمع الملقوق والخلق
 بالكسر خاتم الملك قال الشاعر

فما زج خلق المذربن محرق • فقي منهم رغو العباد كرم

والخلق أيضا المال الكثير يقال جاعلان بالحق والاحراق وبحلق الطائر ارتفاعه في طيرانه
 وابل حلقة ومنها الخلق ومنه قول الشاعر (١)
 وذو خلق تقصى العواذير ينها • وقال الآخر يحاطب اقبط بن زرادة ٣٥ ٣٣ ٣٤
 وذ كرت من لبن الملقى شربة • والليل تعدو في الصبيديد
 والخلق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى
 وبات على النار الذي والخلق • وقال أيضا

تروح على آل الملق بجنة • بكايه الشيخ العراق تفهق

وكساء مخلوق بكسر الميم إذا كان كانه مخلوق الشعر من خشونه قال لراجز
 - نقص بالمشافر الهدائق • نقص بالحقائق الهدائق

والحق الضرع الممتلئ كائن اللين فيه الى حلقه ومنه قول لبيد
 حق اذا عيت وأصق حائق • والجمع خلق وحوائق قال الخبيطة

إذا لم تكن الا لا طالع ليس أصبحت • لها خلق صراهم اشكران

ي غنثة من اللين والحق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالفضيلان والحق الجبل المرتفع
 ويقال به من حاق اي من مكان شرف وقوله لا تفعل ذلك أذك سائق اي أشكلها الله

(١) في نسخة ريادة أبي
 وبرة السعدى وبقيته
 البيت
 يروح بأوطار عظام القاصح
 اه موصحه

حق خلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يجب به خشنى عقرى خلقى كانه
من الخلق والعقر والخشن وهو الخدش قال

ألا قوى أولوعقرى وخلقى • لما لاقت سلايمان بن غنم

وفى الحديث حين قيل له صلى الله عليه وسلم ان صفية بنت حبي سائس فقال عقرى خلقى ما أراها
الاحاسنة قال أبو عبيد هو عقر خلقا بالنسبة والنسبة تقولون عقرى خلقى وأصل هذا
ومعناه عقرها الله وحلقها يعنى عقر جسدها وحلقها أى أصحاب الله يجمع فى حلقها قال وهذا
كما تقول رأسه وعضده وصدنه إذا ضربت رأسه وعضده وصدنه وكذلك حلقه إذا أصاب
حلقه والخلق مصدر قولك خلق رأسه وحلقوا رؤوسهم فقد لكثرة الاختلاق الخلق يقال
خلق مزه ولا يزال جزء لافى الضأن قال أبو زيد عزيم لونه وشعره حليق وحلية حليق ولا يقال
حليقة • واللاق اسم النسبة مثال قطام بنيت على الكسر لانه حصل على يها العدل والثابت
والصفة القالبة وهى معدولة عن حالته ومنه قول الشاعر

لحق خلقهم على أكسائهم • ضرب الرقاب ولا يهتم المعنم

واللاقة المعزى بالضم ما خلق من شعره واللاق أيضا وجمع فى الخلق ويقال ان رأسه بليد
اللاق بالكسر ويخلق القوم جلد • واللاقة حلقة وخلق الفرس والحمار بالكسر يخلق خلقا
إذا سدد فأصابه فساد فى قضيه من تقشر واحمر أرقبداوى بالضم قال الشاعر
خصيتك يا ابن حرة بالقوافى • كما يصحى من الخلق الحمار

ويوم تخلق المهر يوم أنهاب على بكرابى وأهل لان الخلق كان شعارهم يومئذ والخلقان بالضم
البسر إذا بلغ الارطاب ثلثيه وهذا الخلق والبسر الواحدة حلقانة ومخاضة قال ابن
السكيت يقال قد اكثرت من المداواة إذا كثرت من قول لا حول ولا قوة الا بالله (حق)
الحق والحق فله العقل وقد سق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق وأحمق وأحمق أيضا بالكسر يعنى حقا
مثل غنم غصافه وحق قال يزيد بن الحكم الشافى

قد يقدر الحول النقي ويكثر الحق الأثيم

ومرو بن الحق الخراعى وامرأه حقا وقوم وزنه حق وحق وحقى والبقلة الحقا الرجل
وحقت السوق أيضا بالضم أى كسدت وأحقت المرأة أى جاءت بولد أحمق فهى محق ومحققة
قالت امرأته من العرب

لست أبالى أن أكون محقة • إذا رأيت خصية معلقة

فقول لا أبالى أن أكون بعد أن يكون الولد كراهية معلقة فإن كان من عاداتها أن تلد
الحق فهى محاق ويقال أحقت الرجل إذا وجدته أحمق وخصته فخصته نسبة إلى الحق
وحاقته إذا ساعدته على خصته واستخصته أى عدته أحمق وتحمق فلان إذا تكلف الحماقة
ويقال أخصمت السوق أى كسدت وأحمق الثوب أى أخلق والحق مثال المال
كالجدوى يصيب الإنسان قال أبو عبيد يقال منه رجل محق (خلق) حلاق الدين باطن
أجفانها الذى يسوده الكحل يقال جاء فلان مثلك لا يظهر من حسن وجهه إلا جاليت
صدقته ويقال هو مخطئه الأجفار من ياض المنة قال عبيد • والله من جلالها ما قلوب •

وقد خلق الرجل فتح عينيه وتطرقا شديدا (خرق) الخلق الفضا والجحيم حناق مثل جبل
ويقال وقد خرق عليه بالكسر اى اغتاطه هو خرق واحقه غيره فهو مخرق قالت قيسية
ما كان صرنا لومنت وربما • من القنى وهو المغيظ الخرق
واخرق سنام البعير اى ضمردى وجار مخرق ضمرد من كثرة الضراب ومنه قول الراجر (خرق)
كأننى ضمنت هلا عروفا • اقتاد وحلى او كدر مخرقا
والخارق الايل الضمر (خرق) الخوق الكسر وقد خرفت البيت اسوته اذا كتبت
والخوافة السكاسة والخوافة المكسفة والخوق بالضم ما اطاب بالكسر من حروها (خرق)
خاق به الشيء يخرق اى اطابه ومنه قوله تعالى ولا يصحى المكر السى الا باهله وخاق بهم
العذاب اى اطاب بهم ونزل

(فصل الثامن) (خرق) قال ابو عبيد يقال رجل خرق منال مخرق اى طويل
وان شئت كسرت الباء اتعا للعا وفرس أشو خرق اى طويل وربما قيل للفرس السريع
خرق وان لم يخرق فى العدو ومنال الخرق وبشده • بعد وان لم يخرق والدمق منعب • (خرق)
نقد رقى العنكبوت والدال غير مبهمة وقال

ومنهل طام عليه الخلق • ينرا ويدي به الخمدنى

فاداجعت - دفت آخره وقلت الخداون (خرق) خرق الطائر دقة وقد خرق يخرق
ويخرق ويقبل اماوية ونرى اقه عنه انذ كرا قيل قال انذ كرخذقه والخذقة بالكسر الاست
(خرق) خرفت الثوب وخرقه • فخرق وخرق واحر ورق يقال فى ثوبه خرق وهو فى
الاصل مصدر وخرقت الارض خرقاتى يستأخر فى الارض الواحة تخرق فتح الرياح
وجه اخر ورق قال الهمل (ا) • وانهم الخوايا خرق • والخريق المطمئ من الارض وقبة نبات
قال امرؤا بنى مال مررت بصريق من الارض بين صفاوىس والجمع خرق وانشد
• فى خرق تشبع من رماها • والخريق الریح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر

كان هويم خرقان ريح • خريق بين اعلام طول

وهو شاذ وقبائه خرقه واحترق الرياح صرورها والمخرق الممر ومخرق الریح مهبها والمخرق
بالكسر المصى الكريم يقال هو يخرق فى السماء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الخسيق
قال ابو ذؤيب يصف رجلا مصعبا جلا كرم

اتبع له من القيان خرق • أخوثة وخرق خشوف

والخرق لعة فى اتصال الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهورى
شاعر جاهلى سمى بذلك لقوله

لمارات ابلى عزلى حولتها • جعلت بها فاعلها الریش والخرق

والخرق المندبل يلقب بضرب به عربى صحيح قال عمرو بن كلثوم

كان سبوقنا منا ومنهم • بخارق بايدي لاعينا

وفى حديث على عليه السلام قال البرق بخارق الملائكة وفلان بخراق سوب اى صاحب
حروب يصف فيها قال الشاعر يمدح قوما

(١) فى نسخة زيادة معقل
بن خويلد وبقية البيت
وشرايان بالنطق الطوى
أه كنية

واكثر ما شاع من محرق حرب • يعين على السيادة أو يد

يقول لم أدر عشرًا أكثر من حرب منهم وأما الخرقه فكلمة مؤنثة والخرق بالتحريك الدهش
من الخوف أو الجلاء وقد حرق بالكسر فهو خرق وأخرقه ما أي أدهشته والخرق أيضا مصدر
لا خرق وهو ضد الرقيق وقد حرق بالكسر يخرق خرقا والامم الخرقاء بالضم وفي المثل لا تعدم
ظرفاء علمه ومعناه أن الدليل كثيرة موجودة في الخرقاء فضلا عن الكيس والظرفاء من
الغنى التي في أذنهم خرق وهو ثقب مستدير وخرقاء صاحب دى الرمة وهي من بني عامر بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وورع خرقاء أي شديدة (خرق) خربت الثوب أي شققته
وربما قالوا خربت وهو مثل جذر وجيد يقال بذلان في خرقائه أي في شطره والخرق باق
أيضا اسم رجل من العصابة يقال له ذو البدين وخرقت الشيء مثل خرداته أي قطعته وخرق
عمله أي أفسده والخرق من الأدوية والخرق المطرق الساكت وفي المثل خرقت ليناع أي
انثب إذا أصاب فرصة ومعناه أنه سكت للهابة يريد بها (خرق) الخرق والاذان
وأرض مخزقة ذات خرائق وخرق أيضا اسم امرأة شامة قال أبو عبيدة هي خرق بنت هفان
من بني سبأ بن ضبيعة وهبط الأعشى والخرق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناء النعمان
الأكبر الذي يقال له لا عور وهو الذي أبس الموح وساح في الأرض قال عدي بن زيد

يذكره

وبين وب الخورق إذا شق برف يوما ولله دى تشكير

مزمع له وحكمه ما • لك والبصر معرضا والسدير

فأعزى قلبه فقال وما غفلة طاعة من إلى المات يصير

(خرق) الخرق الطعن والنازق السنن يقال هو أمضى من سارق والنازق من السهم
النازق وهو قد خرق السهم يخرق وقد خرقتم بالمثل أي أصابهم ما (خرق) الخرق
في الخارق (خفق) خفقت راية تخفق وتخفق خفقا وخفقا ما وكذلك القلب والسراب
إذا اضطربا ويقال خفق البرق خفا وخفقت الرياح خفقا وهو خفقه أي دوى جريها
وأما قول ربيعة مثبته الأعلام لماع الخفق فاعلم حركه لاصرونة وخفق الرجل أي حركه
رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو تخفقين وخفق الأرض بعلها وكل
ضرب بشئ عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفق ويخفق إذا ضرب به بشيء خفيفه
ولخفقة الدرة التي يضرب بها الخفق بالسيف العريض ويقال خفق لطارى طار وأخفق
إذا ضرب به جناحيه وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به وخفقت الصوم خفقا غابت وأخفقت
إذا تواتر لمضيق به يتوب يقال وردت خفوق النجم أي وقت خفوق النجم لا يجرى ظرفا وهو
مصدر وأخفق الرجل إذا غزا ولم يفهم وأخفق السائد أدرج ولم يسطد وطلب حاجته فأخفق
ورجل خفاق القدم إذا كان حذر قدمه عريضا قال الرازي يصف رجلا

خديج الساقين خفاق القدم • قد افها الذين يتوق • طم

وأما خفاقة المشاي خففة والخافقان أفعال المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان
الليل والنهار خفقتان فمع ما وفلا خفقت أي واسعة يخفق فمع السراب ونفس خيفق أي

ولم يعرب أي من خورنكاه
أي موضع الأكل كما في
القاموس اه معجمه

سبعة جدا وكذلك خلق خفيق والحمد خفيق الداهية يقال داهية خفيق وهو ايضا الخفية
من النساء الجريئة قال سيدويه وتكون زائدة بعلها من خفيق ارجع قال الشاعر
وقد طلقت اليه **كلمها** • غفوت به وودنا حقة شيئا

ويروي مؤنثا **(خفق)** الخقوق الاثنان التي يصوت بها وها وذلك عند الهزال وقد خلق
الفرج يحق خفية **كلمها** • كذلك قذ الفرس اذا ماتت والخفقة صوت القنب والفرج اذا
ضوعب ويقال أسخت البكرة اذا اتسع خوقها او يقال الا خقوق لعة في العقوق وفي الحديث
فوقعت به فاقته في أخافيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرف الا بصهي الا باللام ويقال
للقدير اذا جف وتقلع خلق قال الرازي كائما يشير في خلق يس **(خاق)** الخاق التقدير
يقال خلقت الاديم اذا قدزته قبل القطع ومنه قول زهير

ولانت نقرى ما خلقت وبعض انوم يخلق ثم لا يقرى

وقال الطاج ما خلقت الا غريت ولا وعدت الا رفيت والخلقة الطبيعة واجمع الخلائق
قال ليلى

فانقح عاقسم المليك فانما • قسم الخلائق بيننا علامها

والخلقة الخلق وجهه الخلائق يقال هم خلقة الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر
والخلقة بالكسر المطورة ورجل خليل ومخلق اي تام الخلق معذل وأما قول ذي الرمة
ومخلق للملك ايض فعدم • أنتم أبيع العين كالمهر البدر

فانما عني به أنه خلق خلقة تصليح الملك ولان خلقي يكذب اي بديريه وقد خلق لذلك بالضم كانه
من يقدريه ذلك وترى فيه محال • وهذا خلقة لذلك اي بجدريه ونشأت لهم هاهنا خلقة
وخلقة اي فاعاثر المطر قال الشاعر

لا أعدت رعدة ولا برقت • اكبرا أنشت لها خلقه

ومضعة محامة اي تامة الخلق والمخلوق القدر اذا بين وقال بعضه

خلقته حتى اذا تم واستوى • كنه ساق او **كمن** امام

فوت به قويه ثلاثا لم يرغ • عن القصد حتى بصرت بدمام

وخلق الافك واختلقه وخلقته اي افراء ومنه قوله تعالى وتخلقون امكاره يقال هذه قصيد
مخلوقة اي مخلوقة الى غير قائلها والخلق والخلق الدجية يقال الخلس المزمن وخلق القصاب
وفلان يخلق بعير خلقه اي ينكحله قال الشاعر • ان الخلق ياتي دونه الخلق • والخلق
النصيب من الخلق يقال لا خلق له في الآخرة والخلق الاملس المصمت ومضرة خلقه اي خلقه الخلق
اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى

قد بترك الدهر في خلقه واسية • وهيا وينزل من لا عصم الصدا

ومند بل لمرأة الرقاء خلقه امه لخلق ونوب خلق اي باليستوى فيه المذكر والمؤنث لانه
في الاصل مصدر الا خلق وهو الامس والجمع خلقان ومخلقة خلق صر وبلاها لانه صفة
والهاء لا تطلق بغير الصفات كما قالوا فاف في نه غير امرأة فاف وقد خلق النوب بالضم
مخلوقة اي بالي والخلق الثور ومثله وخلقة أبا بهدي ولا يتعدى وأخلقه فوا اذا كسوته

فواخلها وثوب أخلاق إذا كانت المخلوقة به كاهنًا فالواحدة أعشار وثوب أعمال وارض
 ساسب والمخلوق ضرب من الطبيب وقد خلقته أي طليته بالمخلوق فتعاقب به والتطيقا من
 انفس كالهرة من الانسان والمخلوق السحاب أي اسوى ويقال صار تالفا لا طار
 والمخلوق الرسم أي استوى بالارض (خاق) الخلق بكسر الخاء مصدر قولك خلقته يخلق
 وكذلك خلقه ومنه الخلق والخلق هو وانخفضت الشاة فيهم افسى مفضلة وموضعه من
 لخلق خلق بالثدي يقال بلغ منه الخلق وأخذت بخلقته وكذلك الخلق بالضم يقال أخذ
 بخلقته والخلق بالكسر أي خلق به وخلقته بالكسر القلادة والخلق شعب ضيق وأهل
 الذين يسمون لخلق خاتوا والخلق الخلق (خوق) الخوق الملقطة قال الرازي
 كان خوق برما المعقوب • على دابة أو على به • وب

والخوق بالتصريك مصدر وقولك مفازة خوقا وبير خوقا أي واسعة والخوق الجرب من
 الاموى يقال امرأ خوق وفاقة خوقاه أي جرباه والخلق باقي اسم القرح لخلقها أي سمعتها
 وهو يبق على الكسر مثل الخازن

(فصل لادل) (دق) الدق في يلقق كافر اه تصاد به الطير والدبوقاه العذرة
 ومنه قول رؤبة • لولا دبوقاه استه لم يطغ • ودق اسم الدو لا غلب عليه التذ كبر والصرف
 لانه في الاصل اسم ثم قال لرايز (٢) • بدق وأين حتى دابق • وقد بؤث ولا يصرف
 (دق) الدق البعيد القصى وقد دحقته الناس أي لا يأتى به ويقال أيضا أدحقه الله
 واسحقه ودحق الرجم أي دقت بالماء فلم يقبله ويقال فحق الله أماد حقت به أي ولدت
 والدحق من التوق التي عرج رجمها به • والولادة يقال دحقته رجم الناقة أي اندافت
 (دق) الدقة الحقة والجمع ررق والدريق الفسة في الترياق ويشتد على هذه اللغة (٣)
 ريق ودريق شفاء السم • والدردق الاطفال يقال ولدان دردق ودردق قال الاعشى
 بهب البله الجراسر كالبستان تحنولردق اطفال

ورعنا قالوا له غار الابل دردق وقال الاصمعي في كتاب القرق الدردق الصغار من كل شيء قال
 والجمع الدرداق والدورق سكال للشراب وأراء فارسا معتربا (دردق) الدردق المسرع
 في السير يقال دردق مرعلا أي مصر راشدا (دق) الدق ياض الشراب وترقرقه
 وقال • به طاربعان الشراب الديسقا • ورعنا هو الموضع الملا آن بذلك وقدم لانت
 الموضع حتى دق أي ساح مازة وقال أبو عبيد الدردق معرب وهو بالقارسية طشتفوان
 قال الاعشى

وسور كما مثال الذي ومناصف • وقدر وطبناخ وصاع وديق
 (دق) دق الطريق فهو مدق أي كثر عليه الوطء ودقته الدواب أنرت فيه يقال
 دقت الابل الموضع دقا إذا غبطته حتى تلتهم جواتبه والدقنة جماعة من الابل وخيل
 مداعين تدوس القوم في الغارات والدق أيضا الحج والتغير وقد دقته دقا ولا يقال
 أدقته وأما قول أبيد

في جميع حافطى نوراهم • لا يهون بدعاق النمل

قوله مخلوقها أي سمعتها كذا
 بتأنيث الضمير الرابع إلى
 القرح في جميع النسخ التي
 بأيدينا وبعبارة القاموس
 أي سمعتها بآلة كبر اه
 معجمه
 (٢) في نسخة زيادة في لادن
 ابن حرب اه

(٣) في نسخة زيادة تزوية
 وأول البيت
 قد كنت قبل الكبر الطلمح
 اه

قوله والدورق سكال الخ
 كذا في غالب النسخ وفي
 نسخة والدردق سكال
 وبوافة العبارة القاموس
 والدردق الاطفال وصغار
 الابل وغيرها وسكال
 للشراب والدورق البصرة
 رات المرأة اه كنية المصحح

قوله الدمع شوك في بعض
النسخ افعال الشين وفي
القاموس جواز الالهال
والايجام معقاه معصيه

يقال هو جع دمع وهو مصدر قومه اسماء اي اسمهم اذ فرجوا لا يشربون ابلهم فيرون
واكثر يجدهمونها ويقاتلون دونها هم **(دعش)** الدمع شوكه دويبة **(دغفق)** فار
الاصمعي عيش دغفق اي واسع قال ابن الاعراب عام دغفق اي محصب مثل دغفل **(دق)**
دقت الماء أدقته دقا اي صبيته فهو ماء دق اي مدفوق كما قالوا سركاتم اي مكوم لانه من
قولك دق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دق الماء نفسه ويقال دق الله روحه اذ ادعى عليه
بالموت ودقت كفاه القدي اي صبتا شدة ذلك ثم لا تدفق الانصباب والندفق التصيب
وسيل دفاق بالضم عيلا الوادي وناقته دفاق بالكسر اي مندقعة في السير والندفق مثال
الهبجت السريبع من الابل ويقال ايضا شق فلان الدفق اذا أسرع وسير أدفق اي أسرع
قال الراسخون بين الدفق والصباء الادفق وقال ابو عبيدة هو أقصى الفوق ويبدأ دق بين الدفق
اذا كانت أسنانه منتصبة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاءوا بجمرة واحدة
(دقن) الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه هي الدق
وقواهم اخذت به ودقة كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا
وأدقه غيره ودقته ويقال تبيته فادق ولا اجاني اي ما اعطاني دقيقا ولا جبلا والمداقة
في الامر التدقيق واستدق الشيء اي صار دقيقا ودقت الشيء فاندق واندقني انعام الدق
والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسخته الريح من الارض والجمع دقة
ومنه قول ربيعة

ندواننا لاهلامه بهمد العرق • في قطع الآل وهيون الدق

والدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو واحد ما جاز من الادوات التي يعمل بها على
مفعول بالضم قال الجاحظ وصف الحار والآن يتبع جانا كدق المعطية يعني مدوك العطار
حسب أنه يدق به وتصغير مدق والجمع مدق والمدقة سكاية اصوات حوافر الدواب مثل
المقطعة **(دق)** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا شد انداق واندق السيف من غمده
خرج من غبرل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه ودقته اذ ازلقته من غمده وسيف
دالوق دلولق اذا كان مسرا نظروا من غمده وكان يقال له ما دة بن زيار العبدى اخى الربيع
بن زياد دالوق لكثرة غارانه ويقال طعنه فاندقت أفتاب بطنه اي خرجت أمهوه واندق
السيل على القرم اي هجم واندقت انطبيل وغارة دلولق وخيل دالوق اي مندقة شديدة الدقة
قال طرفة

دلق في غارنمسة وسمه • كرمال الطير أسرابا غمر

والدلولق الناقة التي تكسرت أسنانه من الكبر فتمنع الماء وهي الدلقعة والدلقم ايضا بالكسر
والميم رائدة كما قالوا لدقما دقم وللدرداء دودم قال ابو زيد قبل للساقية بعد النزول شرف
ثم عودم ثم اطلط ثم يجرش ثم يجمعه ثم دلقم اذا سقطت أضراسهم اهرما والدلق بالضم
دويبة فارسي معرب **(دمق)** يقال اندمق عليهم بقتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمع
دموقا ودمقته ايا يقال دمع الصائد في قترته واندمق فيهما ودمقت فاه اي كسرت أسنانه
وانشد الاصمعي

ويا كل الحية والحلوتنا • ويدق الاقفال والساوتنا
ويحق ليجور أوغوتنا • او يخرج الماقوط والموتنا
والحق بالتصريف لم يورج فاروق • قرب (دمشق) ناقة دمشق أي سريعة جدا قال
الزفاني • وهنيل عام عليه اعلق • يشير وبسدي به الخدراني
ورده والبل داخ ابلق • وصاحبي ذات باب دمشق
• كاسهم ابع الكادل رورق •

وكذلك ناقة دمشق مثل حنجر ودمشق ايضا قصبه الشام (دمشق) المملق من الجبر
ومن الحافر الامس المذوق مثل المملق والمملق فاروقية
بكل موقع التسو اناقا • لا يمدق الجبر المملقا
وكذلك الحافر وقال

وحافر صلب الهبي مملق • وساق حق أنفها ممرق
(دق) الداني والداني سدس الدرهم وربما قالوا الداني داني كما قالوا للدرهم درهم
والداني ايضا المهزول الساقط وأنشد ابو عمرو

ان ذوات الدل والبانق • قتل كل رامي وعاشق • حق تراء كالسليم الداني
والداني المستقصي قال السلس لاندنقوا فيدق عليكم والتدنيق مثل التزيق وهو اداة النظر
الى الشيء يقال دق الى النظر ورقي وكذلك النظر لضعف وتدنيق لشمس لغروب دقوتها
وتدنيق العيز غورقا (دوق) الدوق بالضم المرق والحق يقال الحق ماني داني وقد
داني يدوق دوقا ودوقا ودوقة (دهق) أدهقت الكاس ملاءم اركاس دهاق اي مملنة
قال خداس بن زهير

انا ناعا مريج وقرانا • فآثرنا كاس دهاقا
وادهقت الماء اي اقرغته افرغنا شيدا قال ابو عمرو والحق بالتصريف من العذاب وهو
بالقاربسية اشكضيه قال ابن الاعراب دهقت الشيء كسرته وقطعته وصعد ذلك دهقة
وأنشد الجبر بن ساد

دهق يضع العلم للباع والندى • وبعضهم نفى بدم مراجل
ودهقته بزيادة الميم مثله وقال الاسمي الدهمة اين الطعام وطيه روقته وكذلك كل شيء يبر
قال والنسبي خلف الاحمر في نعت ارض • جون روي تربه دهاق • ومنه حديث مريض
فه عنه لو شئت أن يدهق لي اشعث واكن اقه عاب قوما فقال اذهبتم طيبانكم في حياتكم
لدينا واسقعتهم بها

(فصل الذلق) (ذرق) الذرق الخندقوق قال رؤبة
حق اذاما حاج • يران الذرق • وأذرفت الارض انبتته وذرق الطائر غرؤه وقد ذرق يذرق
ويذوق اي ذرق وقال حسان بن ثابت لما دله عمر رضى الله عنه عن حمراء الخطبة ربرقان
بقوله _____ دمع المكارم لا ترجل ابغيتها • واقعه فامان انت الطاعم الكاسي
ساجعا بل ذرق عليه • وكى أبو زيد بن مديق اي ذريق (ذعاق) الذعاق نبت

قوله ضرب من العذاب
بينه صاحب القاموس بأنه
خشبان يمزج به الساق
اه مصححه
قوله مراجله في نسخة
مناقعه ورواه المصنف في
ما ذوق مناقعه والمناقع
والمرجل القدوراه مصححه

وقال عز وجل وفي أسماء ررقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال الرقن في قعر القليب وفيه سقى
الفضل ورجل مرزوق أي مجود ودور الرزقة قباب كان يضرب عليه يد يصف طروق النحر
لها قال من رزقني ذكر سفي • بإيمان بهم يصفون المنازلة

أي يخدمون الأقيال (رزق) الرزاق لغة في تعريب الرستاق والرزق المظلم من
الفضل والمضغ من الناس وهو معرب وأصله بالقرسية ريشه قال رؤبة (١)
ضواعا نرى جبر الرزقا • (رستق) الرستاق قاله في معرب أسقوبه قرطاس ويقال
رزاق ورستاق والجمع رستاق وهي السواد قال ابن ميادة

هلا شترت حنطة بالرستاق • سمراء على درس ابن محرق

(رشق) الرشق الرمي وقد رشقه بالبل أرشقه ورشقه ورشقه بالرشق بال كسر الهمزة وهو الوجه
من الرمي فاذا رمى القوم بأحدهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زيد
كل يوم نرديه من الرشق • فاصيب أو صاف غير بعيد

ويقال أرشقت إذا أحمدت النطو ومنه قول الشاعر • وترى في عقل السوار الرشق •
وأرشقت لطيبة أي مدت عنقه وأرجل رشيقي أي حسن القاطعة وقد رشق بالهمزة رشاقا
والرشاق يطلق من السودان (رفق) الرفق ضد الرفق وقد رشق به يرفق وسكى أبو زيد
رفقت به وأرفقته جمع رفق وكذلك ترقت به ويقال أيضا أرفقته أي نفعته والرفقة الجاه
ترافقهم في سفره والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقتا السفر
والرفيق المرافق والجمع الرفقاء وإذا تفرقا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أليف
واحد وجمع مثل السديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا ضد الآخرق
ورفقت الناقة أرفقها رافقا وهو أن تشد عضده لتضبل عن أن تسرع وذلك إذا خيف أن
تفرغ إلى وطئها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر

فاني والشكاة آل لأم • كذات المضغ غشي في الرفاق

والمرفق والمرق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرق من الأمر وهو ما ارتفعت به
وانتهت به ومن قرأ ويحيى لكم من أمركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله
اسما مثل مجدو ويجوز مرفقا أي رافقا مثل مطلع ومطلع ولم يفرأه ومرافق الأرض صاب
الماء ونحوها والمرق بالكسر الحقة وقد تفرق إذا أخذ مرفقة وبات فلان مرفقا أي
مشكنا على مرفق يده ونافقة رافقا مرفقا أي رفق بين الرقن وهو انقتال المرفق عن الجنب وما
رفق ومرق رفق أي سهل الطلب والرفقة اسم بلد (رفق) الرق بالكسر من الماء
وهو العبودية والرق أيضا الشيء الرقيق ويقال للأرض القينة رفق عن الأصمعي والرق بالفتح
ما يكتب فيه وهو جلد الرقيق ومنه قوله تعالى في رق نشود والرق أيضا العظيم من اللاحق
قال أبو عبيد وجهه رفق والرقعة ككل أرض إلى جنب واد ينبت على الماء أيام المدة
ثم ينبت فتكون مكرمة للنبات والرقعة اسم بلد والرفاق بالفتح أرض مستوية لينة التراب
تجوز صلابه وقد قصر رؤبة بن الجراح في قوله • كأنها وهي تم أوى بالرفق • والرفق أيضا
الضعف ومنه قول الشاعر • لم تلق في عظمها وهنا ولا رفقا • قال القزاعي يقال في ماله رفق

(١) في نسخة أول البيت
والعيس يحدت السباط
المنقا

قوله وآل لأم في نسخة
لا آل لأم اه

قوله وفي المثل الخ ف
القاموس نزل جازان يقوم
فأصافوه وغفوه صفرغ
قال إذا صبغته في كيف
أشقى طريق فقيل له أصن
صبوح ترقي أي تنكح
كتبه

أي قلة والرقاق بالضم المبرر الرقيق قال نه اب يقال عذري غلام يصبر الخبط والرقيق فان قلت
يجوز الجرد في قلت والرقاق لانهما معان والرقيق نقض العليق والخيق وقد رقي الشيء يرق رقة
وأورقه وورقه وترقيق الكلام تحريكه وفي المثل أعن صبوح ترقي وترقته إذا رقي قلبك
واسترق الشيء نقض استغلاظ واسترق مملوك وأرته وهو نقض أعقته والرقيق المملوك وحده
وجمع ومرافق البطل مارق منه ولان ولا واحد وترق الشيء تلاقا فوقع ورقاق
السراب مانلا منه أي جاء وذهب وكل شيء تلاؤفه وورقاق ورققت الما فترقرق
أي جاء وذهب وكذلك الجمع إذا دار في الحلاق قال الاعشى

وثر برد برد رداء العرو • من في الصيف فرقت فيه العبر

(ورق) رمة أرمة رمة منظر البه ورمق رمة أدام النظر مثل رنق والرمق بقية
الروح ويقال هذه النحلة ترامق يعرق لاختباؤها لغوث والمرامق الذي لم يرق في قلبه من
مؤذنت الأفيال قال الرازي

وصاحب حرامق داجيته • دعت بالهمن أو طابته • على بلال نسه طوته

ورماق عيش فلان الأربعة ورماق أي النقة وحبل أرمق أي ضيف وق • دارماق الحبل
أرمقاها وأرمق • الأمر ما رقاها أي ضعف وعيش حرمق أي دون ومنه قول الكميت
تعالج حرمق من العيش غاي • له ليل لا يحمل العبد أبدا

وعيش رنق أي بسك الرنق والرنق القطيع من الغنم فاقبى مقرب وترنق الرجل المساء
حسنا ورامقت الأمر إذا لم تبعه قال الجاهلي

والأمر ما رامقته مله ويا • يشويك ما لم تبجن منه منفضها

(رنق) حارنق بانمكين أي كدر الرنق بالحر يك • ودغولك رنق الماء بالكسر وأرنته
أما ورنته ترنقا أي كدرته وعيش رنق أي كدر قال أبو عبيد الترنق الطين الذي في الأنهار
والمسيل ورنق الطائر إذا شق في جناحه في الهواء وبث ولم يطر قال الرازي

ونصب كل خاق مرانق • من طين كل فني مشنق

ورنق النوم أي خالط عينيه والترنق ض • هف يكون في البصر وفي البسند وفي الأمر يقال رنق
القوم في أمر كذا أي خلطوا الرأي ولقيت فلانا رنقة عيش أي منكسرا طرف من جوع
أو غيره والترنق إدامة النظر لشيء في الترنق والتدينق يقال قدمت المعزى رنق رنق أي انتظر

لولادة لانه ترقى ولا تضع الابنة مدة ورمقاؤه بالميم وبالذال أيضا ورنق القوم بالمكان
إذا أقاموا به واحتسبوا ورنق السيف ماؤه وحسنه ومنه ورنق اضحى وضربها (ورق)

لروق القرن والجمع أرواق ومعنى روق من الميل أي طائفة والروق أيضا الرواق مقف في
مقدم ليمت وثلاثة أروقة والكثير وروق ويقال فله في روق شبابه وورق شبابه وورق شبابه

أي في أوله وورق كل شيء أنفه وهو فاعل فادغم ويقال لكل فلان روقه إذا طال عمره حتى
تصارت أسنانه والأرواق القسطا يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب
شبهته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد أطنا به ويقال ألقى فلان عليه أرواقه
وشرائره وهو أن تحبه حاشدیدا ويقال أيضا ألقى أرواقه إذا عدا واشتد عداؤه سكا أبو

قوله ورق شبابه وورق
شبابه الأرواق بفتح فكون
والشانية ككيس وأصله
وروق كما في القاموس
اجتفت الواو والياء وبفت
احداهما بالسكون فلبت
الواو ياء وأدخمت في الياء
كما سبدا

عبيد ورعا قالوا اني اردوا ان اقام بالمكان واظمان به كما يقال اني عصاء والفت الحصابة
 اردواها اي صارها ورواها ورواق - ترعدون السقف يقال بيت مرقوق ومنه قول الاعشى
 • نطقت اديهم في خبا مرقوق • ورعب فابوا رزق الليل اذا مديروا رواق طلته والقي اردقته
 وراقني التي يروقني اي ايقظني ومنه قولهم غلمان روفة رجوا روفة اي حسان وهو جمع
 رافق مثل غارده وفرة وصاحب ومحب وروق ايضا مثل يازل ويزل ومنه قول الرازي
 مفيل ارمعوق • من لبن الدهم الروق

والروق بالتعريف ان تطول النشاي بعد السفلى والرجل روق قال لبيد يصف أسهما
 رقة ان علم اناض • نكح الاروق منهم والليل

ورواق لشراب روق روقا اي صفا وروقة ان تروق والاروق المصفاة وروية باسمه والباطية
 راووقا وارقة الماء وهو مصبه (رهق) رهقه بالكسر رهقه رهقا اي غشيته من قوله
 تعالى ولا يرهق وجوههم فلو لاذة وفي الحديث اذا صلى احدكم في الشيء فابرهقه اي
 غلبته ولا يهد منه ويقال ارهقه طعا ما اي اغشاه اياه ويقال ارهق فلان اغشاه في رهقه
 اي غلبني اغشاه في جهته قال ابو زيد ارهقه عسرا اي كفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله
 اي لا تعسرني لا تعسر الله قال الهذلي

ولو لا نفس ارهقه صعب • حسام الممدود وباشيبا

والرهق الذي ادرله ليقول قال الشاعر

ومرهق سال امتعا باصدته • لم ينش وحوالي الموت تغشا

وقال الكميت

تدي اكنسكم وفي آياتهم • ثقة الماورد المضاف المرقق

وراهق الهم فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وراهق الملة اي اخرها حتى يدنو وقت
 لآخرى قال الاصمعي يقول رجل - ل فيه رهق اي غشيته بيان للصارم من شرب الخمر وتحموه
 قال ابن جرير

كالكوكب الازهر انشفت دجنته • في الناس لارهق فيه ولا يضل

وقوله تعالى فلا يحلفن بها ولا رهقن اي طما وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فرادهم رهقا اي
 غشاهم وطغيانوا يقال طابت فلانة في رهقة رهقا اي حتى دفوت منه فرعاً منه - ذه ورعا
 لم يأنه ذه ورهق شخص فلان اي دنا وأزف وأذو رجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي
 الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم صلى على امرأته رهق اي تنهم وتؤثرين بشراً ويقال ايضا رجل
 مرهق اذا كان يشاء الناس وينزل به الصبيان قال زهير يمدح رجلا
 ومرهق النيران يمدح في القلا واعر - ير - لمن القدر

وقال ابن هريرة خير الرجال المرهقون كما • خير نلاع البلاد اكاوها

قال ابو زيد يقبل القوم رهاق مائة ورهاق مائة يكسر الراء وضه اي زهاء مائة ومائة دار
 مائة - كاه عنه ابن المسكيت والريم ثمان لرهقان (رقيق) الرقيق الرضاب والريقة
 انحص منه ويجمع على ارباق وقولهم اربته على ريق نفسي لم اطمح - يا قال ابو عبيدة

قوله اكنسكم في بعض
 النسخ اكنسهم وايدرا
 مصدق

والغريب معلق بالهبة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة
أوحدة عيطال بجمجمة • دعائم لزورنعت زورق ابلك
أي نعمت سفينة المفارقة والزريق طائر يصطاد به قال الفراء هو البازي الأبيض والجمع الزراويق
والازارقة صنف من الطوارق نسبوا إلى رافع بن الأزرق وهو من الدول بن حنيفة (زريق)
الزراعقة جبة صوف وفي الحديث أن موسى عليه السلام أتى فرعون أنه عليه رمانة
به في جبة صوف قال أبو عبيد أراها عجراية قال والثقة - يرهو في الحديث ويقال هو
فارسي معرب وأصله أشتر بنه أي متاع الجمال (زريق) الزريق الصباح وقد زعقت به
زعقا والزريق بالتصريك مصدر قولك زريق زريق وهو زريق وهو التشيط الذي يفرع مع نشاطه
وقد أزعقه الخوف حتى زعق وزعق قال الأصمعي يقال أزعقتسه فهو من عوق على غير
قياس وأنشد ياربهم زريق • مقبل أو مصبوق أي مذعور كالفواد وقال
الأموي زعقتهم زريق وأنشد

تعلى أن عدت سائقا • لا مبطنا ولا منقازا عاقا • لبابها زالمطي لاسحا
والماء الزعاق الملح وطعام من عوق إذا أفسد كثر ملحه (زريق) الرعوق الذي الخلق
وأنشد أبو مهدي

أني إذا ما حلق الزعاق • واضطربت من فحم العناق
(زريق) الرق السقاء وجمع رقعة أرقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان وتزريق
الجلد - ملحه من قبل رأسه على خلاف ما يسلح الناس اليوم والرقاق الكلبة وكروبوئت
قال الأخفش أهل الجبال يؤتون العسريق والصراط والسيل والسوق والرقاق والكلاب
وهو سوق البصرة وتوقعيم يذرون هذا كله والجمع الرقاق والأزقة مثل حوار وحوران
وأحور وراق الطائر فرخه يرقه أي أطعمه يشبهه والرققة قرقيص الطفل (راق) مكان
راق بالتصريك أي دحض وهو في الأصل مصدر راق رقة راق زلقا وأرقها غيره والراق
أيضا هز لدابة قال رؤبة • كأنها حقيبا بلفاء راق • وأراقت الماقة أسقطت والمزلق
والمزقة الموضع الذي لا تقب عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصعصع عبد الزلقاي
أرضامه أي من جمائقي والمزلق لفظة في المزلاح الذي يعلق به الباب ويقع بالافتتاح
وفرس مزلاق كثير الألاق والزليق السقط وزلق رأسه يراقه رلة أحلقه وكذلك أراقه
وراقه تزيقا ورجل زلق وزلق مثال هلبد ورمال وزلق يرقه يرقه الميم وهو الذي ينزل
قبل أن يجامع قال الرازي

إن الحسد بين زلق وزقاق • جاءت به طيس من الشام تاق
والزليق بالضم وأشد يضرب من الخوخ أملس يقال بالقارسية شبقته رلق (زلق)
الزقاق تحت الحنك في الجلود وقد زقت الفرس قال الشاعر
فان يظهر حديتك يؤت عدوا • برأسك في زقاق أو عوان
والزقاق موضع الزقاق ومنه قول رؤبة • أو مفرع من ركضها داي الزقاق • والرققة السكة
الضيقة والزقاق من الحلي الخنفة والمزوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال

وقد علم المرفوق أي أكره • على جمعهم كز المنج المشهر

(زوق) الزوق الزيق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزويق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في الساق فيذهب الزيق ويبقى الذهب ثم قبل لكل منقش منقوش وان لم يكن فيه الزيق وزوقت الكلام ولكتاب إذا سته وقومته وزيق القوم من ما أحاط بالعنق وزيق بن بطام بن قيس من بني شيان وتريق المرأة مثل تربت إذا تزيات وأكشأت (زوق) زوق العظام وهو قاي أكتنه منحه وزوق المنج إذا أكتنه وزوق من به توب والراهن من الدواب الذين المنج قال زهير

القائد ليل منكوبادوا برها • منها اشون ومنها لزاوق الرهم

وأما قول الرازي

ومدأ من أياق • لن يا ياب ولا قاني • ولا ضاف مهن راهن

فإن القراء يقول هو مرفوع والنسب مكفأ يقول بل مهن مكثر زعمه على الابتداء قال ولا يجوز أن يريد ولا ضاف زاهق مهن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخلفض وقال غير الراهن ههنا يعنى الذهاب كأنه قال ولا ضاف مهن ثم رد زاهق على الضفاف وزهقت نفسه زهق زهوفاى خرجت وفي الحديث إن العرف في الحاق واللبة وأقروا الأنف من حق زهق وقال تعالى وزهق أنفهم وهم كافرين قال الموزج المزهق المسائل والمزهق المقتول قال أبو يوسف زهق العرس وزهقت الراس له زهق زهوفاى راحة إذا سبقت وتقتل أمم أتيل وصك ذلك الريل المهر زاهق والجمع زهق وزهق الباطل أي الضحل وأزهقه الله وزهق السم أي به وزاهقه وأزهقه صاحبه وأزهقت الأناة سلاته ورأيت فلانا زهقا أي قد فسد في سيره وفرس ذات أزاهق أي ذات جرى سريع قال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وسكن به صم زهقت نفسه بالكسر زهق زهوفاى

نغة في زهقت وفلان زهق أي نزع ولزهن المطمئن من الارض قال الرازي

• كأن أيدهم تهوى بالزوق • والزوق البئر البعيدة الغمر وكذلك فج الجبل المشرف قال أبو ذؤيب يهتفت بالصل

وأشعثه فضلات قول • على أركانها كز هوق

وأزهقت الدابة السرج إذا فدمته وأفتمه على عنقها ويقال بالراء قال الرازي

أخاف أن زهته أوبن زوق • أنشدني أبو العوث بالراى والزهقت الدابة أي طغرت من الضرب أو النصار ولزعلوق بزيادة اللام السين قال الأصمعي في ثبات جر الوش إذا استوت وتوهم من الشحم قبل جر زهاليق (زهق) الزهقة شدة الضحك

(فصل السين) (سبق) ما بقته فبقته سبقا واسبقا في العدوى أي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبن أنفسى أي تنضل ويثال له سابقا في هذا الأمر أي سبق الناس إليه والسبق بالقرين أنظر الذي يوضع بين أهل السباق وسباقا بالبارى قيده من سير أو غيره (سبق) درهم مستوق ومستوق أي ريف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مستوق الأول الأربعة أحرف نبات نواد وهو مروح وقدوس وذروح ومستوق فأنما انضم وتفتح

قوله وزيق القوم من ما أحاط
ذكر صاحب القاموس
في ريق اه معضه

والمسائق فراءطوال الاكام واحدهما مسوقة يفتح التاء قال أبو عبيد أصلا بالفارسية مشتقة من **(صق)** صفت الشيء فاصحق اذا صم صكته والصحق الثوب المياقي والصحق في المعد وفوق المنق ودون الخضر والصحق بالضم البعد مذيقا لمصقاله وكذلك الصحق مثل صبر وصبر وقد صحق الشيء بالضم فهو صحيح اي بعيد وأصحقه الله اي أبعد وأصحق الثوب اي أحاق وبلى عن يعقوب قال وأصحق صنف البعير اي مره وأصحق الضرع اي ذهب ليفه وبلى وصحق بابطن قال ليلى

حق اذا عيت وأصحق حاق • لم يله ارضاعها وطفامها

والصوق من الضل الطويل والمجمع صوق وانان صوق وجار صوق اي طويل والسوق الطويل والصوق اسم رجل فان أردت به الاسم الا بجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير من جهته فوقع في كلام العرب غيره وروى المذهب وان أردت المصدر من قولك أصحقه الصفر أصحاقا اي أبعد صرفته لانه لم يغير والصوق من الضل الطويل والميم زائدة والصحق شرة رفيقة فوق عظم الرأس وهي سميت الشصبة اذا بلغت اليها صفحا ومما يحق السما القطع الرقاق من القيم وعلى ثوب الشاة مما يحق من خضم وأرى الميمات في هذه الكلمات زوائد **(سوق)** السووق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو بن العلاء

تري السووق الوضاح فيما بهم • فيل وبأب الحلى أن تقدا

والسووق أيضا والسووق يفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سويدوق وأنشد النضر ابن شميل • وحاديا كالسيدوق لا ذوق • وكذلك السووق يفتح السين ويحذف الفون قال ليلى

وكأني ملهم سووانقا • أبولبا كره غير وكل

والسوق باله الوقود وجميع ذلك فارسي مهزوب **(سرق)** سرق منه ما ليس سرقا بالقصريك ولادم السرق والسرقة بكسر الراءين هما جبهة اوربها قالوا سرقة ما لا في المثل سرق السارق فاقصر وسرقة اي نسبة الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق الصع اي اسقع مستقفا ويقال هو سارق الظار اليه اذا اهتبل غفلة لم يظرا اليه والسرقة شق الحريير قال أبو عبيد الاثم البيض منها أنشد للهاج

ونصبت لوا مع الحور • من ررقان آها المسجور • مباحبا كسرق الحور

الواحدة منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سر اي جسد عذوبه كما عذب برق السجل ويقال للقباء واسترق العلق من الدياح وسرق وسرقان موضعان قال يزيد بن فرغ الحريري

سرق هزم الاوساط من جيم العري • منازها من سرقان سرقا

وسرقة من جهم من العصابة **(سردق)** السردق واسد البراذق التي تعد فوق من الدار وكل بيت من كرف فهو سرداق قال رؤبة

يا حكم من المنذر بن الجارود • سرادق الجعد عليك محمود

يقال بيت سردق قال الشاعر يذكروا برون وقتل النعمان بن المنذر تحت ارجل القيلة

هو المدخل النعمان يقام عاؤه • صدور الفبول بعد بيت مسردق

قوله سرق يسرق سرقا
محركة وككتف وسراقبة
كقائمة الخ صايون وقول
الجوهري وابن جهم وهم
وانما هو جده اه (عبارة
الجوهري) وسراقبة بن
جهم من العصابة اه وقد
تقدم ان النسبة الى الجدة
جائزة انفا كما كتبه صلي
الله عليه وسلم انا النبي
لا اكذب انا ابن عبد
المطلب والعلم عند الله

(سوق) السروق بالفتح ضرب من الثبت (سوق) السويق بنت خبيث الرشح
 عن أبي حنيفة (سوق) السويق آثم السعال قال الأعور
 مسهلان كسعال السويق • عن أبي زياد (سوق) سفت الباب وأسفته أي
 رددته فأنسفت وتوب سفيق أي سفيق وقد سفيق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه أي وقع
 وسفاق السيف طراقة فارسي • عزب قال أبو عبد الله التي يقال لها الفرند ومنه قول
 امرئ القيس • أفت بعصب ذي سفاق مبله • (سوق) السلق القاع المصفر وجهه
 لثان مثل خلق وخلجان وكذلك السلق بزيادة الميم واجمع السلق وطعته فسلقته إذ
 ألقينه على مظهره وربما قالوا سلقته سلقا يريدون فيه الباء كما قالوا بعيت به جعيا من جعته
 أي صرعته ويقال سلقها وعلقها إذا بسطها ثم جامعها واسلق الرجل إذا نام على ظهره
 وهو اعنى وساقه فسلق أي صاح وسلقه بالكلام سلقا أي آداء وهو شدة القول بالأسنان
 قال تعالى سلقكم بالسنة • إذا قال أبو عبيدة لعلوا في هيكم ولا تخشكم بالكلام والسلاق
 الخطيب البلخي وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الأصب
 فهم الحرم والسحاحة والحجدة فيهم والسحاب السلق
 ويرى السلق يقال خطيب مقيم سلق وسلقت المازدة أي ذهنتها قال الشاعر
 كأنهم من أذنانهم سلق • قربان لما نسف أبدها
 وسلقت البقل والبيض إذا أغلخته بالنار غلا تخفيفه والسلاق يخرج على أصل
 اللسان ويقال تنسرق أصول الأسنان والسلق أزدبرة البعير إذا برأت وأيسر موضعها
 والسلق أن تدخل إحدى عروفي بطراقي في الأخرى قال الرازي
 وهو قل ساعد مقدانق • يقول قطبان وهما أنسلق
 والسلق بالكسر الذئب والأنسلقته وربما قيل للمرأة سليطة سلفه والساق الثبت الذي
 يؤكل والسليقة أثر اللسع في جنب العير والسليقة الطبيعة يقال فلان سلكم بالسليقة أي
 طبيعه لا عن تعلم وهي مفسوبة ولسلق الجدار أي تسوره والسليق ما تفتت من الشجر ومنه
 قول الرازي • تسع منها في السابق الأشهب • وسلق قرية باليمن تنسب إليها الدروع
 السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب السلوقية
 قال الفطاهي
 معهم ضوار من سلق كأنها • حصن بجول خبز الارسانا
 (سوق) سوق سموة أي علا وطال السواق بالتشديد حب معروف وكذب • ساق بالتصنيف أي
 خالص والسميقان خشبتان في النهر يحيطان سوق الدور كالطوق (سوق) السوق البشم
 يقال شرب السويق حتى سقي بالكسر وهو كانهضة وسفيق جبل (سوق) السواق القدم
 والجمع سوق مثل أسد وأسديسان وأسوق وأمر أسوقا حصة الساق ورجل أسوق بين
 السوق والاسوق أيضا الطويل السابق قال رؤبة • قتب من التعدا سقي في سوق •
 ويقال ولدت ثلاثة تلاتين على ساق واحد أي بعضهم على اثنين بعض ليس منهم جارية وساق
 النشرة جذعها ساق حرق كراهي قال الكميت

قفز يد ساق على ساق فجاوبها • من الهوائف ذات الدوق والاهل
عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساقى اى عن شدة كما
يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساقه اى فاخرها ساقا شدة وساقا الجيش مؤخره
والسوق يدكروا وثقت قال الشاعر • سوق كثير ويحبه وأعاصره • وسوق الحرب حومة
القتال ونسوق القوم اذا باعوا واشتروا والدوق خلاف الملت قال خنشل بن سري
ولم تر عيني سوقة مثل مالك • ولا ملكت عيني اليهم اذ به
يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر
قيينا ندوس الناس والامر امرنا • اذا نحن فيهم سوقة خنصف
اى نخدعهم الناس ورجل جمع على سوق قال زهير

يطلب شأوا امرأبة ما حسنا • مالا ملوك وبذا هذه السوق
وساق المشاة يسوقها سواقها وسواقها وسواقها وسواقها قال الرازي
فدلها الليل بسواق عظم • ليس براحمي ابل ولا غنم
واسواقها فانساق وسقت الى امرأتى صدقها وسقت الرجل اى أصبت ساقه والسوقة
ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة وقال

عيا أنا الامل سوقة العدا • اذا استقدمت فخر وان جيات عقر
قال أبو زيد السيق من السحاب الذى نسوقه الريح وليس فيه ما هو يقال أس- قتل ابل اى
أعطيتك ابلان نسوقها والسيق نزع الروح يقال رأيت فلا يسوق اى ينزع عنه الموت
والسويق معروف (مبتق) الدهوق الطويل من الرجال والتسويق من الرياح
من الفراء

(مصل شين) (شيق) الشيق شدة الغلة وقد سبق بالكسر قال رؤبة
• لا تترك العيرة من عهد الشيق • (شيق) شيرت الثوب شيرة وشيراى اى منقته
قال الشاعر

فأدركته ياخذن بالساق والنسا • كما شيرت الودان ثوب المقدس
وجار الثوب شيراى اى قطعوا وشيرت اللحم وشيرتته اى قطعته والشيرت بالكسر ثبت
وهو رطب الضرب والشيراق معرب الحقوب عذافر (شديق) الشديق جانب الفم
يقال نفخ فى شديقه والجمع الشدق والشديق بالضم بكسمة الشديق يقال خطيب أشديق
بمن الشديق والمثدق الذى يلوى شدقه لتقصم (شرق) الشرق المشرق والشرق
الشمس يقال طلع الشرق ولا آت بك ما ذر شارق والمشرقان مقترقان الصيف والشتاء والمشرقة
موضع الضعوف فى الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة تضم الراء وقصها وشرقة بفتح
السين وتسكين الراء ومشرق وقد شرقت اى جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شرقا وشرقا
ايضا اى طلعت وأشرقت اى أضاعت وأشرق الرجل اى دخل فى شروق الشمس وأشرق وجهه
ى أضاء وتلا لا حسنا وشرقت الشاة أشرقها شرقا اى شققت أذنهما وقد شرقت الشاة
بالكسر فهى شاقرة فائمة لشرق والشرق ايضا النصارى والغصاة وقد شرقت برية اى خص به

قوله لما لا الا الخ رواء فى
مادة جيا فهل اما الا ا
معه

قال السابعة لذي ياتي يوم جوار العمان

حذوني في الشقيقة ما يمنع فعبا بقرآن يزولا
وفرس اثني اى طويل والا تثنى شقاء قال جابر اخو بن معاوية بن بكر النعالي
ويوم الكلاب استنات ابلاتنا • شرحبيل اذ آلى البسة مقسم
ليستزعن ارماحنا غزاله • ابوحنس من ظهر شقاء حلاهم
ويروى عن شرحبيل حلف مدونا ليعزى ارماحنا من ابدنا اقتلنا وشقت الشئ فاشق
وشق ناب البعير اى طلع بعدى شقا وشق فلان العصاى فارق الجاعة واشقت العصاى
تفرق الامر والمشاقة ولشقاى الخلاف والعداوة وشق على الشئ يشق شقا وشقة والاسم
الشق بالكسر وشق بصير الميت اذ انظر الى شئ لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تثنى
شق الميت بصيره وهو الذى حضره الموت والاشفاق اخذ شق الشئ وهو نصفه والاشفاق
الاخذ فى الكلام وفى المنصورة عيننا وشقا مع ترك القصد واشفاق الحرف من الحرف
اخذ منه ويقال شقق الكلام اذا خرج احسن من خرج وشقت الحطب وغيره فشقق
وشقق القمل شقيقة حذر والعصفور يشق فى صوته والشقة شقة بالكسر شئ كالرنة
يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا الحبيب ذو شقيقة فاعيا يشبه بالقمل (شقوق)
الشقوق والشقوق طائر يسمى الاخيل والعرب تشابه به ويدعا قالوا شقوقا مثال سوطا
(شقق) الشقق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبى الشقق (شقق) الشقق
فى الصدقة ما بين الثريين وفى الحديث لا شقاق اى لا يؤخذ من الشقق شق يتم والشقق
ايضا ما دون الذية وذلك ان يسوق ذوالهامة الذية كلمة لها فاذا كانت معهاديات براحت مثلث
هى الاشفاق كانتا متعلقة بالذية المظلمة ومنه قول الشاعر • باشفاق الذيات الى الكمول •
وقال الاخطل

فم تعلق أشفاق الذيات به • اذا المثلون أسرته فوته حلا

والشقيق الذى قال الشاعر

أما الداخل الباب الذى لا يرومه • دنى ولا يدعى اليه شقيق

واشقت القرية اشقا اذا شدتم بالاشفاق وهو خيط يشده قم القرية الملائى وشقت البعير
شقة شقا اذا كنفته بزمامه وانت واكبه واشتد طلحة فهدى فزال شاقا راحته شق
كبت له وهو التبعي ايس الخزامى واشق بغيره اعة فى شقه واشق بغيره فهدى اذا رنع رأسه
يعذى ولا يعذى واشق حول الرأس والاشفاق الطويل قال الراجز

قد قرنوني يا صرئ شناق • شمردل يا من عظم الساق

قال الكساقى لم مشنق اى مقطوع قال وهو مأخوذ من اشفاق الذية وقال الاموى يقال
للهميم الذى يقطع ويهدى بالزيت مشنق (شوق) الشوق والاشفاق نزاع النفس الى
الشئ يقال شاقى الشئ يشوقنى فهو شائق واباء شوق وشوقنى فتشوق اذا هيج شوقك
وقول الراجز

يا دارى بالكادبك البوق • سقا فقد هيجت شوق المشاق

قال سيبويه همز ما ليس به موز ضرورة (شيق) شيق يشيق أى يرتفع والشاق الجبل المرتفع وفلان ذو شاق إذا كان يشتد غضبه وشيق الحمار آخر صوته وزفيره أو له وقد شيق يشيق ويشيق شيقا ويقال الشيق وذو النفس والزفير آخر أوجهه والشقيقة كاصحبة يقال شيق فلان شهقة فمات واقتسمها الشيق قال (١)

(١) في نسخة زيادة الشاعر
حنظلة بن شريق ٥١

بضرب يزيل الهام عن مكانه • وطعن كشمها العقاقير بانهم
ويقال ضحك شيق قال ابن ميادة

تقول خود ذات طرف براق • من أمة تقطع هم المشتاق

ذات أفاويل وضحك شيق • هلا شربت حنظلة بالرساق

• معرا • محارص ابن عجراف •

(شيق) الشيق البطل عن ابن الأعرابي قال أبو ذؤيب

نأبط خاة فيها صاب • فأضحي يقترى مسدا بشيق

أراد يقترى شيقا بعد قلبه ويقال هو أصعب موضع في الجبل ويشتد

• شغواء • وطن بين الشيق والشيق • والنياف مثل النياط يقال شقت الطنب إلى التوت مثل
نطته قال دريد بن الصمعي في أخيه

فجئت إليه والراح نشيقه • كوقع الصياح في التسع المدد

ويروى تنوشه

(فصل الصاد) (صدق) الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال

أي صدقه الحديث وفي مثل صدق سن بكره وذلك أنه لما تفر قال له دعه وهي كلمة كناية

عن ما لا يلب إذا تفرقت وصدقهم القتال وتصادقوا في الحديث وفي لؤذة والمصدق الذي

يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات العثم والمصدق الذي يعطى الصدقة ومرويت برجل

يسأل ولا تغفل لصدق والعامة تقوله وانما المصدق الذي يعطى وقوله تعالى إن المصدقين

والمصدقات بتثنية الصاد أصله المصدقين فقلت التاء صادا وأدغمت في مثلها والصدقة

والمصادقة المضافة والرجل صدق والآخر صدقة والجمع أصدقا وقد يقال للواحد والجمع

والمؤنث صدقية قال الشاعر

نصبت الهوى ثم ارتقين قلوبنا • بأعين أعداء وعن صدق

ويقال فلان صدقي أي أخص أصدقائي وانما يصح على جهة المدح كقول سيبان بن المنذر

أنا بذيها المكمل وعذيقها المرجب • وأصدق مثل الفسيم الدائم التصديق ويكون الذي

يصدق قوله بالعدل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال أيضا رجل صدق

القضاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون وهذا

مصداق هذا أي ما يصدق ويقال للرجل الشجاع والفارس الجواد أنه ذو صدق

بالفتح أي صادق الجلالة وصادق البحرى ككأبه ذو صدق فيما بهدك من ذلك قال خفاف

ابن ندبة

إذا ما استصمت أرضه من سمائه • جرى وهو مودع روائعه صدق

يقول اذا اجلت حوامره من عرق اعاليه يرى وهو نزل لا يضرب ولا يجر ويصعد قل في
 بعد ذلك من البلوغ الى اعادة الصدقة ما صنعت به على الشراء والصدائق والصداف ماهر
 المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثله بالضم
 وتسكين الدال وقد اصدقت المرأة ذممت لها صداها قال به قوب الصدوق
 بالصاد واجمع الصناديق (صق) أبو زيد لصاعقة مائة قط من السما في وعد شديد
 يقال صدقتهم السما اذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة أيضا صيغة لعذاب ويقال صدق
 الرجل صدقة ونحوه انما اى غشى عليه وأصدقه غيره قال ابن مقبل

تري النعرات زرق تحت ابابه • أحاد منق أصدم اصوا له

وقوله تعالى صدق من في السموات ومن في الارض اى مات وصار صدق الصوت اى
 شديد والصدق اسم رجل قال الشاعر

ابى الذى انخب رجل ابن الصدق • اذ كانت الخيل كالباب العتيق

(صق) بنو صدوق شول بالحامة قال الجاهل

من آل صدوق ورائع آخر • من طاعين لا يلبس العمر

وهو اسم اجمعي لا ينصرف للجهة والمعرفة ولم يحن على فعل اول شى غيره وأما الخروب فان
 النقصان يسمونه أوبث تذونه مع حذف النون وما يشبهه العانة قال الاصمعي الصاعقة
 قوم بضرور السوق للتجارة ولانهم دمههم وليست لهم رؤس أموال فاذا الشترى التجار
 شداد خلوا معهم فيه الواحد منهم صدوق وقال غيره صدوق ورجعه صاعقة وصعدا بنى
 قال أبو نجم

يوم قد راوا الزرني قدر • وآيت الخيل وفطين الوطار

• من الصفاق وأدركا المثار

أراد بالصفاق انهم ضفدات ليست لهم شعاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا (صق)
 الصق المضرب الذى يسمع له صوت وهكذلك التصديق يقال صدقته الرمح وصدقته
 والتصدق باليد التصويت بها وصدقته بالبيع والبيعة صفا اى ضربت يدي على يده
 ويقال رجعت صدقة تلك الشراء وصدقة رابعة وصدقة خامسة وتصافق القوم عند لبيده
 والصدق الرذوال صرف وقد صدقته فأنفق وصنق عينه اى ردها ونمضها وصدقته
 الباب ودائه قال الشاعر

متكنا صدق نوابه • يسمى عليه العبد بالكب

وكذلك أصدقت الباب وأصدقوا على كذا اى أطلقوا عليه قال الشاعر

أبي أنصار ورة أصفق العدا • عليه وقت في الصديق أوامر

وصدقت العود اذا حركت أو ناره فاصطفى قال ابن الخربة

٧٨٤

ويوم كثر الرخ قصر طوله • دم الرق عا واصفاق المراه

والرخ صدق الانتصار فنه طلق اى فنطرب وأصدقت يده بكذا اى صادقته ووافقته

قال النمر بن نوف

قوله ترى النعرات الزرق
 رواء فى مادة نهر المضرب بل
 الزرق وعياره النعرة مثال
 الهرة ذباب ضخم أزرق
 الهة بن أخضره ابرة فى
 طرف ذنبه يلحم اذوات
 الحمار خاصة قال ابن مقبل
 وساق البيت اه كبيه
 المصم
 قوله من طاعين لا يلبس ألون
 المصم فى بعض النسخ
 طاعين لا يلبس ألون اه
 مصم

حتى إذا طرح الصيب وأصفت • يده بجدة ضرها وسوارها
وأصفت الغنم إذا لم تخلصها في اليوم الأمرة • وتوب ضيق وجه صديق بين الصفاقة قال
الاصمعي في كتاب القوس الصداق الجداد الاسم ذل الذي تحت الجداد الذي عليه الشهر وأنشد
للصدي • لطمن بقرص شديد الصفا • فمن خشب لجوز لم ينقب
قال يقول ذلك الموضع منه كائنة قرص وهو شديد الصفاق قال والصديق والصديق الناسبة
وصديق الجليل صفة وفاحينه قال الشاعر

وما عمة في رأس يتي قدمت • بعنقا من صعب جنتها صقوقها

وأصفي بالأصمري الماء الذي يسب في القرية الجديدة بصرى فيها غصن فيقال وردنا ماء كانه
صديق وتصديق الشراب أن تقول من الماء إلى الماء وتصديق الابل أن تقول لها من مرعى فده
رعته إلى مكان فيه مرعى ومنه قول الرازي • وزان البية وتصديق • (صديق) الصديق
الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس مما من صديق أو صديق قال البيهقي
فصاقتني مراد صفاة • وصداها ألحقهم بالمثل

وأصلي لغة في صلق ومنه قول الهجاج يصف الجمار • أصلي ناله صياح الصقور • والفعل
يصلي ناله وذلك صيرته وصاقت الابرار إليها التي صلي قال الشاعر
لم تترك حولك نيبا ونفاذت • صلفاها كذبات الاشجار
وتصاقت المرأة إذا أخذها الطاق فصرخت قال الشاعر اسلفوك بالسنة حداد وصاقتكم
اعنان والصاقت مثل الساق وهو القاع المصصف قال أبو دوداد
وترى ناله إذا أقبيل مثل الصاقت الجذب

قال أبو زيد صلقته بالهـ إلى ضرب منه والصاقت الحذر الرقاق وهو المصاقت من من خراطة
وصوت صاقت أي شديد والصم صاقت الحوز الصصاية ومنه قول الرازي
صم صاقت الصوت يديا أصبر • وقال الاصمعي الصم صاقت مثله وأنشد
شديدة الصصاية صاقتها • (صديق) الصديق أعباد قال سلامة بن جندل
نواذي جدد ودود يركب • بصيقي السبايل أعطانها
وقال آخر • كانه صرقت الصيقي عوار • واجمع صيقي مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبه
• يترك زب البيل مجنون الصيقي •

(فصل الصاد) (ضيق) ضاقتني بضيق ضيقا وميقا والضيق أيضا الضيق
الضيق قال الرازي

درناودارت بكرة شمس • لاضيقته الجوى ولا مروس

والضيق أيضا جمع الضيقة وهي القفر وسوء الحال ومنه قول الأعشى
كشف الضيقة عنا وسمع • والضيقة أصيب قال أبو عبيد ومنه قول الأختل
ضيقة بين النعم والدبران • وقد صاقت عليك شئ يقال لا يسعني شئ وبضيق عاك وضاق
لرجل أي يحمل وأصاقت أي ذهب ماله وضيق عليك الموضع وقولهم صقت به ذرعاً أي
ضاقت ذرعاً به وتصاقت القوم إذا ابتعدوا في ذاتي أو مدحهم والضيق والضيق تأنيث

قوله والصلاتي المنبر الرقاق
في نسخة زيادة وقيل اللحم
المشوي الضيق هـ وفي
القاسوس وكسفة اللحم
المشوي المنضج الجمع
صاقت هـ ولم يذكره في
القول هـ

قوله والضيقة الضيق الخ
هكذا في غاب السمع التي
بأيدني وفي نسخة وضيقة
منزل الشعر بلزق الثريا ومنه
قوله بضيقة الخ وعبارة
القاسوس والضيقة بالكسر
الدهر وسوء الحال ويشتق
الجمع صيقي ومنزل الشعر هـ
ولم يذكره في نسخة هـ
الضيق قبصر هـ

الاضيق صارت الياء والكوف اوضحة ما قبلها

(فصل الثاني) (طريق) الطريق واحد الاطباق وقولهم وافق شئ طبقة قال ابن السكيت هو شئ بن أقصى بر عبد القيس وطريق حتى من الجذ وكأنت شئ لاية ام اها فواقعها طريق فأتته فت من اقبل وافق شئ طبقة • وافقته فاعسقه ومعه طريق من القيس وطريق من النصارى معظم منه قال ابن احر ورواهت اخذها طقا • والطريق لم يفضل ولم يكر

والطريق عظم رقيق يفصل بين المقارين قال الشاعر

الاذهب الخداع بلا خداعا • وأبدى السيف من طريق خفا

وبنت طريق سلمة ومنه قولهم لدا هبة احدي بنات طريق ويرغم العرب أن تأتيض ثوبا وتسعين بيضة كاهن سلا فوبض بيضة تنف عن أسود ويدل أناسا طريق من الناس وطريق من الجرادى جماعة قال الاموى اذا ولدت الغنم بعصم بعد بعض قيل قد ولدتها الرجب سلا ولدتها طبقة وطبقة وطبقة وطبقة الناس في مراتبهم والسموات طباق اى بعصم فوق بعض وطباق الارض ماء علاها ومطر طريق اى عام قال الشاعر ديمة طلال فيم اوطاف • طريق الارض تحرى وتدر

والطريق الخداع ومنه قوله تعالى تركب طبقة من طريقى حال يوم القيامة والطباق شجر قال تالطرا

كانما حنونا واحدا فودعه • أوام خشف يدي ثنت وطباق

ويقال جمل طباقا لذي لا يضرب والطباقا من الرجال ابنى قال جليل بن ميمر

طباقا لم شمس دخر وما لم يقد • وكأبى كوارها جبر تمكف

ويروى عيايا وهو ما معنى وطبقة يده بالكسر طبقة اذا كانت لا تبتدئ يده طبقة والطريق فى اسلا جمل الدين بن النعمان فى الر كوع وطريق السيف اذا اصاب المنصل فابان العن وقال الشاعر يصف سينا • بعصم احيا نار حينا يطبق • ومنه قولهم لارجل اذا اصاب الحجة • يطبق الفصل وطريق النرس تقرية فى العدو وطريق العمى تطبق اذا اصاب عظمه جميع الارض يقال مصابة مطبقة والمطابة الموازنة والطابق الاتفاق وطبقت بين اثنين ذاجعتهما على جذور واحد وترقما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرث والمطابقة منى المقيد ومطابقة النرس فى جريه وضع وجلبه مواضع يديه وطبقة اعلى الاهر اى اصبتهوا عليه وأطبقت لشيء غايته وجعلته مطبقة انطبق هو ومنه قولهم لو طبقت السماء على الارض ما فعت كذا والحى المطابقة هى الدائمة لا تفارق ليل ولا نهارا والمطروف المطبقة أربعة اصادواضاد والطاء والظاء والطابق الا تبرز الكبير فارسى معرب (طريق) الطريق السيل يذكر ويؤنث تقول الطريقى لاعظم والطريقى العظيم والجمع أطرقه وطرقى قال الشاعر

طريقه شئ طريق • فحمت أطرقه أو خلفا

قال أبو عمرو والمطريق بقة أطول ما يكون من الفضل بلفظة العجالة حكاهما فى يعقوب والجمع

قوله وطريق حتى هو بغيرها
فى جميع النسخ التى بأيدنا
وعبارة القاموس كالمثل
تفسد أنه بالهاء ونصها
وطبقة امرأه عاقلة تزقح
بها رجل غافل ومنه وافق
شئ طبقة أو هم قوم كان
لهم وعاء آدم فتشئ بجل لواله
طبقة فوافقه أو قبيلة من
اباء كانت لا تطاق فأولعت
ثم أشتت فتصفت منها
وأصاب فيها اه فتأمل
اه مصححه

مفادى

طريق قال الاعشى

طريق وجبار رواه أصوله • عليه أبايل من لطيف

والطريقة نسخة تلج من صوف أو شعري مرض الدراع أو أكل وطولها على قدر البيت
تضييق ملتقى المشق من الكسر إلى الكسر وطريقة لقوم أمثالهم وخبارهم يقال
هذا رجل طريقة قومه وهو لا طار بقية قومه وطرائق قومه هم أيضا الرجال لاشراف
سكاها يعثوب عن السراء قال ومسه فوله تعالى كطريق قددا أي كالمراعى فاختار الله أهواؤه
وطريقة الرجل مذهبه يقال مار فلان على طريقة أو حدة أي على حالة واحدة وشخصيت
المرأة طارقة وطريقين أي مزة ومريتين وأما في الأنايق اليوم طريقين أي مريتين وهذه التار
طريقة رجل واحد أي منه رجل واحد قال أبو زيد الطارق هو الطارق ماء الذهب الذي يتول
فيه الأبل وتجوز قال الشاعر (١)

(١) في نسخة في باده عدى
ابن زيد اه

ثم كان المزاح ما مضى • لا جوارح ولا مطروق

ومسه قول إبراهيم لوضوء بالطريق أحب إلى من التيمم والطريق أيضا ماء الفحل والطارق
الأسارىع اتى في القوس الواحدة طريقة مثال غرقة وعرف ويقال أيضا مارال ذلك طارقة
أي دابك وقولهم ما به طارق بالكسر أي قوة وأصل الطارق النجم فكأن به عنها لانها أكثر
ما تكون عنه والطارق بالضم يكسح طارقة وهي منسل العرق والصنف والرقق وجمالة المصائد
ذات الكف وآثار الأبل بعضهم إلى أن بهض طارقة يقال جاءت الأبل على طارقة واحدة وعلى
خنف واحدة أي على نرواحها والطريق أيضا شئ القرية والجمع أطرق وهي أمثاؤها ذات الخنفت
وتنفت وأما قول رؤبة • لاهذا أخلقه ماء الطارق • فهي منافع الماء قال انشراء الطارق
في ألبه يرضف في ركبته يقال بهيم أطرق ودية طرفا يية الطارق والطارق أيضا في الريش
أن يكون بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة

أما القطاة فالى صوف انها • نعتا وافق نعتي بعض ما فيها

سكا مخلوطة في ريشها طارق • سود قوادسها صوب خوافها

تقول منه أطرق جناح الطائر على أفقه أي التف وركب قال الأصمعي رجل مطروق أي فيه
رسوة وضعف قال ابن حجر

ولا تلي مطروق إذا ما • صرى في القوم أصبح مستكينا

ومصدره الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقتك لعتداوة أي ان في عينه واتقياده أحياء
بعض العسر ويقال هذا مطروق هذا أي تلوه وتظيره وقال

فان البعثة أبو ايديا مختلما • ولم يعادله في الناس مطروقا

والجمع مطاريق يقال جاءت الأبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرق الأبل الماء
إذا بات فيه ويعرف فهو ماء مطروق وطارقة وأناقة لان طروقا إذا جاء بيل وقدم طروق
طروقا هو طارق ورجل طريقة منار • حزة إذا كان يسرى حتى يطرق أهله الأبل لا وطاروق
النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند

نصن ثبات طارق • نغشى على المخارق

اي ان اباباقي الشرف كالبحر الضيق وطارقة الرجل خذ وشربه قال الشاعر
شكوت ذهاب طارقي انما • وطارقي يا كفاف الدروب
والطرق اضرب بالحصى وهو ضرب من التكهون والطارق المتكهنون والطوارق المتكهنات
قال ابيد

اعمره ما تدرى الطوارق بالحصى • ولا زاسرات الطير ما الله صانع
وطرق النمل انما يطرق طروقاً في قاع او طروقة النمل انما يقال باقة طروقة النمل
التي نامت ان يضرب النمل وطرق لصاد الصوف بطروقة طرفاً ان شربه والتصيب الذي
بشربه به يسمى مطروقة وكذلك مطروقة الخذايين قال رؤبة

عاذل قد اولعت بالترقيش • الى سراخا طرق وميشي

قال يعنوب طارق رجل اذا سكنت فم تكلم وطارق اي ارض يتبعه طارق الى الارض وفي
المثل اطارق ز طارق كرا • ان انعام في اقرى يضرب له عجب بنفسه كما يقبل بعض
الطارق لمسترخي العين خلسة وطارق على نظام الاثني ميم يلد قال ابو ذؤيب
على اطارق ابابايات النمل • هم الاثنام والا الحصى

ويقال اطارق في ذلك اي اعرى في ذلك ليضرب في ابي واستطرقته لئلا اذا طلعت منه ليضرب
في ابله وطارقت الابل وطارقت ادا ذهب بعضهم في اربع بعض ومنه قول الرابز
جاءت معاً وطارقت شيتا • وتركت راعيها مصبوتا يقول جانت بمخنة وذهبت مستزفة
والجئات انطروقة اتق بطارق بهضم على بعض كامل انطروقة المحصوفة ويقبل طارق بالجد
والعصب اي البيت وترسم طارق وطارق اسم لما اطمعت ففرت به ورش طارق اذا
كان بهضمه فوق بعض وطارق الرجل بين الشوبين اذ ظاهريتهم ما اي اس سدهما على
الاخر وطارق بين يدي اي خصف احد هما فوق الاخرى ونمل مطارقة اي محصوفة وكل
خصيفة طارق قال دلامة

انما نزل نمل كان طارقه • انطوخ العيم حتى ما له جوب

قال الاصحى طارقت لتطاة اذا حان خروج يصبها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير النطاة قال
المعرق الهندي

قد سذنت رجلي لدى جنب غرزها • نسيقا كانه من النطاة المسرق

قال وطارقت الناقة بولدها اذا نسب ولم يسلم نروجه وكذلك المرأة واشد ابو عبيدة
لناصرة ثم اسكانة • كما طرقت بنفسا بكر

قال وشربه حتى طرق جعده قال وطرق فلان يعني اذا كان قد جعده ثم اقربه بعد ذلك وطارقت
الابل اذا سببها عن كلاً او غيره وطارقت لمس الطريق (طافق) الطسق الوطيفة من
خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر بن عثمان بن حبيب في رجل من اهل الدمة اسلمها ورفع
بلزينة من رؤسها وخذ الطسق من ارضها (طافق) طافق يقول كذا يطفق طافقا
اي جعل يقول ومنه قوله تعالى وطقة تاتيكم فان علمها قال الاخفش وبعضهم يقول طافق
يا صبح يطفق طافقا (طافق) الطفقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقة ورمعها قالو

قوله والجئات انطروقة يروي
بمكرمة وكهف طرفة كما في
القاموس اه

حطه طلق كأنهم حكوا به صوت الجرى وانشد لما روي • بروت الحيل ولت حبطه طلق •
ولم أر هذا المصنف الا في كتابه (طلاق) رجل طلق لوجه وطابق لوجه وقد طلق باضم
طلاقة ورجل طلق الميدي اي سمع وامرأة طلقه الميدي ورجل طلق اللسان وطلق اللسان
ولان طلق ذلق وطابق ذلق وطلق ذلق وطلق ذلق ورجع اعدت ويوم طلق ورجع له طلق ايضا
ادالم كي فيها قسر ولا شيء يؤدي واصلى ضرب من الادوية والطلاق وجع لولادة وقد
طلق المرأة طلقا على ما لم يسم فاعله واطاق بالتحريك قيد من جهود ويقال ايضا عدا
المس طلق او طلق اي شوطا او شوطين والطلاق ايضا ير لاي لوردا لمب وهو ان يكون
بين الابل وبين الماء يذان فاليل له لا ولي الصلق والطلاق ان يحل الراعي ابله الى الماء ويركها
مع ذئب ترى وهي - رفا لابل بعد التصوير طواق وهي في ابله شايبة قرارب وقد اطلقت
في طالت طلق وطلقا ولاسم الطلق بالتحريك والطلاق لتقوم بهم طلقون اذ طالت
بهم واطلقت الاسرى خلية وطلقت الفاس من عتالها فطلعت هي بالفتح واطاق يده
بضم وطلقها ايضا وفند

اطاق يديك ففعلنا يا رجل • بريت ما اروي بها الا بالجل

الضم والفتح واصلىق الاسير الذي اطلق عنه اساره وشلى سبيله ويعبر طلق وناقطة طلق بضم
الطاء واللام اي غير مقيد والجمع طلاق وجمع قلاب في الاصص طلقا اي بغير قيد ويقال
ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى روائه لا تتجبل بها واطاق بالاسكس
الحلال يقال هولك طلقا رأيت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهاب وتقول
الطلاق به على ما لم يسم فاعله كما يشال اتسعه واتسعه بر مناطق طلياق وان شئت عوصت من
النوت فقلت مطليق واتسعه بالانطلاق مطليق لانك حذفت ألف رسل لان قول الاسم يلزم
بحريكه باسم التحريك فلهذا همزة ذروا والاسكس الذي كانت الهمزة اجتلبت له في انطلاق
وقعت لالف رابعة لذلك وجب التحويل بضمه كما تقول ذئب لان حرف لاي اذا كان رابعا
ثبت البديل منه فلم يبق سطر في ضرورة شعر أو يكون بعده اياه كفواهم لجمع اثنية ثانی
تسمى على ذلك واستطلاق العين مشبه وتصغيره تطليق وطاق السليم على ما لم يسم فاعله اذا
رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العدة ذنوه وطلق قال لك عر

ثبت الهموم الطارقان تعذني • كما تعزى الالهوال رأس المطلق

وقال الناجية

تأذرها الراقون من سوءها • طاقه طور واطور اتراجع

وطاق الرجل امر أنه تطليقا وطلق هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطاقا ايضا قال
لاشي • أجازتنا بني فذل طاقه • قال الاخفش لا يقال طاقا باضم ورجل طلاق اي
كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طاقه مثال همزة وناقطة طاق وبعده طالق اي مره له ترى
حيث شئت والطاق من الابل التي يركها الراعي لنفسه لاجتلبها على الماء يقال استطلق
راعي ناقه لنفسه وتطلق لطي اي مر لا يوى على شيء وهو نفسه ويقال ما طاق نفسي
هذا الامر اي لا تشرح وهو نفسه ل تصغير الاطلاق تطليق نقاب البناءه كبر لالطاء

الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضرب قلب الطاء بالخمر المصاد **(طوق)** الطوق واحد الاطواق وقد طوقته تنطوق اي ايسره الطوق قلبه والمطوقة الحمامة التي في عنقه طوق والطوق الطافة وقد اناقت الشيء اطاقة وهو في طوق اي في وسعي وطوقك الشيء اي كلفتك وطوقني الله اداخلة ان اي قواي وطوق له نفسه لعله في طويعت اي رخصت وسميت حكاها الاخفش والطاق ما عصف من الائمة ومع الطافات والطبقان عاردي ضرب والطاق ضرب من اثباب قال الرازي

يكفلك من طاق كثر الامتحان • بجازه منه ومهما الكمان

ويقال طاق أهل وطاعة رجعات وأنداق ناشز من من الجبل ويندرو كذالك في البئر وعيما
من كل خستين من الخفينة

[illegible]

أعلى السحاب كل أدكن عائق • أو جنة قدست ووضعت لها

فقال هو الذي طابت راحته، فله بكل يعني من كل والاسباب اشتراء بخير وقوله قد كنت اى نمرقدها والعاثق موضع الرداء من المنكب يد كرويتش يقبل رجل ميميل العاثق اى موضعه الرداء مع وجع وعنتت عايه عى نعتى وعنتت ايضا انضم اى قدمت

قوله الرابع كذا في جميع
النسخ والظاهر أن يقول
الشاعر فإن البيت ليس
بربنا ما هو من مشطود
لمرديع الموقوف ٨١

● 2014.12.14

قوله القوم والماء الخ كذا في
جميع النسخ التي بأيدينا
والتأخر أن يقول والقوم
بالعطف كافي القاموس
وعبارته والعنق لخل من
الفضل لا تنقص قنصلته والماء
والطلاء والخمر والتمر علم له
واللبن واللباس من كل شيء
ومادة عتق وعرق مقتضى
صليح القاموس أنهم ما من
زيادته وفي بعض النسخ
ما يؤيدها محص

(قوله) عرق كقريح والفرقي
همزة راء وهذا موضعه
ووهي الجوهرى (قلت)
قد نص الجوهرى على
زيادتها وبعبارة الفرق
قشر البيض الذي تحت
القبض قال اللسان همزته
زائدة لأنه من الفرق وكذلك
الهمزة في الكرفنة
والطهانة زائدان وانما
ذكرها في باب الهمزة لانه
للنفا وهذه عادة اللغويين
كاسبق والكرفنى والطهلى
والكرفنى معناه السحاب
المترام

ووجب كانه مصطلحا ثم بحث هاروس بن حجر
على ألسنة عتقت قدما • وليس لها وان طلعت مرار
اي ليس لها حيلة وان طلعت • عتقت اي من كل شيء حتى قالوا ابن عتيق اي قديم عن
ابن عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والعتيق من كل شيء القوم والماء
والباقي والشخص قال الشاعر
(عتقة)
كذب العتيق وما شئت بارد • ان كنت سائلي عتوق فاذهي
فقال هو الماء عتقه وقوس عتيق اي رنق والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها
والاربعيات العتاق لثعالب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق
رضي الله عنه عتيق بالاء ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له أنت عتيق من النار واسمه
عبد الله بن عتيق واعاقيل قطرة عتيقة بالهاء وقطرته دبدبلا • لان العتيقة بمعنى
القائمة والجديدة معنى القنطرة فيفرق بين ماله العمل وبين ما الله له وقع عليه (عتق)
صاحب متعلق بخلط به • حص عن أبي عمرو واعتقت لارض احصيت بعدد • يدل
(عرق) العودقة خطاف الدلو وهي حديدة لها ثلاث شعب يستخرج بها الدلو من البئر
اي الاعراب وهي العودقة ايضا والجمع عرق واعذقت ساء عذقت طيه اذ ارجم به ولم يتبس
ورجل عاذق اراى ليس له مسير (عرق) العرق نفع العلة بجمها ومنه قول
الحباب بن المستدرأ ما عذيقها المرجب والجمع عرق بالكسر الكتاب • وعذب العلة قطعت
منها واعذقت شدا لكثرة ومنه قول الشاعر • كابل عذ عذق عنه عاذق • وعذق
شانه يعذق بالصم هذا اذ ربط في صوته واصوته نحو لونه واعذقه امثله والعلامة عذقه
بالفتح وعذق الاذن وعذق اذ اظهرت غيرة وعذق لرجل اذ ارميته بالقيح ورسقه به
(عرق) العرق الذي يربح وقد عرق ورجل فرقة مثال همزة اذا • كان كثير العرق
وقوله ما كثر عرق بله اي ساجها والعرق السطر من الخيل والاطر وكل مصطف قال
طنبيل يصف فرسا

كأنه عذمة در من عرق • سدد عطر جمع المابل مابل
ولعرق السفينة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن يجعل منه زيل ومنه قيل للزيل عرق
وعرق الخلال ما يربح لك الرجل به اي يعطيه للمودة قال الشاعر يصف سيفا
سأجعله مكان الدونق • وما أعطته عرق الخلال
يقول استندت هذا السيف عنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعي يقال انبت من فلان عرق
الغربة ومعناه الشدة وله ادري ما أصله وقال غيره لعرق غما هو للرجل لانه غربة قال واصله
أن اقرب انما فعلها الاماء لرواها من لاميعة • ورواها من الرجل الكريم واحتاج الى
جاءا بنفسه مع عرق الباطن من المشقة واليهام من الناس فيقال يتشمت بالعرفق انفرجه
ويقال جرى النهر من عرفا وعرفين اي طافا وطافين وابن عرق • عرق الراس هو الذي
يجعل في سقاويش على البعير يس • وبين جنب البعير وفاية فاد اصابه عرق البعير اسد
طعمه وتعرفت رائحته • ولعرق الطرة تسع حوائط السطاطا وهذا الخشب يسمونه الق

توضع من فضة بينه الى الحائط والعروق السود والعروة سوداء العرق وهو الطرس
الجبلي والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصغره والعروق عروق الشجر الواحة. وعرق
وفي الحديث من احبها وصابت فهي له وليس لعرق طالم حق والعرق الخايم ان يجي الى
الى ارضه فداها غيرة فغيرس بها او يزرع ليلت وجب به الارض ويقال ايضا
الشرايب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق مريض بالبادية والعرق بالغ مصدوق ولا
عرق العظيم عرقه بالسم عرقا ومعرفة اذا كانت ما عليه من اللحم وقال

أ كف اسلمي عن صديقي فان أجبا • اليه فاني عارق كل عرق

والعرق ايضا العظيم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراقي بالضم قال ابن الكثير ولم يجئني امر
الجمع على فعال الا حرف منها توأم جمع توأم وشاذ في وعظم راب وطير وطوار وعرق وعراق
ورخل ورخل وفروبرور قال ولا تظلموا اورجل معروق العظيم ومعرق اي قبل الله
وتعرق العظيم مثل عرقته واهراق بلاد يذبح ويؤت ويقال هو فاقعي مريب
والعراقان الكوفة والبصرة وعرق الرجل اذا صار الى العراق قال الممترق الذي

فان تتموا الجحافل غلافكم • وان تعدوا متصفي الحروب عرق

وقال ابو زيد اذا كان الممد في اقل السقام منقاسا ثم حرز عليه فهو والعراق والجمع عرق وذو
سوى ثم حوز عليه غير متنى فهو والطاب وقال الاصمعي العراف الطباية وهي الجدة التي
تعطي ما يحون الخرز وعرق لرجل اي صار عرقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك
الذرس وفلان معرق يقال ذلك في الذوم والكرم جميعا وقد بدأ عرقه اسماعه وأخواله
ويقال ان امرأيس بينه وبين آدم أب حن لعرق له في الموت كما يقال لعرقه في الكرم اي له
عرق في ذلك الموت بحالة وعرق الشجر واليات اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان
في الارض عرق عرقه قال جالس - لوجه الى ذهب وعارق اسم شاعر من طي يسمى بذلك افعوله
• لا تعير العظيم ذراعا عارقه • وأعرفت الشراب فهو وعرق اي فيه عرق من الماء ليس
بالكثير وعرفت لشراب فربنا اذا مر به من غير ان يبالغ فيه ومنه ملامه عرق ويقال
ايضا رجل عرق الحاذي اذا كان قليل اللحم الخلقين ويقال عرق في الابهاء اي اجعل فيه دون
الماء وعرفت في الدلو اذا امتلئت فيه ادون الماء قال لرايز

لا تغل الدلو وعرق فيها • ألا ترى حيار من دية قيا

وعروة الدلو بالفتح ولا تغل عروة وانما انضم فعلاوه اذا كان ثابته نوز مثل عنصوة والعروة فان
الغلبة ثبات القنان فعرضان على الدلو كالسليب والجمع العراقي قال
• شذات منها العراقي فالحجدم • أراد بقوله ثم الدلو بقوله الشجدم السجل لان السجل
والدلو واحد وان جعلت يمدف الها عرفت عرق وأصله عرقوا لأنه فعل به ما فعل به لامة
اسحق فجمع حقوة ولعرفت الدلو عرقا اذا شددت ما عليها وذات العراقي الداهية قال
عوف بن الصوص

اقبتم من تدرككم علينا • وقتل سرايات العرق

يقال في ما خوة من عرق الاكام وهي التي غلظت جذا لا ترق الا حشنة والعرقونان ايضا

هما الحشمتان الثمان قصتان ما بين واسط الرجل والمخورة (عشق) عرفت الارض أعزقها
عزقا ذاتا فتم افهى معزوفة قال أبو عبيد ولا يغال ذلك لغير الارض وتلك الاداة التي تشو
ما الارض معزوفة ومعزوق وهي كالفردوم وأكبر منها (عشق) عشق به بالكسر اى أولع به
ويقال لرمه ورق به وانشد لرؤبة • فغضب عن أسرارها • عد العشق • وكذلك تعشق به قال
رؤبة • الشاوحيا طالمات • قال الخليل عشت المعلقة بالصيل اذا أربت (عشق)
العشق فرط الحب وقد عشت • عشت قائم الاله على ما عشت • قال أبو سفيان الفراء قال رؤبة
• وليض • منها بين فرق وعشق • وقال ابن السراج انما سحر كضرورة ولم يصور كالكسر
تبا عا لعمري كأنه • كره الجمع بين كسرتين لأن هذا عريق الاصهار ورجل عشت • بق • قال
• • • بق اى كثير العشق عريق يعقوب والعشق تكلف العشق قال الزمخشري يقولون امرأته صاحب
زوجها وعاشق قال الاصمعي العشق الطويل الذى ليس بعقل ولا ضمير من قوم عشا فنة
قال الرازي

ونحت كل خائف مرقق • من طاق كل نقي عشق

والمرأة عشتة (عشوق) العشوق بالكسر نبت قال الاعشى

نسمع للملح ومواسا اذا انصرفت • كما تدهان برجع عشوق رجل

(عشق) العشق كثرة الصراب وقد عشق الحمار لان اذا نزل عليه امرأته • • • • •
الرجل اى غاب يقال لا يزال فلان بهقى العفة عفاى يغيب الغيبة وانه يهوى الغنى • • • • •
على بهض تعفقا اى يرد هاهنا وجهها والمهوى المدهلف ويقال لمنصرف من الماء وعشق
ما اى حبى والعفاة الاست يقال كذبت عفاة اذ عفاى • • • • •
وعفقت الابل عفاة اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عفاى يقال انك
تعفوق اى تنكث الرجوع قال الرازي

ترى الغضى من جاني عشق • غبا ومن يرع الحوض يعفوق

اى من يرجع الحوض تعفوق ما تدهن سر بها فلا يجرد بدان العفوق ويروى بهقى بالفين • • • • •
والعفوق القوم فى حاجتهم اى مضوا فيها وأسرعوا ورجل بهقى الزبارة اى لا يزال يبعث
ويذهب زائرا قال الشاعر

ولانك معفاة الزبارة واجتنب • اذا جئت اذكار الكلام المعبى

وعفاى اسم رجل اكلته باهلا فى فخط اصابعهم قال الشاعر

فلو كان البكا مرقشيا • بكيت على يزيدا وعفاى

هذا المرآن اذ ذهب جميعا • لسانها مجزون واجتراف

والعفاى بفتح الفاء لضم الميم تترقى ورعاسى الفرج لواح بذلك • • • • •
انظر فاء السبعة المتطوق والمصل واللام رندة (عشق) العفة عفاة عفاة عفاة عفاة عفاة
كل مولود من الناس والى اتم الذى يولد عليه عفة وعفاة عفاة عفاة عفاة عفاة عفاة عفاة عفاة
الرفاع بفتح حارا

تسرت عفة عنه فأنساها • واجتأب أخرى • • • • •

قوله وعفاى الخ فى القاموس
وعفاى ككتاب ابن مزي
أخذ الاحمد بن عمرو
الباهلى فى فخط وشواه
وأكله

ومنه عتبت الشاة التي تذب عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد العتقة في الناس
والحرولم تسمعه في غيرهما عقيقة البرق ما انق منه أي فخرت في السحاب وبه شبه السيف
حال عترة

وسمي كالعقيقة فهو كفي • سلاحي لأهل ولا نظارا

وكل اشتاق فهو افتاق وكل شيء يخرق في ليل وغيره فهو عتق ويقال انعتت السحاب إذا
انبعثت بالماء والعقيق ضرب من القصور والعقيق وادبناهر المدينة وكل ميل شفه ما
السبل فوسعه فهو عقيق واجمع أعتقة وعق بالسهم ادعى به نحو السهم وينتدله في
عقوا بسهم ثم قالوا صالحو • باليتي في القوم اذ موهوا اللحي

وذلك السهم يسمى عقيقة وهو من الاعتذار وكانوا يملونه في الجاهلية فان رجع السهم
مطعنا بالدم لم يرضوا الا بانودوا وارجع قبا مسوا لحاهم وصا طوا على الدبة وكان مسع
اللحي علامة لصلح قال ابن الاعراب لم يرجع ذلك السهم الا قيا ويرى عقوا بسهم به فتح الشاف
وهو من باب المعتل وينشد

عقوا بسهم فلم يشه به أحد • ثم انقأوا وادوا حبذا الوضع

وعق عن ولده يعني هذا الذي عنده يوم أسبوعه وكذلك اذا ساق عقيقته وعق والده يعق
عقوا وعتقة فهو عاق وعق مثل عامر وعق والجمع عتقة مثل كفرة وفي الحديث دق عتق
أي ذق براء فعلات عاق قال بعضهم لمزة رضى الله عنه وهو يقول تقول منه ما عني فلان
اذا جاء بالعتوق وأعتت القرس أي حلت فهي عتوق ولا يقال عتق الا في امة ردية وهو
من الزاد وارجع عتق مثل رسول وعل ونوى العتوق وي رنو العتقة الابل العتق
وربعها هو تلك النواة عقيقة والعناق الحوام من كل عام وهو جمع عتق مثل قلص
وقلاص وعلب وعلاب والعناق بالفتح الجمل يقال أطهرت الانان عناقا وكذلك لعنق
قال عدى بن زيد

وتركت العير يدى صره • ونحو ما سمع به جافع اعنق

وقوله هم طلب الابل العتوق مثل ما لا يكون وذلك أن الابل ذكر ولا يكون له كرحاملا
وأما قول الشاعر أنشد ابن السكيت

ولو طلبوني بالعتوق أنيتهم • بألف أردت به الى القوم أقرعا

فيقال الابل ويقال موضع والعنق طائر معروف وصوته العتقة وعتقة بطن من الخرب
فأسط ومنه قول الاخطل

ووقع اترال فار يخطمه • من سود عتقة أو بخر الجوال

وما عتقه مثل نع وأعتقه الله أي أمره مثل أقمه وعنان التصيل والكروم ما يخرج من
أصولها وادالم قطاع العفار فسدت الاصول وقد عتت الفضة والكمرة (علق)
العلق الدم العايط والقطعة منه علقه والعقصة دودة في الماء تنص الدم والجمع علق وعلق
القرية لغة في عرف القرية يقال جثت اليك علق القرية وذو علق أمم جبل عن أبي عبيدة
وأنشد لابن أحرر

ما تم غفر على دجها ذى علق • ينق القمر بعد عمادهم لوق
والهوى الذى تعلق به ليكره من القامة يقال أعرق علقك أى أداه بكرتك والعلق أيضا
الهوى يقال نظرة من ذى علق قال الشاعر
واقد أردت المبر عنك فعاثنى • علق بقاى من هو المقديم
وقد علقه بالـ كسر وعلق بها يلقبه أى هو بها وعلق بهم علوقا وعلق يفعل كذا من قبل
علق قال الراجر

علق حودنى نقر كبة • اذا عقلت غفلة بعب
أى طلق يرد ويقال أحبه واعتاده وقولهم فى المثل عقلت معالقه وأصر بالجذب أصله أن
رجلا انتهى إلى بئر فأعلق رشاء برشاها ثم صار إلى صاحب البئر فادى بجواره فقال له
وما يب ذلك قال عقلت رشاى برشاها فأبى صاحب البئر وأمره أن يرحل فقال عقلت
معالقه وأصر بالجذب أى جاء الطرول لا يمكن الرحيل وعلمت المرأة أى حبلى وعقلت لابل
الضياء ذانت غم أى رعتهم من أعلاها وعلق الطير فى السجالة وعقلت الدابة أى شربت
الماء فعقلت به الدابة ويقال علق به علمه أى تعلق به وعلق مقبض به المشية من الشجر
وكذلك العلقه بالضم وكل ما يبلغ به من العيش فهو علقه ويقال أيضا لم تقبلى عنده علقه
أى شئ وأصاب نوبى علق بالفتح وهو ما علق به يدبه وعلق بال كسر النفس من كل شئ
يقال علق مشقة أى ما يصن به والجمع أعلق وأما قول الشاعر

اذا ذقت فاه علق مدس • أريد به قبل فعود فى سب
فأخبر يديه النمر مع ما يذكر له فاستها والعلامة أيضا نوب مدس وهو قول نوب يقضه ذلك
والعلوق ما يعلق بالإنسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل السكري
وسائله بنعلبة بن سير • وقد عانت بنعلبة العلوق
والعلوق الملق وهو الناقة تعطف على غير ولد لها لا تراه وعانته بأنتها وفتح انتهى
قال الجعدي

وما تلقى كمناح العلوق • فى صبرى غرة تضرب
وما بالاقة علوق أى شئ من الابر والعلوق ما تعلقه لابل أى ترعاه وقال الاعشى
هو الواهب المنة المصطفا • نالط العلوق بين أحرارا
يقول ربه من العلوق شئ لا ط بين الأحرار من السمن والغلب ويسأل أراذيل العلوق الوط
فى بطنها وأراد بالأحرار حسن لوم عند القمع والعلوق يقضم وعلق لابل الدابة فعلق
بالضم علوقا إذا نسختها وتبارك ما أنوارها وهى ابل عوانى ومهزى عوانى قال الكميت
بصف ناقته

أردوق طاوية الحشى وملية • ان نندن من فتن الالامع علق
يقول كائن قد ردى فوق بقره وحشية وفى الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر
تلق من ورق الجنة والعلقة البعير يوجهه الرجل مع قوم عتارون فيه طيم دناهم وعالية
لبنار وأنها قال الشاعر

وقوله **نتر** = علية • ومن لذة الذي يركوبها • **علاق**
يقال علفت مع فلان علية وأرسلت معه علية **علاق الراجر**
أرسلها علية وقد علم • أن العليقات يلاقين **لرقم**
لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويحققون من حل بعضهم عليها • والمهلاق والمعلق ما علق به
من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو مهلاق • والمعلق العلاب الصغار واحداهما علق
قال الفرزدق

والماعضى بالأف كف وما سنا • إذا أرعشت أيدكم بالماء النقي
والعلاقة ما كسر علاقة القوس والسوط ونحوهما • العلاقة بالسح علاقة النقصومة وعلاقة
الحب قال الشاعر

أعلاقة أم الوليد به • دما • افان رأسك كالنعام المحاس
والعلاقة أيضا ما لمع به من عيش ومنه قوامهم ما لمع من شيء من صرائع قال الأعشى
وفسلة كلهم طهر ترس • ليس إلا الرجيع فجع علق
يتناول لاجد الأبل في علاقا الامترقة من جرتها وما ترك احداهن باساقه علاقا إذا لم يدع
شعرها شيئا أو رجل علاقة مثال غايه • دعلق شيئا لم يقطع عنه • ورجل ذو مهلاق أو شديدا
النقصومة قال الشاعر

إن تحت الاعمار حر ما وجودا • ونصيبا أنذا • مهلاق
والعلاق مثال القبيصة ثبت بهاق بالنصر يقال له بالسارية صرند • وربما قالوا العلق مثل
القبيطي والمواق العون والكتابة الحريصة • وقوام هذا حديث طويل المعلق أو طويل
الذئب والعلق طفاؤه الشئ أي أنشبه أو الاعلاق إرسال العلق على الموضع ليس اللحم ولا
الحديث اللدود حسب التي من لاعلاق والاعلاق أيضا لا غير يقال علفت أو ولد ما من
المهذرة إذا رفعت ما يدها وأعلفت القوس أي جعلت لها علاقة • وقوام للرجل علق
وأعلفت أي جعلت بهاق فلق وهي الداهية لا تجري مثال عمروة قال العاق • لمح الكنية
ويقال لسانه أعلفت فأدرك أي علق أو صيد حيالته • وعلفت الشئ تعليقا • وعلق الرجل
امرأة من علاقة الحب قال الأعشى

صاقت أعرض أو عافت رجلا • غيري وعلق أخرى غيرها لرجل
واعلم أنه أي أحبه • والمعلقة من النساء التي قد درجها • وقال تعالى فت ذروها كأنهلاقة
وتعاقه وتعلق به يعني ويقال أيضا معلقة • أي حليته ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الأسود
الدؤلي لو عافت معاذة يريد لو علفت على نفسه • ماذا إلا تصيدك عين • وقوامهم ليس المتعلق
كأنه أنق أي ليس من يتلخ بالشئ البس • يركن يأنق ويأكل ما يشاء • وعلق ثبت قال سيبويه
يكون واحدا أو جمعا وأنه لا يثبت ولا يتنوع قال الزجاج يصف نورا خطا في علق وفي مكوره
وقال غيره أنه للأخاق ويتنوع الواحد علاقة وبغير علق يرعى العلق • ولعل القاصد الذي
علق العضاء أي يقتسمها • وانما سمى علفة لأنه يعلق بالعشاء طوله **(عق)** العمق
والعمق قعر النور والفتح والواحد ونعميق النور وعماقها اجعلها عميقة وقد علق الركن عمقه

قوله وعاني ثبت في القاموس
والعق كسرى ثبت بكونه
واحد أو جمعا فثبت به دقان
مسرر ضما يتخذ منه المكاس
وبشرب طيبه للاستسقاء
أه

وعق انظر في الامور تعجيفا وتعق في كلامه اى تطع والعسق والعسق ايضا ما بعد من
أطراف المفاز ومنه قول روية • وقاتم الاعرق حاوى الخترق • والعق يضم العين وفتح
الميم مثل عاربى مكة واسماة تقول عى والعق بكسر العين شجر بالغارز ونهاية يقال بعير
عامق لادى برعاء • وأعمق موضع قال الشاعر

وإذا كان منامرا لا تستلذه • أعمق برقاؤه فأجاوله

(علق) العالقي والعمالقة قوم من ولد علق بن لاؤ بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام
وهم أمم تفرقوا في البلاد (عق) العق والعنقود كروبوقة والجمع الاعناق وقولهم
هم عنى اليك اى ما تكون اليك ومنسروك • ومنه قول الشاعر

ان العراف وأهله • عنى اليك فهيت هبتا

والاعنق الطويل العنق والاتى منقائية العنق وأما قول ابن أحر

في رأس سائما من منقاة شرفة • لا ينفى دونها مهمل ولا جبل

فانه يصف جبلا بقول لا ينفى أن يكون فوقها مهمل ولا جبل أحسن منها ولعنق ضرب من حجر
لدواب والابل وهو سيرة مطر قال الراجر

يا باقى سدى عتقا سبعا • الى ساهبان فستسرى بها

وانصب تسرى لانه جواب الامر بانفاه وقد أعنق الفرس وفرس معنق اى جسد العنق
والهناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضعه الى نفسه وتعاثا واعشقا فهو وعنيقه
وقال • وبات شبال طيفك لى عنيقا • الى أن جعل الداعى القلا

والعنق الاتى من ولد الميسر والجمع أعنق وعنوق والعناق ايضا شئ من دواب الارض
كالقهد والعناق الداهية يقال لى منه ادى عناق اى داهية وأمر أشد احوال الراجر

لما خطبت على القياق • لا تين منه أذى عناق

اى من الحادى او من الجمل والعناق الخمسة في قول الشاعر

أمن ترجيع قاريت تركتم • سببا كروا بتم بالعناق

قال ابن الاثير اى يقول أزعمت لى جميع هذا السائر فتركت سببا كروا بتم بالنخبة
والعنقاء الداهية يقال حلفت به عناق مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم
معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه نعلبة بن عمرو والمعلقة
القلادة وقد أعنقت الكتاب اى جعلت فى عنقه القلادة (عوق) عاقه عن كذا يعوقه
عوقا وعناقه اى حبسه وصرفه عنه وعوائق لدهر الشواغل من أحواله والعوق التقيط
والعويق التليط ورجل عوق وعوقه منال همة اى ذوقه يوق وتربط لاصحابه لان الامور
تحبسه عن حاجته وسماقت المرأة عند زوجها واللاقى اى لم تلصق بقلبه ولعبوق نجم أحر
مضى فى طرف لجمرة الايمن بلوا الثريا لا يشده وأصله فيقول فلما لقي الباء والواو والاولى
ساكنة صار تاياما مشددة ويعوق صم كان لقوم نوح عليه السلام (عوق) العوق
الطويل يستوى فيه الذكر والانثى قال الزباني

وصاحبي ذات هباب دمشق • خطبها ورقاء السرانة عوق

وقال آخر يصف قوسا

الملك لو شاهد تنبلا لبارق • يوم تصافى كل غضب يخفق

وكل صفر مطروح موهق

وزعم الخليل أن العوهق اسم جل كان في الزمن الأول تدب اليه كرام الخائب وانشد في وصفه

قروا فيها من نبات العوهق • ضرب ونصف كصفع الروق

وأما قول الرابض • يتبع وردا كلون العوهق • فيقال هو الخطاف الجلي ويقتل العرب الاسود ويقال اشور ادى لونه الى السواد ما يكون ويقال اللار ووردو يسال البعير الاسود الجسيم قلت لا عرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الرطب وانشد

كأن ضمنت همة العوهقا • أقتادر على أو كدرا محنقا

(عشق) العبة سادى البصر وباحيته ذكره أبو عبيد في المصنف

(صل العشر) (عشق) الفيق الشرب بالهوى يقول منه غبت الرجل اغتبه

بالهم فاعشيق هو (عشق) الماء الفدق الكثير وقد غدت عين الماء بالكمراى غزرت

وشاب غدق وغدق أى ناعم والغدق الرجل السكران ويقال لولد أصب غدقا قال

ابو زيد قل سادى ثم غدقا ثم طبع ثم يكون ضامدا كالم يذكر الحضر بعد المطبخ وقد ذكر

خاف الاحمر والعباديق الحيات (عشق) غرق في الماء غرقا وهو غرق وغرق أيضا

ومنه قول أبي الصم

فأصبر فى الماء والخنادق • من بين ممتول وطاف غرق

وأغرق غيرة وغرقه وهو مرقى وغرقى وطام مغرقى بالغصة أى محلى والتغريق القتل قال

الاعشى • الأبت قب اعزقة القوال • وذلك أن القابله كانت تعزى المولود في ماء

السلى عام الفم ذكره كان أوتى حتى يموت ثم سادى كل قتله عريقا ومنه قول

ذى الرقة

إذا غرقت أبا ضما فى بكرة • بشيا لم تصنع رؤسا لولم

والارياض الجبال والبكرة المسافة العنية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تطف على ولدها المسافة

من التعب وأغرق النار فى القوض أى استوفى مدها والاسم غرق الاستعاب واعترق

الفرس النبل اذا خالطها شمسها واغترق النفس استعابه فى الزفر واغترق ورفعت عيناه

دمعها والفرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغبره والجمع غرق ذكره أبو عبيد فى المصنف

وأشد للشهاخ يصف الابل

تفصى وقد ضمنت ضرائم اعرقا • من باصع اللون لحوالطهم مجهود

والغريق بضم العين وقع النون من طبر الماء طوى العشق قال اهلدى يصف غواصا

• أزل كغريق الضمور عوج • واذا وصف برب لرجال فواحد هم غريق وغريق

يكسر العين وقع النون فى ما وغريق بالضم وغرق وهو الشاب الناعم والجمع الغرائق بالغيم

والغرائق ولعنة (عشق) العلة ولعنة ليل وقد غرق النبل بغرق أى اطار

(قوله) الغريق لا يذكر فى

غرق وهو الجوهرى اه

(قلت) لا موضع له غير

ما ذكره الجوهرى وان

كانت نونه اصلية بالاختلاف

اذ لا مارة به غرق الاغشى

والعلم عند الله

مما ورد للجورع والاملاق • بعض ان قال العرب غاق

• أريدكن الله من بياق •

وغيث الرجل في رأيه فبقا اذا انحطاط فلم يثبت على شيء من أبي عبد

(مصلحته) (فق) فثبت الشيء بما شئت من وقته في قيامه - لفتنق وفتنق

وفق المالك يقره - فخر ارجوا نفعه بشئ - تدخله عليه - قال الشاعر

كما تقي الكاهن والملك فانه والحق شق الجماعة ووقع الحرب بينهم والفتن ايضا

عليه وتوفي في صراف المطاي والفق بالتصديق مصدر قولك امرأته متفاهة هي الماشقة الفرج

خلاف الرثاء والفتق العجم وافتح أخته الحصب قال لراجز

لم ترج رسلا مدأعوام الفئق • تقول منه فئق المكسر وافئق القوم إذا انعق عنهم الفئ

قال ابن السكيت أفتقرن الشمس إذا أصابت قمعا في الصحاب جيداً منه وقد أفتقنا إذا

صاحبه انما هو الرضع الذي لم يملأ روده عطر ماحوله وانثـ

انها في العام دي القنوق • و زال الية والنصفيق

وعمة رب ناصم شفق • بطل تحت الفن الوريق

• **يثول بالمجن كالصروق** •

فولهاها بمعنى الدليل وذو اللب في التقليل لما هو رال النية أن تترك من موضع الى موضع لطلب

المكلا وامر ان يفتح يضم الشاء واما اي مشتقة بالكلام ورجل فتبقي اللسان على اى

وبالأيضا جمل فتق اذا تقى معناعن الاصمى قال والصبح الفتيق هو

المشرق والمشرق النصارى وهو قول لا معنى

ولا يذمن جار بغير مصلحتها • كماله السكينة في الباب فيبقى

والسكندر المسمار (مرد) فرقت بين السنين أفرق مرقا وفرقا ما وفرقت الشيء نشره بقا

وتشقة فامفرق وافترق ونفرق وأحدت - ق - منه باله غاريق وقول الشاعر

أشبهها الروماتوما والعصا • أنك خير من تهايرني العصا

قال ابن الاثير في التكملة في تفسيره في تفسيره ما جاورها ذكر الساجور في حديثه عنه الاثر.

هَذَا كَبِيرٌ لَوْ تَدْرِكُ مِنْهُ عَرَاتُ الْبَصَائِقِ هَذَا فَرَسٌ رَأْسُهُ انْقَضَتْ مَعَهُ التُّوْدَى نَعْتُهُمَا

لا خلاف وقوله تعالى وقرا ما رزقنا من كتابك من قبلنا من فرق بين الفرق ومن شدد قال

انبناء مدة على أيام والفرق مكان معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحترق

حالی خداش من ز طهر

• ما حذون الارش في اخوتهم • فرق العمن وشاة في الغنم

والجود فان وجدنا الجود قد نكروا انه اجمعها مثل لطف واطناب وجل وجلان واشد او ريد

ترفع هذا صف في رقاب • قال والصف أب تحول في محله من أول الألف تصف منها والمرقان

الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ۚ وَكَأَ مَا حَقَّ عَلَيْهِمُ أَنْ يُضَاعَفَ لَهُمْ سَاءُ مَا يَحْكُمُونَ

أشرف فان والشرق أيضا القربان وتطهره الحمر والحسبان قال الرجز

• مشرك كذا • يلفظ • والفرقة الاسم • فارقته مفارقة وعراقا • والعراق واسم محلي •

عرب من اسطاب رضى الله عنه والمارق والمفرق وسبط الرأس وهو الذي يفرق بينه وبين غيره
وكذلك مفرق الطريق ومفرقة الموضع الذي يشعب عنه طريق آخر وقواهم لاه فرق مشارق
كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا عنه على ذلك وفرق له الطريق أى تبعه له طريقا
وفرقت الساعة أيضا تفرق فروقا إذا أسددها انقباض فتذت في الأرض وكذلك الأمان وأنشد
لاصمى • ومخفون كالانان الدارق • والجمع فوارق وفروق ورع وشبهوا أصحابه لى تنفرد
من أصحابهم هذه الساعة فيقال فاروق قال دوارقة

أومرنة فاروق يجلو غواربها • تبوح البرق والظلمة عظيم
وقال عبيد بن الحمصان وصف مصابا

له فرق منه ياتقن - وله • يفتقن الميث الدماث السوايا

لمن سواى كرواى الابل انما اعلى الكلام والفرق تهربك الخوف وقد فرق بالكسر
تقول فرقت منك ولا دل فرقة وامرأة فروق ورجل فروقة أيضا ولا جمع له وفى المثل رب
بجمله تم ربنا ورب فروق يدهى لنا والفرق أيضا ثمانية اثنين اثنين وبما بين اثنين عن
فوق والفرق أيضا الجبل اشرف احدى التوركن على الاخرى وهو يكره والفرس أفرق
ويقال دين أفرق بين الفرق الذى عرفه مفروق ورجل أفرق بين الفرق الذى ناصبه كانهم
مفروقة وكذلك الله فوجع الفرق أفرق قال لاسر

يتنص عناونا كثيرا لافراق • تأنف ذفراء مثل الدرياق

قال والفرق أيضا من قواهم هذه أرض فرقة وفى شمس فرق إذا كان متفرقا ولم يكن
متصلا ويقال هو أبين من فرق لصحاحه فى حال الصبح والفرق بالكسر القطيع من
الغنم العظيم قال الراى

ولكنما جدى وأمنع جده • بفرق بخنيب بهم بهم باعنه

يمجدون هذا البيت رجلا من بني عدي لقب بالخلال وكان عدي به بالهجه لراى وعدي به
صاحب غنم وممدح به يقول أمته جده أى سبطه بالهم وليس له سواها لا ترى الى قوله
قبل هذا البيت

وعدي ثلث الخلال ولم يكن • لصاحبه الابن الحبيشة خافه

والفرق شلو من الشئ اذا انشاق ومنه قوله تعالى وتلقى فكان كل فرق كالطود العظيم
ودت فرقين ابنى في شعر عبيد بن الربيع حصاة بين الصخرة والكوفة والفرقة طائفة من
الناس والفرق أى كثر منهم وفى الحديث أقارب العرب وهو جمع أفرق وأفرق جمع فرقة
قال الاصمى أفرق المريض من مرضه والمحموم من حماء أى قبل قال عرابى لا خروا أمام
فرق المورود والرحماني يقول ما علامة من نعموم فصل أفرق وباءه مفرق أى مفرقه
ولها عوت والفرقة تمر بطح بجاية لاساء قال أبو كبير

وانتدودت المني لوان جامه • لون الشريعة صفت للمندف

والفرقة من الغنم أن تنفرد منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن
جماعة الغنم قال الشاعر

وذفرى ككاهن دبح الخليف • أصاب طريقة القلائد
ومشوق النمل هو الطير بان لانه اذ فسادت اوى حبة تفرقت واذ راق العريد وهو الذى
يتقدم الاسد وهو عري برؤسك بالثأرية حال امرؤ القيس

و انی اذین ان دیتے ہیں • ہر تری متہ المضائق اذورا

وربما هو ادليل الجليس فراقا وافر يقبه اسم الابد (فرزدق) الفرزدق جمع فرزدة
وهي القطعة من اللحم وأصلها بذرية برازذ وبه سمى الفرزدق واجمعهم مام فاد بهت قلت
فرزذ لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حسفت آخر حرف منه في الجمع
وكذلك في التصغير وانما حسفت الخال من هذا الاسم لانهم من حرج الشام والنا من حروف
الرياء فانه كان بالحذف اولى والا فانه قياس فرزذ وكذلك التصغير فريرز وفريرز وان شئت
عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد وان كان
بالحذف وفي مثل مدحرج وجهه فلقد مدحرج وجهه فلوالجمع مدحرج وجهه فلوان شئت
عوضت في الجمع والتصغير (فندق) فسفت الرطبة اذا سرجت عن قشرها وفسق الرجل
فسق ويفسق ايضا عن الاحتشام فاوقه وهاى بقر يسال فسق عن امرربه اى خوج
قال وهذا كقولهم اتهم عن الطعام اى عن ما كلفه اتهم ولسرقة هذا الامر فسق قال ابر
او عربى لم يسمع قفاى كلام الجاهلية ولا فى شعرهم فساق قال وهذا محجب وهو كلام عربى
والفسق فى الدائم الفسق واشوبقة الإشارة ويقال فى الدائم اسق وبانعت يريدانهم
انفساق ويأبىها نالجت وهو معرفة يدل على ذلك اسمهم يشولون باسم الفسقة ويعتونه بهاء
واللام وقول للمرأة يا فساق مثل قطام (فسق) الفسق بالعين بك والسين مهملة انشاد
وقال أبوهم وتشار النفس والحرس وفدهشوا بالسكر وهاشقه اى باعته (فسق)
الفسقة شاح الكب عتد الفرز ورجل متعاقب بضعف اى أحمق هدره وكذلك فسقة
وفساق وانفراشنى انفاقا اى افرج (فلق) فسفت الشى فاسا ففقه والتفلق مثل
يقال فسفته فانساق وفساق وفي ربه له دوى اى شقوق ويقال كفى من فلق فيه والفاق
بالعين بك اعجم بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوشقى

حق ادا ما تجلی عن وجهه وادق • هادیه فی احریات اللیل • مقب

يقال فلاق أصبح فالله وأما قوله تعالى قل أعوذ برب الفلقية ال هو الصبح ويقال فخلق كله
والفلق أيضا المذهب من الأرض بين لربوتين وجهه فلتان مثل خلق وخيمان وروعاة لولا
كل ذلك يقال كذا وكذا يريدون المكان الصادر بين لربوتين والفلق أيضا مقطرة لحيان
والفلق الشق يقال صرقت بجمرة فيها فلوق أي شقوق وهو بهم صادر ليس فلاقا ولا فاقاي
صادر أفلاقا والفلق بالكسر الداهية والآخر الجمب تقول منه أفلق الربيل وأفلق وشاعر
منفلق قد جاء بالفلق قال - ويد بن كراع لعلك وكراع اسم أمه واسم أبيه حمير ١٢٦
إذا عرضت داوية داهية • وغرد جادها فمر من بها فلقا

والفلق أيضا الشيب يشق ينسب من يعمل منه قوسا يضل اكل واحد منهم فلق و الفلقة
أيضا الكبرة يقال أعطني فلقة الخفنة وهي نصفها من قولهم جاء بفلق فلان وهي المداخلة

لا تجري بقل من لارسل ألفت وألفت أي جئت به لائق ومر يفتاق في عـ دوه أي يأت
بالجيب مرثـ دوه وألفيته الداهية والعرب تقول بالالفظة والفتاق في جران البعير الموضع
المطعم عند مجرى الملاحوم وأنشد الأصمعي • فليقه أجود كالريح الصانع • والفتاق بالضم
والفتقديد ضرب من الخوخ يفتاق عن نوره والفتاق منه الجفت والفتاق الجيتس والجمع الفتاق
(فتق) فتق الرجل أي تم وقده غير تسمية أو فأنه يفتق أي نعمه يقال عيش مفتاق
قال الشاعر يصف الجوارى بالنعمة

زانتن لشفوف ينمض بالـ لـ وعيش مفتاق وحور

ومائة فتق أي قية مينة قال الرازي • تنشطه كل هرجاب فتق • وأما فتق أي نعمة
والفتق الفعل المكرم وقال أبو زيد هو اسم من أسماء الجمع فتق ذكر في كتاب الأبل وقال
ابن دريد والجمع أفتاق (فتق) قال الفراء فلان يفتق في كلامه وذلك أن توسع فيه وتطلع
قال وأصله الفهق وهو الامتلاء كأنه ملا به فـ وبتره فهاق غزيرة الماء قال أبو عمرو والمفتق
الواسع وأنشد

والعبر فوق لأحب بهيد • غير الخصى منه فتق عمود

وفتق الأنا بالكرس بفتق فهاق فها إذا امتلأ حتى يتصبب قال الأعشى

فتق ١١٤

تروح على آل الفتاق جفنة • بكابة الشيخ العرفي تفتق

وأفقت السقاملته والمضاهقة الطعنة التي تفتق بالدم أي تصيب والفتقة عظم عند
مركب العنق وهو قول الفراء وفقت الرسل إذا أصبت ففتقه (فوق) فوق تقيض
نحت وقوله تعالى إن لله لا يفتي أن يصرب • فلا تأبوا حصة فتاقوها قال أبو عبيدة فنادونها
كانت قول إذا قبل لك فلان صبرة فتول وفوق ذلك أي أصفر من ذلك وقال الفراء فتاقوها أي
أعظم منها يعني الثياب والعنكبوت وفوق الرسل أصحابه يفتقهم أي علامهم بالسرف وفوق
الرجل هو إذا انخفضت الرج من صدره وفلان فوق نفسه ففوقاً إذا كانت نفسه على
الخروج مثل ريق نفسه والفتق موضع الورق من السهم والجمع أفواق وفوق فتقت
السهم فافتاق أي كسرت فوقه فافتكرو فوقته أي جعلت له فوقاً والافواق السهم المكسور
الفوق قال الأصمعي يقال رجح فلان بأفوق مـ ل أي سهم منكسر لأن فيه يـ رـ ع
مظالم يقيم وأفقت السهم أي وضعت فوقه في الوتر لا يـ به وأوقته أبصا ولا يقال
أفوقته وهو من النوادر والفتواق الذي يأخذ الإنسان عند ترفع وكذلك الرمح
التي تشخص من صدره والفتواق ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تفتق ثم تترك
سوية يرضعها الفصيل لتدثر ثم تصب يقال ما أقام عنده إلا أوقا وفي الحديث العيادة تقدر
مواق مائة وقوله تعالى ما لها من فوق يقصر بالفتح والضم أي ما لها من نظرة ورأسية وأفاقه
والفتقة بالكسر اسم اللبن الذي يجمع بين الحلبتين صارت الواو ياء كسر ما قبلها قال
الأعشى يصف بقرة

حتى إذا فقت في ضرعها اجففت • جاءت لترضع شق النفس لورضها

والجمع فيق ثم أفواق مثل شبر وأشباه ثم أفواق قال ابن همام لسلولي

وفقة والمال الدنيا وهم يرضعونها • أفواق حتى ما يدركها نامل

والا فويق ايضا ما اجتمع في المصائب من مائة ويطر ساعة وساعة حال الكمية
فيما تتيح فاوريقها • مجال الطاف عليه غزارا
ي تتيح افاويقها على النور والوحشي كسبال النطاف وفاقف الساقفة تصيق فاقفة ي
جدة الفدية في ضرها هي متيق ومفيدة عن ابي عرو وراجع غاريق وثوق الفصيل اي
سقيته الماين فوا فاقوا فاندوق الفصيل اذا شرب الله كدلك ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر
هو ومصاد قراءة القرآن قبل ابوه موسى اما انا فاندوقه نذوق اللوح اي لا افر اجزني بعزة
والكي اقرأ منه شيأ بهدني في آمانا القليل والهاار والساقفة لشقر والحاجة وآفاق الرجل اي
افتقر ولا يشال فاق والفاقر موصلا العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من
مرضه ومن سكره وفاق في معنى

(فصل الثالث) (فرق) الفرق بكسر الراء المكان المستوي يشال فدع فرق وقال
يصف ايلام السرعة

فرق • ايديهم بالقاع الفرق • ايدي جواريتهم طير الورق
(فریق) الفرق اسم موضع وانشد الاصمعي

يقعن ودقا • كاون العوهن • لاسنة الرجل عود المرقن
يا ابر رقيق هل لها من معين • ما شربت به مطوى القربق
• من قطرة غير الجاه الادنى •

ورواه ابو عبيدة الكريبي بالكاف وباشاف ايضا وقال هو ابصرة وقال الضمر بن شمير هو
الحبانوت فارسي معرب بمعنى كلبه (قلق) القلق الازعاج يشال يات فشا وأفاسه غيره
(قوى) رجل قان وقوى اي قاحش الطول والقوقة الاصمعي (قيق) القيقاق
الارض العظيمة والهمزة بمدة من الاء والياء الاولى بمدة من الواو يدلان عليه قواهم في
الجمع القواقي وهو ملامح بسرداح وكذلك الزيادة لانه لا يكون في الكلام مثل القفا قال
لامعدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياق قال الرازي

اذ انطعن على القياقي • لاقن منه اذن عنياق

وقول رؤبة القيق يريد جمع قيفة كانه اخرجته على جمع قيفة

(فصل اللام) (ان) اللان واللبق الرجل الحادق الرفيق عاينه له وقد ابق بالكسر
لياقة قال الشاعر وكان يصريف القضاة ليقاه ويقال ايضا ليق به الثوب اي لاق به والثريد
للانق الشديد الثريد الملب بالدم يقال ثريدة ملبقة (لنق) اللنق بالتحريك اللان وقد لنق
اشق بالكسر والفتح واللقه غيره وطائر لنق اي ميتل (لحق) لحقه ولحق به لحاقا بالفتح
ي ادركه وألحقه به غيره وألحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عندك الجذب الكفار لحق بكسر
الحاء اي لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لوقا اي ضرر والحق الذي الملحق واسم ملحقته اي
دعاء وآلاته المطايا اي لحق بعضهم بعضا والحق بالتحريك شي ملحق بالاول والحق ايضا
من الثمر الذي ياتي بعد الاول والحق اسم فرس كان لها وبه بن ابي سفيان (لحق) المسقوف

قوله وانشد الاصمعي اي
لاي تحسان العنبري كاي
القاموس وفيه ايضا فرق
يكنس دب دكان البقال
معرب كربه اه

شق في الارض كالجبار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع امي صلى الله عليه وسلم فوجست به
ياقته في الخاقيق سرداب قد لا تدعى عما هو وسط قيق واحد هالقة وفي شدة وفي الارض
(لوق) رقة لزوفا وانزق به اي اسق به والرق به غيره ودية لفلان لري وبارق ولزق اي
يجبى والاروق دواء للبرص يلزمه حتى يبرأ والملاقى الشيء ليس بالحكم (لاق) لوق به
والسقى به والسقى به والتسقى به والسقى به غيره والسقى به غيره وفلان لسق واسقى وبلسق
وباسقى واسقى واسقى اي يجزى والسقى مثل اللقى وهو السوق الرقيق بالجنب من الملعق
يقال لسق الميعر والسقى ومنه قول روية

هو ل بر د الما أعضاء السقى • والملقى الذي (لوق) لعقت الشيء بالكسر انعقه لعقا
اي لحشته واعق فلان اصبعه اي ماته وهو كناية والمعلقة واحدة الملقى والمعلقة بالضم اسم
مناخدة المعلقة والمعلقة بالفتح امرأة الواحدة يشار في الارض انعقه من ربيع ليس لاقى الرطاب
ياقته المبالا اهما وابه وق اسم ما يعلق ويرجل وعق افعى حرير وهو شاع له (لوق) لوق
نفقت الذوب اسفه لمتاوهون ثم شمس الى اخرى فحططهم اواللقى كسر اللام احد اللقي
بالا فة وزلاقي اقوم اي تلاصق امورهم واحديث الملقاة اي كاذيب من حرفة (لوق) لوق
يشال لوق عيه اي ضربهم بايده ولانلق اللسان وفي الحديث من وفي شدة لوقه واللقلاق
اصوت قال اراسر

اي اذا ما زبب الشداني • وكثر البلاج واللقلاق

• ثبت الحسن من رجم وداق •

وإطلاق طائر أعجمي طويل ابيض يا كل لحيات وربما قالوا اللقاني والجمع اللقاني وصوته
لقانة وهذا كل صوت في حركة واصطراب وفي حديث عيسى رضي الله عنه ما لم يكن نفع
ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقانة شدة الصوت واللقاق مثل التبادل مقول ومثله وكذلك لقافات
الشيء اذا تقطعت وطرف ملقاني اي حديد لا يقر مكانه (لق) اللق المحو قال يونس سمعت
امرا يابدا كرمسنا قالهم فقل الله بعد ما سمع قال لا تدعي لقي عيسى يا فها المتنا قال هو ضرب
العين بالكف خاصة وابوزيد مثله ولقته يصري مثل رشفته وبذقت الماء اي شبا هذا يصلح
في الأكل والشرب وقال

كفر لاح يوجب من رآه • ولا يشق الخواشم من لقاقي

وقال ابو اعميد ملقاني شيئا ما تلح (لوق) اللوقة بالهمزة الهمزة الكسائي وقد توقي
طعامه ذا حطه بالبد يقول لا كل الاما لوق الى ليس حتى يصير كالردي في امه وقال
ابن الكلبي هو الردي بالربط وفيه اعتنان لوقه واللوقه حكاية ابو عبيد قال وانشد لرجل
من عذرة

وايلى سالمت لا لوقه • وايلى بن عاديتم مم اسود

ويصل مادنت لوقاى شيئا (لوق) اللوق بالهمزة الايض وكذلك اللوقاى واللوقاى
انور الايض وقال • لوقاى تلامه كاهلال • واللوق مقوم ومنه وانشد الانصبي
لاسامة الهذلي

ولا اسماء وحسابه • وطعام له والناط

ولهق التي لها اي ايص وكذا لهق بكسر الهاء هو هق ولهق اذا كان شديداً لبياس
مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا

واذا شئت الى الطريق رايته • لهقا كشاً كاه الحسان لا باق

قال القراء لهو فة كل عالم بالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق كد وقد لهوق فيه وقال
ابو الفوت الهو فة ان تعس بالشي وان تظهر شيابطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من
الضامة ما ليس عليه صبيته قال الكهيت يمدح شاذل بن يزيد بن الهباب

ابريهم يمدح شاذل بن يزيد • عدي بلا صاف ولا بهوق

(ليق) لاقت الدرة قاي اي اصفت واسمها آتيا عدي ولا ينعدي فهمي مائة اذا صفت
مدادها واو اسمها الاقعة منه قلبه • ولا من منه الاقعة ويقال للمرأة ذالم فسطع مدد زوسها
ما عفت مدد زوسها ولا لاقت اي ما عفت بقلبه ولا في به ذن او لاديه ولا في به الثوب اي ابق
به وهذا الامر لا يلق بل اي لا يعلق بك وفلان ما يلق زهوا من جوده اي ما يعلق ولا يعلق به
قال الشاعر

كنا ما كف مانلق دوسها • جودا واخرى تهط بل بلف دما
وما بالارض لياق اي مرفق والاقوة انهم اي زفوه واستلاطوه قال الشاعر

وهو كمت الاحوة كذا الاقعة • ينوعه حتى يفي ونجعه

(مالم) (ماق) اما ما قبا نصرك ش به الفراق ياخذ الانسان عند المكا
والفتح كانه نفس يلقه من صدر وقد منق العبي عاق ماء واساق مثله ومنه قول ام ابيا
شرا ولا يته مثقا وفي المثل انت متق وامام متق فكيف متق قال رزية
كافما عواشها بعد انفاق • عولت كل رولت بعد الماق

واذا الرجل اذا دخل في المافة وفي الحديث مالم نصروا الاما ق يعض العيط والبكاء
يلزمكم من الصدقة ويقال لآداب القدر وانكث وموق العبر طره اعما على الالف والعاط
طرفها الذي يلي الاذن واجمع اماق واما قبا مثل آبار وبار وماق العين لعنة في موق
العين وهو فعلى وايس بقل لان الميم من نفس الكلمة وانما يذ في آخره ابياء للالفاق فم يجدوا
له نظيرا يلقوه به لان هلي بكسر الهمزة ياء لا يفت اها الحلق بقله واهدا بجهوه على حاق على
اتوهم كجهوه وسبل الماء امسلة ومسلانا وجهه والاصيرة صر بانثيها الهما بشه ميل على
اتوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مثل بكسر العين الاحرفان ماق لغير
وماوى ابل قال امرؤ القيس مايا بكسر والكلام كاه منهل بافتح حور ميتة مرعى ودعونه
مدعى وغزونه مدغرى وطهر هذا القول لم يتاؤل على ما ذكرناه غلط (محق) بحقه بحقه محقق
اي ابطاله ومما ومن الذي وامحق والهاق من اشهر ثلاث لبال من آخره وفصل تحقيق اي
محقق محقق وهو فصل من محققه قال الشاعر

يقلب صفة جودا فيها • نضج السم او قرن محقق

واما قول ابن دريد انه مفعول مجيد ومحققه الحاراي اسرقه ويوم ما حق اي شديدا الحاراي

انه يحق كل شيء ويحرقه فان الاصمى يقال جاء الى ما سبق الصمى اي في شدة صممه قال ساعده
 بصف الحمر

طلت موافق بالارزان صادية • في ما سبق من غير الصمى محتم
 ومحمه الله اي ذهب بمر كنه وأحمه لعمه فيه رديته وقال ابو حمر والاصمى ان لم يكن شيء كحاف
 الهلال وانشد

ابوك الذي يكوى أنوف عنوفه • باطنه ساره سني أنس والمحمى
 (مذق) المذيق اللين الممزوج بالما مودة مذقت اللين فهو مذوق ومذيق ومنه قولهم فلان
 يذوق لودا المبحاه فهو مذاق ومذاق غير محاص (مريق) المرق معروف والآفة انحص
 منه والرق ايضا آفة تصيب الررع ومرفت القدر مرقا وأمرقها ايضا اذا كثرت مرفعه
 ومرق السهم من الرمية مرفعا اي خرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج مارة
 اقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويد العزو
 يفرق راصله ان امرأة كانت تعزو فجلت فذكرها اعزو ففالت رويد لعزو يفرق اي امهل
 العزو حتى يخرج الولد وجع المارق مرقا قال جدي الارقط

ما تفت مرق أهل المصريين • سقط عمار واصوص الجفنين
 والرق بات كبير الاهاب المرق والرق ايضا مصدر مرفت لاهاب اي تفت عن الجلد المذطوب
 صوفه والرق ايضا غلبة الامار والسدة وهو اسم والمزق المرقى وقدم مرقى غير شاق والارادة
 بالضم ما انتنته من اصوف ورعيه قيل ما انتنته من الكلاله ليل للغيرك مرفقة وأمرق
 الجلد اي حان له ان ينف (مزق) مزقت الثوب أمرته من قارقه ومنه قول الهجاج
 • كأنما يمزق بالاسم الممزور ومزقت الشيء تفرقة فمزق والمزق اقرب شاعر من عبد القيس
 يكسر الراء وكان اشرا بفضه او افعاء لقب بذلك لقوله

فان كنت ما كولا فكن خيرا اكل • والافادرى كى ولما أمرق
 والمزق ايضا مصدر كالترق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق انقطع من الثوب
 الممزوق وانقطع منه امرقة ومزق الطائر يمزق ويعرق اي رمى بذرقه وفاقه مزق اق بكسر الميم
 ونزاق ايضا عن بعد قوب اي سرية جدا ومزقها اقرب عروب من ملات من موك العين
 زعوا انه كان يلبس كل يوم حذيين فيمزقه ما باله شيء يكره أن يعود فقاموا بانف أن يلبسهما
 احد غيره (مشق) المشق السرعة في الطحن والضرب والاكل والكتابة وقدمه مشق يشق
 قال ذو الرمة

فكتر يشق طاعنا في جواشها • كأنه الابرقى لا قبل يصعب
 والمشق المشط والمشاقة ما شق من الشق من الشعر والكان وضوء ما المشق جذب الشيء
 اجتدو بطول والسير يشق حتى يات مشق الثوب مزقه وامتنعت الشيء من يده اي اخذته
 وامتنعتة اقتطعته قال ابو زيد مشق لرجل بالكسر اذا أصابت إحدى رجليه الاخرى
 والرجل امشق والمرأة مشقاء بين المشق والمشق بالكسر المخرة وثوب مشق اي
 مصوغ به والمشق من الثياب اللبس وفرس مشق وممشق اي ضامر وجارية مشوقة

(قوله) النبق الكتابة

وجعل السدر والنبق لكلام
استخرج به وانما أجوف
وموضعه سوق ووهيم
البلوهرى اه (عبارة)
البلوهرى النبق مثل النبق
وهو كتابة والنبق أيضا
تحقيق النبق بكسر الهمزة
وهو جعل السدر الواحدة
نبقة ونبق ونبقات مثل كلمة
وكلم وكتبات قال الاصمعي
يقال نبياتى عنى بالكتابة
ي نبيت مثل النباغ وقال فى
نبيع نبيع نبع ونبيع ونبيع
نبيع نبع ونبيع نبيع
الماء ومنه قوله تعالى الى حق
نخبرنا من الارض ينبرعا
والجمع النبايع ونوايع
البحر المواضع التى يبل
منها عرقه قال الاصمعي
يقال قد ابتاع عينا فلان
بالكتابة اى نبيت اه
فالانباغ فى النبايع والنبايع
للاشباع كفى استكاو قال
الرسى استكاو قبل أصله
حكى فأشبع الفتحة كفا
فى قوله
ينباع من ذفرى غضوب
بحيرة

زيادة مثل الفنىق المكدم
واهم عند الله

قوله والنبق يعنى محركة كما
القاموس اه

قوله ونخب مثل منبق كقلم
ومحدث

حسنة القوام (معلق) الملقى لندوة وتصويت بالفسار والعار الا على قال سريت
ابن عتاب يهجو بهى فعل

نباقية قلب كانت خطيبهم • سرارة النصى فى سطحه يطاق

اى بهلحه (معلق) الملقى قلب المعنى ومنه قول رؤبة • من بعد دمع معقا • اى من
بعد بعد بعدا وقد يحرك مثل نمر ونمر وبنو بنو الى نمر معيق اى عيق والامعاق مثل الاعواق
وهو ما بعد من اطراف المفاوز والامعاق والامعاق جمع الجمع (متو) مقيت اطعمة
شققها للابار وامتنق القصبيل ما فى ضرع أمه اى شرب كاه مثل امتهك وعشقت الشراب ادا
شربته شيئا به دنى وأصابه بجرح فالتفتة اى لم يضره ولا يلهذه كره ابر السكت وقرس أمو
يبر الملقى اى طويل والمقام الذى يكلم بأقصى حاقه وقد يدره فعاقل يتصغر يرا انا
ولا تفل مضائق قال بوعبيد يقال فيه مضمضة واقاعات (ملو) الملقى المحو مثل الملقى وادى
النوب ايضا غسله وماتى افسيل أمه اى رضعها سكاها لى لاعربى وماله بالهصا اى ضرب
ويقال غلقه وتلقى له غلظة او غلظة اى نودا او تلتطفه قال الشاعر

ثلاثة أسباب فى علاقة • وسبب علاقة وجب هو القتل

والماق بالتحريك الود والظفر الشديد قال أبو يوسف وأصله النايين وقد ملق بالكسر يلقى
ملقا ويرجل ملقى يعنى بالسان ما ليس فى قلبه ومنه قول الشاعر

أروى بيمين الله دلى ولا • يسهل عهد الملقى المحول

والماق ايضا ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحمار • مستقر التباع ملاح الملقى •
الواحدة ملقة قال الاصمعي الملقى مثل الملح وهو السرا شديدا والملقى لسريع قال الزباني
فاح ملق فى الجبار يلقى • كأنه سودق أو رنق

واغلق الشئ وانلق بالادغام اى صار امان قال الراجر • وحوقل ما عده قد غلق • بهى
النهج من جعل الاغفال وانلق منى اى ألت والمثلة العفاة للماء قال الهذلى يصف صائدا
أنبح لها أقيد رذو شيف • اذا سامت على الملقات ساما

والاملاق الافة قار وقال تعالى ولا تقفوا لولا ولادكم من املاق (وق) الموق حرقى
غباوة يقال أحرق مائق والجمع موق مثل حرق ونوكى وقد حرق موق موقا بالضم ومواقه
وموقها والموق الذى يلبس فوق الخف فارسى معزب والموق بالفتح مصدر قولك ما فى لبيع
عوق اى رخص (موق) الامهق الابيض الشديد البياض لا يحاطه شئ من الحره وايس
يشير وايس كلون البياض أو نحوه والموق فى قول رؤبة منصرة الماء وعين مهقاه وغمقه
الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظن يمتق شكونه

(فصل النون) (نبق) النبق مثل النبق وهو الكتابة والنبق أيضا تحقيق النبق
بكسر اليا وهو جعل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلم وكلمات ونخل منق اى
مطبق على ظهر واحد وكذلك كل شئ مستو مذهب ونبق أيضا اى كتب ونبق به اى
حقيق به قباها غير شديدا وكذلك أتى الرجل قال الاصمعي يقال نباق علينا بالكلام اى
النبت من انباغ (نق) النبق الرزعة والنقص وقد تفتت أنه بالضم شيئا قال رؤبة

إذا كان مربع انقطاع الجري قال عاتمة بن عبد الله يصف ظليها

فلا تزيد في مثله نق • ولا الرفيف دون الشد مشوم

وأنتق انشوم أي أنتق سوقهم وأنتق الرجل أي أنتقروا ذهب ماله ومنه قوله تعالى إذ
لا مسككم خشية الانفاق وقد أنتقت الدراهم من التفتة ورجل منفاق أي كثير الخفة
والنفاق ضرب في الأرض له مجلس إلى مكان آخر وفي المثل صل در بصل تفتة أي جهره وأنتق
أحدى ججرة البر بوع بكفه أو يظهره غيرها وهو موضع يرفقه فدا أنتق من قبل القاصعاه
ضرب الماشاة برأسه فانتق أي خرج والجمع الواقي والفتنة أضامثال المسمرة الانتقاء
تقول منه نقق البر بوع تنقيا ويا نقق أي أحد في رفاقته ومنه أشنتق المناق في الدين
ويأتى السراريل أنوع المتسع منها أو العامة نول يفتق بكسر النون والمنفق اسم رجل
ومالك بن المنفق قال بسطام بن قيس (نقق) نق اضفدع واقرب والواجبة ينفق
تنقيا أي صوت قال جرير

كانت نقق الحب في حاويله • طمخ الافاعي أو تنقق العقارب

وربما قيل لها ترأبها وأنشد أبو عمرو

طاعت راعي من اليبير • فقل ليكي حفاش • خاف استه مثل تنقق الهز

والفتنة الضفدعة والفتنة صوتها دأضوعف ولدياجة تنشق لبيض وكذلك الدعامة
والفتنق بالكسر لغليم والجمع المناق (نقق) نق الكتاب يفتقه بالهم أي كتبه وفتقه تنقيا أي
رينه بالكتابة وقال النابغة

كانت محزرا ماسات ذبولها • عليه قضيم تحفته الصوانع

(نقق) النقق والفتنة وسادة صيرة وكذلك الفتنة بالكسر لامة حكاها بهنوب ورب
سوا الفتنة التي فوق الرجل فتنة عن أبي عبيد (نوق) المناقة تقديرها وله بالتحريك
لأنه أبعث على نوق مثل ينفق ويشتبه ونشب وفتله بالهـ كبر لا يجمع على زلت
وقد بعث في الفله على أنوق ثم استأذوا الضمة على الواو فتدة وها فتالوا أدق حكاها
بهنوب عن بعض المطابعين ثم عوصوا من الواو يا فتالوا أيتق ثم جعها على أيانق وقد
يجمع الفتنة على يانق مثل فتنة وقد لا أن الواو صارت يالهـ كسرة ما قبلها وأنشد
أبو زيد لا تلاقح بن حزن

أبعدكن الله من يانق • إن لم تخبين من الوثاق

وبه نوق أي مدال مرقص وفتنة فتنة والنواق من الرجال الذي يروض الامور
ويصلحها وفي المثل استنوق الجبل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صدقة تنق
ثم يحمله بغيره وينقل اليه وأصله أن طرقة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس
يفشده شهرا أو نصف رجل ثم حوله إلى فتنة فتنة طرقة استنوق الجبل والبق أدوم
موضع في الجبل والجمع يانق ومنه قول الشاعر شعواء توطئ بين الشيق والنيق • وتوق
في الامر أي تألق فيه وبهم لا يقول توق والاسم منه الفتنة وفي المثل سرقاء ذات فتنة
يضرب الجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويأتى في الإرادة دكك أبو عبيد

المناقب تقدم غرق على
نق كما فعله لحداه معجزة

قوله عند بعض الملوك هو
مروين عند قوله ثم حوله
إلى فتنة ناقة يعني حيشة
قال

وقد أنزلني الهتم عند
احتضاره

يأج عليه الصبيرة مكرم
قوله فقال حرقه يعني وهو
غلام است وقابل الجبل وذلك
لأن الصبيرة من سمات
النوق دون النقص فتشب
المسيب وقال أميقلته أسانه
فكان كأنه ترس فيه أه من
أقاموس وقال المؤلف في
مادة صعر والصبيرة حمة
في عنق البعير قال الشاعر
المتلمس وقد أتاها الهتم
البيت اه معجزة

والاستباق مثل لا تقاوي يزداد مثل القياس انه لما لم يق * يعنى التقى وكان ذلك اى
يقول هو من البيعة (محق) بها القياس وصوته وقدمه وينطق به شواها قال
لا يصحى بالهاتان عظماء شاخصان من ذى الحسافر في مجرى لاسع قال يعقوب ويقال
لهم ايضا النواحق قال الشاعر يصف فرسا

بعماري النوه من صلات الجليلين :- تن كاتير ذي الحلب
وكان أبو بيدة يقول الناهق من الحار حيث يخرج الماني من حلقه ومن الحبل ونواقه
مخرج نهقه وأندل الغمر من قلوب

فأرسلهم إلى أرمنا • فشكلوا هذه والقها
 (أصل الواو) (دوق) وقوقوقوا هلت ولوقوقوا هلت كالموعده هلت من
 وعد بعد وقت طويل تعالى وجعلنا بينهم موقفا وفيه لغة أخرى وقوقوقوا وفيه لغة ثالثة
 وقوقوقوا بالكسر رفع ما وأوقفه أي أعادك (دوق) وثبت بقلات أنقنا لكسر فيه مائة
 ذات ثمة والميثاق العهد صارت الواو ياء لأنك أو ما قبلها أو الجمع المؤنثين على الأصل
 والمائق والمائق أيضا وأشد ابن الأعرابي (١)

حتى لا يعمل الدهر لا يذاقنا • ولأن الافرار عهده المني ٢
والوثق الميثاق والوثقة المعاهدة ومثله تعالى ومثاله الذي وافقكم به وأوفى به في
لوثاق اي شئ وقول تعالى فذره والوثاق والكسر الواو افعلة فيه والوثق الشئ
الحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقه اي صار وثيقا وبثاق اثنان بالوثة في امره اي
بالثمة وثوق في امره مثله ووثقت الشئ ثوبا فانه موثق وثاقه موثقة الخاق اي محكمته
ورثت فلانا دأقت افعلة واستوثقت منه اي احدثت منه الوثيقة (ودق) الودق المطر
وقد ودق يدق ودعاى قطر قال الشاعر

فلازمة ودقت ودقها • ولا أرض أبتر إبطها
وودقت اليه دنوت منه وفي المثل ودق العير الى الماء اي دما عنه بضرب ان خفضه لثني الحزمة
عليه والوضع مودق وصحة قول امرئ القيس (٤)
أتق بذييل المرط ذبحت مودق • ودان ودقير الداهية اي ذات وجهين كأنهما اجابت من
وجهين قال الكهك

وكأنهم من ذات ودفين ضئيل • فأكفيت المسكين أعضائها
وودق به ودعا استأسبه ويقال له واد الخما فراذا أراد أن يفعل ودقته ودقا
وأودق واستودق وأمان ودوق وفر من ودوق ودوق أيضا وجمها وداق والودية المشددة
الحر قال الهنفي

والواق الحفيد قال يوقيس بن الاسف
صدق حسام واق حده • ومجناأمر قراع

(ورق) الورق الدرهم مصروية وكذلك الرقة والها معوض من الورق الحديث في الرقة.

(١) في بعض النسخ زيادة
للمعاصير بزيادة المعاني
في نسخة المخطوط

(٢) في بعض النسخ أول البيت دخلت على يضاء جتم عظامها

ولا وانى في بعض النسخ ولا
وكل اه

ربع عشرة ويجمع على رقع مثل رواقين ومنه قواهم ثل رقعين تعطى أسن الاقبن وتتول
 في الرفع هذه الرفون وفي الورق ثلاث احكام احكام اشترى ورق وورق وورق مثل كدو كدو
 وكبد وكلة وكلة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التصفيف ومنهم من يتركها على
 ساها ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب ووراق ايضا كثير الدراهم قال الرازي
 جارية من ساكني العراق • فاكل من كبس امرئ وراق

قال ابن الاعرابي اي كثير الورق والمال والورق من أوراق النخيل والكتاب الواحدة ورقة
 وشجرة ورقة وورقة اي كثيرة الاوراق وأما الورق بالفتح فخرصة الارض من الخشيش
 وليس من الورق قال أوس يصف جيشا بالكثرة

كانت جيادهم بر من قف • جراد قد أطاعه الوراق

ويروي بر من زمومة لورقت النخلة أرقها ورقا اذا الخدت ورقها وأوراق النخيل يخرج
 ورقه قال الاصمعي يتناول ورق النخيل وأوراق الالف أكثر وورق نوريقة مثل الورقة
 لشجرة الحضر الورق الحسنة وأوراق لرجل اي كثر ما له وأوراق لساندار الميسد وأوراق
 النخيل اذ الميسد وأوراق لساندار الميسد وأوراق لساندار الميسد وأوراق لساندار الميسد
 بوعيدة قوله ورق وهو مثل الرش والصبرة مثل من العبر والجسدية اعلم من ذلك
 ولا سيما في قول الرع والجمع الاسامي قال أبو يوسف ورق القوم احداهم قال الشاعر (أ)
 يصف قوما قطعوا مشارة

اذا ورق الغنم صاروا كأنهم • دراهم منهم جارات وريف
 ويروي وزائف وورق ايضا المال من دراهم وابن وغير لك ومنه قول الجاح
 اياك أدعو فتقبل ملئي • واغفر خطاياي وغفر ورق

ويقال في القوس ورقة بالسكن اي عيب وهو يخرج من اذا كان خفيا قال الاصمعي
 لا ورق من الابل الذي في لونه ياتش الى واد وهو اطيب الابل لحوايس وعمود عنددهم في
 ناله وسيره ومنه قول الفرماة ورق وللمساحة والذقية ووظاه قال رؤبة
 فلان يكون يابنه الاسم • ورقا شتى ذنبا لمدى

وقال ابو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة وقواهم جاء نايام الرقيق على اريق قال الاصمعي
 زعم لعرب أنه من قول رجل رأى العول على جبل أوقف كأنه ابادور يشانه من أوراق
 فشاب الواو انما مثل أقمت ووفت وعام أوراق لا طرية والجمع ورق وورق اسم رجل والجمع
 وراق وورق مثل صغار وصغاري وثبوا اليه وورقاوي أجدوا من همزة التانيث واواوه لان
 ابن مورك بالفتح وهو شاذ مثل واحد (وسق) الوق مدروس شتى بجمعه ووجله
 ومنه قوله تعالى والليل وسوق قال صابن بن الحرث البرجي

فاني واياكم وشوقا اليكم • كتابص منهم تسعة أنامه

يقول ليس في يدي من ذلك شئ كما أنه ليس في يدي القايص على الماشي فاذا جطل الليل الجسل
 والاشجار والجار والارض فاجتمعت له فقد وسفها والوسق الطرد ومنه بيت الوسيقة وهي
 من الادل كالرقة من اس فاذا سرق طردت ما قال الشاعر • كما قال انار الوسيقة قائم

قوله من كبس امرئ في
 نسخة كسب ٨١ نسخة

قوله بالفتح يعني كسب
 في القاموس ٨١ نسخة

(أ) في نسخة زيادة هدية بن
 انظر ٨١

قوله خطاياي في نسخة
 خطياي ٨١

قوله وفلان من ورق عبارة
 القاموس ومورق كقعد
 لأن الروم والندريف
 المدلى الحديث ولا نظير لما
 سوى موكل وموزن وموهب
 وموطب وموحد ٨١

وانوسق يتوت صاعا قال الحلبس لوسق هو جل البعير والوقر جل البهل أو الحمار وقولهم
لا فله ما وسقت عيني الماءى جلته ووسقت امانة وغرفا تسق وسقا بالفتح أى حبات وأغلقت
رسها على ماء العجل فهى نافقة واسق وتوق وساق مثل بام ونيام وصاحب ومحاب قال بشر بن
ابى خازم الاسدى الطابع سق يحدوهن حتى • نيفت الحبال من الوساقي
ويقال ايضا فوق واسبق ومواق وهو جمع على غير قياس والآن ساق الانظام ووسقت
الخططة توميد أى بهائم أو متاوسنا واسنوسق الابل اجفقت قال الراير
ان لنا قلائصا قائلنا • مستوفات لويحدث سائقا

III, 4

واوسقت لبعير جلته جل وأوسقت البقلة كثر جلها قد اريد
يوم اوزاق من يفضل عتم • موسقت وحش لأكبار
قال بو عبيد لمباقى انما اريدى بصنق بحساحيه اذا طار قل وجمعه مباسق (وشق)
لوشق ولوشقة وهم على الغلاة ثم ينددو بحمل الى الاسفار وهو فى غلبه يكون قال
ابو عبيد ورعهم بهم انه يهزله لقلبيده نفسه اى روى الحديث اياه اى وشقة يابسة من لم
يبدد قار لى حرام اى محرم تقول منه وشقت اللحم أشقته وشقا واشقته مثله قال الشاعر
اذ عرضت منها كهانة حبيبة • فلا تلمنم واتشقى وتجب

ووشق اسم كلب واسم رجل ومنه برع غت واشق (وعق) الوعق والوعق صوت يسمع
من طين الهذبة اذا مشى بمسيرة الحقيق من قناب لذكر نول مسه وعق الفرس يعق ويعير
ووعقا فاورجل وعق كسر العبي اى عسروه وعقة وهى الشراسة وشقة الحاق ومنه قول رؤبه
شجاعة الله وان يوعتا • على امرئ من اهدى وأوقا

اى ان يقال انك لوعق (وقى) لوقى الموافقة والتوافق والاتفاق والتطابق ووقته
صادقته ووقته تنه من التوفيق واسنوقته الله اى سألته لتوفيقى ويقال وقفت امرئ
تفق بالكسر فهما اى صادقة موافقا وهون التوفيق كما يقال رشدت امرئ ولوقى من
الموافقة بين الشئين كالانصاف يقال لولبته وقى بحاله اى له البين قدر كفايتهم لا فضل فيه
قال الشاعر

أما الحقير الذى كانت ملوبته • وفق العيال فلم يترك له سيد

ويقال أنبتك لوقى الامر وتوافق الامر ونبة اقه قال الاحمر يقال كان دلالا يوافق الهلال
وتيقاقة وتوافقى حين اهل الهلال ويقال أوقفت السهم وأوقفت بالسهم اذ وضعت
الضوقى ابو ترابى كانه قلب أو وقت ولا يقال افوقت (وقى) الوقوقة نباح الكلب عند
افرق والوقوقة من لو كوال وهو الجبان والوقواق شجر نخض منه الدوى وبلاد الوقوق
فوق بلاد الصين (وقى) الوقى الاصراع عن ابي عمرو يقال جاءت الابل تلقى اى تسرع
وانشد (٣) ان الحصى زلق وزلق • جاءت به عس من الشام تلقى

والواق أخف لطن وقودته بقله واقا ويقال واقه بالسيل واقفت اى ضربات والواق ايضا
الاستمرارى السر وفى اسكندى وقرت عائشة رضى الله عنها اذ تلقوه بالسنة عهم وتلقاه
تعد والواق وهو عدونه نزور واقه واقى سر بعة والوايشة طعام يخدمه دقيق ومنه والادواق

برع صابية تكافى الفاموس

أقوله وعق الفرس بابه وعد
وقوله ورجل وعق بكسر
العين اى ككف ويقال
كامل وقوله وعقة ي
لصخرة كما فى نسخة من
الفاموس اه

(٣) فى نسخة زيادة للقلاخ
ابن سوزن اه

(فصل يساء) (يرق) اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وذا يصيب
الإنسان يقال روع مارق وميروق واليارق الجبارة وهو الدسيسة العريضة معرب (يرق)
الكافي يقال أبيض يرق أي شديد البياض بأصعده وحكي يعقوب أبيض يرق بأصعده
انضاف الأولى (يلق) البلق لا يقر من كل شيء ومنه قول الشاعر
وانزل القرن في انقياروني • حذنيه زرقاه متم باللق

والبلقة لغة البصاة (يلق) البلق القفا فارسي معرب قال ذو الرمة يصيب الفؤاد الوحشي
بجوارق اليرقان عن بحر عرايق • كانه منسقي يلق عوز

والجمع البلامق

قوله واليارق يعني كذا
كما قاله الجوهري

***** (باب الكاف) *****

(فصل الالف) (ارك) ادركت شجرة من الجحش لو احدها كرك وأركت لابل بارد
وأركل أروكا ادركت لارالك قال لاصحى أركت لابل مكان كذا الذي الرمثة فلم تهرج حكاية
بنو ابن السكيت قال وقال غيره انما يركن أركت اذا عاصب في الاراك وهو الجحش فهي أركه
قال كثير وان لدى بنوى من المال احدها • أو اركنا ما نلنا وعوادى

تقول ان اهل عريضة من أن لا يجمع هو وحى ويكونان كالاولاد من الابن واهو ادى في تركه
الاجتماع في مكان وأركل اركل بالمكان أي أقام به وترك الجرح رركا كسرى ورمه ورمائل
يقال طهرت أريكة الجرح دادة غيبته وظهوره مخصصا آخر ولم يعل الجلد وليس به
لأن لا علو الجلد والحفوف وأركت لابل بالكسر نارك أركا أي كس بطون من اكل
الاراك فهي أركه وأرا كمنى طلبة وسلاحى ومنه ورسي ولا ريكه سرير مصدري في
دسة اويت قد لم يكن فيسه سريره وهو يجله واجمع الاراك والاريت اسم واد وأرك بالضم
مكان (اسك) الاسكان بكسر الهمزة وقفها لعلها تكتب بالمرج وهما اقدناه والمسوكه في
أحداث خاضعة اصاب غير موضع المنظر (افك) الاوه الكذب وكذلك الافكة وجميع
الافاك ورجل افك أي كذاب والافن بالفتح مصدر افك أو كذا افك فكا أي قلبه وصرفه
عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا اجثنا ما هذا قال عروة بن اذينة

ان نك من احسن الصنعة ما • فوكا في آخر من قد افكوا

يقول ان لم توفى للاسماء ان انت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وانك كذا بالهه باهلهما أي
انقلبت والموتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والموتفكات الرياح
تخلف مهايم بالقول العرب اذا هبت المواتفكات تركت الارض قال ابو زيد لما قولك
المأفوف وهو الضعيف الذي رأى وقوله تعالى يؤفون عنه من افك قال مجاهد يؤمن عنه
من أفس وارض مأفوك أي لم يسم امطر وليس به ثبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن أبي
عبيد (اكك) قال الاصمعي الاكك شدة الحر مثل الابهة لان الاكك الحر المحتم الذي
لا يبرح فيه والابهة اوهج وقد اتك يومنا وهو اقل منه فهو يوم الكا كيت قال الرازي

إذا اشرب أخذه **الك** • نفعه حتى يشبع
والألف أيضا الشديدة من شدائد الدنيا **(ألف)** الأولك الرسالة قال لبيد
وعلا من رسله معه • بالوك فبذلنا ما مال
وكذلك المالك والمالك بضم الملام فيه ما قال الشاعر
أبلغ أباد خنزوس مالك • غير الذي قد يشال ملكك
(ألف) الأولك الأسر وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآل في يوم القيامة
وأفعل من ابنه الجمع ولم يصح عليه الواحد الآل والآل **(ألف)** الأولك لشجر الكثير الملاف
الواحدة بكة ومن قرأ أصحاب الألف فنهى العيشة ومن قرأ بكة نهى اسم القرية ويقال هما
مثل بكة ومكة

(مصل بسه) **(بلك)** البلك انقطع وقد بسك يترك ويترك أي قطعه وسيف بلك
أي صارم وأبلسك أيضا أن تقص على شيء فتعذبه فيبلسك وكل طائفة منه بلسكة بالكسر
والجمع بلك ومنه قول الشاعر • طارت في كفهم ريشها بلسك والبلسكة بضاحمة من
اليس وبلك آذان الأعمام أي قطعها شد ذلك **(برك)** برك البشير برك بركاي
استباح وأبركته برك وهو غسيل والاكثر شقة فاستباح ويقال فلان ليس له برك برك
وكل شيء ثبت وأقام فندرك ولبرك الأبل الكثير ومنه قول الشاعر
• حنيننا أبكي نصوص البرك اجعل والجمع البروك والبرك أيضا الصدف إذا دخلت عليه الهباء
كسرت وقلت بركة قال الجعدي

في مرثية تغارب وله • بركة زور بركة الخرم
وقوله ما حسن بركة هذه النافعة وهو اسم للبرك من الركبة والبلسة والبركة أيضا
كالخوض والجمع البرك ويشال سجت بلك لأفامة المساء أو ينرك لرجل أي ألقى بركه
واينركه إذا صرعه وجعلته تحت برك أو ينرك أي أسرع في العدو ويد • ومنه قول الشاعر
• حتى دامم بالوسط ينرك وأبرك الشبان في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر
ولا يصح من القدمات الا • براكة القتال أو القراز

ويقال في الحرب برك أي أبرك أو البركة النجاة والزيادة وتبرك الدعاء بالبركة وطعام
بريك كأنه مبارك ويقال برك الله لأن وفبك وعلمك وباركك وقال تعالى بورك من في النار
وتبارك الله أي برك مثل قاتل وتقاتل لأن فاعل ينفذ وتفاعل لا ينفذ وتبركت به أي
تمت به والبركة بالضم طائر من طيور الماء يص والجمع برك قال زهير وصف قطاة فزت من صقر
إلى ماء نفاهر على وجه الأرض

حق استعانت بما لا يشاءه • من الأباطح في حافظه البرك
والبركة كية ضرب من السفن وليرتك على وزن الزعفران ضرب من الأكمية والبروك من
لساء التي تترقج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال فرد اسم موضع يتاجبه اليمن وتبرك بكسر
الهمزة موضع قال مراد بن مفضل

أعرفت الدار أم أنكرتها • بين تبرك فتنسحق عثر

(بشك) ناقصة بشك خفيفة المنى والروح وقد بشكت اى امرت بشك بشك وبشكت
الشوب اذا خطته شياطة متاعدة وبشك اى كذب يقال هو يشك الكذب اى يحلفه
والبشاك الكذاب (بك) بك فلان بك بك اى زعم ومنه قول الرازي

اذا الشريب اخذته اكه • نخله حتى يك بك

يقول اذا اخبر الذي يورده اليه مع البك لشدة الحر استقارا نخله حتى يراهم وتبالي القوم اى
ازدحموا وبك حنقه اى دقها وبك اسم طير مكة سميت بذلك لاذحام الناس ويقال سميت
لانها كانت تبك اعناق الجبابرة واليك موضع قال الرازي

جربة تكسر الايك • لا ضرع فيها ولا مذكى

وبك بك بدو هما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حشر موت من باب الراء والنسبة
اليه يعل • وان شئت بك على ما ذكرناه في عبد شمس (بمك) بمكوكه الناس مجتمعهم

(بلك) البلك من الوق المخرجة المسنة والبلك لغة في اباغ وهو ضرب من القز
(بنك) البنك الاسم وهو معرب يقال هؤلاء قوم من بينك الارض والقبضك كالساية

وتبشكوا في موضع كذا اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربى (بك)
ابنك البناني ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرفاع

كان ردور القمارية علفت • بنادكه اعمه ينجذع مقوم

(بولك) بالك الحار الاتان يوكها ابو • تراعيهم او غروة تبولة لان ابي صلى الله عليه وسلم
راى قوما من صحابه يركون حتى تبولة اى يدخلون فيه القدح ويجز كونه ليخرج الماء

فقال ما زلت تبوككم ياوكا فسميت تلك القسوة غروة تبولة وهو فعل من البول قال
ابوزيد يقال لقبته اول بولك اى قول نبي قال لكسافى باكت الساقي تبولة بركا سميت

وحكى ابن السكيت عفة باتك ذا • كانت فية حسة واجمع البوائك ومن كلامهم انه
انصار بولكها

(فصل التاسع) تركت النقي تركا خبطة وناركنه البيع متاركة وتركة
بمعنى ترك وهو اسم لفعل الامر وقال

تراكها من ابل تراكها • اما ترى الموت لى اوراكها

وقار فيه ترك اى مات ترك متبا وهو فعل وتركه ايت ترانه اتركوا وان تركه من النساء النقي
تركه فلا يقر وجهها احد قال السكيت

ادلائض الى الترا • تلك واصرا تلك كى يذر

والتركة بيضة الدعام التي تتركها ومنه قول الاعشى • وتلقى بها يرض النعام تركها والتركة
روضة يفتلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد ويجمع ترك ومنه قول لبيد

• فرد ما نيا وتركا • الفصل • والتركة جميل من الناس (نكك) النكة
واحدة النكك ويقال فلان احق فاك ناك وهو شجاع له • • • • • ويقول

احق ناك وما سكيت ناك • ولقد نككت بالفتح تكوكا قال السكافى يقال ايت

قوله لا ضرع فيها رواه في
مدة جرب فيها وعبارته
والجربة بانفتح وتشديد الباء
المانعة من الجرب وما رواه
الاخوية من الناس اذا كانوا
بجاعة من او من جربة قال
الرازي وادى البيت وقال
يقول شمن بجاعة مقساون
وايس فينا صبر ولا من
قوله بمكك المناسيب قد يجه
على بكك كما فعله الجهد اه

أن تصحق وتك وقد تكه البيه مثل هكه وهزجه اذا بلغ منه وتكسكت الشئ اى وطنته حتى
شدته (حشك) تكك لسانك تكك اى طال وانتفع به وتامك

(فصل الحاء) (حيك) الحياك والحبيكة لطريقة في الرل ونحوه وجمع الحياك
حياك وجمع الحبيكة حيايك وقوله تعالى والسماوات الحياك قالوا طريق الجيوم وقال اقراء
الحبيك تكك كل شئ كالرسل اذا مرته بالريح الساكنة والماء قائم اذا مرته بالريح
ودرع الحديد اى احلك ايضا وانت مرة الجمعة تكك مرها حيك ايضا وفي حديث الخصال ان شعرة
حيك حيك قال زهير بن ابي سلمى

مكك بالاصول الجيم تسجبه • ربح خريق اضاحى مائه حيك
وحبيك الثوب يحبك به بالكسر حيك اى اجاد نسجه قال ابن الاعراب كل شئ اسككته
واحدت له فقد احببته وفي الحديث ان عائشة رضى الله عنها كانت تحب حيك تحت الدرع
في الصلاة اى تشد الازار وتحبكمه والاحبب اليك ايضا الاستبانه عن الاصمعي والمجبول الشديد
الحلق من الفرس وغيره وقال ابو دوداد

مرج الدين باع مدنته • مشرف الحاركة محبوك الكند
والحبيكة مثل العبيكة وهى الشاغ من السويق (حشك) حشك الرجل يحشك حشكا وسكنا
اى مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اى رجة حشكوا وربما قالوا تشكوا اى
توجهوا والحوتك والحوتكى القصر الناصى وقال

وهل كنت الاحوة بكى الافة • بنوعه حتى بنى وتجه برا
والحواء كى رتال النعام (حبرك) قال ابو زيد الحبركى القراءات خنساء
فلست بوضع ادى حبركى • ابوهم من بنى حشك بن بكر

والا ترى حبركة قال ابو عمرو الجاهلي قد جعل بعضهم الالف في حبركى فلما ثبت بصرته ورجعا
شبه به الرجل الملبظ الطويل الظاهر القصر الرجلين يقال حبركى وقصيره حبرك لان الالف
المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للثانيات او لغيره نقول فى قرأى
قر يقر وفى حبيب وفى حليا حويلى واعا ثبت الالف فيه اذا كانت محدودة (حرك)
الحركة ضد السكون وحركته حركت ويقال ما به حرك اى حركه والحركات الهراث الهراث
تحرك به النار وغلام حرك اى تحبف ذكى والحاركة من القرم فروع الكيفين وهو ايضا
الحامل وحركته حركه كاصبت حركه والحرككة الحرققة والجمع الحراكك والحراكك
وهى رؤس الورد حركين ويقال اطراف التوركين مما يلى الارض اذ قدمت (حرك)
الاحتراك الاحترام بالنوب قال القراء حركته بالحبل حركه كلفقة فى حرقته اسرقه اى شدته

(حك) الحسك الحسك السدان الواحدة حكة والحسك ايضا ما يد على من الحديد على
مثاله وهو من آلات العكر وقوامه فى صدره على حكة وحسا كة اى ضغن وهذا وقد
حسك على بالكسر حكا وحكا الحبيكة القنفذ (حشك) حشكت الدرة تحشك حشكا
بالسكين وحشوكا امثلاث • وأما قول زهير

• خاف العيون فلم ينظر به الحشك • فاعما حركه للضرورة اى لم تنظر به امه حشوك

قوله الحسك حشك السعدان
بعبارة القاموس الحسك
محركة ثبات نهلق غمرته
بصوف الغنم ورقه كورق
الرجل اودق وعند ورقه
شوك ملاز صلب ذو ثلاث
شعب وله غرس به يفتت
حصى الكليتين والمسانة
وكذا شرب صبر ورقه جيد
للإمعاء وعسر البول ونهش
الافاعي ورشه فى المنزل
يقتل البعوض اه

الذرة ويقبل ناقة حشوك وشودا في جمع اللبن في ضرعها سر بماء وحشكت النحلة ايضا
 كثر جعلها وهي نحلة حاشك من يعقوب وحشكت الناقة اي تركها ولم احلمها حتى اجتمع
 اينها ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكه حافل والحشاك الشبام من ابن دريد وهو
 عود يعرض في فم الجمل الذي الا لهج ويشد في فاه يمنع من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد النخعي
 بتقديم الشين وحشك القوم اي احشدهم واجتمعوا وحشكت الرياح اي صغرت واختافت
 ههنا اوراق حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحشقة والغصية
 وهي فوق البغشة وقد حشكت العمامة حشك حكا والحشاك بالشدة يداهم نهر (حكك)
 حككت الشيء حكته وما حك في صدرى منه شيء اي ما تحتاج ويقال ما حك في صدرى كذا اذا
 لم يشرح له صدره وحكك بالشيء اي حك نفسه عليه وفلان يحكك بي اي يقرض ويقرض
 شري والمحاكة كالمحارة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت فيه حكة اي سن
 والحكك بالتحريك حجارة رخوة بيض والماط رفيه انه ضيق لشرق بين فعل وفعل والحكك
 المماطر الضيق والكعب المحكوك والحكاكة بانضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والحكول
 المحكك الذي يصب في العطن الحثك به الابل الجرب ومنه قول الجبابرة المنذر الانصارى
 يوم صفيحة بن ساعدة انا جديها المحكك وعديتها المرحب اراد انه يشق برأيه وتديبه
 (حكك) حكك الشيء يحكك حاك حاكته وسوده واحكك مثل السواد يقال اسود
 مثل حكك العراب وهو سواده فان قلت مثل حكك العراب تريد منقاره واسود حاكك وحاكك
 بمعنى والحككوك بالتحريك السديد السواد والحككة من مال الهمة ضرب من العطاء
 ويقال دوية تعرض في رمل وكذلك الحاككة مثل المعنساء (حكك) قال ابو زيد
 الحككة القملة وجمعها حكاك قال وقد يقال ذلك للذرة والحك الصغار من كل شيء (حكك)
 احشكت القرص احشكه واحشكه حكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احشكته واحشنت
 الجراد الارض اي اكل ما عليها واقي على بيتها وقوله تعالى ما يكمن ابليس لاحشكتك دريته
 لا قليلا قال القراء يريد لا يتولى عليهم وحشكت الشيء فهمته واحشكت الرجل
 اي احشكته والامم الحسكة والحشكة ايضا لقدا في انضم العراصف والجمع حشاك مثل برية
 وبرام حكاك ابو حبيد والحك المنقارية قال اسود مثل حكك العراب واسود حاك مثل حكك
 والحك حاكك الذقن من الانسان وغيره وحشكت المعبي وحشكته اذا مضت غرا وغيره ثم
 دلكت به حشكه والمعبي محنوك وحكك الحنك الطهي وهو ان تدبر العمامة من تحت الحنك
 ويقال حشكته السن واحشكته اذا احشكته النصارى والامور فهو محكك وحشك وقولهم هذا
 البعير احشك الابل مشتق من الحنك يريدون اشده الكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيه اعماء هذه
 (حكك) حاك الثوب يحكوك حوكا وحياكة فصبه نه وحاشك وفوم حاكه وحوكه ايضا ونسوة
 حواشك والموضع محاكه وانما قالوا حوكه كما قالوا حونة ثبتت الواو فيها مع التحرك كما ثبتت
 ميماء الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم نجى الياء في ناب وعلا وشبهه الياء بالالف لانها
 الياء اقرب وبها الحق وقد ذكرنا في غيب وصيغ في موضعها والحول الباذر (حكك)

الحليكان مني الفصير وقد حلت بغيرك - مكانا داخله منكبيه وفتح بين رجله في المنى وضعة
 مكانة اى ضففة تحيك اذا سمعت وصاله فيه السيف واحلته حتى يقال ضرب به فلان حاله فيه
 لسيف اذا لم يعل والمليك اخذ القول في انساب يقال ما يصحك فيه الملام اذا لم يوترفيه
 (فصل الدال) (درنك) الادراك الحقوق يقال منيت - حتى أدركته وعندته حتى
 أدركت زمانه وأدركته يصري اى رأيت به وأدركت السلام وأدركت الفسار اى بلغ ورجعا
 قالوا أدركه المديق بمعنى فنى واسم درك مافات وتدارك كنهه معنى وتدارك القوم
 اى تلاحقوا اى خلق آخرهم اقلهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اذركوا فيها جيعا واصله
 تداركوا ما دعت الانتافى الدالى واجتلبت الالف ليدل على السكون وتدارك الثريان اى أدرك
 ترى المظرى الارض وقوله سم درك اى أدرك وهو اسم الفاعل الامر وكسرت الكاف
 لاجتماع الساكنين لان حقهما السكون للامر والدريكه الطريدة والدرك بالتصريك فلهذا
 حبل نشد في طرف الرشاء الى عرقه الدلوليكون هو الذى يلى الماء فلا يفيض الرشاه
 والدرك اتبعه يسكن ويحرك يقال سقطت من درك فعل خلاصه ودركت لتار منزل
 اهلها والباردركت والجنسة درجات والفاء مرالا خورك ودرك والدرك المداركه
 يقال دارك الرجل صوته اى ناعه ودركه أيضا اسم كاب قال الله كعبت بصف
 النور والكلاب

فاختل - حتى درك وانفق حرجا • لزراع طعنة في شدةها شغل

اى في جانب الطعنة سمعة وزارع اسم كاب أيضا ويقال لبارك الله فيه ولا تارك ولادركه
 كاه بمعنى ومدركه اقرب عروب الياس بن مضر اقبههم الأوبى أدركه الايل والدرك الكثير
 الادراك وقيل يصحى فعال من فعل يفعل الا أنهم قد قالوا - اس درك لغة أو ازواج
 (درمك) الدرمة دقيق الخوارى (درنك) الدرنة ضرب من البسط ذو رجل ونشبه به
 دروة البعير قال الراجر • بعد الدوايك رذل الاجلاد • (دعك) الدعك مثل الدلك
 وقد دعكت الاديم والمصم اى لبته وتدعك الرجلان في الحرب اى قترتا ورجل دعك
 اى محك ولدهمكة لغة في الدعفة وهى جماعة من الايل (دكال) الدك الدق
 وقد دككت الشئ أدكده كما اذا ضربته وكسرنه حتى سويت به بالارض ومنه قوله
 تعالى فداك دكة واحدة قال الاخفش هى أرض دك والجمع دكول قال الله تعالى جهل دكا
 قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جهل كانه قال دكة قال دكا وأراد به لهدا دك
 فحذف وقد قرئ بالمد اى جعله أرضا كاه خذف لان الجبل مذكرا قال أبو زيد دك الرجل
 فهو دكول اذا دكته الجمل ودككت الركة اى دكته بالتراب وتدككت الجبال اى صارت
 دكاوات وهى رواب من طين واحدة دككا وناقذ كاه لاسنامها والجمع دك ودكاوات
 مثل حجر وجراوات والدك الجبل الذليل والجمع الدككة مثل حجر وجرة وفرس أدك اذا
 كان متدائما على الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اى قوى شديد الوطء
 للارض وأدكته اى قوية على العمل والدككة دك من الرمل ما التبد منه بالارض
 ولم يرتفع وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكك الله وسهل

قوله الدرمة بمعنى بكثرة
 كافي القاموس اه

الدكة بالفتح والدكان باضم
قوله الجدة اه

قوله ملقبا بانقاوا بجمع يتال
الفج الرجل اي قلبي فهو
ماتج بفتح الفاء مثل احسن
فهو محسن واسهب فهو
مسهوب وهذه الثلاثة جاءت
بالفتح نوادر اه مؤشبه

• (باب الكاف) •

(قوله) دمكت الارنب
دمو كاسمرت وكصبور
فرس عقة بن سنان واماني
قول ارا بر

اما ابن عرويه وهو الممولك
فليس باسم بل عقة اي
السريعة كما تسمع الرعي
ووهم الجوهري اه (قلت)
لما ثبت ان الممولك اسم
فرس عقيقة فلا مانع من
كون التي في البيت اسم ايضا
تقلا من الوصفية الى الاسمية
(وعبارة) الجوهري الممولك
البكرة السريعة وكذلك
كل في سربع المروزي
دمولك سريضة الطين
والتمولك اسم فرس واخذ
اما ابن عرويه الممولك
واله عند الله

وأولها وقد اريد

وغنيب كدك برين وهاده • نيات كوشى العبة رى الخلب
والجمع الدكادك والدكاديك قال الرازي

باداري بالدكاديك البرق • مقيا فقد هيجت شوق المشتاق
وحول دكيتى نام • والدكة والدكان الذي يقع عليه قال الشاعر
فابني باطلي وابلدتها • كدكان الدرابنة المعلن
وناس يجملون الذون اصلية • (ذلك) ذلكت الشئ يسدى أدلكه دلوكا وديكت الشعر
رلوكا رالت وقال نعم لا أقم السلا للولك لشعر الى غ. ق اللول ويشال دلو كاه
غروم او ينشد

هذ مقام قدى رباح • دب حق ذلكت براح

قال قطرب برح مثل فطام اسم الشمس وقال الفراء معى رباح جمع راحسة وهي الكسفة
يقول وضع كفه على عيبيه • طارحل غربت الشمس بعد ود لك الرجل غريبه اي ما طرد وسئل
لمن أيد لك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان عليه ابغى بالمهرو والدولك ما يدللته من طيب
وغضيره والدك التراب الذي ينفخه لريش والدك طعام يبعد من زبد وغمر كأنه يردأ ما أظنه
لذي يقال له بالفارسية • جذا كال • وتدل لك الرجل اي ذلك ج • هذه عفة الاعمال
ومرس • دلوك الحجة اذا لم يكن لحجته اشرف • (دلك) الدك مثل الدكس وهي
لانة الصفة مع استرخاء • (دمك) قال لاصمى الدمولك البكرة السريعة الماز وكذلك
كل في سربع الماز والدمك • مرع عدو لارنب ورعى دمولك سريضة الطين والدمولك
اسم فرس وقال

اما ابن عرويه وهو الممولك • جرواني سركها مولك • كائن فاما قتب مفسوك

ودمك الشئ يدمك دمولا كما هو صارأاس ويشال أصابعهم دماكة من دامة الدهرى
داكية والمدمك المطملة وهو ما يبع بد الخبز والمدمالك الساقس البنا وأشد الاصحى
ألا يا ناقض ليشا • قد دما كقدما كا

والدمك كملك انت • دب درجعا قالوا رعى دمكك اي شديدة الطين • (دمك) نسل مدهلك
اي أملك مدور تقول منه دملكك الشئ ضد ملك وسافر مملك مثل مملق ومدمج
والدمولك الجمر المدور • (دوك) ذلك الطبيب يدوكه دوكا ودكا كاي • حقه والمدمالك
يساجر يصفى عليه الطبيب قال الشاعر • في جوجو كدك الطبيب محبوب •
والدمولك على مقعد عمل يصفى به الطبيب وبات القوم يدوكون دوكا فابنوا في احتسلاط
ودوران ووقموا في دوكه ودوكه اي خصومة وشرو وتداول القوم اي انه يقوا في حرب أو شتر
(دهك) قال ابن الاعرابي دهك الشئ يدهك • دهكا ذ طينه وكسره وأنشدرؤيه
• ردت رجيعة ما بين أرسا دهك • وهو جمع دهوك • (ديك) الديك معروف والجمع

الديكة والديوك

(ربك) • ربك الشئ أربكه ربكا خلصته فاربك اي اختلط واربك

رجل في الامراءى سب فيه ولم يكذب بخلص منه واربع اصلاح تعيدو لريكة تم ايجي
بمن واقط ديو كل قال ابي السكيت ورجع سب عليه ما فسر شر با قال وفاتت غنبة
الكلاية أم الحارث الريكة الاقط و لمر والسمن بعمل ربحوا ليس كالحبس وقالت النذيريه
هو النذيق والاقط المطعون ثم يذبح بالسمن المخطط بالرب وفي المثل ضربان فاربكواله وأصل
أن اعرايا أنى الله عشرين عام ولد له فقال ما أصنع به آكله أم أشر به فقالت امرأته عرش
اربكواله فلما شبع قال كيف الطلاوتة (ركن) ونسكان البعير مقاربة خطوه وفي وملايه
لا يقال الا للبعير وقد ركن يركن ونسكاو ونسكاوا وأرنتكه صاحبته (ركن) ركنك اعل
في عنقه أركركا اذا غلقت يده الى عنقه ورككت الذئب في عنقه اذا الرعته ايام ورككت
الشيء بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الرازي

فجاءت من حيث حاجت ورك • والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك وأركت الدابة
جاءت بالرك وأركت الأرض على ما لم يسم فاعله ورك الشيء أى رقى وضعف ومنه قواه
فعله من حيث ركا والعاية تقول من حيث رقى والركية الضعيف وثوب ركبك تسج
واسنركه أى استضعفه وفي الحديث انه من الركاكة وهو الذى لا يعار على أهله ~~وركا~~
اسم عا قال زهير

ثم انقروا وقالوا ان موعدكم • ما يبشر في سلبى فبدأ ركن
قال الامامى أصله • فأظهر التصديق ضرورية • وقد سالت اعرابا وعن بالوضع الذى
ذكره زهير فقلت هل تعرف ركنك كما يقال كان ههنا ما يعنى ركا • وقول الرسر
مشبهة في المدارك ركا • اعلم ان ركنك يضره ويكرن ركنك اذا لم • بين كلامه
والركاكة المرأة العظيمة للجزو اعمدين وقوله • في المثل لصحة الركن على دلى وهو الدى
يدوب سردها يضر بان لا يعينك في الحاجات وسه • قاء ركنك قد عولج وأصلح • (ركن)
ركنك بان كان يركن ركنك وانما ركنك • وأركمته ما والركمكة الانثى من البراذين والجمع ركنك
وركنك وأركمك أيضا من الفراء مثل غار وأغروا الركنك وأركمك شئ أسود يخالط بالركن
وقال (٣) • والركن قد يستعجب الرامكا • والركن من ألوان لا بل يقال جعل أركن
وباقه ركنك قال أبو عبيد هو الذى اشتدت كتمته حتى يذللها • وأود وقد أركنك أبهيرا ركنك
ويركوك موضع بناحية الزام ومنه يوم البرموك • (ركن) يقال من الرجل يترهوك كأنه
توج في مشبهه

(فصل الراس) (رحك) زحك هره اى اعبا ومنه قول كثير
وقد ابراهنا وهن زواحك • وأرحك الرجل اذا لعبت دابة مثل ارسف (رحك)
لا ترمي النهر المنعم فان دوارته

علي كل كهر أزعكي ويافع • من الموم مبريال جديده البعاني
وكذلك الرصكون ولزعمكون من الابل المبعين واجمع زعا كيكن وزعا كان ايسا ونسب اللهاني
• تسن اول دله ازا كان • (فركت) المشي الزميك المخرط قال الراجز (ع)
من زركك الداهض الموم • ويقال زركت لدراجة كيا سال زركت للحامة والزل

قوله والزمان والزمان يعني
بفتح الميم وكسرهما كافى
انقاموس ٨١

(٣) في بعض النسخ أول البيت أن لك الفضل على

(٤) في بعض النسخ زيادة
عربي الجاء ٨١

المهزول قال الراجز يا حبيذا يا ربة من عك • مثل كتيب لرمح غيرك ^{١٤١}
 ورجل زكرك اى دميم حقير (رمك) الرمي مثل الرمي وهو مبت ذنب الطائر
 (زك) الرنك القصير الدميم وربما قالوا الرنك قالت امرأة تزيرونها
 ولست بركالك ولا بزوك • مكالمك حقير من الخلق باعنه
 ويروي ولا بزوك

(فصل السبع) (سبك) سبكت الفضة وغيرها أسبكتها سبكا أذيت أو انفضت
 سبكة واجمع السبائك والسبك طرف مقدم الحاد والجمع السبائك وفي الحديث قصر حكم
 الروم منها كقرا كقرا الى سبك من الارض فشبه الارض التي يصرجون اليها بالسبك في
 غلظه وقلة خبره (سك) اسكنك الليل اى ظلم وشعر مسكنك اى شديد السواد
 (سك) سلك به بالسكسرى لزمه (سكن) سككت الدم والدمع أسفكته سكا
 اى هرقته والسفك السفاح وهو القادر على الكلام (سك) اسكن المسكر والجمع
 السكك قال اشاعر يصف درعا

قوله ورجل زكرك هو
 كلابط كافي القاموس
 قوله الرنك يعنى بشديد
 اللون ككلمة كافي
 القاموس

ومشودة السك ومشونة • نصال في الطي كالبرد
 قوله مشودة منصوب لانه معطوف على قوله • وأعددت للعرب وثاية • وربما قالوا
 سكي كناية الى دور دوى ومنه قول الاعشى • كما سلك السكى في الباب فيتق • والسك
 الفرع الصبيغة الحلق والسك أن تضرب الباب بالحديد والسك صفرا الاذن وصوفه بالراس
 وأذن سكا اى صغيرة يقال كل سكا تبيض وكل شرفاء تله فالسكا اى لاأذن لها واشرفاء
 اتق لها أذن وان كانت مشقوفة ويقال سكي سكة ذا اسطلم أذنيه وهو يسك سكا اذا دق
 ما يجي منه من الغائط واستك مسامحه اى صحت وضافت ومنه قول الشاعر ^{١٤٢}
 وثقت اتي تسكن من المامع • وقال عبيد بن الابرص

Heb. 17, 18

دعنا شرفا سكت مسامعهم • يالهف نفسي لو يدعوني أحد
 واسكك البت اى التف وانسد خصاصه قال الطرماح

صنيع الحاجبين خزطه البقشيل يد يا قبل اسكالك الرياض

قال أبو هريرة السكة حديدة تعثر بها الارض والسكة الطريق المصطقة من الفضل
 ومنه قولهم خبير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة اى ملقمة وكان الاصمعي يقول السكة
 ههنا الحديدة التي تعثر بها أو مأبورة مصطحة قال ومعه في هذا الكلام خبر المال تاح أو ذرع
 والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم الترافضة من أعلاها
 الى أسفلها عن ابي زيد ويسمى بجر العقرب سكا والسك أيضا من الطب عري والسكك
 والسكاكة الهواء الذي يلاق أعنان السماء ومنه قولهم لا قول ذاك ولو نزوت في السكك
 اى في السماء والسكك أبو قبيلة من اليمن وهو السكك بن والله بن هدير بن سببا والنسبة
 اليهم سككي (سك) السك الخط والسك بالفتح مصدر سكت الشئ في الشئ فان سكت
 اى أدخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر (٢) • وقصص بذر عك وانظر أين تنسك •
 وقال تعالى كذلك سلك في قلوب الجرمين وفيه لغة أخرى أسلكتهم فيه قال عسدي مناف

(٢) في نسخة زبابة زهير
 اه

ابن ربح الهذلي

حتى اذا اسلكوهم في قنائة • شلا كما تورد لجبال الشردا

والسلك ولذا اجل والاتى سلطنة والجمع مكان مثل صرد وصر دان وسلك اسم ورجل وهو
سلك السعدى وهو من العذاتين كان يقال له سلك المقاتل قال الشاعر
على الهول أعضى من سلك المقاتل • واسم أمه سلطنة والظمنة الدكي المستقيمة تلقاء
وجهه قال امرؤ القيس • انه نطعنهم ملكي وخلوجة • كرك لامين على بابل

ويروى كركلا ميم (سلك) • سلك الله السماء سكاره او سلك الشئ فهو كارتفع وسنام
سلك نامن على عال وللمحركات السموات ويسال سلك في الرحى اى اصعدى الدرجة
وهذا بيت سقته والمساءل عود يكون في الجبال يسلك به البيت قال دوارقة
كان رجل به صمما كان من عشر • صقبان لم يتفكر عنهما العجب

وصقبان يدل من صمما كبير والسماء كان كوكبان يبران السماء الاعزل وهو من منازل القمر
والسماء الرايح وليس من المنازل ويقال انه اربلا الاسد واسلك من خلق الماء الواحدة
سلكه وجمع السلك سالك وهو كوالسماء السلك اسم (سلك) اسمك والسلك ولد الرشح
الشديدة مثل السيسم والسيسوح قال الفخر بن تواب

وبوارح الادواح كل عنية • هيف زروح وسلك بحرى

وسلك الرشح اى مرت من شديدا يسلك الرشح الارض اذا اطارت زرايم او ذلك
التراب سلك قال الكميت • وماذا اطارت السواك رمد • والمهلك عمر الرشح قال
ابوكبير الهذلي يعاقبل صلع الظباء كأنها • جهر بمسكة يتب لمصلى

وسلك الدابة اى يربط بها شديدا وفرس مسلك اى سريع الجرى والسلك بانضربك
ربح السلك وصف الحديد يقال يدي من السلك ومن صد الحديد مسكة كما يقال يدي من اللين
والريد وضرة ومن اللحم عمرة وتقول بينه ساهك اى رمد وحكة وهو كنهه هو كى اذبر
وهلك وسلكه بسلكه سكا عفى صفة (سلك) السواك السواك قال ابو زيد السواك
يجمع على سواك مثل كتاب وكتب قال الشاعر

أغترلتنا بالاسم اثنا • ت غصه سواك الاصل

وسواك فاه نسويك واذا قلت اسمك أو سواك لم تذكر اسمهم ويقال جاءت الابل قساوك اى
تقابل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي

الى الله تشكروا نرى مجيادنا • نساوك هزلى بمهون قليل

(فصل شين) (شيك) الشيك الحائط والداخل ومنه تشييك الاصابع والشياكة
وهذه الشياكة وهى المشبكة من الحديد والرسم مشبكة وبيد الرجلين شبكة سب اى قرابه
والشبكة القصباء لان جمع شبك وريما هو الاشارة كما اذا كثرت فى الارض وتعارف
واشتبك الظلام اى اختلط (شرك) الشرك يجمع على شركاء وأشراك مثل شريك وشرفاء
وأشراف والمرأة شريكة والاسماء شركاء وشراك فلا نصرت شريكه واشتركا ونشركا فى
كذا وشركته فى البيع والمراث أشركه شركه والاسم الشرك قال الجاهدى

قوله بعينه ساهك هو
كصاحب كتابي الشاموس
اه

وشاد كافر يثاق نقها • وفي أحاسيسها شرك العنان

واجمع أشرك مثل شبر وأشار قال لبيد

١٧٧٧

قطير عدائد لأشرك شفعها • ووتر أول رعاة للعلام

قال الأصمعي يقال رأيت فلانا متشركا إذا كان يحدث نفسه كأنهم يوموا والشرك أيضا الكفر
وقد أشرك دنان باقه وهو مشرك ومشركي مشرك دودوي وشركي وقسم وقسمي
يعني واحد قال الراعي • ومشركي كافر بالفرق • ابن الفرقان وقوله تعالى وشركي
أعمرى أي أجهله شر بيدي • وأشركت فعلى جهلت له شر كما قال الشاعر • له والشرك
بالتحريك • له له الله • هذا هو الشرك • وأشركه أبنا معطام الطريق وودعه والجمع شرك
وقوله الكلافي • ولان شركي أي طرقت عن أبي نصر الواحد شرك • ويقال طمعه طمعا
شركا بينهم الشين وفتح الراء أي سر بعامته بها كأنهم المستغنى من البعير قال أوس بن حجر
وسا ما لا مسته قد كاتري • أخو شركي الورد في معتم

أي ورد به ودور دمتع يقول غسانك غمر سلق بذلك (شكك) الشك خلاف
اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككت في فيه دنان وشكك البعير أيضا بشكك
أي طلع بطلعه أخفينا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشهها بحمار وحش

وناب المصحح من عاتت معقله • كأنه متيقن الشك أو جنب

يقول ناب هذه الناقة وناب الحمار الذي هو في ثيابه في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي
جنبه والشك الزوم والاصوف قال أبو دهل الجهمي

دوى دلاص شكها نكج • وجوم القاتر من سبر الياص

والشكوك الناقة التي يشك فيها أطرافها لا الشكوة وبراءة من ساءها أو الشكوة الكسر
السلاح وشبهة هريصة تجع في حوت الناس ويحوي يضيق بها • ويقال رجل شكك السلاح
وشاك في السلاح والشاك السلاح وهو اللامر بالسلاح التام وقوم شكك في الحديد
وشككته بالسلاح أي خرقته واسطمته قال عنترة

وشككت بالسلاح الأصم ثيابه • ليس الكرم على القنا جعوم

والشككة الفرقة من الناس والشكك الفرقة عن أبي عمرو (شوك) اشوك واحد
الشوك ونصر شاك أي دوشوك قال ابن السكيت هذه نصرة شاك أي كثيرة لشوك قال
الأصمعي يقال شاك كشي الشوك شوك أي إذا دخلت في جسدته وقد شككت فأما أشاك شاك
وشككة بالكسر إذا وقعت في الشوك ومنه قول الناصر

لأنه شق برجل غيرك شوك • فتقرب له رجل من قدشاكها

يعني من دخل ببر الشوك قال ابن السكيت الرجل أشوك أي أدخلت في جسده شوك
وشيك هو على عالم ليس قاع له يشاك شوكا واشوك شدة لباس والحد في السلاح وقد شاد
الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شوكة واحدة فهو شاك السلاح وشاك السلاح أيضا ما يوب
منه وشاك ندى الجوارب يشاك • انتهى لأنهم يذكرون ذلك شوكا شوكا وشاك الجوارب
أي طاعت أبناء وشوك تشويكامله ومنه أبل وشوكية قال ذو الرمة

على مسطحات العيون هوام • شوكة يسو برها عامها
 وشوك الرأس هذا الخلق اي بنت شعرة وشوك الشرح اثنتا عشر وشوك الحانما اي جعلت عليه
 الشوك عن الاصمعي • وردة نوكة اي خشنة المر لا مديد وقد اشوك الخلة اي كثر
 شوكة ونخلة مشوكه وارض مشوكه اي كثيرة الشوك بها الصاه والقتاد والهرس وشوكه
 العتوب ابرتم وشوكه الخائف التي يسوي بها السداة والعمه وهي العيصية
(فصل الصاد) • (صانه) • ابو زيد يقال صنتك الرجل يسانك صا كاذبا عرفها جت
 مخرج مقنة من دفراوس يدلك • (صانك) • الصعلوك العتير وصعبك الحرب ذو بام
 وكاد عروة بن الورد يسمى عروفا الصعلوك لانه كان يجمع اقترافا في مطيرة يعرفهم مما يبعثه
 والتصعلك القشر قال الشاعر • عني سارما يا تصعلك وانني • اي عني سارما ويقال
 تصعلكت الار داطوحت اوبارها • (صكان) • صكة اي ضربه قال الراجل
 يا كروا صكفا كانا • ومنه قوله تعالى صكت وجهها وصكت لسانا اذا اطمتته
 ورجل اصله بين صكك وقد صكتك بارجل وهو ان يمشي على ركبته وطام اصله لا تخرج
 طويل الرجايل وروي اصابته ارب ركبة • ومنه بعضا دامت وجعل صك وجار صك
 اي قوى شديدا ولا تسمى صكة وانما تدفقوب
 ترى المصل بطور العواشيا • بطلها ولا حرا الحواشيا
 وامك كتاب وهو دوقى • عزب واجمع اصله وسكك وصكوك والصكة اشد الهابة عز
 يقال انبته صكة عى وهوام رجن ويشل هو نصف اعلى صرخا • (صكك) • الصكوك
 والصكك من رجال العاليد الجاني قال ابن السكيت لم يصكك وصكوك وهو اللرح
 والصكك القوي واصحابك الذين بالهمز اي • ثم جذا • في يصركا بين وصكك الرجل ايضا
 اي غضب عن ابي زيد • (صوك) • قوله • لم يقينه اول صوك وبوك اي اول شئ • (صيك)
 صاله الطيب بصيك اي لصقه ومنه قول الاعشى • وصالك المير باجلادها •
(فصل الصاد) • (ضرك) • رجل وجعل صبره اي نعم وكذلك الصارك قال الراجل
 اعمدت مع ابا لاضباركا • بقصر عني وبماول باركا
 والجمع الضبارك بالفتح • (ضكك) • ضكك ضككا وضككا وضككا وضككا اربع افعال
 والضككة امة الواحد ومنه قول كثير • علقك بضكك رقاب المال • وضكك به ومنه
 يعنى وضكك الرجل واستصكك يعنى وضكك الله ورجل ضككة اي كثير الضكك وضكك
 بالتسكين يصكك منه والاضكوك ما يصكك منه وامرأة مصكك كثيرة الضكك قال ابن
 الاعرابي اصاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برز قيل ضكك والصاحكة السن التي
 بين الاثنياب والاضراس وهي اربع ضواحك والمصوك الطريق الزامع والضكك الطمع
 حين ينش عن كفره قال ابو ذؤيب • بلا ميجرح لم ير الناس مثله • هو الضكك الا انه على الضك
 قال ابو عمرو وشبهه بياض الضكك بياضه ويقال القرد يضكك اذا صوت • (ضرك) • قال
 الاصمعي الضريك الضرب وهو البائس الفقير ولا يصرف له لعل لا يمولون سرقة يعنى
 ضره والجمع ضرائك وضركا • قال النكيت يدرج مسألة بن هشام

قوله وهوام رجل
 القاموس هو من العانة
 اغار على قوم في ظهيرة
 فاجتاحهم ا • وقوله
 الصكوك كملزون
 والصكك يعنى محرقة
 كمال القاموس ا •

نفت اُت لہر کا مٹا • بسینک میں تھوڑا سا نور

اذ لا تضر الى ان ترا • نك واصبر اذ لك كف حازر

وَقَالَ أَيْضًا

(ضعل) الضلع كضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضلك اي قصير وامرأة
 ضلكة مكثرة اللحم (ضعل) قال الكسائي ضعا كت الارض واصبأ كت أصف
 اضمما كاذ اخر جفتها وقال ابو زيد اصحاك البت اذا روى واخضر (ضعل) الضلع
 لضيق ولصناد بالفتح المرأة المكثرة الضمالة بالضم الزكام ورجل مضنول اي من كوم

ما باله عبيكة (عبد) عنك به الطيب اى لرقبه وعنك البول على قدم الباقه اى ليس
والعائكة افسوس اذ اقدمت واجزت وعانك من اهاء القسا قال النبي صلى الله عليه وسلم

في يوم حنين لما بنى عوانة من سليم يعني جده وهو من سبع عوائد فأسكنه بيت هلال أم حبيب
وعاتكة بنت مرة بن هلال أم وهب وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال أم وهب

العوانك أمهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بنو سليم وعينك حتى من العرب ومنهم دلائل

نقوم في الحرب عرنا والمباركة ائتمال والمعتزك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعرکه
والمعرکه ايضا هم لـ واعبر كوا اي اذ هو في المعتزك ويقال اريد به المعركه اذ

أوردناها بها المأوى نصيب المصادراى أوردناها كما كنتم أدخل عليه الالف واللام كما قالوا
مسررت بهم أجماء الغصير والحدثة فعين نصيب ولم تغير الالف واللام المصدر من حاله قال لبيد

من السكيت يقال هي عريكة لسمام لقيته والعريكة الطبيعية وقيل ابن العريكة اذا كان

السلام اذا لمسته تنظر اية طريق ام لا وماه معروفه من دحم عليه وارض معروفة عن كنهها
ساعة من احدث وعركت الاراة فترك عروكا ي صامت ومعه قول اشاعر

وهو شطاعاؤك قال أبو عمرو أعرس الذين يصيدون السمك واحد منهم عركى مثل عرب
وعركى. وانما قيل للأعرس عركى لأنهم يصيدون السمك قال وليس أن أعرس اسم للأعرس

والزهير تعني المدايقهم والكثير كما • يعني له فاش موج الحجة اورد
ورر واء ابو عبيد موج بالرفع وجعل لي اعرك فاما الموج يعني المتلاطم والاعرك ايضا الصوت

وگذاشت العرک بکسر الزاویه لعل عرک ای مصریع و قوم عرک کون ای اشدا مصرع و یقال
بقیمته عرک باثسبکی ای صیه و اقبیته عرکات ای صیات و العرک که المرأة الضممة قال الشاعر

والعزك الجمل القوي قال الرازي
أصم من ذي ضاغط عرك • ألقي بواني زوره في المعرك

(عنك) عنك بالنون عكازمه (عنك) رجل أعفان أي حقير لعفان قال
الراجز ما انت الا اعفان بلدم • هو هاهنا هردية هزردم

(عنك) عكته أي حسسته عن حاجته وكذلك اذا عطفته بحقه وبيل معكوكه أي
محموسة وعك أبو زيد عكته الحديث عكك عكا اذا استعذه الحديث حتى كثر وعكيت
مرتين ولعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال لائل الشكوة عكاي يكون فيه اسم
عكة والجمع العكك والعكك والعاكك والعاكك ايضا رطل عكيت عليه بالنسب وعكة العشار يضربون
بالو السوق عند لقائها وقد عكك الماقة اذا تبتذلت أو ما غير لوم اسمنا والعكة والعكة فورة
الخط وكذلك العكك والعكك قال طرفة

نظروا لفسر بجز صادق • وعكك لقيطان جابقز

ويوم عك وعكك أي شديد عكز وقد عك يمتدح ويرجل عك أي صلب شديد وعكة
المرحطة أي شربه ومرس عكك على مفضل كسر الميم بحرى قليلا ثم يفتح الى انضرب وعكة
الحق أي لرسنه وأجته وعكك بن عدنان أخوه همدوه يوم في ابن رفوهم تترددان مرة
عك ولنا وزارة عكي وهو نيسل طرفي زانه ويصم سائرهم وتنداب لاعرابي
ان زرنه نجده عكوكا • مشبه في الدواهل ركا

وعكة اسم بلد في النعمور وفي الحديث طوى لي رأى عكة قال الفرزدق هذه عكة تصف
ولا تضافي أي حارة والعكوك السمين الله يرمع صلالة وخوعلع تكرير الميم وليس من
الضاعف قال الراجز عكوك ادمشي درجابه والعكوك اصة المكات اعطيط اصاب
وأشد ابن ديدنه اذا افتش مبرك عكوكاه (عكك) العكك الذي يضع وقد عكك وعكك
الفرس النعام بعكك اذا لا كفي فيه قال الشاعر

خيل صيام وخيل غير صائمة • تحت البهاج وأحرى نعلك للحما

ونقي عكك أي لرج والعكك عرف في الرحم والجمع عوالك وعكك العكك من السكك اعوكت
عرك في الخيل والجر والعكك يكون في البطارية صاددا خلافا لها وأشد

يا صاح ما أصبر طهر غنام • خشيت أن تظهر فيه اورم • من عكك غلبا بالام
وذلك ان امرأته كانت ركبنا عكرا له يسمي غناما والعكك الشجر أي اعكك واجتمع
(عكك) عكك الميم أي شجر والعكك له فيم ان عكك لا يدر البعير على لمني فيه لأن
يعبوي يشال قد اعكك البعير ومنه قول الراجز ودوت ان لم تحب جدو المعكك يقول
عككك ان لم تحمل حياقي بجهد والعكك الاسمر يقال دم عكك والعكك بالكسر ثلث الليل
لباق عن الاصمعي وأشد • ليل النعام غير عكك أدهما • وقال أبو جهم ويقال انما عكك
عكك من اللب أي بعد هزيع من الليل والعكك الباب لعمية والعكك العلق

(فكك) (فكك) افانك الجري والجمع الفكك والفكك أن يأتي الرجل صاحبه
وهو غار عافل حتى يشده عليه فيقتله وفيه ثلاث افان فكك وفكك وفكك وفكك وفكك وفكك
وزعم وزعم ورعم وقد فكك به بفكك وبفكك وفي الحديث قيد الايمان انتكك لا يفكك ومن
(فكك) فكك اسم قرية بضمير وأبو فديك رجل وقد فكك القطن شسته هه أزدية (فكك)

(قوله) وعكك بن عدنان بالشاه

المثناة ابن عدنان

الازد وليس ابن عدنان

معدوه هم الجوهرى اه

(عبارة الجوهرى) وعكك

ابن عدنان اخو معد وهو

اليوم في ابن اه (قلت)

عبارة الجهم تؤيد بنقي

وجود عكك اخي معدوه

معدوه رسول لخللاي

ومن عدنان بشرقة

استبائل من ولد اسمعيل

فولده عدنان رجل من معد

عدنان وعكك بن عدنان

فصارت عكك في دار ابن

لان عكك تزوج في الأشعرين

مهم واقام فهم فصارت

الذروالة واحدة اه

والعم عند الله

قوله غلبا بالام مثال ابان

البانة داووم حياو وامن

شدة الضمة طاله الماوان

في مادة البروق بعض القسغ

بالايلام اه

الله - موزة والتمت حركتها

على ما قبلها من الملائكة الملك

لا يخلق عن الله تعالى ورثه

مفل وانه من محذوفة

المرت التحصيف وقال في

لوك ما تقدم من قوله الملوكة

اهون المصالح وقال في

ملك والملك محركة واحدة

الملائكة والملائكة وذكر

في لوك ١٥١ فقول الجهد

ولا مفعول غيره فيه نظير

ز د اكس في اكرم والمعور

وانشد

ليوم روع او ماعل مكرم

وقال جميل

بين الرى لالان لان رمت

على كثره الواشين اى معون

قال الجوهري وقال انشراح

هو جمع مكرمة ومعونة

وعنده ان مشهلا ليس من

ابنية الكلام (وقال في

المرمر) قال سيبويه وابي

قوله والمسيك الجعيل

كأثير ومسيكيت تكاف

القاموس ١٥

ودوله من البستر في صحة

من الآثار ١٥

(٢) يعنى يصف امرأة ١٥

قوله معكوكاه بفتح الميم

وضمها ١٥ وفي نسخة قيل

قوله ويقال زيادة والمكاة

الابل العالط السماء ١٥

ولم يد كره في القاموس ١٥

قوله والمكوك كثر ١٥

وقال آخر

ألكى يا وحيير الموهل علمهم بنواحي الخبز

وقد يسمه ان يقال ألا كلبك لانه وقد حكى هذا عن ابي زيد وهو وان كان من الاول في

المعنى وهو الرسالة ليس منه في اللسان لان لوك فعول وانه مرة ما الله عمل الا أن يكون

مقلوبا وعلى التوهم

(فصل الميم) (ملك) اسمك مانعة الحاشية واصول الميم الرماورد واسمك

من النساء التي لم تخص وقرئ وأعدت اهل منكا حال الضرر محدث شـج من ثقات اهل

المصره انه لرمورد وقال بعضهم انه لا ترجح حكاها الاخفش (مك) الميم ك البجاج

وقد بحث يملك فهو رجل محدث ومكسب والمماسكة الملاعبة وعما سلك الحسان (مك)

مكسب بالثني ومكسبته واستكسبته وامسكت به كانه عني اعنيت به وكذلك مكسبته

عسيكا ومري ولا تفسدوا بهنم الكوامر وامسكت عن الكلام اى سكبت وما غاسل ان

قال ذلك اى ما عالت والمسيك البصيل وكذلك الميم والميم واليمين يقال فيه اسار

ومك ومساكه اى جعل والمساله ايضا المكان الذي يسكن الماء عن ابي زيد ويقال فيه

مسكة من خير بالصم اى بقبه والمسكة اجسام البئر الصلبة التي لا تقسح الى طين والمك

من الطبيب فارسي معرب وكان العرب نسجه المشهور واقول الشاعر

خانت ومن أرداهم الملك تنسج • فعمائته لانه ذهب به الى ربح المسك ونوب مسك

مهـ بوعيه والمسك بالفتح الجلد ومنه قرأهم انا في مسك ان لم اعمل كذا وكذا والمك

التحريك اسم رة من ذل اوعج قال جرير (٢)

تري العيس الحولى تجوبنا بكرعها • اها مسكان غير مريح ولا ذبل

الواحدة مسكة ورجل مسكة شمال همزة اى يحين ويقال هو الذى لا يعانى بشئ فيخلص

سه والجمع مسك (مك) الميم المكال والى يقال مكك به اى مطلقه وهو رجل مكك

اى مطلق ومما مكك اى مطلق ورعا لو امكك الادم اى دابكته وتمكك الدابة اى غرقت

ومككها اى تعبكها ويقال وقع في معكوكه اى في شر (مك) مككك الذى معه ورجل

مككك مثل مصار ومطمان وهو الذى يرضع العن من نومه ولا يحلب وتمككك اعظم ان رجبت

نحه ويقال للمع المكك وفي الحديث لا تمككوا عني غرما نكم اى لا تفسدوا وامكك التفصيل

مكى نزع اسمه اى شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك ميكال وهو ثلاث مككيات

والسبعة ميا وسبعة اعمد منا والممارطلان والطل اثنا عشرة وقية والاوقية اسناد

رثنا اسناد ولا ستادار بعة متاعيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم

سنة وايق والمداق ميطان والقبراط طسوج والطسوج حيتان والحدة سدس من

درهم وهو بر من غاية واربعين حرام درهم والجمع مككك (مك) ملكك الشئ

امكك لكا وملك الطريق ايضا وسطه وقال

أقامت على ملك الطريق فلله • اها ولتسكوب المطايا جواته

وملكك الخبير امكك ملكك بالفتح اذا شدت بجمه قال قيس بن الخطيم

ملكك بها كفى قأنرت فتقها • يرى قائم من دونها ما وراها

(١) في تسمية زياتة زياد

ابن منقذ ٨١

قوله واللام مشددة بمعنى
ومكسورة كافي القاموس

مفعول كالنور والنسي

بمعنى التأخير وقوله أو على

النوهم يريد نهم أصله

الهمزة ان حملنا الكنى

من الأولك لعلنا ومعنى

والحاصل أن الكنى

ما يؤخذ من ألك ولوك

انضمماهما واحد وان

اختلاف النطق (قال الريدي)

الألوك والمالكة الرسالة

لأنه أنزل في القسم كالألك

القرص البصام أي بعلكة

اه وتقدم أن الأولك بمعنى

العلك أيضا وقال الجوهري

في ملك ملكك النسي أملكه

ملكاه ملك الطريق أيضا

ورمى وقال

أقامت على ملك الطار بقوله

أهواؤه كعب لظايا جوائيه

والمالك بالفتح بك من الملائكة

واحد وجمع قال الكسافي

أصله مألكت بتقديم الهمزة

من الأولك وهي الرسالة ثم

قلت وقدمت للام فقبل

ملائك وأنشد أبو عبيدة

لرجل من عبيد الفرس

جاءني يمدح بعض الملوكة

قلت لأنسي ولكن الملائكة

تقول من جوار السبع بصوب

ثم تركت همزته لـ

الاستعمال فقبل ملك الملاحم

ردوها اليه فقلوا الملائكة

وملائك أيضا والعلم عند الله

ومهمه هالك من أمرجا • يريد هالك ما يقال ليل غاص أي معص ويقال ارد هالك

لمتزوجين أي من نعتج فيه هالك وقد يجمع هالك على هلكي وهالك قال الشاعر (١)

تري الارامل والهالك تنبته • يستعمل منه عابهم وأبل رزم

بمعنى به الفقراء وقد جاء في المثل ولان هالك في الهوالك وأنشد أبو عمرو بن العلاء لابن جذل

اطعان فأبشت إلى ثأر ابن مكدم • غدا تشدوا هالك في الهوالك

وهذا إذا على ما سمرناه في موارس وقولهم انعل ذلك اما هلكك هالك بضم الهاء واللام فـ

مصرف أي على كل حال وتمالك الرجل على الفرائس أي سقط واهلكك القطا تشوف

الذي أي رمت بنفسها في لمهاك والهالك من النساء الفائرة المتساقطة على الرجال ولا

يقال رجل هلك والهالك بالفتح النسي الذي يهوى ويسقط وقول الشاعر

رأت هلكا بحاف العبيط • فكذلك يجد ذلك الهجارا

والهالكه أيضا الهالك ومعه قواهم هي الهالكه الهلكا وهو فوكدها كما يقال هجع هاج

والهالك الحذاد نسب إلى الهالك بن عمرو ابن أسد بن خزيمه وكان جداد ولد لك قبل أبي

أسد السبوع قال لكافي يقال وقع في وادي تهلك بضم التاء والهالك مشددة وهو غير

مصرف مشر تحب ومساها بالاطل (همن) انمك الرجل في الأمر أي جدو بخ

وكذلك تهلك في الأمر (هوك) التهوك تصير وفي الحديث أمتو كون أمتك كأنه فوك

أمتو وصاري قال ابن عون هفت الحسن ممتو كون قال مصبرون والتهوك أيضا مثل

أمتو وهو الوقوع في الشيء قوله مبالاة

باب اللام

(فصل لاف) (أبل) أبل لاو حـ دلها من لفظها وهي ونفسه لان أسماء بجو

لحق لا واحد لها من لفظها إذا كانت لتغير الأسماء فالتأنيث لها لازم وإذا صغرت أذكر دخلتها

الهاء قلت أبله وعجمه ونحو ذلك ورع قالوا أبل أبل يـ تكون الباء للتصنيف وجميع

آبل وإذا نوا بالان وعجمه فاعبار بدون قطيعين من الآبل والعمم وأرض ما بله ذات آبل

والنسبة إلى الآبل التي يتقنون الباء استنبطنا التروالي الكسرات وأبل آبل مثال قبراى

مهملة قال كانت القافية فهي آبل مؤنثة فان كانت كثيرة قيل بل أو أبل قال الاخفش يقال

جاءت أبل آبل أي قرها وطير آبل قال وهذا يجي في معنى الكثير وهو من الجمع لدى

لا واحد له وقد قال بعضهم حـه بول مثل بول وقال بعضهم آبل قال ولم أجد العرب

تعرفه واحدا وأبلت الآبل ولو من نابل ونابل آبولا أي اجترأت بالرطب عن الماء

ونفسه قول ليبد

وإذا سركت رجلى أركلت • في تعدد وعد وجون قد آبل

الواحد آبل والجمع آبل مثل كافر وكفار وأبل الرجل عن امرأته إذا استنع من غشيانها

ونابل وفي الحديث لقد تناهى آدم عليه السلام على ابنه المفضل كذا وكذا أعما لا يصيب

نوا وأبل لرجل الكسر يابل أنه مثل شكس شكاسة وغه فمأمة فهو أبل وأبل أي حاذق

بعضه الابل ولان من ابل الناس من استخدم ناضق في رعيه الابل واعلمهم من اورجل
 بلى يفتح المياه اي صاحب ابل وايل الرجل اي اتحد بالاولا واقتضاها وقال حميد بن ثور
 فابل واسترخيه الخط بعد ما • اساف ولولا سعيها لم يؤبل
 وأبلى الابل اي اقتبست فهي مأبولة وفلان لا يابل اي لا يثبت على ابل اذ ركبها وكذلك
 اذا لم يقم عليه اعيب بصلها عن أبي عبيد والابله بالتحريك الوضاعة والنقل من الصعام وفي
 الحديث كل مال اذيت ركانه فقد ذبحت أبنته واصله وابنته من الوبال فأبلى بالواو واللام
 كقولهم اسدوا أصل واحد والابله بالكسر الحرمة من الخط وفي المسئل ضعت على ابنة اي
 بليت على أخرى كانت قبلها ولا أمل ايالة لان الاسم اذا كل على فعالة تاجها لا يبدل من احد
 حرفي نصهينه ياء مثل صناديد وذمامه واعايدل اذا كان بلاها مثل دينار وقيراط وبعضهم
 يقول ابلة مخففة وفقد (٢)

قوله حميد بن ثور في بعض
 التفسير له طفيل وايجز
 (٢) في نسخة زيادة لا اجز ابن
 خارجة اه
 (٣) في نسخة زيادة لا في
 المثل اه
 (٤) في نسخة زيادة حميد بن
 ثور اه
 قوله سداها الشفا التراب
 والهالاق ايب قاله الموات

في كل يوم من ذواله • ضعت يريد على ابلة
 والابله بالضم وقد سدا اللام فقد رقصن القمر واشد ابن السكت (٣)
 فبا كل مارص من رادنا • ويابي الابل لم ترص
 والابله اي صامدية الى جنب الصرة والابل راهب الصاري حال عدي بن زيد
 انق والله فالحل حلق • باسيل كلما سلى سار
 وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ايل الاليل قال الشاعر (٤)
 أما ودما ماوات تحالها • على قمة العزى وبالنسر عدا
 وماصح الرهان في كل يعة • ايل الاليل المسج من مرما
 لقد ذاق مساعص يوم لمع • حساما اذا ماعر بالكب صمما
 (أبل) ابل الرجل يابل ان لا مادام حتى وقارب سطوه كله غصان واشد القراء
 أراي لا آتيت الا كاعما • أسات والافات فضيل تأبل
 (ايل) الاثر شعرو وهو نوع من العاراء الواحدة أثلة والجمع اثلات وفي كلام يه من المقلب
 بنعامه لكن بالاثلات لحم لا يطل بهي لحم اخوته القتل ومنه قيل للاصل أثلة يقال ولاز
 بنعت أثلتنا اذا قال في حبه فيصا قال الاعشى
 أثلتنا • ألت منهيما عن نعت أثلتنا • ولست ضارها ما ألت الابل
 والتأثيل التأصيل يقال يحد مؤئل وأبيل قال امرؤ القيس
 ولكنما اسمي لحد مؤئل • وقد بطل الحمد المؤئل أمناي
 ومال مؤئل والتأثيل اتخاذ أصل مال وفي الحديث في وصي النبي انه يأكل من ماله غير
 متائل مالا والائال بالفتح الحمد وأمال بالضم اسم جيل ومنه هي الرجل أتالا ورعا قالوا
 تأملت بئرا اي حفرتها قال ابو ذؤيب

وقد ارسلوا فرطهم فتائلوا • فليس اسفاها كالاماء القواعد
 (اجل) الاجل مدة النفي ويقال عطلت ذلك من أجل ومن اجلك بفتح الهمزة وكسر
 ومن اجلك اي من سراك والاجل ايضا بالكسر القطب من بشر الوحش والجمع الاجال

وتأجلت اليهام اي صارت أجالا فلأجل

والعين ما كتبه على اطلالها • عودنا اجل بالقضاء بهما

والاجل ايضا وجع في العنق وقد اهل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة منه يقال بي اجل فاجل في منه اي داووني منه كما يقال طبينه اذا عالجته من الطبا ومريضته وامتاجلته فاجلني الى متعة والاحل لغة في لايل وهو الذكرك من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالقارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل ايامه المتعددة جياما وان كانت ايضا غير طرف وأشد ابن الاعرابي

• أشق أذناهم من الشول • من عبس العيب قرون الاجل

فان يريد الايل والالاجل والالاجلة ضد العاجل وللعاجلة وأجل عليهم شرا يا أجل ويأجل اجلا اي جماء وهيجه قال خوات بن جبير

واهل خباء صالح ذات بينهم • قد احترقوا في عاجل اما آجل

اي اما يابيه قال ابو عمرو لما أجل ففتح الجيم مستمتع الماء والجمع المماثل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء اجل اي شجيع واجلني على فعل اسم موصع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر

حلت سليمي جانب الجريب • بأجلني محلة العريب

وقولهم أجل اسم هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا أنه احسن من نعم في التصديق ونعم من منه في الاستمهام فاذا قال أنت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واد • قال أذهب قلت نعم وكان احسن من أجل (ادل) قال الفراء الادل وجع في اذنيك مثل الاجل والادل ايضا اللين الحائرا شديد الجوضة يقال جاء بآدلة فمات طاق حصا اي من جوصتها (ازل) لازل الضيق وقد ازل الرجل يارل زلاي صار في ضيق ويذهب والازل ايضا الجبس يقال ازلوا ما لهم يارلوه ازلوا اذاجبوه عن المهر من خوف والمازل المسيق مثل المارق قال الفراء يقال تارل صدرى وتارقي ضاقي والارل بالكسر المكذب وأشد يعقوب

يقولون ازل حسب لبلى وودها • وقد كذبوا ما في مودتها ازل

والازل بالتصريف القديم يقال لا أقدم ازلني ذكره ضا اهل العلم أن اصل هذه الكلمة قولهم لا أقدم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا ازلني ثم ابدلت الباء الفاء لانهم اخف فقالوا ازلني كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازلني وفصل ازلني (اصل) الاسل شعير ويقال كل شعيرة شول طويل عشوكة أسل وتسمى الرماح اسلا والاسلة مستندق اللسان ويدراع ويرجل أسيل الخلد اذا كان لين الحد طويلا وكل مسرسل أسيل وقد اسل بالضم أسالة وقولهم شوعلى أسال من آية مثل آسان اي على شبهة من آية وعلامات واختلاف قال ابن السكيت ولم امع بواحد الاسال ومأسل بالفتح اسم رملة (اصل) الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله اي قلعه من أصله قال ابو يوسف قولهم جاؤا بأصيلهم اي بأجدهم قال الفراء في قولهم لا أصل له ولا فصل الاصل الحب والفصل اللسان والاصيل

(١) لثمة زيادة أبو ذؤيب
هـ

(باب اللام)

(قوله) ذكاه كلاً وذو
لا كال بالذلا الاكل وروم
الجوهري سادة الاحياء هـ
(قلت) حذف المضاف
واقامة المضاف اليه جائز
انصافاً (قال الريدي)
ومكان اهل وما هول ذو
اهل (وعبارة الجوهري)
والا كال سادة الاحياء
الذين ياكلون المرباع وغيره
هـ (وقال ابن فارس)
والا كل الملقب والما كول
الرعية ويقولون ما كول
حمر خمر من آكله وذو
الاشكال سادة الاحياء الخ
وقال صاحب الفياض
وذن ذوا كل اي حطم
الدين والجمع الا كال وذو
الا كال سادة الاحياء الذين
ياخذون المرباع وغيره قال
رايزهمذان عند وجودهم
على انبي صلى الله عليه وسلم
همذان قوم سادة واقوال
ليس اهم في لعالمين اما ان
لهم عطاياجة واحكال
(قال الجوهري) التميل
ملائ من مولى حبيرون
المالك الاعظم واصله قيل
بالقصد ويد بالجمع اقوال
واقبال كانه الذي له قول
اي يقد قوله هـ (وقال

الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه صل واصل وامائل كانه جمع أصيلة
قال الشاعر (١)

لعمري لانت لبيت كرم اهله • وأفعدني افيانها بالاصائل
ويجمع ايضا على اصائل مثل عبر وعراش صغر والجمع لقبوا اصيلائ ثم بدلوا من النون
لاما فقالوا اصيلائ ومنه قول النابغة

وقفت فيها أصيلا لا اسائلها • عيت جوابا وبما بالربع من أحد

وسكى الصباني اقبته أصيلا لا واصيلا وقد اصلنا اي دخلنا في الاصل واتينا مؤصدين وبشال
اخذت الشيء مأصيته اذ كنه أصله ورجل اصل الرى اذ محكم الرى وقد اصل أصالة نشر
نصم خصامة ومجد أصيلا وذو أصالة والاصلة بالقرين خمس من الحيات وهي اخشبا و
الحديث في ذكر الدجال كان رأسه أصيلة والجمع اصل (مطل) الاصطبل للدواب
وألفه صلبة لان الزيادة لا تلحق بنات الربعة من اولائها الا اسماء الجارية على انها لها
وهي من الخمسة بعد قال ابو عمرو والاصطبل ايس من كلام العرب (اطل) الايصل
المحصرة وكذلك الاطل والمطل مثل ابل وان وجع الاطل آطال وجمع الاطل اياطل
(اهل) اقل اي غاب وقد أوت الشمس تأدل وتأدل أمولا عبت والادل والادل مثل صغار
الابل يثاق الخاضق وتحوها واحدها تأدل والاتي بيلة ومنه قول رهم

• معان شق من اقل حترم • والمماول بدل لما فون وهو النافض العقل (اهكل)
اكلت الطعام اكلا وما كلا ولا كلة المرة الواحدة من تشبع والاكلة بالضم التلقمة تقول
اكلت اكلة واحدة اي اضعته على اقرصة يصا وهذا شئ اكلة قل اي طعمه ملة والاكل
ايصاما كل ربة لي ايسا فلاب ذوا كل اذا كان ذا جسم من ليا ورزق ومع قال الجياد
لا كلة ولا كلة بالضم والضمير العيبة يقال اهلوا كلة واكله اذا كان يعقاب الناس
كأنه من قوله تعالى اوجب احداكم ان ياكل لحم أخيه ميتا والاكلة بضم الهمزة كسر الحكة
يقال ولا بد في جسد اكله من الاكل والاكلة ايضا لحال التي يزكل عليها مثل الجاسة
والركبة يقال ان لحسن الاكلة والاكل غير العمل والشجر وكل ميوكل فهو اكل ومنه قوله
تعالى اكلها دأثم ويشال للميت انقطع اكله وتوب ذوا كل ايضا اذا كان كثير لعز صنيقا
وقرطاس ذوا كل ويشال ايضا رجل ذوا كل ذاك ذاعقل ورأى سكاك ابو نصر صاحب
الاصحى وقولهم هم كافراس اي هم قليل يشبههم رأس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلتني
مالم آكل ياقتله يدوا اكلتني ايضا اذا عينه على واكلك فلانا اذا مكنته منه ولم انشد
المعزقي العبدى العماد قوله

فان كنت ما كولا فكى خيرا كل • والانادر كفى ولما اعزق

قاله انعمان لا آكل ولا وكاك عبري والايكال بغير الناس السعي بينهم بالتمام وآكلته
ايكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اي اكلت معه فصارا فعلت وقاعلت على صورة واحدة
وداعقل واكته بالواو ويشال اكل النار الحطب وآكلت انا اي اطعمتها اياما وكل الفضل
والزرع وكل شئ اذا اطعم ولا كال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والمما كل

الكسب والمال - له وأما كلمة أوسع الذي سبها كل يقابل الحجة فلا مأكلة وما كلة
والمسكلة - مع ما في الذي يستعمل حتى أن يظنوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالا
بالفتح أي طعاما وألا كال بالضم الحجة عن الأصغر والأكولة الشاذة التي تغفل الأكل وتسمى
ويكره للمع - قد أخذها وأما الأكلة فهي إما كولة يقال هي الأكلة السبع وأما كلة
أما - وإن كان بمعنى مقولة لعلبة الاسم عليه والأكل الذي يؤكل والأكلة أي
الأكل قال الشاعر

لعمري إن قرص أبي شبيب • بطن النضج محذورم الأكل
وأنت الساقية • كالأمثال جمع سماخة هي الكفة على راحة اليد كال بالضم إذا شعر ولدها
في بطنها فأكبرها ذلك وتناذت ويقال أيضا الكلب أسنانه من الكبر إذا استسكت فذهبت وفي
أسنانه أكل بالضم يترك أي أنهم مؤنكة وقد استسكت أسنانه وفنا كانت ويقال أيضا فلان
يأكل من العصب أي يخرق ويورج قال الأعشى

أبلغ يز يدخني أن مالكة • أيا ثيم أمانتك تأكل
وفلان يستأكل الله لقاء أي يأخذ أموالهم وقولهم ظل مالي يؤكل ويشرب أي يرى كيف
شاء ويقال أيضا فلان أكل مالي وشربه أي أطمعه الناس وما نل السيف أي نزع من الخذة
قال أوس بن حجر

وأبصر صويا كأن غراره • تلات أو برق في حبي تأكل
(ال) أنه يؤله الأطمعه بالحريه يقال ماله لوعلى وأل لويه يؤل الأي صفا وبرق وأل أيضا
بمعنى أسرع قال الرجز

مهر أي الحجاب لا تشلي • ياولك أيقه من ذي ال
أي من ذي سرعة ودرس مثل أي سريع والأليل الأنثى قال ابن سبابة
وقولا لها ما أمرين بواني • له بعد ثومات العيون أليل
وقد نال يثل لأو الأليل يقال له الويل والأليل وأما قول الكميت يندح ربالا
وأنت مانت في غير مطية • أدا دعت أيتها السكائب لتسل

فيجور أن يريه الألال ثم نرى كانه يرد صوتا بعد صوت وذ كرا بوعيد أنه يجور أن يريه سكايه
أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن وأل الملهو يره وقبليه وأل السفا بالكرس تعبرت
رعبه وهذا السد ما جاء بها راء صعب وأل أسنانه أيضا أي قد نلت ولال بالكرس هو الله
عز وجل والأل أيضا العهد والقراءة قال حسان بن ثابت

أعمر لآن المان من فريش • كال أسقب من رأل النعام
و لال بالفتح جمع لقوهي الحربة وفي نملها عرض قال الشاعر (١)
تداركه في منصل الألال بعدما • مصى غيرة أداء وقد كاد به طب
ويجمع أيضا على (ال) مثل جفنة وجفان وأما الألال بالفتح وهو اسم جميل يعرفات وألالت الذوق
تأبلا أي حذرت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف أدنى باقة بالحدة ولا تصاب
مولتان تعرف العنقوبهما • كاسعة شاة بجومل مفرد

الحائظ مقامها يقال سبع
لمن لك عين فان ترشح للملك
سعى قبلا وانحاشي لمن ملك
الحشة وشان من ملك
الترشح وقيل صر لمن ملك الروم
وكسرى لمن ملك القرس
والبرود لمن ملك الهند وغا
لمن ملك الریح وفرعون لمن
ملك مصر وأشام فان أحسب
ليجبالا كند ربة سبو
العزير وبشيل في أيضا
الاقوس ويليوس لمن
ملك اليونان وبلوت لمن
ملك البربر • وألم عند
الله

(١) في نسخة زيادة الأعشى
هـ

(امل) الامل الرجا يقال امل خيرا يامنه املا وكذلك التاميل وقولهم ما طول املته
 اي امله وهو كالجلة والركبة وثاقفت الشيء اي تطرفت له... نبيذ الله والامل على فعل
 حمل من الرمل يكون عرضه نحو امل من ميل واسم موضع ايضا (اول) التأويل تفسير
 ما يؤول اليه الشيء وقد اقله أو يلا وتاوتنه بمعنى وسه قول الاعشى
 على انما كانت تأول بها • تأول وهي السقا فاصحبا
 قال ابو عبيدة يعني تأول بها اي تفهمه ويرد مرجعه اي انه كان صغيرا في قبه فلم يزل يفت حتى
 اصعب صار قديما كهذا القصب الصغير يزل يشب حتى صار كبير اقل امه وصار له ابن
 بعده وآل الرسل اهل وعياله وآله ايضا اتباعه قال الاعشى
 فكعبوها عما فات فصبهم • ذو آس حسان يروح الدم والدمع
 بمعنى جيش سمع والآل المتخصص والآل الذي تراه في أول النهر واخره كأنه يرفع الشفوف
 ويس هو السراب قال الجعدي
 حتى لحضاهم تعدى فوارسنا • كاستار من قف يرفع الآلا
 أراد يرفع الآل عقبيه والآلة اداءة فو الجح الآلات والآلة ايضا واحدة لآل والآلات
 وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير بن ناقة وبشبه فوائدها
 وتعرف ان ضلت فتم ياربها • لموضع آلات من الطلح اربع
 والآلة بلخانة قال الشاعر
 كل ابن اتى وان طالت سلامته • يوما على آله حردبا محمول
 والآلة الحالة يقال هو بالآلة هو قال الرازي
 قد اركب الآلة بعد الآلة • وأترك العابر بالجداله
 والجسع آل والآلة السياسة يقال آل الامير وعينته مؤله أو لا يلا اي سامه واحس
 رعيته تارقي كلام بعضهم قد انساوا يلعب وآل ماله اي أصله وسامه والاثبات الاملاح
 والسياسة قال البيهقي
 بصوح صافية وجذب كريهة • بجوثر تأناله ايمامها
 وهو تفنعه من أمت كان نقول تفننا من قلت اي أصله اسم امها وآل اي رجع يقال طجعت
 الشراب قال الى قدر كذا وكذا اي رجع وآل القطران واصل اي ختم والآل ايل المين
 الحاضر والجح ايل من فارج وقزح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق
 عمل لهم حليت عليه الايل • وهو يعلم قال الدابغة (١)
 وبروفة بل البراذين نعرها • وقد شربت من آثر الصيف أيلا
 والايل ايضا كرم الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالدارمية كوزن وكذلك الايل يكسر
 الهمزة وتقولند كرم في فصل وآل (اهل) الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهل
 قال الشاعر
 واهله وقد تفرقت وذهم • وأبليتهم في الحرج جدي وماني
 اي دبعن هو اهل لا وقد تفرقت وذات في ذلك طافني من ماني والجح اهلات واهلات
 واهل رادوا فيه اليام على غير قياس كما جعوا البلا على لسالوة جاني الشعر آهال مثل فرخ

(قوله) اهل الرجل عشيرته
 وهو اهل لكذا اسم متوجب
 لواحده والجمع واهله لذلك
 ناه لا واهله وآهله
 واستأله استوجبه امة جيدة
 وانكار الجوهرى له اياها
 (عجالة الجوهرى) الاهل
 اهل الرجل والجمع اهلات
 واهلات واهل ردويه
 اليام على غير قياس كما جعوا
 ايل على ايل وقد جاني
 الشعر آهال مثل فرخ
 وقبر اخ والاهلة الودك
 والمستأهل الذي يأخذ
 لاهلة أو با كما قال الشاعر
 لايل كل يامى واستأهل
 ان الذي أفقت من ماله
 وتسل ولان اهل لكذا
 ولا تغفل مستأهل والعامه
 تقوله اه وقال ابن فارس
 الاهلة الودك المذاهب
 واستأهل الرجل اكاه
 ولان اه لكذا ولا يقال
 مستأهل اه وفي المصباح
 ولا يقال استأهل بمعنى
 استحق والاهلة بالكسر
 الودك المذاهب واستأهل
 اكاه اه وقال صاحب
 الضياء استأهل الرجل اذا
 اكل الاعالة قال
 لايل كل يامى واستأهل الخ
 (١) في نسخة زيادة الجعدي اه

وأفراخ وزند وازماد وشد الاخفش • وبلدة ما الانس من آهالها • ومنزل آهل
أبيه آهل والأهالة الودك والمناهل الذي يأخذ الأهالة أو بأكلها حال الشاعر
لا بل كل يائي واستأهلي • ان لقي أنفقت من ماله

وتقول فلان هل لكذ ولا تنقل مناهل والعامية تقوله وقد اهل فلان ياهل ويأهل أهولا
أي تزوج وكذلك ناهل قال الكسائي أهلت بالرجل اذا انتبت به وقولهم مر حيا واهلا
أنت سعة وانتب اهلا فاه • تانس ولات • توحش قال ابو زيد آهلت الله في الجنة أيها لا
أدخلكمها وزوتك فيها • هلك الله لغيرنا هلا (بل) • ايله اسم موضع قال حسان
ابن ثابت وصي الله عنه ملكا من جبل الفيلج إلى • جاني أهله من عبدو حمر
وايل اسم من أسماء الله تعالى عبري أو سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل أسماء وكقوله
• • • • • هداقه وتيم الله

(فصل الباء) (بادل) الباءة اللجمة التي بين الابط والتشدوة والجمع البادل
فالتأخر يريد بن الطرية تزيه

ففي قد قد السيف لامتناه • ولا رهل لبنته وباتله
(بل) بال اسم موضع يأتي في نسب اليه الصروان والخر قال الاخفش لا ينصرف ثابته
وذلك ان اسم كل شيء وثبت اذا كان اكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة (بل)
ثابت الشيء أبنته بال • الحمر مثلا اذا أبتته من غيره ومنه قواهم طائفة أبتته بته والبتول من
النساء المذراة المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والبتول
والبتلة فبته تكون الفضة قد استمنت من أمها • ذلك ماديتك اذ بنيت • أجهالها كالكر لم يزل
والجمع وقال

والبتلة كل عضو بطمه والجمع ثائل يقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة
الخلاق لم يركب لها بهضمه صا ولا يوحصيه الرجل والتبيل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذلك
التبيل ومنه قوله تعالى وتبيل اليه تبيلة وتبيل هو منبيل أي انقطع وهو مثل المنبت قال
الاجرة كأنه تبس اوان منبيل • (محل) • يجيله حتى من الين واللبسة اليهم بجلي بالتصريك
ويقال انهم من • • • • • فلان تزارين معه ولدهم وريضة وايد او اعمار ثم أفسار ولد بجيلة وختم
فصاروا بالين ألا ترى أن جري بن عبد الله الجلي فافترج لاس الين الى الأقرع بن حابس
التميمي حكم العرب فقال

يا أقرع بن حابس يا أقرع • انك ان يصرع اخوك تصرع
فجعل نفسه انا وهو معدي وانما رفع تصرع وحقه الجزم على اضماع الفاء كما قال

من يفعل الحسنات الله يشكرها • والشربان سر عند الله مثلات
أي فانه يشكرها ويكون ما بهدائها • كلاما مبتدأ وكان ميبوه • يقول هو على تقديم خبر كأنه
قال انك تصرع ان يصرع اخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه أنه مرة وعينها الفاء
ويجمله بطن من فطيم واللبسة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنزة • • • • • وفي الجلي معبلة وقبع •
والأجل عرف وهو من الفرس والعبر عنزة الأكل من الإنسان وسكن يعقوب عن أبي العمر

ولا يقال فلان مناهل
لكذا وانما يقال فلان اهل
لكذا (وقال الزبيدي) اهل
الرجل زوجة وقيله وجمع
الاهل اهلون وآهال وأهلات
والتاهل التزويج وأهله
لهذا الاسم • وإذا تقرر
هذا علمت تساهل الجهد في
التقل يجعل كلام
العامية والمولين والفتها
والمؤرخين والاطباء العامة
• • • • • معقدة والعلم عند الله (قوله)

البادلة شبة سبعة وقيل
ثلاثية ووجه الجوهرى
جمعه بادل • (قلت)
الحكم على زيادة الهمزة
هنا عدم دواية عواطن
الزيادة (وعبارة الجوهرى)
البادلة اللجمة التي بين
الابط والتشدوة والجمع
البادل • وقال صاحب
النسابة البادلة فعلة بالفتح
اللجمة بين الابط والتشدوة
وقد اثبت صاحب الخواص
ولم يثبت • وأنشد

ففي قد قد السيف لامتناه
ولا رهل لبنته وباتله
التساؤل التصانير والهل
ككتف المضطرب والمسترخى
والمتفتح الورم من غير داء
واللبسة المضطرب والتشدوة
للرجل بمنزلة الثدي للمرأة
وقال الاممعي هي مغرز
الثدي وقال ابن السكيت

المعشوق يمشي بالرجل الكثير لشغفه به ليأجل وكذلك النافه والجل وشيخ يحول ويجعل اى
 حسيه وقال ابو عمرو والجمال الرجل الشيخ البند قال ربه
 الموت خير لافق فليكن وبه بقيه • من أن يرى الشيخ الجاهل يقار بهدى بالشبه
 حمل قوله بهدى سالاه ساد كانه قال مهديا ولولا ذلك انقال ويهدى بالواو ويجعله الشئ اى
 كفاء ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المجل • والتجصيل الشئ عظيم ويجعل معنى حسب
 مال الاخشى هي • كنهه أبا يقولون بجعل كما يقولون قطن الا أنهم لا يقولون بجاني كما
 نولون قطن ولكن يقولون بجلى ويجعل اى حسيه قال ليلى

فنى احوال فلا احضه • بجلى الآن من العيش بجلى

(بجلى) بجلى ام رجل (بجلى) بجلى الرجل بجعله وهو أن يفترق فزان اليربوع
 والنازة واقطاه بجلة (بجلى) الجلى والجلى بالفتح عن الكسافى والجلى بالتصريك كده بهى
 وقد بجلى لرجل يكذب فهو ياشل ويجلى وأبعثته اى وجدته بجلا ويجلته اى نسبته الى الجلى
 ويقال الولد بجلة بجلة والجلى الشئ الذى لا يولد بالجلى قال رؤبة • قد انجبال اى وزال امر •
 (بدل) البديل البديل وبديل الشئ غيره يقال بدل وبديل لعتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل
 ونسكل ونسكل قال ابو عبيد ولا يسمع فى فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجمع فى
 ايدين والرجلين وقد بدل بالكسر بدل بدلا وبذات الشئ يعمره وبذاته اى من الخوف أما
 وتبدل الشئ ايضا فغيره وان لم يأت يبدل واستبدل الشئ بغيره وتبدله اى اذا اخذه مكانه
 والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تقبلوا الدنيا منهم اذ مات واحد ابدل الله مكانه
 آخر قال ابن دريد الواحد بديل (بدل) بذات الشئ بدله بدلا اى اعطيته وجدته به
 والبدلة والمبدلة ما يعم من الثياب يقال جاءه اعلان فى حياته اى فى ثياب بدائه وابتدال
 الثوب وغيره امتهان هو التبدل تركل التصاوت (برل) البرائل عقرة الديك والبارى وغيره
 وهو الريش الذى يستدبر فى عقده قال لراى (١)

ولا يزال غرب متقع • برائله والبراح يلح

وقد برأى الديك برأله اذا انفس برأله (برطل) البرطليل حجر طويل والجمع براطيل وقال
 صبر براطيل الى جلا مده والبرطل بالضم قاسوة ورعاشد (برغل) البرغل واحد
 البراطيل قال ابو عبيد هي السلاسل التى بين الريف والبرطل مثل الابار والقادسية ونحوها
 (برل) برل البعير يبرل برولا فطر يابه اى انشق فهو بارل ذكر كرا كان اوتى وذلك فى السنة
 لتاسعة وربع برل فى السنة الثامنة وجمع برل وبرل وبرل والبازل ايضا اسم للسن التى
 طلعت وبرزات الشراب ونجعة بازلة سال دمه او تيزل اى تشقق ومنه قول زهير (٢)

• تيزل ما بين العشرة بالدم • وابيزل الطلع اى انشق وقواهم ما بقيت لهم بارلة كما يقال
 ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اى واحدة قال يعقوب ما عنده بارلة اى ليس عنده شئ من مال
 ولا ترك الله عنده بارلة ولم يعطهم بارلة اى شيا وأمر ذو برل اى ذو شدة قال عمرو بن شاس
 يثلقن رأسه السكوكب الفهم بعدما • تدور رضى الملهام فى الامر ذى العزل
 والعزل ما يصنى به الشراب والعلاء الرأى الجدة قال الشاعر

هو العلم الذى حول الذى
 اذا شغفت اوقاها همزت
 فتكون فعلة وان منتهى
 لم تم حرفه تكون مصاولة
 كمرقوة والعلم عند الله
 (١) فى نسخة زيادة عبيد
 الارقط اه

قوله وبرزات الشراب كذا
 فى جميع النسخ التى بايدينا
 وعبارة القاموس وبرزل
 الشراب صفاه اه

(٢) فى نسخة اول البيت
 تداركته عسا وذيان بعدما
 اه

من مري ذي-صباح لا تزال له • بزلاء يعياها الجشامة اللبـ
وفلان نهاض بزلاء اذا كان من يقوم بالامور العظام قال الشاعر

انى اذا شعيت قوماً فزوجهم • رحيب المسالك منهاض بغزلا •

(بدل) البسمل الحرام والحلال ايضاً ولا يبال النحريم قال الشاعر

أجارتكم بصل عابنا محترم • وجارتنا حل لكم وسيدليها

وابلة بالضم اجرة الر في واليسانة اشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والماله المداولة في الحرب والبلى الكربة الوجه والبيل ايضا بقبه
انبيذ وهو ما يفي في الاتية من شراب لقوم في بيت فبح او بسلت فلانا اذا اسلمته لهما كما فهو
ببيل قال عوف بن الاحوص بن جعفر

وَابِإِلَىٰ نَحْنُ بِعَرْسِهِمْ • بِهَوَاءٍ وَلَا يَدْرِمُهُمَا

وكان هل عن غنى لى فتميردم ابى لصفية فتالو لاترى بك فرهم فيه طالب الصلح وقوله
نعالى ان تغسل قميصا كبرت قال ابو عبيدة اى نمل وانشد الامامة الجعدى

وتمس رهنبا بالافاقه عامرا • بما كان في الود رهنة فاعبلا

قال لرداء كتيبة كانت اهلهم والمستقبل الذي يوطن نفسه على الموت والاضرب وقد استقبل
ي استقبل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة (بسهل) قال

(بصل) البصل معروف الواحدة بصل وتسميه بيضة الحديد قال البيهقي 3459

• فردما یوتر کا کالہصل • (ابطال) ابطال خدا حق والجمع ابطال علی غیر قیاس کانہ
جھوٹا بطل و قد بطل الشيء بطل بطلا وبطولا وبطلاناً وبطله غیر ویقال ذهب دمه بطلا ای

وطل الاجير بالغ بطل المالة في بطل (مل) البطل لزوح والجمع البهولة ويشال

لأمرأة أن يباع ولها مثل روج وروية وبيع الرجل أي صار بهيمة كال
 يارب يبيع ساعما كان هل وقولهم من يبيع هذه الناقة أي من ربحها وصاحبها والبيع النخل

والله اعلم بالصواب

عربی و اردو کے

بِزَمَانِهِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْمَعْرُوفِ كَمَا كَانَ لِقَوْمِ

وفي الحديث ما ضرب الله به المثل في حسن الكلام ما قاله في باب المصداق قول الشاعر
وبمليك اسمك والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرنا في باب المصداق قول الشاعر
إذا ما عابونا ظهر به لعل عريضة وقد قال في أرض مصر نفعه لا بهاسه ولا سمل والنعال

وَأَمَّا الرَّجُلُ الْهَلْوَ فَيُحَدِّثُ أَبَامَهُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُعَالِي الْمَرْأَةَ تَعَالِي زَوْجِهَا أَيُّ التَّلَاعِبِ
وَأَمَّا الرَّجُلُ الْكُسْرَى فَيُدْهَشُ وَأَمَّا بَدْنُهُ فَيَكُونُ **(نَغْلٌ)** الْبَعْلُ وَاحِدُ الْبَغَالِ الَّتِي تَرْكَبُ

ولا تقي بعلته والمبعول لا يجاعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول حرير

J. M. McKim, M.

قوله بمؤناه يا عين المحلة
ومصدره اليه ومعنى الجبا
والجزم قاله المؤلف اه

وقوله لنخل سقى ولا يعل رواه
في مادة أن نخل بل ولا سقى
وعبائنه والانا الله وجل
الصل قول منه أنت الصلة
تأتو ونشد بين السكيت
وساق البيت على ما قلناه اهـ

• بمجرد كجود البقال • فهو ليع نفسه والتجبل مشى فيه اختلاف بين العنق والهميلة
(بقل) البقل دعوى في الواحدة بقله والبقله ايضا الرحلة وهي البقلة الحقاء والمقلة
موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر

قوم اذا نيت الربيع لهم • نبتت عداوتهم مع البقل

وبقل وجه الغلام بقل بقول اخر جيت لحيته ولا بقل بقل بالشديد قال ابن السكيت بقل باب
اليميراي طلع وأبقل الرمث وذلك اذا ادبى وطهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا ميسر
كما قالوا أورس وهو وارس ولم يقولوا مودس وهو من التوادروا بقلت الارض خرج بقلها
قال عامر بن جوين الطائي

١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩

فلا مزنة ودقت ودقها • ولا ارس ابقل ابشالها

ولم يقل ابقلت لان تأيت الارض ليس بتأيت حقيق وبقل الجاراي رعى البقل قال اهل
تافه يقي على لا يام ميثقل • جون السرا ورياح منه غرد

ي لا يقي وبقل منه قال ابو الصبح • بقلت في قول البقل • واسا قد اذا شذت اللام قصرت
واذا خذت مددت الواحدة باقلا على ذلك وقواهم في المثل أعني من بقل هو اسم رجل من
العرب وكان اشترى طيبا باحد عشر درهما ففعل به بكم اشترته ففزع كفيه وفزع اصابعه
وأخرج اصابعه بشير بذلك الى احد عشر فانشأت الطي فضر بوايه المثل في المعنى قال سيبويه (٢)
بجور ضيفه

أنا وما دانا • مصبان وائل • بيتا وعلما بالذي هو قائل

فما زال عدا للشتم حتى كأنه • من المعنى ما أن تكلم باقل

وقول الرايز برية لم تعرف المرققا • ولم تذوق البقول مستقا
طن هذا الاعرابي أن الفسق من البقل وهكذا يرى بالمدح والناطحة بالنون لان الفسق

من البقل واسم من البقل (بكل) قال الاموي البكلة السمن يحلظ بالاقط وانشد

• غصان لم تؤدم له البكلة • وكذلك البكلة وقال ابو زيد البكلة والبكلة جميعا الدقيق يحله

بالسويق ثم تلبه • او ومن اوريت وقال يعقوب البكلة السويق والترسكلان في انا واحد

وقد بالابن قال وقال الكلبي البكلة الاقط المطحون بكلمة بالمدح فترية كامل تزيدي

تجمنه وبككت البكلة أي كاهها بكلا أي شتمتها وقد بككت السويق بالدقيق أي خلطته وبكل

ولان • امينا حد يشه أي خلطه وبكل الرجل في الكلام أي خلطه وبكل القوم فلا ناذاعلوه

بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبركل الغنية وانشد لاوز بن حجر

على خير ما ابصرتم من بضاعة • للفقس بيماءها او بركلا

أي تعبنا وبقال ظلت العنق بكيلة واحدة وعيشة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكل

حتى من همدان ومنه قول الكميت • لقد شركت فيه بكيل وارجب • ونوف البكالي كان

حاجب على رضوان الله عليه قال زهير هو منسوب الى بكالة قبيلة (بقل) ربح الله أي

فما ابل وجاءا فلان فم ياتنا به ولا به قال ابن السكيت قاله من الفرح والاستمالة والبله

من البلل والخير وقولهم ما أصاب هله ولا به أي شبا والله بالضم ابتلال الرطب قال الرايز

قوله ولم يقل أبقت الخ هذا

فيما اذا استند الفعل لظاهر

نحو طلع الشمس وطلعت

الشمس وأما اذا استند

للضمير فيستوي فيه الحقيقي

والجمازي فيتعين التأنيث

نحو الشمس طلعت ولا يجوز

الشمس طلعت وهذا البيت

شاذ كما قاله الصوريون ١١

مصححه

(٢) في نسخة زيادة الارقط

وزيادة بيت بعد البيت الاقله

تدبر كدام ويصدر من لقله

في البطن ما حارت به أنا مل

١١

قوله يكلان في بعض النسخ

يؤكلان ١١

قوله قال ثعلب الخ عبارة

لقاموس وبنو بكال كتاب

يطن من جبر منهم نوف بن

فضالة السابعي ١١

يصف المجر

حق إذا هرا بالاصائل • وفارقتها باله الاوابل

يقول سرن في برد الروح الى الماء بهد مايس الكلا • والاوابل الوحوش التي اجترأت
 الرطب من الماء • والبله بالكسر الندوة والبل المبيح • ومنه قول العباس بن عبد المطلب
 رضى الله عنه في زعم لم لا حلهما المتسل وهي لشارب حل • قول • قال الاصمعي كدت ارى
 الاتباع حتى زعم المعبر بن سليمان ان بالقي اعجب مباح • قال ابو عبيد شدة امر قواهم بل
 الرجل من مرضه وابل • اذا برأ • وما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك
 اذا كان الناس يذى بلى • وذى بلى • قال ابو عبيد يري دقة رقى الداس وان يكونوا طوائف مع غير
 امام يجمعهم • وذهب بعضهم من بهر قال • وكذلك كل من بعدك حتى لا تعرف موضعه فهو
 بلى • قال وفيه امة اخرى يذى بليان وهو امان مثل صليان • وان شدا كسافي

ينام ويذهب الاقوام حتى • يقال اتوا على دى بليان

يقول انه اطلال اليوم ودمى اصحابه في • قهرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من
 طول يومه • بلال ابن رباح • مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا
 في سقائك بلال اى ما وكل ما يدل به الخاق من الماء والبن وهو بلال • ومنه قواهم انضوا
 الرحم يلالها اى صلوا بها صلها ونذوها قال اوس (٢)

كأى • بلوت الشعر حين مدته • صفاحرة صماء • يس بلالها

ويقال لا تلبك عندي باله اى لا يصيبك منى ندى ولا خبر ويقال ايضا لا تلبك عندي بلال مثال
 دعام قالت ليلى الاخيلية

فلا وابل يا ابن ابي عقيل • تلبك بعد ما عندي بلال

فلا واسيته نذيلك لثقم • وفارقك ابن عمك غير قال

ابن ابي عقيل كان مع نوبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانة على بلته وبلاته
 وبلوله وبلوته وبلته وبلاته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب ودأبته وفيه بقية
 من لود قال الشاعر

طويت باقى بشر على بلاتهم • وذلك خير من لقاء فى بشر

يعنى باللقاء الحرب وجع البله بلال مثل رمة وبرام قال الرازي

وصاحب مراعى دايجيته • على بلال نقسه طويته

وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو نذ • والبلى الندى والبلى والبلى الریح فيها ندى
 والجنوب ابل الرياح والبلى والبلى الهم ووسواس الصدر والبلى طائر والبلى من
 الرجال النقيف وقال • فلان من رسلات وشعث بلابل • وتبليت الالسى اى اختلطت
 وتبليت الابل الكلا • اذا نقهته فلم تدع منه شيئا • وبل من مرضه يبل بالكسر بلاى صح
 وقال • اذا بل من داء يدخل فيه • فبها وبه الداء لى هو فاته

حق الهرم وكذلك ابل واستبل اى برأ من مرضه قال الشاعر يصف بهوزا

صميمة لا تشكى الدهر رأسها • ولو نكرتها حجة لا نلت

قوله وابل بن حاسية في
 اقاموس وكان كتاب بلال
 ابن رباح بن حاسية المؤذن
 وحاسية امة وقوله في سقائك
 في دهر النسخ ما في سقائك
 بزيادة ما الباقية

(٢) في نسخة زيادة سمير
 الحكيم بن مروان بن رباح
 ا

قوله وصاحب المجر واه في
 ما ذكره في
 وصاحب مراعى دايجيته
 دهنه بالدهس أو طليته
 على بلال نقسه طويته اه

وبله بالضم تداوم الله شدة الجبال حتى ويقال ايضا بل ترجمه اذ وصلها في الحديث بلو
 ارسامكم ولو بالسلام اي ندوها بالسلام وقولهم بل انهم يابن اي در فكيدي عوله وبلت به بالكسر
 اذا غشوت به وصار في ذلك يقال اني بلت بك يدي لان غارت في او فؤدي حتى قال ابن حجر
 وبلى ان بلت بأرضي • من الفتيان لا يصحى بلبا
 وروي فيلي يا غني رجل ابل بين البابل اذا كان حلاقا لما وفد كراوية عبيدة أن الابل القاتل
 وانشد للمسيب بن علس

ألا تفتون الله يا آل عامر • وهل تنق الله الابل المعمر

وقال الامعي ال رجل يبل ابلا اذا امتنع وغلب وقال لكان في رجل ابل وامر ابلا
 وهو الذي لا يدرك ما عنده من الثوم وصفاة ابلا اي ملسا ويل مخفف حرف يعطف به بالمحرف
 الثاني على اء قول فيلزمه مثل اعرابه وهو الاضرب عن القول والاثبات للثاني كقولك ما جاني
 زيد بل حر ووماريت زيد ابل عمر او جاني اخوك بل اوك تعطف به اءه والثنى والاثبات
 جميعا ورمي بوضعه موضع رب كقول الرازي • بل مهمه قطعت بعد مهمه • يعني بيب مهمه
 كما يصح الحرف موضع غيره انما عاقل آخره بل - وزن • كظهور الخلفه وقوله تعالى
 عن القرآن دي لك ربل الذين كفروا في من فوشاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل • مسا
 • يعني ان فلان صا والقسم عليها قال ورمي استعماله العرب في قطع كلام واستئناف آخر

فيشد الرجل مهم الشم وفيقول بل ما حاج احرا ابو حنيفة قد شهاه ويقول بل
 • وبلدة ما الانس من آهالها • قوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزن ولكن جمات
 علامة لانقطاع ما قبله قال ويل قصانم ما مجهول • وكذلك هل وقد ان شئت جعلت
 انقسام او واقلت بلوه وقد وان شئت جعلتها يومهم من جعل انقسام مثل آخر حر وفيها
 • يدغم فيقول بل وهل وقد بالقصيد (بول) البول واحد الاوال وقد بال بول
 والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذ بوال بالضم اذا جعل البول يقترنه كثيرا
 وكثرة اشرب مولة بالفتح والمجولة بالكسر كوزي بال فيه ويقال ليليل الحيل في عرصاكنم
 وقول القرزقي

وان الذي يسي لي فسد زوحي • كداع الى اشد الشرى يستيلها

ي ياخذ بواها في يده ويولان حتى من طي والال القاب تقول ما يحطرق لان يالي والال رشاء
 لنفسه يقال فلان رشي الال والال الخال يقال ما بال وقولهم ليس هذا من بالي اي من
 آباءه والبال اخوت العظم من حيثان الجعر وليس بعربي والباله وعاطيب فارسي معرب
 واصله بالقارية بله قال ابو ذؤيب

• ان عليها ناله لطمحة • الهامن خلال الدأيتين ارجح

وقولهم ما باليه باله قد كرم في المثل (جمل) البهل اليسير قال الاموي البهل من المال
 القليل والاهل الامر يقال عليه جله الله وبه لته اي لعنة الله وباهله قبيلة من قبس عيلاد وهو
 في الاصل اسم امرأته من عدان كانت تحت حمير بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان ففسد
 ولده اليها وقولهم باهله بن اعصر اعلمه كقولهم غيمت من فالتف كبر للشي والباءت للقبيلة

قوله كقول الرازي بل
 مهمه الخ في نسخة بله قال
 الرازي

بل مهمه اعني الهدى
 بالهذين العدمه

قوله بل جو زالح في نسخة
 بقية البيت

يعني بم او حوشم اقد جئت
 اه

(قوله) البهل المال القليل
 والاهل من اجل شعور كبير

ورقة كاطرافه ونحوه كأنه
 وليس بالامر عركا نوههم

الجوهري (قلت) هذا
 لوصف صادق على العرعر

ايضا (وعبارة الجوهري)
 والاهل من اجل شجرة وهي

العرعر اه (وقال الزبيدي)
 والاهل من اجل شعور العرعر

اه وقال صاحب الضياء
 الاهل من اجل شجرة العرعر

والعلم عند الله

١٦٠

سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو لامرأة وباقية بعض لاصرار على ما كانت امرأته من العرب
 لزوجها تبتك بالاعتراف صرار وكذلك الدافقة التي لا عران عليها وكذلك التي لا سمعة عليها
 والجمع من وقد ايملتهاى تركتها باعلا وهي مهله ومساهة في الجمع ومنه في بنى شيبان
 استقامتها السواحل لانهم كانوا يابزون بشط البحر لا يصل اليهم السلطان يشدوا ماشاوا ويقاتل
 مهله وأسفله اذ خيلته وارادته والمباحة الملاعة والابتهاج التفرع ويقال في قوله فعلى
 ثم ختم اى تخلص في الدعاء واليه لول من الرجال الفضل والابى حل شجرة وهي العرم
 قال الاحمر يشل هو اضلال بيهان غير مصروف معناه الباطل مثل شمال (بهم)
 البهم بالضم الجسيم والصاد غير مجة وحار بهم اى غليظ والبهملة من التسمية القصيرة
 (بهم) بهم اسم رجل من بني غنيم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي الجرد ورجل بهدلة سمى أمه
 (مصل) (تيل) التيل انثرة والدحل يقال أصيب بقتل والجمع بقتل وقد اتبل
 اتبالا ومنه قول الاعشى (٢) ودهر منبل شبل اى يذهب بالاعل وبالوليد يقال تبلمهم الدهر
 وأفساهم اى افساهم وتله الحب وتله اى أسفهم وافسدهم والتابل والتابل واحد توابل
 القدر يقال منه توبلتا قدر حكا ابو عبد الله المصنف وتالة بلد بيا من خصبة وفي المثل
 هون من تالة على الخبز وكاء عسل الملك ولا بافا على تاهها تستورها فلم يدخلها قال لبيد
 (١) • كاعها طابالة شخصها افساهها • (قتل) القتل شيعة بالبرق وهو اقل منه
 أوله ابرق ثم القتل ثم القتل ثم القتل ثم القتل وقد قيل يتل ويتل ومنه قول الشاعر
 • مقي يحس منه ما يحس اقوم يتل • ومنه قتل اراقى ورجل قتل اى غير متطيق بين القتل
 والمرأة مقول وأتله غيره قال الرازي

(٢) في نسخة قال الاعشى
 أن رأيت رجلا اعشى اضرب
 وبسب التلون ودهر منبل شبل
 اه

قوة والتابل والتابل يعق
 كصاحب وهاجر ويزيدكوه
 كما في القاموس اه

(٤) في نسخة قال لبيد
 فاضيف والجوار الخفيف كان
 الخ اه وذكره بتمامه في
 مادة خضم اه

(٥) في نسخة اول البيت
 رابط الجأش على فرجه
 اه والجون اسم فرس قاله
 المؤلف اه

يا ابن ابي نصيد الوباد • وتقتل العنبر والصوارا
 قال اليربدي انتقل والقتل ولدان شلب والتاء زائدة (نال) النال واحد النال
 ورجل صال • وجاء بالماله والقتلة وهو النال من النال وكل ذلك اتباع والقتل شديد
 ويشال ربح مثل تل به اى بصريحه قال لبيد (٥) • أعطف الجون بربوع مثل • اى ومضى
 ربح مثل وقواهم ذهب قال اى يطالب اسرعه والاهو يه على والتليل المنق والتلة مشربة
 تصد من قية الطالع وتلة اى زمرعه وألقه وزرله قال الاصمعي التلاقل الشدائد مثل
 الزلازل ومنه قول الرازي

واختل دولمال والمقرون قد بقيت • على التلازل من أموالهم عقد
 وتله الجبي اى صرعه كما يقول كد لوجهه وقواهم هو تلة سواهم وكقولهم بيعة سواى
 به لة سوا (غمل) قال ابو زيد غمل الشئ انما لا اى طال ويقال اعتدل وكذلك
 اغمال واعمارى طال وشند (تول) قال اسراء التولة والدولة مثل الهمة الداهية
 يقال جاء مبتولانه ولانه هو الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء من شئ شبيه
 بالصر قال الاصمعي التولة ما يحب به المرأة الى زوجها وقال ابن الاعرابي ان اول الذوات
 اذا كان ذال الطف وتأت حتى كأنه يصر صاحبه

(مزل) (نال) التوليل واحد التاليل (مثل) التل التل الوعل المسن

ثم انبثل اسم جيبيل (نحل) انبثله ناضج عظم البطن وسعفه يقال رجل انبثل يرب انبثل
وامرأة نجل وامرأة نجل معطية قال الشاعر

وبانوا به شون الفطبع اضيقهم • وعندهم البرقي في جليل بجل

وعزادة نجل امي وسعة ومنه قول ابي النجم (٢) • مني الرويا بالزاد الانجل • ونثي
منجل اي ضخم وقواه • مطن فلان لا بالانجيل اي رماه داهية من الكلام (نمل)
الفرملة سواء الاكل وان لا يلا الى الانسان كيف كان اكله فتراه يقنار على لحينه ويطبخ يديه
والفرملة بالضم اتى الثعلب واسم رجل قال الرازي

ذهب لما ان رآه فرملة • وقال باقوم رأيت منكرة

(نعل) النعل بالضم خنفر زائد صغير في أخلاف الماشية وفي ضرع الشاة يقال ما بين نعل
هذه الشاة والجمع نعلون قال ابن همام السلولي يجرى العلماء

ونعلون النابارهم يرضعونها • أفاو ينق حتى ما يدوروا نعل

والنعل كركل للماشية في الارض والنعلة لا يدور والنعل بالضم يركل رواد في الاسنان
واختلاف في منبثهم يركب بعضهم باعضا ورجل أنعل وامرأة نعل وامرأة نعل القوم
عائنا اذا خافوا ونعالة اسم للثعلب وهو مرفقة وأرض منه له يسبح اي كثره انثعلاب
كما قالوا مقرة الارض الكثيرة العتارب ونعل أبو حنيس طي وهو نعل بن عمرو أخو بني هان
وهم الذين مناهم امرؤ القيس بقوله

رب وادم من نعل • مخرج كفيه من ستره

(نقل) النقل ما سفل من كل شيء وقولهم تركت في فلان مثاقيل اي باكلون النمل
يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم ابن وكان طعمهم الحب وذلك اذا لم يكن لهم ابن
وبجمل يقال بالفتح اي بطن والنقل بالكسر جلد يدهم في موضع فوقه الرخ فيطعن باليد
اي يقط عليه الحق ومنه قول زهير • فتمر ككهم عرك الرخ بنفاليها • ورعا يهي الخمر
الاسفل بذلك (نقل) النقل واحد الاثقال مثل حمل وأحال ومنه قولهم أعطته نقلة اي
وزنه وقوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والنقل ضد النقة
تقول منه نقل الشيء انه مثل صفر صفر فهو ثقيل والنقل بالضم يركل الماشية وحشيه
والنقلان الامر والحق ويقال أيضا قدمت نقلة في جسد أي شلا وفوراء كاه
الكاه أي وثقله اقوم بكسر القاف أنه الهيم يقال احقل القوم بثقلهم اي بامتعتهم كلها
وثقل الشيء في الوزن يشقله ثقلا وثقلت الشاة اي رزنتها وذلك اذا رفعت لتفطر
مانقاه امن ثقها وامرأة يقال بالفتح اي رزان ذاتها كم وكفل والنقل ضد الثقيف
وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي ثقيل اي ثقل حملها في بطنها قال الاحقرس اي صارت ذات
ثقل كما تقول أتمرناي صرنا ذوى غمر والمثقال واحد من قبيل الذهب قال الاصمعي ديارنا قل
اذا كان لا يثقص ودنايه فواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم ألقى هذه من قبله اي
مؤته حكاه أبو نصر (شكل) الشكل فدان المرأة ولده وكذلك الشكل بالفتح يركل وامرأة
ناكل وشكله أمه نكلوا نكلا ونكلا أمه والشكل التي شكلت ولدها ويقال رحمه

قوله ضيقهم في بعض
الشيخ جاورهم
(٢) في نسخة أول البيت
غنى من الرقة مني الخفل
وهو كذلك في نسخة روى
لأنه أجل لا نجل بالانجل

٥١

للوالدان مشكلة كما بهما والوالدة مشكلة ويجبنة والاثكال والاثكل قول افسه في المعكال
والعكول وهو الشعر الخ الذي عليه البسر وأندأوعرو (١)

قد أبصرت سدى ما كائلي • طويله لا قناء والاثا كل

(ثمل) يقال للضأب الكثير ثله قال أبو يوسف ولا يقال للهمزي الكثير ثله ولكن حمله
والجمع ثل مثل بدرة وبدرة قال فاذا اجتمعت الضأب والمهزي فكثرتا قيل لهما ثله والثلثه أيضا
الصوف يقال كساه جيد ثله وجبل ثله أي صوف قال الرازي

قد غرقتي بأمرى فتول • وث كحل الثلث المبتل

قال ولأب قال لثله رثله ولا للو ير فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عندة لثله كثيرة
وقد أثل الرجل فهو مثل إذا كثرت عنده الثله وثله الثراء أيضا ما أخرج من ترابها والثلثه
بالضم الجماعة من الناس وثلت الداجية ثلث أي واثت وكذلك كل ذي صافر وثلت التراب في
المر وغيره إذا هلكه وثلت الدراهم إذا صيرتها وثلت البيت أي هدمته وهو أن يصقر أصل
الحائط ثم يدفع فينقاض وهو أهل الهدم يقال ثل الله عرشهم أي هدم ملكهم ويقال لا قوم
إذا ذهب عزمهم فذل عرشهم ومنه قول زمير (٢) • تداوكتما إلا خلاف قد ثل عرشهما •
كانته هدم وأهلك وأثلته إذا أمرت بإصلاح ما ثل عنه والثل بالضم يرك الهلاله فتقول عنه
ثلت الرجل أي لا ولا ولا على الأصحى قال ليبيد

فصا في مراد صفة • وسدا الحنثهم بالثل

(ثمل) الثميلة البقية من الماء في الصحراء أو في الوادي والجمع ثيل ومنه قول أبي ذؤيب
بجرواه غتاب الثمل سارها • أي يرد سار هذه المفازة بقايا الماء في الخوض لأن مياه المددوان
قد انضبت والتميلة أيضا البقية تبقى من العاف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية غلبه
وقال نسر يقال ما غلبت ثمر أي بشي من طعام ومنه ما • كانت قيل أن أشرب طعاما وذلك
يسمى الثميلة قال أبو عمرو والثله بالضم يرك البقية في أسفل الأباء وغيره وكذلك الثله بالضم
والثله أيضا بالضم يرك صوفة يئنها البعير قال الرازي (٣)

عموة أعراضهم بمرطلة • كما ثلاث بالهناء الثله

وهي الثله أيضا بالكسر والتمال بالكسر السم المذموم وكذلك الثمل بالضم يرك كانه أنقع فمؤ
وثنت والتمال أيضا جمع ثمة وهي الرغوة وقد ثل البن أي كثرت ثمالة والتمالة أيضا مثلاً
الثله وهي البقية في أسفل الأماء والخوض وقد ثلت الشيء أي أبقيته وثلته ثملاً ببقية
وتمالة حتى من العرب والتمال بالكسر العياث يقال فلان ثل قومته أي غاث أهم بقوه
بأمرهم قال الجلال المثل المثلج وثل الرجل بالكسر غلا إذا شذبه الشراب فهو ثل
أي نشوان (ثول) الثول جماعة الثعل قال الأصمعي لا واحد له من أقطه وقوله ثوبله
من الناس أي جماعة جاءت من صوت منفرقة وصبيان ومال حكاه يعقوب عن أبي صاعد
وبالفتح ثل عليه القوم أي علوه بالشم والصر ب والثل بالضم يرك جنون يصيب الشاة
فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولا وتيس أثول قال الشاعر
تأني الأمان على حياض محمد • ثولا مخرفة وذئب أطلس

(١) في مادة كحل زيادة

شعر بين الشطرين

مثل الدار يرى الحسن العطاء

بله

قوله قد غرقتي بأمرى الخ رواء في

مادة قتل

لا يتجه يلقى كفى فتول

وث الخ اه

(٣) في نسخة بقية البيت

وذبيان أذرات بأمداءها

الذعل

(٤) في نسخة زيادة صخر

ابن حميرة اه

قوله بالهناء رواء في مادة

مشت في الهناء اه

وإشال عليه التراب ي نصب يقال إشال عليه السار من كل وجه أي انصبوا (جمل)
 ثم لآن اسم جبل قال الأحمر يسأل هو الضلال بن نجل مثل بهل غيرة صروف قال أبو عبد
 هو من أسماء الباطل (جمل) النيل وعاصم صيب العبر والنيل ضرب من الذبابة والآنيل
 العبر العظيم النيل

(فصل الجيم) (جان) جبل سم للضبيع على فيعل وهو معرفة بالألف ولام قال
 راجز قدر قولي جبل فيها حديد • دقيقة الرمح من ضمة الركب

قال الكسائي هي جبلته وقال أبو علي التصوي وربما قالوا جبل للتخفيف ويتركون الياء معجمة
 لأن الهزاة وان كانت مضافة من اللفظ فهي مضافة في النية وهي مضافة معاملة المضافة غير المذروعة
 ألا ترى أم لينة أبو الياه ألفا كما قبلوها إلى باب ولحوا لأن الياء في نية مكون (جمل) جبل
 واحد الجبال والجبلان جبلان أبي أسلم وجملة الله أي خلقه وأجبل القوم إذا حقروا
 قبله والمكان الصاب وأجبل القوم أيضا أي صاروا إلى الجبل عن ابن السكيت وجبله بن

أبهم آخر أبو غسان (٣) والجبل الكسر الخاقية يقال للرجل إذا كان غليظا أنه له جبل
 قال الأصمعي وطال السنام على جبلته • كسفا من هضبات الحضيض

وقال قيس بن الخطيم يرشكول السماء سلقما • قصدة لاجملة ولا فصف
 والشكول الضروب ويقال أيضا مال جبل أي كثير وأشد أبو عمرو

وحاجب كرسه في الجبل • ماعلام كان غير غل • حتى اقتدى منا جمال جبل
 ويقال أيضا ج جبل أي كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منايا يقر من الخنوف لاهلها • جهادوا وبهتت بالأنس الجبل
 يقول لباس كلهم متعة الموت بهتت بهم وأمرأة عجبال أي عايضة الخلق وهي جبل بكر

الياه أي غليظ جاف والجبل بالضم السنام والجبل الجماعة من السار وفيه أخوات قرى بها
 قوله تعالى ولقد أضل منكم بيلا كثيرا أي عمرو وجبل عن الكافي وجبل عن الأعرج
 وعيسى بن عمر وجبل بالكسر واتمهيد عن أهل المدينة وجبل بالضم والتشديد عن الحسن
 وابن أبي اسحق والجبل الخاقية ومنه قوله تعالى والجبل الاقويس وقرأها الحسن بالضم والجمع
 بجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وأشد أبو عمرو

وكل هنيأ ثم لا ترقل • وادع هديت بهتاد جبل
 (جمل) أبو زيد الجبل الكثير من الشجر وباصية جبلته ويصحب في نواحي الجبل الجبلته

وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجبلولة والجبلالة والجبلته الفقه الدوداء وشجرة
 جبلته إذا كانت كثيرة الورق خضرة واجتال الطائر بالهزاة إذا تفر ريشه قال

جاء الشتاء واجتال الغنم • واجتال الرجل إذا غضب وتم اقتسال أبو زيد اجتال البيت
 إذا اهتز وأمكن لأن يقبض عليه قال والجبل المتصب قاعا (جمل) الجبال بالضم السهم

وأشد الأحمر • جرعه الذبان والجبال • وأما الجبال بالفتح لم يعرفه أبو عمرو والجبل
 العسوب العظيم وهو في خلق الجرادة إذا سقط لم يضم جناحيه والجبل أيضا السقاء الضخم
 والجبل الحرمان وهو ذكر أمسين ومنه قول ذي لركة (٤) • وأقول على عود الجبل •

قوله دقيقة الرفيق رواه
 في مادة دفع دقيقة الارتفاع

أ
 قوله أجاهو على فعل قاله
 المؤلف

(٣) من ولد ولده عمرو بن
 النعمان الجبلي وأما محمد
 ابن علي الجبلي فن جبل
 الأندلس من القاموس

(٤) في نسخة أول البيت
 فلما انقضت حاجته من قتل
 وقلص وأقول الخ أ

وبقال الجدل الجدل وبجمله أى سرعه وبجمله شدة الجالبة فبالكميت

ومال أبو النعمان أشبه شاميا • وإن أباهل قتل بجمل

وربعاً قالوا بجمله إذا سرعه والميم زائدة (جذل) الجذل الحداد والدمين وبجمله أى سرعه

(جذل) الجذل الجيش ورجل بجذل أى عظيم القدر والجمله للحافر كاشفة للانسان وبجمله

أى سرعه وزماد ورع قالوا بجمله وتعدى النون أى اجتمعوا والجذل العظيمة الشفة بزيادة

النون (جذل) الجذل العضو والجمع الجذول والاجدل الصقر والجذل النقص ومنه قول

الكميت (٢) • يجادل شداً (اصدون اجتدائها • وقال الاعشى

في مجدل شيد بناء • يرل عنه طفر الطائر

والجدال البالغ إذا خضر واستدار قبل أن يشد ذبابة أهل تجد الواحد جدالة وقال يصف

تجدلاً وسارت إلى بئر من غمام أصبحت • يجزع على أيدي السقاء جدالها

والجدالة الأرض ومنه قول الراس

قد أركب الالة بعد الالة • وأترك العاجز بالجدالة

يقال طعنه جدلة أى رماه بالأرض فاجدل أى سقط وجادله أى صاحمه بمجادلة وجدالوا الاسم

جدل وهو شدة المصومة وجدلات الحبل أجده جدلا أى فلفنه فتلا محكما ومنه جارية

بجدولة اندلق • جدلة الجدل والمجدول القضيض لامن هزل وعلام جادل مشددة وجدل الحلب

في سنبلة قوى قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراس وهو الذى قوى ومنه مع أنه

والجديل الزمام المجدول من آدم ومنه قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالجديل خمر • وساق كنبوب الحق المذال

وربما معنى الوشاح جدلاً قال عداقة بن هلال النهدي

كانت دمة ما أفرورع عمامة • على متم حيث استقر جدلها

وجديل وقد قمح لادن من الأبل كالألنعمان بن المنذر والجديلة الشاكفة والجديلة القبيلة

والساحية وجديلة حتى من طي وهو اسم أمهم وهى جديلة بنت سبع بن عمرو من جبرالها

ينسبون والنسبة إليهم جدلى مثل تقوى والجدل لامن الدروع المسوجة وكذلك الجدولة

وهى المحكمة والجدل الطيارة ومنه معنى الرسل والجدل يفتح النون وكسر لادال الموضع

فيه جارة والجدول أنهر الصغير (جذل) الجذل واحد الاجسدال وهى أصول الخط

العظام ومنه قول الجبابرة المنذر أجاديلها المحسك والجدال المنصب مكانه لا يبرح شبه

بالجدل الذى ينصب في المعادن تختك به الأبل الجري قال الشاعر (٣)

لاقت على الماء جدلاً واتدا • ويقال فلان جدل صال إذا كان رقيقاً بسياسته والجدل

بالقصر يك الفرخ وقد جدل بالكسر يجذل فهو جدلان وأجدله غيره أى أمره واجتدل أى

يتهمج (جزل) الجزل بالقصر يك الجارة وكذلك الجزول والواللحاق يجعفر وجرول لقب

الطبيبة العيسى الشاعر قال الكميت

وما شرت هائن كعباوى • وقوز من هذه جرول

وأرض جرلة ذات جرول ومكان جرول والجمع الاسرار ومنه قول جرير

قوله للحافر الطاهر لنى

الحافر وعبارة الفاسوس

الطفلة بمنزلة الشفة للفتيل

والبغال والجبر ٨

(٢) في نسخة أول البيت

كسوت العلافيات هوب

كأنها ٨

(٣) في نسخة زيادة الفقه

وبقية البيت

ولم يكن ينفقها المواعدا

٨

من كل مشرف وان بعد المدي • ضم الرافعي ماقبل الابرال
وقد يكون جمع جزل مثل جبل وأجبال والجريال صبيغ أخرج عن الاصمعي وجريال الذهب
جرته قال الاعشى

إذا جردت يوما حيت نجمة • عليها جريال النضر الامسا
والجريال النور وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الحرلونها ويشد للاعشى

قوله والجريال يعني بالكسر
كافي القاصوس اه

وسيفة مما تعقبا بل • كدم الدايح سليمها جريالها
يشترى شربتها اجراء • (جرد حل) الجرد - حل من الابل الضخم (جزل)
الجزل ما عظم من الخطب ويمن وأشد أجدن يجي
فوي القدرك ويهاها • إذا اختبر في المحل جزل الخطيب

والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل واجمع جوال وأحرار له من العطاء أي أكثر وفلان
جزل رأي وأمر أو جولة بينة الجزالة إذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الرصك
والجزل انقطع يقال جرت اشئ جرتين أي قطعت قطعتين والجزلة أيضا بالكسر القطعة
العظيمة من الثمر وهذا من الجزال أي زهر صرام النخل ومنه قول الرازي

• حق إذا ما كان من جزالها • والجزل بالصرين أن نصيب العار دبرة فيضرح منه عظم
فيبتاع من موضعه يقال بعير أجزل قال أبو النجم • بعدد العمد كطهر الاجزل • والجوزل
مخرج الحام وربما سمى اسباب جوزلا والجوزل السم قال أبو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن
مقبل يصف ناقه • فتهن كاد من دعاف وجوزلا • (جزل) جعلت كذا أجعله لا ويجعله
ويجعله الله نبيأ أي صيره وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن آتيا أي هم وهم واجعل النخل
القصار الواحدة بهلة ومنه قول الرازي (٣) • أو يد شوى جنيته ارب بهلاء • والجهل بالضم
ما جعل للانسان من شئ في الشئ بفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعالة مثله والجهل
دونية وقد جعل لها بالكسر بهلاء أي كثر فيه الجهلان والجهال الخرفة التي تغفل بها الله
عن الدار والجمع جهل منركاب وكتب وأبهلت القدر أي أنزلتها بالجمال وأبهلت اللهلا
من الجهل في العاطية وأبهلت الكلبة واستعملت فهي يجعل إذا أراد أن السقاء وكذلك
سائر السباع واجعل يجعل يعني قال الشاعر أبو زيد

ناط أمر الضعاف واجعل الله لك بكل العادة ما ورد

(جذل) الجذل السحاب الذي قد هراق ماء ثم تجفل والجفال بالضم المصوف الكثير
قالت اصفهانة أولدر خالا وأجر بجالا وألب كسبا نثالا ولم ترمش لي مالا قواها بجالا
أي أجزم مرة واحدة وذلك أن صوفة الابدق إلى الارض شئ منه حتى يجزم كله قال
ذوالرمة يصف شعر المرأة

وأشود كالاسود مكرًا • على المتين منشد لا جفالا

ولا يصف بالجفال الارفيه كثرة والجفال أيضا ما تقاء السيل وبقائه القدر ما أخذ من
رأسها بالمرفقة وأخذت بشفة من صوف أي جرتوه واسم مفعول منه قولته تعالى الامر
اعترف غرقه يده قال أبو زيد فيقال دعوتهم الجفلى والاشفلى والاصمعي يعرف الاجفلى وهو

قوله وجعله الله نبيأ الخ في
بعض النسخ وقوله تعالى
ويجعل نبيأ أي صيرني اه
(٣) في نسخة قال الرازي
وأقول البيت
أضحت لا يذهب عن بهاها
اه

ان تدعو الناس الى طاعتك عاتية قال طرفة

نحس في المشتاة ندعو بالفضلى • لا ترى الا ديب فيا يستقر

قال لا خشر يقال ديب فلان في الثغرى لاني الجفلى والابجلى اى ديب في الخاصة لاني
لعاقبة وقال الفرزدق ايقوم ابجفله واؤذله اى جماعة وجوايا بجهنم وارقنم اى
يجمعهم وقال بعضهم الابدلى والازولى الجماعة من كل شئ وجفلى اى أسرع وجاهل
الفرج قال الشاعر

مراجع فبعد فرك وبهضة • عاتق نصرى اصمع القلب جافله

والاحفيل الجلبان وطليم اجفيل يهرب من كل شئ واجفيل القوم اى هربوا عنهم والجفاله
من الناس الجماعة واجفيلت الريح اى تجفيل اى صرعت وجفله ابصا واجفيلت الريش
بالقرب اى اذهبته وطيرته وانشد الاممى

وهاب بنثمان الحمامة اجفيلت • به ريح تريح والصبا كل مجول

واجفيل القوم اى انقلعوا كلهم حصوا (جل) الجبل بالفتح الشراع والجمع
جلول قال القطامى

في ذى جلول بفضى الموت صاحبه • اذا اصرارنى من أهواله ارنس

والجله اليمرى يقال نبي لان وفودهم اجله وفودهم لوانهم يجتولون الجلى اى يتقطرون
لعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلى اجله والجل الذى في قول الاعشى
وشاهدنا الجلى وليا جى • هو الورود فارى ممزب وجلى الشئ معطسه والجل الامر
العظيم وجمعها جلال مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة
مضى ادع فى الجلى اكر من حاتمها • وقال آخر (١)

وان دعوتى الى جلى ومكرمة • قوما كراما من الاقوام قادمينا

والجله وعاء القير والجل بالكسر قصب الرزع اذا سدد ويشان ايضا ما لدق ولاجل ي
دقيق ولاجليل والجله من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبيبة قال الفرز
أزمان لم نأخذ الى سلاحها • ابلى بجانها ولا أبكارها
ومشقة جل اى مسان والجله الصبيبة فيها الحكمة قال أبو عبيد كل كلب عند العرب
مجله وقول النابغة

مجلتم ذات الالهودينهم • قويم فابرجون غير المواقب

فن روميا الجيم فهو من هذا ومن روميا الجا انفسا أنهم يحجون فيمانون راضع مقتسة وجلال
اقد عظمتهم وقولهم فعلته من جلال اى من أجلك وانشد الكسائى
واكرامى لقوم لعدا من جلالها • والجلالة البقرة التى تتبع النعاسات وفي الحديث
نهى عن ابن الجلالة وجلال بالضم العظيم والجلالة انفاة العظيمة والجلال الامر العظيم
قال بولس بن الحرث

قوى هم قسلاوا أميم أحمى • فاذا رميت يصيبني سهمى

فلئن عرفت لا عفتون جلالا • ولئن سطوت لا توهن عظمى

(١) في نسخة قبة البيت
وان يأتك لاعداءك بالجله
أجهد اه

والجل أيضا الهجر وهو من الاصدا قال امرؤ القيس لما قبل أبوه
الأكل شيء سواء حال • أي من يسير وقعت ذلك من جلال أي من أجلة قال جلجل
رسم دار وفتت في طلقه • كدت أفضى الدهر من جلاله ١١١١ ١١١١ ١١١١
أي من أجلة ويقال من علمه في عبق والجليل العظيم والجليل الشام وهو بيت ضعيف
يخشى به خداس البيوت ونزل

قوله أفضى الدهر
الصويون الحياة ١١

ألايت شعري هل أبتن إليه • بمكحول أذنو جلجل
الواحدة جليلة والجمع جلال قال الشاعر • بلو يجي مرخة وجلائل • والجليل واحد
الجلجل وصورته جليلة وصوت الرعد أيضا • والجليل السحاب الذي فيه صوت الرعد
وجلجلت الشيء إذا حر كنه يبدك • وجلجل في الأرض أي ساخن فيها ودخل يقال تجلجلت
قواعد البيت أي قهضت وفي الحديث أن قارون خرج على قومه يتعترف جليلة فأمر
الله الأرض فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وجارجل بالسم أي صافي السم في
وجلجل بالفتح موضع قال ذو الرقة

أنا طيبة لوعاء من جلال • وبين انقا أن أم أم الم
ويروى بالضم مضومة • والجلالان غرة الكزبرة وقال ثور العوث هو السمسم في قشره قبل أن
يصعد • والجلالان حبة القاب يقال أصبت جلجلان قلبه • وجل لقوم من اللذيجلو بالضم
الولاء أي جلاوا وخرجوا إلى بلاد آخر فهم جاللة يقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على
الخالبة وهما بمعنى • وأنشد ابن الأعرابي (٢) • مقروصيران الصريم حلت • ويقال أيضا
جل البحر يجلجل أي التفتطه ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الحلالة وكذلك اجللا
البحر وجللان يجل بالكسر جلالة أي عظم قدره • وجلجل وقول ليلد
وأخذها يا رب الله الأجل • يعني الأعظم وقول الرازي • الحمد لله المجل الأجل • يريد
الأجل وأظهر التضعيف ضرورة • وقول ابن جرير

(٢) في نسخة زيادة للجراح
وأقول البيت
كما تحتوها الذوات
١١

يا جل ما بعت عليك بلادنا • وطالنا فأبرق بأرضك وارعد
يعني ما أجل ما بعت وجل الرجل أيضا أي أن يقال جلت الناقة إذا أنبت عن أبي نصر
وجلت الهاجر من الولد أي صغرت وأجلته في المرتبة وأنت فلا نافأ جلتني وما أحشأ
أي ما أعطاني جليله ولا حشبة فأجليلة التي تجب بطنا واحدا والحواشي صغار الأبل
ويقال ما جلتني وما أدقني أي ما أعطاني كثيرا ولا قلبلا • ويقال ماله جليله ولا دققة أي ماله
دقة ولا شاة وقول الشاعر • كنت قادت في البكا راجات • أي أنت بقليل البكا وكثيره
وحال الشيء تجللا أي تم • والجليل السحاب الذي يجلل الأرض بالمطر أي يتم وتحليل القمر
أن تابه الجلل ويجلله أي علامه وتجلله أي أخذ جلالة والجمال التعليل يقال جلان يتجلل
عن ذلك أي يرفع عنه وجلولا بالقدرة بتأدية فارس والقسمة اليها جلولى على غير قياس
مثل مروى في النسبة إلى مروا • (جل) الجلي من الأبل قال القراء الجلل روج الدقة
والجمع جلال وأجلال وجالات وجائل والجماع القطيع من الأبل مع رعاته وأربابه قال أشاعر
أهم جامل ما يهدأ الليل سامره • قال ابن السكيت يقال للابل إذا كانت ذكورة ولم يكن

قوله جمل في نسخة عشر
بالقاف فليرو

فيها أتى هذه جملة بني ديار وقرى كأنه يمدحهم لضعفهم وقولهم لا يصح لهم أن يمدحوا
والصواب هو لا إذا أربيع والجملة أصحاب الجمال مثل الجملة والجملة قال الهذلي ١٣٩
ق إذا أسلكوهم في قنطرة • شلا كما تظرد الجملة لشردا
والجمال الحسن وقد جعل الرجل بالصم • مالا فهو وجيل والمرافع جيل وجلاء أيضا
الكافي وأشد

فهو جلاء كدرو طالع • بذت الخلق جميعا بالجمال

وقول أبي ذؤيب (١) • جالانج القلب القريح • يريد أن يمدحهم لضعفهم وقولهم لا يصح لهم أن يمدحوا
جاء في هذا البيت والضم والتشديد أجمل من الجيل ويشال للضم الماد بجيل وجيل طائر
عامصعرا والجمع جلال مثال • صيب وكه ثمان وجيل أبو حي من مدح وهو جيل بن سعد
العشيرة منهم هذين عمرو الجلي وكان مع علي عليه السلام فقتل فقال قائله
قتلت عبا وهو راخلي • وجيل اسم امرأة والجل واحد الجملة وقد أجملت الجملة اب إذا
ردته إلى جملة وأجملت الصفعة عند فلان وأجل في صديقه وجملت الضم أجمل جلاء
وأجملته إذا أذنته ورعا قالوا أجملت الضم حكاه أبو عبيد وأجل القوم أي كثرت جماله
عن الكافي والجمال المعامل بالجيل ورجل جال بالضم والياء مشددة أي عديم الخلق
وباقية الآية تنبيه بالفعل من الأبل في عظم الخلق قال الأعشى يصف ناقته
جالبة عتلى بالرداف • إذا كذب لا تغات الهجير

وحساب الجمل تشديد الميم وأجل أيضا جمل السفينة الذي يقال له القلس وهو جمل مجموعة
وبه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما حتى يبلغ الجمل في سم النياط وجملة أي زينة والتجمل تكلم
الجمل وتجمل أي كل الجمل وهو انهم المذاب فأتت امرأة لا تتأخر في وتعتني أي كفى
الضم واشترى العفانة وهو ما بقي في الضرع من اللبن (حول) جال يبول بولا ورجلا
وكذلك اجتنال واجبال قال الشاعر

وأبي الذي ورد الكلاب • وما بالجيل تحت هجابها الخيال

ورجلان المال أيضا بالتجمل يكسبه ويردشه عن القراء والبولان بالكسب جيل بالشام
ومنه قول الشاعر (٢) • بكاء حارث البولان من فقد ربه • وحارث ثلة من قلاله والأجالة
الإدارة يقال في الميسر أيل الدهام والتجوال التلواظ ورجل في البلاد أي طواف قال
بوعمر وجيل هذا من هذا أي اخترته منه وأجملت منهم رجلا أي اخترت قال الكميت
يدح رجلا

وكائن وكمن ذى أو اصرحوله • أقادر غيبات الله وجزاها

وآخر يجنال بفسير قرابة • هندية لم يبق عليه اجنياها

ومجاولوا في الحرب أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير يجول
فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس • إذا ما سبكرت بين درع ومجول • ورجاس هو الترس
مجولا والجول بالضم جدار البئر قال أبو عبيد وهو كل ناحية من نواحي البئر أي أملاها
من أسفلها وأشد

Ham 425, 26.

(١) في نسخة بقية البيت
ستاني من تحب وقد ترفع
هـ

(٢) في نسخة زيادة الناقة
الديان وبقيّة البيت
وحوران منه شائق متضاقل
هـ

رماى بأمر كنه منه وولى • برماوى • جوى الطوى رماى
والجبال مثله قال الشاعر (١)

رقت معاولة شفا مثله • وصا دفت أخضر الجبال صلا
والجمع الجبال ويقال للرجل مثله جوى أى عقل وعزيمة تمنعه مثل جوى الأثر (جوى)
الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وهالة وتجاهل أى أوى من نفسه ذلك وأيسر به
واستجهله عنه جاهلا واستخفه أيضا قال الشاعر • زوافوا واستجهل القروا • والتجهيل
أن تشبهه إلى الجهل واضمه الام إلى يسه لك على الجهل ومنه قولهم الولد جهله والجهل
المدارة لالام فتح ابقال ركبته على مجهولها قال الشاعر سويد بن أبي كاهل
فركبناه على مجهولها • نصاب الارض بين شبع

(١) في نسخة زيادة النابعة
البحدى ٥١

وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو تركه للاول يشق لمن اسمه ما يؤكده كناية قال
وتدوا تدوهمج هاج وليله آية لا يوم يوم (جبل) جبل من الداس أى صنف الترك جبل
والروم جبل وجبلان بالكسر قوم ربههم كسرى بالعرس شبه الاكرز وجبلان بفتح الجيم حق
من عبد القيس وجبلان الحصى ما أجالته لرجع منه

(٢) في نسخة زيادة لشاعر
أبو طالب ٥١

(جبل) (جبل) الرس ويجمع على جبال وأجل وقال (٢)
أمن أجل جبل لا يأكل خبثه • بنى أقد جرجل جبالا
والجبل العهد والجبل الامان وهو من الجوار قال الاعشى

(٣) في نسخة زيادة عبد الله
ابن سليم من بني ثعلبة ٥١

واذا نجت زما جبال قبيله • أحدث من الاخرى اليث جبالها
والجبل الوصال ويقال للرملى يستطيل جبل وجبل العائق عصب وجبل الورد عرق
في العنق وجبل الذراع في اليد وفي المثل هو على جبل راعك أى في القرب منك والجبل
بالضم غمر الأعضاء وفي حديث سعد بن أبي وقاص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما لنا طعام لا الحيلة وورق العر ويقال ضرب جابل يرى الحيلة والحيلة أى صاحلى بجبل
في الثلاث قال الشاعر (٣) • وزينته في انحر على وانح • وفلا تدمس حبله وساور
والجبل بالكسر الداهية والجمع الجبول قال كثير

ولا نهلى يا زان تنهمى • بنعم أى الوشون أم يجبول

ويدة الى الواقف مكانه كالاسد لا يشتر جيل براح والجبل الجبل وقد حبان المرأة فهى جبل
ونسوة جبالى وجباليات لا يساها أفعل فتاى جمع الغرى والاصلى جبالى بكسر اللام
لان كل جمع نالته ألف انكسر الحرف الذى بعده نحو ساجد وجعا فرثم يبدلوا من الياء
للتقلبة عن ألف التانيث لثاقفا لواجبالى بفتح اللام أى فرقوا بين الالفين كما قلناه فى العذارى
وايكون الجبالى كجلى في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لقطع الياء لدخول التنوين كما قلناه
في جوار والنسبة الى جبلى جبلى • وبلاوى وجبل لاوى وقال أبو زيد يقال جبلى فى كل
ذات ظفر وأشد • أو ذيفه جبلى مجمع مقرب • ويقال كان ذلك فى جبل فلان أى فى وقت
جبل أى به وجبل الحيلة نتاج الساج وولد الجنين وفى الحديث نهى عن جبل الحيلة
وأجبله أى أتمه والحيلة أيضا بصرى كالتضيق من الكرم وربما جاء بالتسكين والمدالة أى

(١) في نسخة زيادة ذوالرء

٨١

(قوله) الجبل النكر

من القبح وقول الجوهري

تجمل اسم نوس تصيف

والصواب جلى كسكرى

٨١ (قلت) نسخ الجسد

اضطربت في هذه المقتلة

في بعضها بجلى بالحاء وفي

بعضها بجلى بالعين (وعامة

الجوهري) وتجمل اسم

فرس وهو في شعر ابيد وهو

قوله

وتجمل والهاء والظالم

٨١ ولم أقب على مقابلة

لا دما غدير ابن بى

أنزما قاله الجوهري ولم

يتفقوا والهاء لم عنه والله

(قوله) ومالى منه حمال

ياضم اى بدرباعية أو

خامسة وبالأهمراً كثر

وهم الجوهري في جملها

ثلاثية ٨١ (قلت) أما

زيادة اللون فتدفع عليها

الرضى قال حمال وكستال

اى القصص بنونهما زائدة

وأما الهمزة فالكون

الافا أكثرهما فافا والالف

ارحيب أكثر من أصلين

(٢) في نسخة زيادة عبد

الله بن الجراح التميمي

وقيل العطيئة ٨١

صادق أو الحابل لدى نصب الجبل تصيد وفي اصل الحابل الحابل وبشال الحابل

السدى في هذا الموضع والحابل الحبة والحبول الحشى الذى تشب في الحباله والحابل

الكزوه والحابل الذى يصعد به الحبل وحنبله أى صاعده بالحباله وتجمل الفرس أرساغه

ومنه قول لبيد ١٧٠ وأقدأغذ ووما يعدمى صاحب غير جابل وتجمل

وحبال اسم رجل من أصحاب طلحة بن خويلد الأسدي صاب المهور في الردة فقال فيه

فان تلك أذواد أصبر من سوة • فان تذهبوا فربما يقتل حبال

والجبل الرجل القصير والقروى جابل أو اسم رجل (حبل) يقال ما أجدمه حبالاً أى بقا

وقال أبو زيد مالى عنه حمال أى بقا (حبل) أبو عبيد الحابل مثال أبيض شرب من

نصر الجبل وربى الجبل القصير بذلك والحباله ما يستط من قشر الشعر والارواء القو

وكل ذى قشاره ارنق وحباله الذهب تله فكأنه الردى من كل شئ وأسمت الصبي اذا

أسمت عذامه قال الشاعر (١)

بها الذهب محروما كأنه عواء • عواء فصيل آخر اللبل بحمل

(حبل) الجبل القبيح وذو الجبل الخصال والظلم بالأكسرافة ميمها والتجمل ياض في قوائم

الفرس أوى ثلاث ميمها أول ربيعية قل أو كثر مداريج اورا وارساغ ولا يجاوز لركبتين

ولا الهرق وير لاسها مواضع الأجمال هى الخليل والتمود يقال فرس محجل وقد تجملت

قوائمها فصيلاً وانها ذات جمال الواحد حمل من الاءهى فإذا رى الباض في قوائم الاربع

فهو محجل أربع وان كان في الراس جميعاً فهو محجل لركبتين فالكان باحدى رجليه وحاور

الارباع فهو شجل الرجل البقي أو ليسرى فان كان الياض في ثلاث قوائم دون رجل

أو دون يده فهو محجل ثلاث ميمها قيدا أو رجل ولا يكون التجمل واقعا يدا ويدين مالم يكن معه

أو معه راس أو رجلان فان كان محجل يد ورجل من شئ فهو ممسك الأيمن مطلق الأيسر

أو ممسك الأيسر مطلق الأيمن وان كان من خلاف قل أو كثر فهو مشكول وجلان مشية

المنهيد يقال بجلى الطير محجل ويحجل بجلى لانها وكذا اذا نزل في مشية كما يحجل العير العتير

على ثلاث والاعلام على رجل واحدة أو على رجلين قال الشاعر (٢)

فقد تمأت بالجمال جلات أقالها • وسيف كريم لا يزال بصوعها

يقول قد تمأت صغار الأبل بالجمال جلات وهى التى شربت سوقاً فتمشت على بعض قوائمها

وبسيف كريم أكثر مما شهد ذلك لانه يعرفها وأجملت ايمها اذا طأنت قيمه من يده

اليسرى وشددته في الهوى والجمل بالتحريك واحدة جمال العروس وهى يت بين بالثياب

والاسرة والسنور والجمل أيضاً للقبعة والجمع حمل وجملار وحلى ولم يسمي الجمع على فعل يكسر

الاء الاحرفان الظرفي جمع طربان وهى دويبة ممتدة الرية وحمل جمع حمل قال الشاعر

ارحم اصيبقى الذين كائنهم • بجلى تدرج في الشربة وقع

والجمل صغاراً ولاد الأبل وحشوها لواءة تجمله قال لبيد يصف ابلاً بكثرة اللين وأن رؤوس

أولادها صارت قرعاى صلاه الكثرة ما بسيل على امن لبنها وتصلب أمهاتها عليها

١١٢٤

والجمل

والجلاء الشاذ التي ابيضت وعطفها والوجهة فارور وصريرة واسعة الرأس قال المجتاج
كأن عينيه من العزور • فنان أو حوسنا فارور

ويجاء عينيه فتجبه لاى غارت عن الادعى ويحمل اسم فرس وهو في شعر ليد • (حصل)
حمل عليه بحمل • دلالات احوال عليه بالعلم يسأل رجل • حمل غير عدل ورجل • حمل من الحمل
في كان ماثل الشق قال الشيباني الاحمل الذي في منكبيه ورقية اقبال على صدره
ويقال قوس حملات التي تعامت سيمتا • (حصل) الحمل حاشية الازار أو انقبض وفي
الحديث هاق حملك فعل فيه اقبال وحملت عنه بالكسر فتحمل • دلالات • نطه هدم اس
ثمة تكون في اشعارها ومنه قول معن بن حمار بارق • واني • منها حمل نطوف
والحمل ايضا من الحب يحتمل قال الرازي

ان بواء زادهم لى كل • أن يحملوا يكثر وامن الحمل

ويقال الحمل ثقل يخرج من أصول الدابة في البن فيؤكل قال أبو عبيد الدردم الذي
يخرج من الشعر هو الحمل • (حصل) الحمل بالضم الطويل • (حصل) الحمل هذا
الحمل الذي يدشن به • (حصل) اسأل اى ارتفع قال الشاعر يصف مائة
ذات اتباد عن الحادي ابركت • خوت على ثنات حمز ثلاث

يتأهل اسرات الابل في السير ارتفعت وحمل الحمل ارتفع فوق السراب • (حصل)
الحربل الفصير الموفق الخاق • (حصل) قال أبو زيد يقال اقترخ نصب • يخرج من يرضه
حمل والجمع حمل ويكنى النصب أبا الحمل وقولهم في المثل لا آتاك من الحمل اى أبدا
لان منها لا تقطأ أبدا حتى غوت والحمل ولد البقرة لاواحدة من نطفه ومنه قول الشاعر
وهو كاذب الحمل بل موادر • والى • • • • • من نطفه ومنه قول الشاعر
والحمل مثل الحمل وهو المزدول وقد • • • • • له اى رذله وحمل به اى اخسر حظه ودلان
يحمل بفضله اى يتقدم ويركب به الدابة والحملية شق النعل الذي لم يكن له لا يسهره
فيمن يودن بالبن أو باله ويرس له غسر حتى يحلوه فيؤكل لقيما يقال بلوا الثامن ثلاث
الحملية عن الكفة في • (حصل) الحمل كل بالكسر الصغير من ولد كل شئ والجمع حسا كل
وحسكة وأشد الامعى

أنت سقبت الصبية اعياما • الدردق المسكلة اعياما • خنابر انحسب اعياما
(حصل) • حملت الشق تحملا لواصل الشق ومحمولة بقبضه والحاصل البقايا الواحدة
حصوله والحصول المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر
الأرجل جراء القهقريا • يدل على محله نيت

اى تبيت تفعل كذا والبيت مضمون ويروى الأرجل لاء في جات رجل وروى الأرجل بمعنى
أما من رجل وتحصيل الكلام رذله الى محموله والحصيل نبت وقد حصل الدرس حصلا اذا
شكى بطنه من أكل تراب التبت والحاصل أيضا البلع قبل أن يشته وتظهر ثماره الواحدة
حصوله قال الشاعر • يفت تمنن السدى والحاصل • وقد حصل النعل والحصول بالضم
ما بقى في الاندوس الحب بعد ما رفع الحب وهو الكساسة والحصوله واحدة حواصل الطير

فهو زائد انشاقا والذي
أو هم المجد كون مثل هذه
الاوزان يذكرونها في باب
الرابع والخامس وقد تقدم
أن العبرة عنهم في ذلك
اصالة الحرف الاخير لا غير
فذكر الزيدى الحنظلي في
باب الرباى والحنظلي في
الحنظلي قال وعما يلقى
بالدماى قولهم حبة طلق
وهو حكاية قوائم الخيل
اذا جرت وذكروا أيضا
الهياع والهجرع في رباى
والها فقيمما زائدة انشاقا
والعلم عند الله

وقد حوصل اي مد حوصلته يقول حوصل وطيرى (حظال) الحظال المنع من التصرف
والحركة وقد سئل عليه يحفظ بالضم قال الشاعر

فما بعدك لا بعدك منه • طباية فيضظل أو يغار

ويقال رجل حظال والحظال المقتر الذي يحاسب أهله بما ينق عليهم والامم الحظالان بكسر
الحاء قال الشاعر

تعبني الحظالان ثم دعاس • فقلت لهما ألم تقذفني بدائيا

والحظالان بالهمز يكشيان المشي الهنيان وقد سئل المشي يحفظ اذا كف بعض شبهه وأنت تدان
السكيت للمرار الهدوى

وحشوت الفيتافي أضلاعه • فهو عيشي حنلانا كأنه شر

والحفظال الشرى الواحدة حنطلة وقد سئل ليعبر بالكسر اذا أكثر من أكل الحنطال
فهو حظال وأبل حظالي وحنطلة أكرم قبله من عيم يقال لهم حنطلة الأكرمون وأبوهم
حنطلة بن مالك بن عرو بن عيم (حقل) حقل النوم واحدة لواى جمعوا واحش - دوا
وعنده سئل من الداس أى جمع وهو الأصل مصدر وحقل القوم ومحنة لهم بحقه هم
وضرع حائل أى عتلى البناوشة سائل وادسائل اذا كثروا بها واحشأت اسماء حنلاى
جذوقها وحقلته أى جالونه فحنطل واحنقل قال شريف امرأه

رأى در نيشانه يحنطلونها • مضام كمر بان البرير متصب

وحنطت كذا أى باليت به يقال لا تحنطل به قال الكميت

أهذى طيبة لو تساعت دارها • كافأوا حنطل صرهما وأباني

والحنطلة مثل الحنطة قال الأصمعي يقال هومن حنطتهم وشالتم أى عن لاشير فيه منهم
قال وهو الرذل من كل شئ ورجل ذو حنطلة اذا كان مبالغا فيما أخذ فيه وجاهلا بصفه ثم أى
بأجههم وأخذل الأمر حنطته اذا جف فيه ويقال احنطل الوادى بالسيل أى امتلأ وانحسر
مثل التصريبه وهو أن لا تحلب الشاة أياما يجتمع اللبن قد شربه المبيع والشاة حنطلة
ومصراته ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصريبه والحنطيل (حنطل) الحنطل
الررع اذا شرب ورقه قبل أن تغطسوقه تقول منه أحنطل الررع والحنطل اقتراح الطبيب
لواحدة حنطلة وفى الحنطل لا تبيت البقرة الا الحنطلة قال الأصمعي الحنطلة وجمع يكون
فى البطن وقال أبو عبيد بن أكل الترب مع البقل وقد حنطت الأبل حنطلة مثل رحم رجة
والجمع أحقال ومنه قول النخاج • ذاك وثقى حنطلة الامراض • والحنطلة ماء لرطب
فى الامعاء وأما قول الشاعر الراعى • من ذى الابارق اذرعن حنطلا • فهو اسم موضع
والحنطلة جمع الررع وهو فى حنطله بالبرقة قد نوى عنه وحقول الشيخ حنطلة وحيدة الا اذا كبر
وفرع الحماح قال لربى يا قوم قد حنطت أودنوت • وبعد حنطال لرجل الموت
ويروى وبه حنط وقال وأراد المصدر فالحنطلة حنطت من أن تمير الوادى بفتحها والحنطلة
الفرمول المين وفى المتأخرين من بقوله بالقاف ويرغم أنه الكسرة الضميمة ويجهل ما أخذ من
الحنطل وما أظنه مسموعا وفات لابي اخوت ما الحنطلة قال هن الشيخ الحنطلة (حكل)

يشتمه كذا قال بعضهم لا يكسر الحاء ويكسر يشتمها الكسر كما يروى في قبل الفهم وكذلك
أمرهم في المضعف مثل رذو وأحلتها أي نزلته قال أبو يوسف المحدثان القدر والرحى قال
فأذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والمذلو والشفرة والناس والقذاحة والقربة أي من
كان عنده هذه الأدوات حل حيث شاء والأفلا بقله من أن يجاور الناس يستعير منهم
بعض هذه الأشياء وإنشده

لأبعدن أنا ويون أحدا بأصحاب المحلات • نكاحا صري بأصحاب المحلات

أي لأبعدن أنا ويون أحدا بأصحاب المحلات تخلف المفعول وهو مراد ويرى لأبعدن على
ما لم يسم فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحلت له الشيء أي جعلته حلالا يقال أحلت المرأة
زوجها وأحل المحرم لعمه في حل وأحل أي خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه ومنه قول
زهير • وكم باقنان من محل ومحرم • أي من لذة ومن لا ذمة له وأحلتها أي دخلها في
شهر وأحل وأحرمتها أي دخلت في شهر والمحرم وأحلت الشاة إذا نزل الميثاق في شرعها من
غير نكاح قال الثقي • تحل لها الطروقة واللحاح • والمحاح في السبق إذا دخل بين
المرأتين أن سبق أخذوا سبق لم يغرم والحاح في النكاح هو الذي يتزوج المطلقه ثلاث
حتى تحل للزوج الأول وأحل بنفسه أي استوجب العقوبة ويمكن محله إذا كثرت الناس به
الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية

كبكر إقامة لبياح به شرة • غداها غير الماء غير محال

لأنهم إذا كثروا به الحلول كثروه وعي بالكردية غير مشوية وأحلت ي نزل ونحوه في
عيشه أي استفق واستصر الشيء أي عدمه حلالا وحللت القوم أي أخرجتهم عن موضعه
وحللت بالمشافة إذا غابت أحوالها بالمشكين وهو جبر المشافة وحوب جبر للبعير وحل أيضا
بالشوبين في الوصل قال ربيعة • وطول زجر حل وعاج • وتحلل عن مكانه أي نزل قال الشاعر
• ثم لئن ذواله دبابت لا يتحلل • والحلان الجدي • كره في باب النون والتحليل ضد التصريم
يقول حلتته فحلا وتحلة كما تقول غزرت غريزا وتعزرة وفواهم ما قطعت الأضلة القسم أي لا
أدمل الأبهة درما حلت به يعني ولم أبغ وفي الحديث لا يموت المؤمن ثلاثة ولا دفن نفسه البار
لا تحلة القسم أي قدر ما يبر الله تعالى نفسه فيه بقوله تعالى وإن منكم إلا وردها كان على
ربك حقا فقتلها ثم قبل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال شربته فتحللا ومنه قول كعب
ابن زهير • بأربع وقعهن الأرض تحليل • يريد وقع مناسم الناقة على الأرض من غير
مبالغة وقال الآخر

أرى أبا عافت جدد فلم تذك • بهما قطرة الانحلال مقسم

قال الفراء الحلال في البهيمير ضعف في عرة وفيه فهو أحل بين الحلال فإن كان في الركبة فهو الطارق
والأحل الذي في رجليه استرخا وهو مذموم في كل شيء إلا في الذئب قال الشماخ

يحمل به الذئب الأحول وقوته • ذوات الهواذي من ميثاق ورفح

يحمل أي يقيم حولا والحلال السيد الركين والجمع الحلال حل بالفتح (حل) حلت
أشئ على طهرى أحله حلا ومنه قوله تعالى فإنه يحمل يوم القيامة وزرا خالدين فيه وساء

قوله بالفنان هو جمل أبي
أحمد قاله المؤلف

لهم يوم انشامة حملا اي وزرا وحملت المرأة ولشجرة حملا ومنه قوله تعالى حيث حملا
 خشيما قال ابن السكيت الخيل ما كان في بطن او على رأس شجرة والجل بالكسر ما كان
 على ظهر او رأس يقال امرأة حامل وحامله اذا كانت حبل في فن قال حامل قال هذا نعت
 لا يكون الا للاثاث ومن قال حامله بناء على حملت فهي حامله وأنشد لثيباني عرو
 ابن حسان

نحضت المنون له يوم • أي ولكل حامله غمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها او على رأسها فهي حامله لا غير لان الهاء انما تطلق للفرق فأما
 ما لا يكون له ذلك كقوله استعني فيه عن علامة تنأيت فان اتى بها فمما هو على الاصل
 هذا قول اهل الكوفة وأما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستر لا ان العرب تسول
 رجل أيم ومراذيم ورجل عانس وامرأة عانس مع لا شترك وقالوا امرأة مصيبة وكلمة
 مجزية مع غير الاشترك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطائق وعانس وأشباه ذلك
 من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث فمما هي أو صاف مدكرة وصفهم بالاثاث كما ان
 الربعة والراوية والجماعة وصفهم بالثمة وصفهم بالكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر
 فيه لغتان الفتح والكسر وحمله بالتحريك جمع الحامل يقال هم حمله العرش وحمله اقرار
 وحمل عليه في الحرب حمله قال ابو زيد يقال حانت علي في لان اذا أرتشت بينهم وحمل على
 نفسه في السراي بهذه افيه وحمل به حمله بالفتح اي كدلت وحملت ادلاله وحملت بعني
 قال الشاعر

أدنت فلم احمل وقالت فلم احجب • لعمر أيها انفي لطلحوم

والحمل ابرق واجمع الحملان والحمل اقل البروج قال الشاعر

كالسحل البيض جلالونها • مع نجاء الحمل الاسول

والنجاء الصواب انما في الحمل وأحمله اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي حمل اذا
 نزل ابنها من غير حبل وكذلك امرأة وانحمله اي سألته أن يحملني وحملت الرسالة اي
 كافتها ماها وتحمل الحاملة اي جاهها وتحملا واحدة فلو بمعنى اي ارتحلوا وتحملا عليه اي
 مال وتحملت على نفسي اذا كانت الشئ على مشقة والتحمل قد يكون موصوفا ومصدر
 تقول في المكان هذا محاملا وتقول في المصدر ما في فلان متحملا اي تحمال ويقال ما على
 فلان حمل مثال مجاس اي معتد والحمل ايضا واحد محامل الحاج والحمل مثال المرحس علاقة
 المبيت وهو السبر الذي يقلده المقلد وقدمي ذوالرمة عرف الشجر بذلك وهو على التشبيه
 فقال • يثرن النكبات ابله عن متن حمل • والحالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدين
 أو الفرامة والحالة بالكسر اسم فرس لطيفة الامدى وقال يذكرها

عويث لهم صدر الحاله انما • معاودة قبيل الكفاة نزال

والحالة ايضا علاقة السيف مثل الحمل والجمع الحاميل هذا قول الحليل وقال الاصمعي جمل
 السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها حمل والحولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك
 كل ما حمل عليه الحى من جوار وغيره سواء كانت عليه الاحمال أو لم تكن وتقول تدخل

الكتاب بالضم ما تكب
 من الرسل اي تجده قاله
 المؤلف اه

الهاء اذا تان بمعنى مفعول به والحولة باسم الاحمال وما الحول باسم الالهة فهي الابل التي
عليها الهو ادح كان فيها نساء ولم يكن عن يريده والاحمال في قول جرير
• أم من يقوم لشدة الاحمال • قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمر ووفرت والحيل الذي يحمل
من بلد صغير ولم يولد في الاسلام والحيل ما حمله الابل من العناء والحيل الكليل
والحيل لدعي قال الكميت بعاقب قضا عنة في تحولهم الى لبن
علام تولم من غير فقر • ولا شرا منة الحيل

وحول موضع (حول) الحول الخيلة والقوة ايفت والحول اسنة وكل ذي سافر قول
سنة حولي والاتي حوابة والجمع حوالبات وحال عليه الحول اي مروحات الدار وحال
العلام اي اتي عليه حول وحالت القوس واستحالت به في اي اشياء عن حالها التي غمشت
عليها وحال في قلها عوجج قال ابو ذؤيب

وحالت كقول القوس طلت وعطلت • ثلاثا فاعبا بجمعها وبها رها

يقول تعربت هذه المرأة كالقوس التي اسماها اطل فحدثت وزرع عنها الوتر ثلاث سنين فوافق
بهم او اخرج وحال في من فرسه حولا ذاو وب وركب وحالت اشياء حبالا اذا ضربها
الفعل لم يحمل وكذلك الفعل وهي ابل حبال وحال عن العهد حولا وانساب وحال لونه اي
تغير واصودة عن ابي نصر وحال الشيء يفي وينك اي يجر وحال الى مكان آخر اي يتحول وحال
الشخص اي يتحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال تعدد واحوله وحواله وحوايه
وحوايه ولا تقل حوايه بكسر اللام وقعد حباله وبجباله اي بازائه واصله الوو والحول
باسم الحبال قال الشاعر (١)

لقين على حول وصادف سلوة • من العيش حق كلهن تمتع

ويروى يمنع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحول وقد سمر به
في غائط عوط ويقال ايضا وحولة من الحول اي ذاهبة من القوامي قال ابن السكيت
الحولة الجادة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حجر وخضر وقال ابو زيد
الحولة الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وفيها لعة اخرى الحولة قال الخليل ليس في
الكلام فله لاء بالكسر معدود الاحوال وعنها وسيراء والحالة واحدة حال الانسان
واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام قال اخذت من حال
البحر خشوت فنهضت فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها المصبي اذا هبطت وهي
كالجملة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان

مارال يفي بحد صاعدا • منذ لدن فارقه الحال

واحد الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال من القوس وسط ظهره موضع اللبد
والخائل الاتي من ولد الساقة لانه اذا نتج وقع عليه اسم تذ كبر ونايت فان لم يركب
والاتي حائل يقال تمجت الدابة حائل الحسنة ولا فاعل ذلك ما ادرمت أم حائل والتحول
التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يفتنونهم حولا
وقال ايضا تحول الرجل اذا جعل الكارة على ظهره وتحول ايضا اي استبدل عن الخيلة

(١) في نسخة زيادة ابن
أحمر

(١) في نسخة زيادة هرو

القيس اه

(٢) في نسخة أول البيت

كان ذمعه فربا ساة

اه

(قوله) الخيال فساد في

العقل وأما قيس ليس

الذكورة في قوله

تكاثر قرل والجون فيها

وبه في النعامة والخيال

في المنة القسية ووهـم

الجوهري كما وهم في جلي

فعله الخجل اه (قلت)

صاحب الموائش أبيت

البيت ولم يتعقب فحجل

وليس في الخيال بالياء

الموسومة راعن الهدأ وهـم

قول لبيد أبعاف بيت آخر

من هـ الضرورة وهو

أبصر الرقعة لقصيدة

واحدة من العروض

الأولى مقطوعة وشربها

مثلا

بن طلال تضعه أمثال

فسرحة فالمرانة فالخيال

فالخيال هي المنة القسية

أرض لبيد تعاب وسرحة

والمرانة موضعان وسرحة

على وزن قصيدة والمرانة

مثال صحابة وأمثال بالمنة

كعرب جيل وما اعترض به

الجد عند ذكر سرحة كاه

تحييط قال صاحب الضياء

في باب الخلاء المجهمة والماء

المنامة من تحت والخيال

أرض لبيد تعاب وأنشدان

طال الخ والعلم عند الله

عن يعقوب وأصل الرجل أقي لخاله وكان به وأصل في مفرسه مثل حال أي وثب وأصل
لرجل إذا سالت إليه فلم يحمل وأصل عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال الشاعر
وكنيت كذبت لسوء رأيي • دما صاحبه يوم أذل على الدم

أي أقبل عليه وفي المثل تجنب روضة وأجل بعد و أي تزل تجنب واختار عليه الشقاء
وأصل عليه الخول أي حال وأحاط لدار وأحوت أي علمه أحول وكذلك الطعام وغيره
وهو جميل قال الكميت • ألم تلم على الطال المحجل • وقال في الخول
أ أبكالك بالعرف المنزل • ومات والطال المحول

وقال آخر (١)

من انقاصرات الأطراف لودب تحول • من الدرفوق الانب من الاثرا
وأصل عليه يدنه والاسم الحولة وحال الرجل الخلاء وأصل أي أقام به حولا عن

الكسافي وأصل الما من الدلو أي منه وقيلها ومنه قول لبيد (٢)
يحيون السجال على السجال • وحول النبي أي رده ولمسم الخويل قال الكميت

وذا من يدين والو نشتي • تحو هو كيسة الخويل
يعني لرخة وسوله فحول وحول أيضا نفسه بهدي ولاية ذي قال ذو الرمة يصف الحرياء

ذا حول انظر العشي رأيته • حبي فارق قرن النجمي بقصر
يعني تحوّل هذا إذا رفعت السبل على أيه سائل وفحت العشي على أطراف ويروي انظر

لعشي على أن يكون العشي هو العزل والظل فحول به وحله الخيلة بفتح الهمزة يجر
والهامة وقولهم لا محالة أي لا بد يقال لموت لا محالة وحول حوله منديل • مزة أي محفل

قال القزاعي يقال هو حول منك أي أكثر حيلة وما حوله ورجل حول تشديد أو أو أي بصير
بحول الأمور وهو - وفي قلب وحال من الخيلة وأصل عليه بالدين من الحولة ورجل

أحول بين الحول وقد حولت عيها وحول أيضا تشديد للام وأحوالها ما كاه كسافي
واستعاب الشخص أي نظرت على بصرته وأصل الكلام أحواله أي سائر محالها والأرض

المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست مستوية لاسم استحيات عن الاستواء إلى
البرج وكذلك القوس (خجل) الخيلة بالفتح المعزى الكثيرة والخيلة بالكسر الاسم من

الاستبدال وهو من الوو وكسب الخيل والحول يقال لا حول ولا قوة • في حول قال السرا
يقال هو أحوال منك وأحوال منك أي أكثر حيلة وما حيله لعنه في ما حوله قال أبو زيد يقال

ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال معني واحد
(مسألة أخرى) (خجل) الخيل بالتسكين الفساد والجمع تحبول يقال أنا في بني فلان دماء

وسبول قال الخليل قطع لا يري إلا رجلا والحسل بالتحريك البطن يقال به خجل أي شئ من
هل الأرض وقد خجله وخجله واختيله إذا أفسده له أو عصبه ورجل يحجل كأنه قد قطعت

أطرافه وخجل اسم شاعر من بني سعد ودهر خجل أي متهو على أهله وخجل بكسر الباء
اسم الدهر قال الحرث بن حنظلة
قضي قاعك أن تريب محو أخفى معدا

وأنتم كواكب محسوبة • ترى في السماء ولا تعلم
ويروى مسخولة (خال) الخشل المقل أي ابس ويقال بوى المقل وكذلك الخشل
بالتحريك قال الكميت

يستخرج الخشرات الخش رديها • كأن أروهم أي موجه الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤس الاسورة والخلاخل خشل وخشل وقال بعضهم
الخشل الردي من كل شيء وقد خشل قال أبو عمرو والخشليل الماني (خال) الخشل
في الخشل الخطل الذي يحاطر عليه وهو قاصد لاقوم أي تراه وفي الرمي يتدل أسر زلال
خمله وأصاب خمله إذا غلب وخشلت لقوم • لا وخشا لا ضلتم قال الكميت
عند حرجب

سبقت إلى الحيران كل مناضل • وأحورت بالهشمر لولا خصالها
والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفينة من شعر والخصل أطراف لشجر المتدلية والخصلة
كل خلة على حبرها من لحم القنديل والعصدين والخصل لسيف الفاطم لعة في المنصل
(خال) أحصلت الشيء وهو محصل ذابلقه وشئ محصل أي رطب وأصل النبات الماء
والخصلة الروضة وأصل الشيء الخشلا لا واسخوشل أي ابتل وخصات لشجرة
أخض لا إذا كثرت أغصانها وأوراقها وقول هر داس الديري

إذا قلت إن اليوم • مخصلة • ولا تشرز لا قيت الأمور الجباريا
يعني الخصب ونشارة العيش (خال) أذن خطلانية الخطل أي مـ ترخية وثله خطل
وهي العنم المـ ترخية إلا دان وكذلك الخلاب ومنه هي الخطل وخرج خطل أي مـ طار
ورجل جواد خطل أي مـ ربع الأعطه وأخذ الخاطا الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه
بالكسر خذلا وأخطل أي أخش وأخطل بسنود وخطلول الذ كراطويل والقرن
الطويل والخطلولة واحدة الخاطيل وهي قطعان البقر الوشية قال ذو الرمة
دعت صبة لأعداد واسدات بها • خنطيل أبجل من العبي خذل
استبدات سها يعنى منازلها التي تركتها والأعداد المباء التي لا تفتح وكذلك الخنطيل من
الابن قال سعد بن زيد مناة يخطب أخاه مالك بن زيد مناة

قطل • م وردها من عقر • وهي خنطيل نجوس الخضر
(خال) الخيل قبض لا • كقولهم وانما نطقت النون من كبر للاضفة لأن اللام
كالقصة لا يفتقنها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبالك وأصله لا أبالك ألا ترى إلى
قول الشاعر

أبالموت لذى لا بدنى • ملاق لأبالك تحوطني

وكقولك لا عدى لك لأنه بمنزلة لا عديك ولا يحدف النون في مثل هذا الأعداد اللام دون سائر
حروف الخفض لأنم الأتاني يعنى الإضافة وقول شعنته قصي لى أي ألبسته الخيل عليه
(خال) الخيل معروف والخيل طريق في الرمل يذ كرويات يقال سية من كيا يقال أي
صريعة والخيل الرجل الضعيف الخيل الجسم ومنه قول الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة الشنفرى
ابن أخته تأبطشرا وأقول
البيت
فاسقنيها يسواه من عمرو
م

كانوا يحلون الفصل لا يرتفع فيه زل ذلك وانحل خلات الكساء على نفسك بالمدول وقال
سألتك ان تحبوا لك فوق آل • وأنت محله بالمدول خلا
وخيل رجل افقر وذهب باله و ذلك انحل به يقال ما اخلا الى هذا اي ما اخرجك
واخلت الابل يري رعيته في الحلة وأخلت الصلابة اذا ساءت الحبل سكة ابو عبيد واما طنه
من الحلال كما يقال ألح الصل ورتب وأخل الرجل بركه اي تركه وأخل الى الشيء اي
احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان أحدكم لا يدري متى يحتاج
اليه اي متى يحتاج اليه في ما عنده وأخل جسمه اي هرل وأخلت به بهم اي اضعفه
ويحل بالحل بعد الاكل وتحال الشيء اي تذو وتحال المطر اذا خض ولم يكن عاما ويحل
القوم اذا دخلت بينهم وغللهم والخلال واحد دخل الخيل النساء والخلل لغة فيه
او مقصور منه وقول • برافة الجيد صحت المدول • والتخليل اتحاذا الحن وتخليل اللحية
والاصابع في الوصوه هذ فعل ذلك قال تطلت والخل عرق في العرق قال
• ثم في صلب شديد انحل • (خول) انحل الهمدب وحل الطففة ومنه قول عمرو بن شاس
• ظباء الدلي واكثت على الحول • اي جالست على العدا من قال اوصاعدا لجملة الشجر
الجموع الكثيف وقال الاصمعي لجملة رملية نبت الشجر والجمال العرج قال الكميت
• اذا سبب عرج الضباع جملها • قول ابو عبيد هو طابع يكون في قوائم الابل فيداوي بقطع
العرق وأنشد لالعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من جمال
والحمار اساقط الذي لا يباحة له وقد دخل يحول خولا وأخلته انا • (خول) الخائل
الخافق للشيء يقال فلان يحول على امره يبره عليهم ويخوله الله الشيء اي ملكه اياه وقد
حلت المال أخولة اذا استقام عليه يقال هو خول مال وخائل من وخول مال اي
حسن القيام عليه والتحول استشهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتحول
بالموقف شدة سامة • وكان الاصمعي يقول يتحولون بالثور اي يتههدوا وبعثوا نحو
الريح الارض اذا قهدهم ونحوها في الان خال من الجبر اي اخات ويومعت ونحو الرجل
حسنة الخول وخائل وفيكون الحول واحد او هو اسم يقع على العبد والامة قال الفرزدق
هو جمع خائل وهو الرعي وقال غيره هو مأخوذ من التحول وهو الخال والخال أخوالا
والخالة أمها يقال خال بين الحزوين وبين فلان سؤلة وتقول اسفلت خالا غير ضارة
واسفلت خالا غير خال اي اتحد والامحول اسم مثل الاستقبال وكان ابو عبيد يروي
قول ربه • هالقات ان يتحولوا المثل يحولوا • والخال لواة الجليس والخال نوع من البرود
قال الشماخ

اوله وانحل الخ في اقاموس
وكفر ابداء في مقاصد
لانسان وقوائم الحيوان
يطلع منه وقد نحل كفى اه
(٢) في نسخة زيادة يصف
الثور اه

• • • • • وبردان من خالي وسبعون درهما • على ذلك مة وطم القدامع
وخولة اسم امرأة من كلب سبب ساطرة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الثور
خول الخول اي متفرقا وهو الشر الذي تطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضائق (٢)
يساقط عنه روقه ضاربها • سقا طديد اقربا خول اخولا
وذهب القوم خول خول اذا تفرقوا شتى وهما اسماء رجلا واحد داو يشاع على الفصح

(خيال) الخيال وخیالة الشعر واطيع ايضا قال الشاعر
 واست يشارل الا ألت • برحلى او خيالهم الكدوب
 والخيال خربة عليا ثياب سود تنصب للطير وابيها ثم قطعه انسانا وقال
 نبي لا خالي بعده غير أنفى • كراى خيال يستطيع بلا فكر
 والخيال ارض لبى تغلب قال الشاعر (١)
 لمن طلل نضجه أنال • فسرحة قلمراثة فالخيال

(١) في نسخة زيادة لبيد

والخيال الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم جحيلك وربكك أى بقوسائك وربكك
 وجلب ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيال والخيال ركوها والخيال أصحاب
 الخيول والخيال الذى يكون فى الجسد ويجمع على خيالات والخيال أخوالا يجمع على
 أخوال ورجل الخيال أى كثير الخيالات وكذلك مجول ومجول ومكمل ومكول ويقال
 ايضا مجول مثل مقول وتصغير الخيال خييل فمن هل مجول ومجول ومجول فى قال مجول
 والخيال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه الخيال وهو ذو خيلاء وذو خيال أى ذو كبر
 قال الجاح • والخيال قوب من ثياب الجاهال • وقد خال الرجل فهو خائل أى محتال
 قال الشاعر (٢) فان كنت سبيد ما سدتما • وان كنت للعالم ما ذهب نفل
 وجمع الخيال خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل الخيال أى محتال كما قالوا أبا تر وأدبر والخيال
 اسم مجمل لشدة الدثينة قال الشاعر

(٢) في نسخة زيادة رجل من
 بنى عبد القيس

أهايك بالخيال المحول الدوام • وأنت لهواها من الأرض نازع
 والخيال العليم وقد أخالت السحاب وأجملت وخايات ذا كانت تزيح المطر وقد أخالت
 السحابية وأخباتها إذا رأيتها خيلة للمطر يقال ما أحسن محيطك وخاها أى خلقتها للمطر
 وفلان مجول للغير أى خيلولة وتخييلت السماء أى تعبت وتهايت للمطر ووجدت أرضا خيلة
 ومخايله إذا بلغ نبتها المادى وشرح زهرها ومنه قول ابن هريرة
 • سرى قوبه عمل الصا الخيالى • وقال آخر

تأزرفيه البيت حتى تخاليت • ربا وحق ما ترى الشاء توما
 وأخات فيه خلا من الخير وتحووات فيه خلا أى رأيت فيه مخباته عن يعقوب وخات الشق
 خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة أى طقت وفى المنزل من يسمع يحل وهو من باب طقت وأخواتها
 الف تداخل على المبتدا والخبر فان بدأت بها أعلام وان وسطها وأخوت فأت بالخيال بين
 الاعمال والالقاء قال الشاعر فى الالقاء

أبالا واجيز يا ابن الزوم نوعه دنى • وفى الاراجيز خلت الزوم ونظور
 وتقول فى مستقلة الخال بكسر الالف وهو الافصح وشواىة قوله الخال بالفتح وهو القياس
 وأخال الشئ أى أشتمه يقال هذا امر لا يخيل وخيلت للثقة وأخيلت ايضا إذا وضعت قرب
 ولها خيال لا يفرع منه الذئب فلا يقره وفلان يضي على الخيل أى على ما خيلت أى شمت
 يعنى على غر من غير يقين وخيل الله أنه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال
 أبو زيد يقال خيلت على الرجل إذا وضعت التهمة اليه قال وخيلت عليها السماء إذا وضعت

وبرقت ونهيات للمطر ما داو مع لطرده اسم الخيل قال ونهيات على الرجل اذا سهره
وتقرت فيه الخير ونهيت له انه كد يثبه ونهيت له ان يقول نكته فضل لي كما قال انصوريه
فنهيتني ونهيتني ونهيتني فنهيتني ونهيتني فنهيتني قال انكيت

اقول له - مريم ايمانم - م يحايله الى المدن الاثمل
والاخيل طائر قال المر هو الشتراف عند العرب فتشاهم به قال الفرزدق

ان اظن بعائنه ابن مدرته • فلايت من طير الاخيل اخيلا
وهو ينصرف في السكرة اذا سميت ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في اسكرة ويجعل في
الاصل صفة من الخيل ويصح قول حسان بن ثابت رضي الله عنه *Hamir 10, 12*

ذريق وعلى بالامور وشيخي • فطائر يراها عبيدك باخيلا
وبنو الاخيل حتى من بني عقيل ويطا الى الاخيلة وقولها *Hamir 10, 12*
نحن لانايل مايز لعلما • حتى يدب على اصماد كورا

فانجعت القليل باسم الاخيل بن معاوية العقيلي
(مسر الدس) (دال) الدال اسم دل وقد دال يدال الاول دالا قال ابو زيد

مشية شبيهة بالمثل ومشي المثل وذكر الاصمعي في صفة معنى الخيل الدال مشي يسار
فيه الخطو ويبقى فيه كأنه منقل من دل ولذلول الدابة وجمع الداليل يشاء وقع الشو
في دلول اي في اختلاط من امرهم والمثل دوي شبيهة بين عرس قال كعب بن مالك
جاوا بجيش لو فيس معرصة • ما كان الا كعرس المثل

قال احمد بن يحيى لانهم اسما على مع غيرهما قال الاخفش والى المعنى به هذا الاسم نسب
ابو الاسود الدؤلي لانهم فقهوا الهمة على مذهبهم في العسمة استقضا الاتوا الى انكسرت مع
ياي النسب كما ينسب الي غرغري وبعثوا ابو الاسود الدؤلي فقبوا الهمة واوالان الهمة
ذا انتصت وكانت قبلها اسمة فحقيقته ان تقبلوا او اوحضة كما قالوا في جوب جوب وفي مؤن
مؤن وقال السكبي هو ابو الاسود الدؤلي فقلب الهمة مؤن يا سكرت فادانت با
كسرت الدال اسم الباء كما تقول قبل ويسع قال واجه ظالم بن عمرو بن حسان بن شاذان بن عدي
بن الدئل بن بكر بن كاة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الدئل بن بكر الكافي
هو الدئل فترك اهر الجوز الهمز (دبل) دبل التي جعلته كما تجمع القسمة باسمه
والدبل مثل السكة من الصنع وغيره تقول معه دبل الذي قال مزرد

ودبل اسمال الانى كأنها • رؤس ناد قطع يوم تجمع
ودبل الارض اصلاحها باسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء صلصه فقد دبلة ودملته
ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبيل اي تنقي وتصلح والدبيل الهية يقال دبلا ديبلا
كما يقال نكلا نكلا قال الشاعر

طعان النكاة وضرب الجياد • وقول الخواصن دبلا ديبلا
والدبيلة الداهية وهي مصرة لتكسر يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاه ابو
عبد والدوبل الحمار الصغير لا يكثر وكان لا يخطأ بالقبه ومنه قول جرير

قوله والدال بضم الدال
وهو كسر الهمزة كما في
القاموس اه

• بكى دويل لا يرقى الله دمه ١٥٥ (دجس) الدجال والدجاله الرسة لعصية قال الشاعر
 • دجالة من اعظم الرفق • والدخل المسح الكذاب ودجلاه بهر مداد قال فغلب تقول عبرت
 دجلاه بعير افع ولام والعبر اذ جعل له ما هو با فطرت فبال ابو عبيد فاذا هي جسد البعير
 اجمع وذلك التدجيل فاد اجملة عن الشاعر ذلك الدس (دجس) قال الاصمعي لدخل
 هوة تكون في الارض وفي سافل الارض فغير اضيق ثم تنسج والجمع دخول ودخل ودخل
 ودخلار وقد كانت فيه ادخل اي دخالت في الدحل ونزل حول اي ذات تلفظ اذا كل
 المجرابها ودخلت الثمر ادخلها اذا حشرت في جواربها ومنه قول ابي هريرة رضي الله عنه
 الرجل ساله فقال اني رجب من مصر اذ ادخلت الدولة يعني في البيت فان نعم وادخل في الكسر
 قال ابو عبيد وهو ما خوذ من الدحل اي صرق جانب الحياء كالذي يصبر في الدحل والدخول
 ما يشبهه صائد الفيل من الخشب ولدحل الحب الحديث عن ابي عمرو قال ابو زيد هو
 الخذع بساو رجل دخل بن لدحل اي ممين يصير مدلق الطن (دخل) دخل دخولا
 يشال دخل البيت والعه فيمنه تريد دخالت الى بيت وحذفت حرف بلز فانتصب
 انتصاب المقبول به لان الامكنة على ضربين مهم ومعدود فاهم نحو جهات الجسم ليست
 خاف وقد ادم وعين وشمال ووقوف وتحت وما جرى مجرى ذلك من أمثلة هذه الجهات نحو امام
 ووراء وأعلى واسفل وعند ولدت ووسط معنى بين وقالة فهذا ما يشبه من الامكنة يكون
 طرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلقة قد يكون داما العريك فاما المدحود الذي له خلقة
 وشخص وأقطار تحوزة نحو الجبل والرادى والسوق والدار وأسجد ولا يكون طرفا لانك
 لا تقول قعدت لدار ولا ذات المسجد ولا ذات الدار ولا ذات الوادي وما جاء من ذلك فاعلم
 هو مجرد حرف بلز نحو دخلت البيت وفزت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افعول
 مثل دخل وقديما في الشعر اندخل وايسر بلفصح قال الكميت (٢)
 • ولا يدى في حيث السكى تندخل • وبالن تدخل الشيء اي تدخل قبله لا بد له من ادخاله
 منه شئ والدخل خلاف الخروج والدخل العيب والريية ومن كلامهم
 ترى الفتيان = الفصل • وما يدريك بالدخل وكذلك الدحل بالفتح يرك يقال هذا
 الامر فيه دخل ودخل معنى وقوله تعالى ولا تحذروا يا ايها الذين آمنوا من ان يمسككم
 وهم خيل فيبقى فلان اذا اتوا معهم وابسوا منهم والم دخل بالسج الدخول وهو وضع
 الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا وادخلت مدخلا مدق والدخل بصم ايم الدخال
 والمعول من ادخله تقول ادخلته مدخلا مدق ودخله الا اذا دخل طرفه الذي يلى
 الجسد ودخله الرجل ايضا باطن امره وذلك لدخاله بالهم يشال هو عالم بدخلته
 ودخل الرجل ودخله الذي يدخله في اموره ويختص به والدخل كذا رصعير والجمع
 لدخيل والدخل من الكلام ما دخل منه في اصول الشجر قال الشاعر
 • تبشير أخوي دخل وجيم • والدخال في الورد ان يشرب العير ثم يرتد من العطش الى الخوض
 ويدخل بين بعيرين عطشان يشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه ومنه قول الشاعر
 • وفي الدفوف شرب دخال • ودخل الدخان وهو دخان اي في علة دخل في حلة مدخولة

(١) في نسخة بقية البيت
 ألا غايكي من الدل دويل

١

دجلاه بالفتح والكسر كاف
 اقاموس ١

(٢) في نسخة بقية البيت
 لا مطلق تعاطى غير موضعها

١

اي حفنة الجوف ويدخل المهرزول وادخل هذا المزيج من الحوص يجعل فيه الرطب
 يشد ويحفظ من يعقوب والدخول اسم موضع (دربل) الدر بله شرب من المشي
 (دربل) الدر بله مثال السجل شرب من النياب حكاه ابو عبيد (دركل) الدر كاه
 بالكسر لغة للجمع قال ابو عمرو وشرب من لرقص وفي الحديث انه مرق على اصحاب الدر كاه
 وقال بدوا في ارضه حتى تعلم انهود والصارى اي ديسافضة (دعبل) الدعل
 الزائفة الشارف واسم شاعر من خراطة (غل) لا غل بالتحريك اغصانه مثل الدخيل بشار
 قد دغل في الامر اذا دخل به ما يجهل ويفسد والدغل ايما الشجر امكنه ينفث وقد
 ارغلت الارض اعلا والاعاول الدواهي عن ابي عبيد (دغل) الدغل ولد الغنم واسم
 رجل وهو دغل بن منقلة النسابه احدى بني شيان وعيش دغلي اي واسع من الاسهم وعام
 دغفل اي محض عن ابن الاعرابي وانتهى لهج (د) واذرمان اسم دغفلي •
 (دفل) الدفلي نبت مزكوك واحد دواجه ابثون ولا يورفن جعل لالف اللام في
 اوجه في النكرة ومن جعلها متايب لم يوه (دفل) الدفل الحاصل الواحد دفة دفة
 والدفل اسم السفينة واصله الازل والدفل اردأ امر وقدأ قل اذل ويشال دوق فلان
 ذا احتص بشي من ما كول (دكل) اوزيد تد كل الرجل اي تدان وهو ارتفاع الانسان
 في نفسه ومنه قول الرازي • على بالده ابد كايو الاسمي مثله وانشد
 قوم لهم عززة تد كل • وانشد ابو عمرو

تد كات بعدى وألهما طين • ونحن نعد وفي اعيان رابرون

عني الجمل ما بدل من اللام نوما والد كاه بالتحريك اظن الرقيق ولد كاه ايضا القوم الذين
 يبيعون السلطان من عرهم يقال هم تد تكون على السلطان اي يتداولون (دل) الدليل
 ما يثبت له والدليل الدل وقد دل على الطريق يدل له دل ولا تدول ولا تدل على
 وانشد ابو عبيد • اي امر في المارق ودلات • وانتهى الدار والد العج والشكل
 وقد دلت امر تدل بالكسر وتدلات وهي حصة الدل والدلال ويتان دل بادل وانتم
 الدالة وفلان يدل على قرانه في الحرب كالباري يدل على صيده وهو يدل فلان اي يثقبه
 قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدى وهما من الكنية ولوفان الهبة والافان
 والشمال وغير ذلك وفي الحديث • ان اصحاب عبيد الله يرلون الى عروضي الله عنه
 يسطرون الى حقه وهديه وله فيتهبون به وتدلل اشئ أي تترك متديا والدلال
 لا يضطرب والدليل عظيم الشاهد وقول ابي معاذ الباهي

جا الحرام والربش لدلا • لا ياقين ولا مع القمان

اي يتداولون مع الناس لا يهول ولا يهول (دمل) دمل بالفتح السرحين وقد
 دملت الارض ودملت بين القوم اهلكت قال الكهيت

رأى ارضه تاحش اقمته • وابية اذ راح أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون ميب هذه الحرب كما أن لدال يكون سبالا لاله النار والدمال

قوله شرب من النياب في
 نسخة النيات وفي الماموس
 الدغل كسب نيات •

(٢) في نسخة اول البيت
 وقد نرى اذا الحيات في •

(٣) في نسخة اول البيت
 بافاقي مالت تد ايذا •

(قوله) الدغل دخل في
 الامر مفسد والدغول
 الدواهي الا واحد دواها
 الجوهرى فيه قتال الدواغل
 ووهم في نسبه الى ابي عبيد
 فان ابا عبيد لم يشك الا
 الدغول انه (قلت) الجرد
 رحمه الله فخر بنسبة مخرقة
 فسمع على منوالها والذي
 في نسخة الدغول الدواهي
 عن ابي عبيد • والمعلم
 عند الله

قوله والدليل الدليل في
 القاموس والدليل كناية في
 الدلالة اوعلم الدليل بها
 ويسوخته وقول الجوهرى
 الدليل الدليل سولا من
 المصادر •

أيضا القراءتين والمداولة كالمداولة في الدمل اقوم أي اطوهم على ما فهم واسم
 جرح أي تعال ولدت واحد دما ميل قروح ويحذف **(دول)** لدولة في الحرب
 ان تدال احدي الفئتين على الاخرى يقال كانت ثما عيم - م الدولة واجمع الدول والدولة
 بالضم في المال يقال صار في دولة ييم - م يتداولون يكون مرة لهذ او مرة لهذا والجمع دولات
 ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم النقي الذي يتداول به بجه والدولة بالفتح القوم
 وقال بعضهم - م الدولة والدولة تعني بمعنى وقال محمد بن - لام الجهمي مات يونس عن قول الله
 تعالى كي لا يكون دولة بين الاعبياء منكم فثقال قال ابو عمرو بن - لا الدولة بالضم في
 المال والدولة بالفتح في الحرب ثقل وقال عيسى بن عمر كتأهه ان يكون في المال والحرب
 - واه ثقل يونس اما ما فوالله ما أدري ما بين - ما وأدان الله من عاقبنا من الدولة والادالة
 لهلبة يقال اللهم أدلق على ملان واحصرني عليه ودالت الأيام أي دارت والله يدأولها
 الناس وتدأولها أي أدبى أي أدنه - م تدأولها تدأولها تدأولها تدأولها تدأولها
 تدأول قال عبد بن الحصاص

إذا شق برذوق بالبرذوقه • دوالبك حق ليس لابرذولاس

أوزيد ذال الثوب يدول أي يلبس وقد جعل وقدم دول أي يلبس لبطية أي امتريخى واندال
 القوم يحولوا من مكان إلى مكان قال ابن السكيت لدول في حبيشة - م يلبس م الدولة
 والذل في عبيد العيس - م يلبس اليهم الذليل وهما ذيلان أحدهما الذيل بن شمر بن أمية بن عبد
 القيس بن أمية والآخر الذيل بن عمرو بن دبيعة بن أمية بن عبد القيس منهم أهل عمل
 وأما الذيل همزة مكورة - م من كانه وقد ذكرناه من قبس و - م يلبس اليهم أبو الاسود
 الدؤلي فتح الله مرة فبأشاش التواني الكسرات والدول الذب الذي أتى عليه عام وهو
 فعل والدولة غنة في الدولة يقال حامدولاني بدواهي

(فصل لذل) **(ذال)** الذات المشي الحقيق ذات الساقة تذال ذالا وذالها
 واشد أوزيد • مرت باعلى الصخرين ذال • قال ابو عبيد ومنه معنى الذب ذرلة
 وهي معرفة يقال من زالة بالحباله قال ابن السكيت ذالان الذب يجمع على ذالين باللام
(ذيل) الذيل نقي كالعاج وهو طاهر السلفاة البحرية يتخذ منه اسود ومنه قول جرير
 نصف امرأة

نرى العبر الحولي جونا يكوها • اهام كاس غير عاج ولا ذيل

والذيلة القتيلة والجمع لذيال وذيل البقل يذيل ذبلا وذبول أي دعو وكذلك ذيل بالضم وذيل
 الحز وذل النرس ضر ومنه قول امرئ القيس

على لذيل جياش كان اهترمه • إذا جاش فيه حية على مر جيل

ويذيل اسم جيل **(دمل)** الدمل لغة دوا لعدوة يقال طلب بذهلة أي بشأره والجمع
 ذحول **(ذال)** ذال صدادير ورجل ذليل ير الذل والدلة والمارة من قوم أدلاء
 وأذلة والذل بالكسر اللبر وهو صفة الصعوبة يقال ذابة ذلول بة الذل من ذواب ذال ومنه
 قوله - م من الذل أبق للأهل والمال وعير المدة لوت لا يشع رأسه وذال ذال الله يص

ما يلي الارض من اسافلها الواحد ذليل مثل خقم وقم قال لرجلان • مشهرا قد رفع المذلالا
وكذلك ذليل القميص وهو قصر المذلل وأدله وذلاله واستدله كلمة عن وقوفه تعالى وذلت
قطوفها تذليلها أي سويت عناقيدها ودبت وتذلل أي شنع وأذل الربل أي صاوا أصحابه
أذلالا وقولهم جاء على أدله أي على وجهه يقال دعه على أدلاله أي على حاله وأمر الله بآية
على أذلالها أي على محاربهها ومارقتها وانشد أبو عمرو للخنساء

تصير لمية بعد النقي السمعاء ربنا فخرنا ذلها

أي فالت آسى بعده على نقي (دبل) لميل ضرب من سبر الابل قال أبو عبد الله إذا ارتفع
السبر عن الحق قيل انه والربيد فإذا ارتفع عن ذلك فهو الميل ثم الرسيم يقال دمن يذمل
ويذمن دميلا ومن لا قال الاسمي ولا يذمن • يري يوما وليلة الامهري (دهن) ذهبت عن
الشيء اذ هل ذهلا نسيت وغفلت عنه وأدهلى عنه لذا وفيه لغة اخرى ذهبت بكسر زهود
وذهل عن من كره وما ذهلار كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال السجاني يقال جاء به ذهل من الليل وذهل أي بعد
هده (ذبل) لذر واحدا ذبال القميص وذبوله وذبل الرمح ما نضب منها على الارض
وذالت المرأة تدبى أي جرت ذيلها على الارض وتبصرت ومنه قول طرفة

قد ذالت كما ذلت وابدة بجمل • ترى ريم اذ ذبال فصل عدد

ومعناه مذيلى طويل الذيل وأذالت المرأة قناعها أي أرسلته والاذالة الاهانة يقال اذال
فرسه وغلامه وفي الحديث شئ من ذاله لجل وهو امتام ابا الفضل والمجل عليه ما يقال في المنز
الخب من مذالة وهي الامعة لام اتمان وهي تنبخر ودرس دائل أي طويل الذنب ولا تقي
ذائله وكذلك فرس ذيل طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب مبد كرون
الذنب ولذا قيل الذرع الطويل الذي قال المايغة (١)

وسيج سليم كل قضاء دائل • يعني سليمان بن داود عا ما السلام ويسال ذيل داتن وهو
الهورن والخزى وقولهم جاء ذبال من الناس أي أو آخرهم قليل

(فصل الر) (رال) الرال ولدا العام والاني رالة والجمع رثال ورثالان وذات
الرتال ووصة والرتال كواكب واسترات الرتال كبرت واسترل انبات ذاطال شبيه
بعنق الرال وهو فلان من اتلاذا اسرع (رل) الربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان
عليها ودبر الصيف قطرت بوردان من غ. يرمطر واجمع ربول قال الكميت يصف
فراخ العام

اوبى لي ملاطفة خضود • لما كهن اطراف الربول

يقول يا وبن الحام ملاطفة تكسر لهن اطراف • هذا الشجر ليا كان والربلة باطن
المسند يسكن ويمرله قال الاصمعي التصريك اصعح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرس
عرق

يسر الماء في الربلات منها • تيسر الرضف في اللبن الوغير

والرتبال الاسد وهو مهموز والجمع الرابل وفلان يترابل أي يغبر على الناس ويقبل فعل

(١) في نسخة اول البيت
وكل سموت نقلة تبعية هـ

لا سدها أبو سعيد بجري زنيه ترك الهمم وشده بطير

ريال البلاد بعض مني • وجدة اريحا الى ابيها

وذاب ريبال واصل ريبال وريال اقوم ريبالون اي غوا وكثرو وترى ان الارض اي اخضرت
مد اليهم عند اقبال الشريف وترى ان الارض اي كثرت اورجل ريبال كثير اللعم عن اي عيب
ولا سم الرية وركبته لهن وانه قول الشاعر (١) • اصاع الشاة في الريلة والخلفض •

(رجل) جارية ورجله اي ضمة من سبعة سبعة (زن) التريل في القراءة التريل فيها
ولتغير معنى وكلام ريبال بالتحريك اي مرتين وانه ريبال ايضا اذا كان مستوي اثبات
ورجل زن • نال ثوب بين الرتل اي مقلع الاسنان وريلا جرس من الهوم وريلا ثياب
(رجل) الرح واحدة ذر رجل وقواهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهد وزمانه
والرجل صالحة لكثرة من الجراد خسة وهو جوع على غير لفظ الواحد • ومثله كثير في
كلامهم كقواهم جماعة القصر وروحاءة النعام خط وروحاءة الخيرة عانة قال ابو الجهم
يصف الحرفي عذوها وطارها لخصي عن حوافرها

كانت المعزاة من ضالها • رجل جراد طار عن شدائها

قال الخليل ريبال الدوس سيمت المذلة في ويدها سيمت العايبا ورجل اللهوم سيمت ورجل القرا
شرب من صرار الابل لا يقدر ان يصيل على ان يرضع معه ولا ينح قال لكيميت
صرت رجل القرا مذكاني لنا • من على من اراد فيه القصورا

والرجل بقله ونسب احقا لاسماء ثبت لافي ميل وصيه قواهم هو احق من رجله وانعامه
نقول من رجله والرجل ايضا واحدة الرجل وهي سابل الماء قال لييد

بلع المارس ليماني المدي • من صراع وياض ورجل

والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالاء سري اي بقي راجلا ورجله غيره ورجله ايضا
بمعنى انه له والرجل ان تر من الهم مع اسمها ترضعها حتى شامت يقال سمه رجل ورجلهم ارجال
قال الشاعر

وصاف علام سار جلا عايبا • اردة ان يثوقها وصاعا

نقول منه ارجلت لفصيل وقد رجل لفصيل امه راجلا ورجله لا اي وضعها ورجلت المشاة
علفتها برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه يياض ويكره الا ان يكون به وضع
غيره قال الشاعر

اسبل ثوب ليس به معابة • كيت يكون المصرف ارجل اقروح

ودح بالرجل ما كان اقروح وتارة رجلاه كنفك والارجل ايضا من الناس اعظم الرجل
والمرجل قدر من عايب وارجل خلاف اقارص وبلع ورجل مثل صاحب وجع ورجله
ورجل والرجلان ايضا الراس والجمع رجلي ورجل مثل غلام ورجلي ورجل ويقال ايضا
رجل ورجلي مثل رجل ورجلي وامرأة رجلي مثل رجلي ونسوة رجال مثل رجالي ورجلي مثل
رجلي ورجل خلاف المرأة واجمع رجال ورجالات مثل رجالات ورجالات وارجل قال
ابو ذؤيب

(١) في نسخة زيادة أبي

خراش واول البيت

ولم يك مثلوح القوادع جيا

اه

قوله النبات في نسخة

اثنيات وفي القاموس

الرتل بحركة حسن تناسق

الشي وبياض الاسنان

وكثرة ماها اه

اهم بيه صبيهم وشبههم • وقاد تعدوا غرو وسط الراجل
يقول اعمهم بهمة صبيهم وشبههم وقالوا لا ييهم هذي انصرف عداويهم لان الرجل
وقال

من فواجيب فتاهم • لم الواحمة الرجل

ويقال كانت عائشة رضي الله عنها رجله الرى وقد عبر الرجل الى رجل ورجل ورجل ايضا على غير
ديامي كانه قد عبر ارجل • والرجل بالضم مصدر الرجل والرجل والرجل والرجل يقال رجل بين
الرجل والرجل والرجل والرجل جسد الرجل ورجل بين الرجل والرجل قال
الاسوى اذا ولدت العنق بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجل امثال العيصاء قال أبو زيد
يقال رجلان بالكمسر رجلان بقيت رجلا والرجل والرجل من الخيل الذي لا يمتحن
ورجل رجل أى قوى على المشى وحركة رجلاه والرجل من الخيل الذي لا يمتحن
قال ابن السكيت شعور رجل ورجل اذا لم يكن شديدا يعود ولا سلطانا تقول منه رجل شعور
رجلا ابو عمرو ورجل الرجل اذا اخذته برجله ورجل الخطة والشعرية لداؤه من غير
تميمة في ذلك ورجل افرس اذا سلط العنق اثنى من الهملجة فراح بين شئ من هذا وشئ
من هذا ورجل فلان أى جمع قطعة من الجراد يشويها ومنه قول ابيد (١)
كدخان من تجل يشب شراها • وترجل أى شئ رجلا وترجل في البئر أى نزل فيها من
غير ان يدلى وترجل الهادى اذ وقع قال الشاعر

وهاج به لمرجات الضحى • عدايت شق من كلاب وبابل

(رجل) الرجل مسكن الرجل وما يستصعبه من الثالث والرجل ايضاً رجل العبر وهو اوسع
من القتب والجمع الرجال واللائحة رجل ومنه قولهم فى القذف بالبن ماقى رجل الركن والرجل
بضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر (٢)

دشرت عليه بروء هارحها • ومرطام رجل اذا خزفيه علم ورجات البعير زله رجلا ذ
شدت على ظهروه الرجل قال الاعشى

رجل حمية غدو أحوالها • عسي عليك فمات قول بدالها

وقال المثلث العبدى اذا ماتك ارجلها بيلى • تاؤه آهه الرجل الحزين
ويقال رجلا له تقي اذا صرفت على آذا ورجل فلان ورجل وترجل أى والاسم الرجل
واسم رجله أى سأل أى رجلا ابو عمرو والرجل بالضم لوجه الذى تريد به انهم رجلى أى
الذين ارتحل اليهم والرجل بالكسر الاتصال يقال دنت رجلكما ورجلت الابل اذا
سنت بهما هرا لفاطفت الرجل ورجلت لانا اذا علوت على رجلكه ورجلته ذاعطينه
را له ورجلته بالثبديد اذا طعمته من مكانه ورجلته ورجل من أى له ورجل كثير
كما يقال معرب اذا كان له خيل عرابى أى عابد وناقته رجلا أى شديدة قوب
على السير وكذلك رجل عن أى عمرو قال وانها الدات رجلا بالضم والرجل الناقه أى
تصلح لان ترحل وكذلك لرجول ويقال لرجل لمركب من الابل ذكر كان أو أنثى والاول
من الجبل أى بعض الظهور ومن اعنم الاسود الظهور قال أبو العتوب رجلا من الشاء الذى

(١) في نسخة أول البيت

قتنازعاً سبطاً يطير ظلاله

هـ

(٢) في نسخة زيادة الاعشى

وأول البيت

ومصاب عادية كان بجارها

هـ

(قوله) الرجل من كلب البعير

وكظم برديه نصاب رجل

وتنسير الجوهري اياه بازو

خرفيه علم غير جديد

نفسه المرحل بالجيم هـ

(قلت) الجوهري لم يذكر

اسم المرحل بالجيم وانما

قال في الحاء ومرطام رجل

ار ار خزفيه علم هـ (قلت)

لاصافاة بين البعد والازاد

والمرطام قال في الحواشي

المرجل لثياب فيها صور

الرجال والمرجل صور

الرجل يروى بالجيم والحاء

هـ (وقال الزيدى) في

باب الحاء المرحل ضرب من

ابروء هـ (وقال في النهاية)

ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم خرج ذات غداة وعليه

مرطام من ل وأرجل الذى

نقش عليه تصاوير الرجال

يعنى بالحاء ومنه حديث

عائشة رضي الله تعالى عنها

وذكرت نساء الانصار

فقامت كل امرأة الى مرطامها

(١) في نسخة بقية البيت
يقول ذا الذنب ومن لا ذنب له

(قوله) راعيل راعيل كتاب
في سنن أبي اود ودلائل
لسوء وغيرهما من ابن عمر
عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين خرجنا
سعة الى الطائف فمررنا
بقرفة قال هذا قبر أبي رغان
وهو ابو شيف وكان من

غور وكان يذ الحرم يدفع عنه
فلا يخرج منه أصابته القصة
التي أصابت قومه من ذا
المكان فدفن فيه الحديث
وقول الجوهري كان ديبلا
للعبشة حين توجهوا الى
مكة فمات في الطريق غير
جيد اوقات) الذي في سنن
أبي داود في آخر كتاب

انخراج باب نبش القبور
العادية وفي نسخة يكون
فيها المال عن جبير بن
جبير قال سمعت عبد الله
ابن عمر بن الخطاب يقول
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول حين خرجنا
سعة الى الطائف فمررنا بقرفة
فقال رسول الله صلى الله

(٢) في نسخة زيادة رؤية

وبقيت البيت

كانه محتجب في الجاد

ديها (رطل) الرطل بالفتح رجل لرخل والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدعيه
ونكسيرة (رغل) رعله القصة من الجبل وكذلك الرغل وجمع الرغل قال طرفة
ذاق في غارة مسقوحة • كرعال الطير أسرايا تمر

واسترعلت العنم أي تباغت في البر واسترعل أي خرج في قول راعيل وأرا عيل لرياح
او تائه او الرعله والرغل ما يقطع من أذن الماشية معلقا لابين كانه رعة والشاء رسل
وباقه رعلاه وجمع رعل قال الله

وأيت الله الأعز • لمثل لا يتق الرعل

وأرعات العوسج خرحت رعاتها ويقال أيضا لاشاء طويله أو ذرعوله والأرعات سرعة
الحسن وشذوه والرعله أيضا واحدة الرعال وهي الطوار من الرعل قال ابن الاعراب يساه من
ولان يخرجه الرعله أي ثيابه قال وتركت عبد الرعله أي كثيرا ويقال لمن شذله من اسباب رعل
والرعل المدخل والمرعل خيار المال قال الشاعر

أبأ بقصة دنا وقنا بسينا • ناه وجشنا بالهـ من المرعل

والرعل بقل ويقال هو المخرجون ورعل وذ كوا من قبيلتان من سليم (رعل) رعلت
الهم قطعته ومنه قول الرازي (• ترى الملوكة حوله من عبده • ويرى معربله ذئب من رعل
أي يخرق ويقال جافلا في رعايل أي في أطمار وأخلاقه • وأوذيان بن رعل (رغل) رغل
الرغل بالضم نسر من الخضم تسميه القرم لسرق والجمع أرغل وقد أدرغت الأرض إذا
تفتت وأرقلت المرأة أي أرصت بار • والرأي جيعا وأرعلت الأبل عن مراعاتها أي ضلت
وعيش أرغل وأرغل أي واسع وغلام أرغل بين الرغل أي أغرل وهو لا يقف وأبورغال بر •
قبره وكان ديبلا للعبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق ورغلة رضاء في عبلة يقال
رغل بالمدى أمه رضعها قال الشاعر

يسبق قبحا الخيل الجيا • رغا إذا ما آتس العشا

يقول انه يبا • ربا عشي الى الشاقي رغلها دون ولدها يمتنه الأوم قال أبو زيد يقال فلان رتم
رغول إذا اغتتم كل شيء واكاه قال أبو جزة الهدي

رتم رغول إذا غتمت موارده • ولا ينال لها رذا الاخترا

يقول ذا الجدي لم يمتد رثيا أو شره اليه وان أخصب لم يمتد جاره خوفا من غائلته (رغل) رغل
في ثيابه رغل إذا أطاها وجرها من تحت رغل ورغل بالكسر رغل لا حرق في البيت • وهو
رغل وأنشد الأصمعي

في الركب وشوش وفي على رغل • وكذلك أرغل في ثيابه وأمره رغل فتر في منيته أحرقا
فان لم تحن • المني في ثيابه قبل رطله والزل يضاهي الحق وعبثه روله أي وسعة وثوب رطل
مثال جف وفرس رغل أي طوي الذنب وكذلك الهير قال الجعدي

فمرقنا هزة تأخذه • فقربناه برضراض رغل

أيد اسكاهن • لذي بازل • أخلف البارل عاملا أو برزل

ورجما وصفه ذا كاه واسع الجاد • وصه قول لراسر (٢)

عليه وسلم هذا قبري وقال
وكان بهد الحرم يدفع عنه
فلم يخرج أصاته النقرة
التي أصابت قومه بهذا
المكان فدفن فيه وآية ذلك
أنه دفن معه عسر من ذهب
لأنتم تيشتم عنه أصقبوه
معها فابشده الناس
فاستخرجوا القصص ١١
فالحديث عن عبدالله بن
عمر بن العاصي لأعن ابن
عمر بن الخطاب وليس فيه
وهو أبو شيف إذ فيه تعارض
والخاضل أن أبو غال هذا
مختلف فيه هل هو أبو شيف
أو رجل منهم أو من النفر
الذين خرجوا من غود إلى
مكة المشرفة يستضيئون
إلى قومه فان كان أبو شيف
أو رجلا من غود فلا يمكن
أن يكون دليلا للبيئة
قال الكلاعي في قصة البيئة
لما توجه إبراهيم الأشرم
الحديث إلى هدم الكعبة
المشرقة سماها الله تعالى
وقاها إبراهيم بالطائف
خرج إليه مسعود بن معتب
ابن مالك الشقي في رجال
نقيب فقال له أيها الملك
أعاشن عبيدك سامعون
لأمطيعون ليس عندنا لك
الشئنة الخلق والطبيعة
قالة المؤلف ١١

• بعد الدريث رفل لاجلاد • واتوفى من المعظم قال دربرقة
أذا نحن رفلنا أمرأاد قومه • وان لم يكن من قبل ذلك يذك
وتوفى الركبة اجامها (رقل) الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من الضل
ر لارقال ضرب من الحب ودورل الدبر ورافة مرقل ومرقال ذا كانت كثيرة الارقال
والمرقال لقب هاشم بن عتبة لزعري لأن عليا عليه السلام دفع اليه الرابطة يوم صفتين فكان
رقل من الرقال والرافول حمل به عليه الفضل وهو الحابل والأكو (رقل) ركل الضرب
بارجل الواحد وقدر كركه وركه ونرا كل القوم والركل الطريق ومركل الدابة ثبت يركاه
الفارس برجله اذا سركه كركض وهما مركلان قال عنقرة

وحشيق سرج على عيل الشوى • ثم دمر الكهني من المزم
أي واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركاة اذا كثرت بجوار الدواب ومنه قول امرئ
نقش يصف الخيل • أثرت اعدا بال كيد المراكل • وتركل الرمل بعصاته اذا ضرب يارجله
اتدحل في الارض قال الاصل

وبت وبقاى كرمها ابن مدينة • بظل على مصبائه يتركل
(رمل) الرمن واحد الرمال ولرلة • ص منه • قال ابن السكيت يقال للضبيع أم رمال
ورملة مدينة بالشأم ولرمن بالتمريك الهرولة ورملت بين الصفا والمروة ولا ورملاناو لرمل
جنس من امروض والرمل قليل من المطر والجمع أرمال والرمل ايضا غطوط تكون في
قوائم البصرة الوحشية فتخالف ترومها قال أبو عبيد الاوئل من الشاة الذي اسودت قوائم
كلها والاشي رملاء والارمل الرمل الذي لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد
ارملت المرأة دامت عم زوجها قال الشاعر

هذي الارامل قد قصبت حاجتها • فن لحاجة هذا لاوئل الذكر
قال ابن السكيت الارامل لساكنين من رجال ونا • قال ويضال لهم وان لم يكن فيهم نسوة
ويقال قد جاءت أرملة من أسامة ورجل محناجيب قال ويقال للرجل الهناجيب الفه هذا أرملة
وان لم يكن فيهم نسوة ورمات الحاصير أي ففته وأرملة منه قال الشاعر

أذا لزال على طريق لاجب • وكان صفته صبر مرمل
وقد رمل سروره وأرملة ادا رمل شربطا وغبره فجعل طهراله • ويقال أوئل القوم اذا نهض
رادهم وعام أرملة أي قليل المطر • منه رملاء عن ابن السكيت ورملته بالدم فترمل وارتمل أي
تأطخ وقال

ان بقى رملوى بالدم • شئنة أعرفها من أنزم (١)
(رمل) ارمعل السبي ارمعلا لاسال لعبا وارمعل الدمع أي تنابع قطراته بالعين والعين
جبا قال الزبيان

يقول نور صبح لو يشعل • واقطوع مني مرمعل
كطام اللؤلؤ مرمعل • تائه نكباء أو شمال
وارمعل الشواء أي سال دمه واشد ابو عمرو
وانصب اثنا الدهماء طاهي وبخان • لنا بشواة مرمعل ذو يومنا

قال الفراء ارمعل الرجل اي شق والاصحى مثله واشد

بكي جرعا من أن يموت وأجهشت • اليه الجرحى وارهل جنبها

وقولهم ادورنق مر معلاي امض راشدا (دول) روت النخلة بالسجن تزويلا اذا دلكتها به ذلك كاشددا ورول القرس اذا أدلى بسول والروال على فعال بالضم اللعاب يقال ملان بسول رواله والقرس برول في محلاته تزويلا والراول مثله والعرب لاتم زقا عولا وزعم قوم أن الراول من ردت في الانسان والقرس وانكره الاصمعي قال ابن السكيت الروال والمرغ واللعاب والباقي كله بمعنى (رهل) رهل كنه بالكسر اي اضطرب واسترخى وقرس رهل اصدر قال الشاعر

am. 41719

فتى قد قد السيف لامتا زف • ولا رهل لبانه وبأدله

ورله القم ترهلا (رهل) الرهلة ضرب من المشق يقال جاء ترهلا

(فصل اري) (زحل) الربل بالكسر المريجين وموضعه منزلة ومنزله أيضا بصم لبا يقال ربلت الارض اذا هدمت او الرابل القصر وقال • سرتل الحفصين قدم زابل • وزبل معروف فاذا كسرت هسدت فقلت زبل اورنيل لانه ليس في الكلام فعالي بالفتح وبالفه وضع ويقال أيضا ما في الامانة باله اي شق والربل بالكسر ما تحمله النخلة فنجاب بال مارأته زبالا اي شيا وأصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف خلا

كريم الصارحى ظهريه • فلم يرتزأ بر كوب زبالا

(زحل) الربله بالضم الطائفة من الناس وجعها روجل وزجل به زجلا اي دوى به

يقال لمن الله آثار جات به والرجل أيضا ارسال الحام الهاد والرجل المزراق والراجل

عوديكون في طرف الخيل يشد به الوطب وجعها زواجل قال الاعشى

فهي ان عليه ان تحف وطايكم • اذا حنت فيما لديه الزواجل

واقام في الظالم فهو الزاجل يفتح الجيم همز ولايمز قال ابن آخر

وما يئصات ذى ابد هجف • سفين بزاجل حتى دورنا

والزجل بالتصريك الصوت يقال سحاب زجل اي ذو وعد والرجيل معروف والرجيل

المرور والرجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن من الفراء ويقال الرجيل بالنون قال أبو عبيد

الذي قاله اقرا هو المحفوظ عندنا قال الرازي

لساوت رويجهان رجيل • طفتنا لايمك الفصل

والطفتنا الضعيف ولست أدريه واما نطقه من كتاب (زحل) رجل عن مكانه زحولا

وتزحل تضي وتباعده فهو رجل وزحيل والمزحل الموضع يرحل اليه وقد يكون ممددا

يقال ان لي علكا ارسل اي ممددا وزحل نجم من الخفس لا يعرف مثل عمر (زحل)

زحل الشايط وقد رعل بالكسر فهو زعل وزعله غيره قال أبو ذؤيب

أكل لحيم وطاوغة سمح • مثل المقناة وأزعله الامرع

والرعل المتفرق رجوعا (زحبل) زحل اسم يقال هبلته الرعل اي شكلته أشبه الحفا

والرعل أيضا الصبي الذي لا يضيغ فيه انذا فطعم بطنه ودق قمه قال الجاهلي

خلاف ونحر تبعث •

من يد لك فيعنوانه ابارغال

يدله على الطريق الى مكة

المشرفة فخرج ابرهة ومعه

أبو رعل حتى أنزله المقع من

عسا أنزله به مات أبو رغال

هملك فوجت قبره العرب

فوالقبر الذي يرحم الناس

بالقمر اه والمعمر من

موضع قريب من عرفت

موقوف عند أهل مكة

المشرفة (وقال الدميري)

في حياته الحيوان عند ذكر

الفيل مخرج ابرهة الاشم

في جيش عظيم ومعه قبه له

محمود لما بلغ المعسر مات

دليله أبو رغال هناك فوجت

العرب قبره والنام

برجونه الى الآن اه

(وقال صاحب الضياء) أبو

رغال رجل يرحم قبره قبل

انه كان دليلا للعبسة الخ

اه وقال البغوي في معالم

التي ريل في ورة الفيل

وكانت قصة أصحاب الفيل

عاذ كره محمد بن اسحق عن

بعض أهل العلم عن سعيد بن

جبير وعكرمة عن ابن

(ا) قوله وما يئصات يقال

انصات الرجل اي استوت

قامته بهد الانحناء كأنه

أقبل شبا به قاله المؤلف

وفي بعض النسخ وما يئصات

مطايير ولد زعابلا • والسقط المقيبر (زغل) الرغلة بالضم المدفوعة من البول وغيره
تقول أزغلت الناقة يواها أي رمت به وتقطعه رغلة زغلة • وأزغلت الطعنة بالدم مثل
أوزغت وأزغلت الطائر فرخه إذا زقه قال ابن أعر • وكسر القطة وفرخها وأنها
سقة مما شربت

فأزغلت في حلقه زغلة • ثم قللم الجيد ولم تشتر

ويقال أزغلت في زغلة من سقاتك أي صب في شئ أسبر وأزغلت الحشيف وهو الطفل أيضا
(زغل) الأرفلة الجماعة يقال جاؤا بأرفلتهم أي بجوعهم وقال

أبي لاعمس لم مائة يوم بأرفلة • جاؤا لأخبر من أبي ليلى بأيكاس

جاؤا لأخبر من أبي عفات لهم • أبي من الجحش أم ليلى من الناس

وقال سبويه أخذته أرفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي خفة والأزفلى مثل الاجنلي
(ركل) الزنكل القصير (زال) تقول زلت يادك بالفتح زل زللا زل في طير
أو منطق وقال القزاة زلت بالكسر زل زللا والاسم الزلة والزملي واسم غيره وقول

الرازي (١) • ورل النية والضميق • يعني أنه يرل من موضع إلى موضع لطالب الكلا
والنية الموضع الذي ينوب المسير إليه وزل لومة زل أي فلق قال الرازي
لم زل لومة زل • بهما العيان تقول ٢

وكذلك زل لومة زل قال السكيت (٣) وهو في مقام أصنافه لومة زل • ورات الدراهم زل
زلولا أي تنصت في الوزن يقال درهم زال ورل الله الأرض زل لومة زل لا بالكسر فتزلزلت
هي والزل بالفتح الاسم والزلل الشدائد والزلل الأثاث والمتاع على فعل يفتح العين
وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاي وقصها المكاب الدخض وهو وضع الزل قال أبو عمرو
الازل الخفيف لوركي واهر أزل لا أي وصفاية الزال وقال • ولا زلا ولا كن ستم •
والسمع الازل الدب الاربع ينول بين الذئب والذئب والسمع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضمع
العرباء وفي المتل هو أسمع من الدب الازل وما زال أي عذب وزلت إليه نعمة أي
أسديتها وفي الحديث من أزلت إليه نعمة فليست كرهه وأزلت إليه من شبه أي أعطيت
١ والراية واحدة الرالتي (زمل) الازل الصوت وأشد الانش

٢ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١ ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣ ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦ ١٦٦٧ ١٦٦٨ ١٦٦٩ ١٦٧٠ ١٦٧١ ١٦٧٢ ١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥ ١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨ ١٦٧٩ ١٦٨٠ ١٦٨١ ١٦٨٢ ١٦٨٣ ١٦٨٤ ١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧ ١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠ ١٦٩١ ١٦٩٢ ١٦٩٣ ١٦٩٤ ١٦٩٥ ١٦٩٦ ١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩ ١٧٠٠ ١٧٠١ ١٧٠٢ ١٧٠٣ ١٧٠٤ ١٧٠٥ ١٧٠٦ ١٧٠٧ ١٧٠٨ ١٧٠٩ ١٧١٠ ١٧١١ ١٧١٢ ١٧١٣ ١٧١٤ ١٧١٥ ١٧١٦ ١٧١٧ ١٧١٨ ١٧١٩ ١٧٢٠ ١٧٢١ ١٧٢٢ ١٧٢٣ ١٧٢٤ ١٧٢٥ ١٧٢٦ ١٧٢٧ ١٧٢٨ ١٧٢٩ ١٧٣٠ ١٧٣١ ١٧٣٢ ١٧٣٣ ١٧٣٤ ١٧٣٥ ١٧٣٦ ١٧٣٧ ١٧٣٨ ١٧٣٩ ١٧٤٠ ١٧٤١ ١٧٤٢ ١٧٤٣ ١٧٤٤ ١٧٤٥ ١٧٤٦ ١٧٤٧ ١٧٤٨ ١٧٤٩ ١٧٥٠ ١٧٥١ ١٧٥٢ ١٧٥٣ ١٧٥٤ ١٧٥٥ ١٧٥٦ ١٧٥٧ ١٧٥٨ ١٧٥٩ ١٧٦٠ ١٧٦١ ١٧٦٢ ١٧٦٣ ١٧٦٤ ١٧٦٥ ١٧٦٦ ١٧٦٧ ١٧٦٨ ١٧٦٩ ١٧٧٠ ١٧٧١ ١٧٧٢ ١٧٧٣ ١٧٧٤ ١٧٧٥ ١٧٧٦ ١٧٧٧ ١٧٧٨ ١٧٧٩ ١٧٨٠ ١٧٨١ ١٧٨٢ ١٧٨٣ ١٧٨٤ ١٧٨٥ ١٧٨٦ ١٧٨٧ ١٧٨٨ ١٧٨٩ ١٧٩٠ ١٧٩١ ١٧٩٢ ١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥ ١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨ ١٧٩٩ ١٨٠٠ ١٨٠١ ١٨٠٢ ١٨٠٣ ١٨٠٤ ١٨٠٥ ١٨٠٦ ١٨٠٧ ١٨٠٨ ١٨٠٩ ١٨١٠ ١٨١١ ١٨١٢ ١٨١٣ ١٨١٤ ١٨١٥ ١٨١٦ ١٨١٧ ١٨١٨ ١٨١٩ ١٨٢٠ ١٨٢١ ١٨٢٢ ١٨٢٣ ١٨٢٤ ١٨٢٥ ١٨٢٦ ١٨٢٧ ١٨٢٨ ١٨٢٩ ١٨٣٠ ١٨٣١ ١٨٣٢ ١٨٣٣ ١٨٣٤ ١٨٣٥ ١٨٣٦ ١٨٣٧ ١٨٣٨ ١٨٣٩ ١٨٤٠ ١٨٤١ ١٨٤٢ ١٨٤٣ ١٨٤٤ ١٨٤٥ ١٨٤٦ ١٨٤٧ ١٨٤٨ ١٨٤٩ ١٨٥٠ ١٨٥١ ١٨٥٢ ١٨٥٣ ١٨٥٤ ١٨٥٥ ١٨٥٦ ١٨٥٧ ١٨٥٨ ١٨٥٩ ١٨٦٠ ١٨٦١ ١٨٦٢ ١٨٦٣ ١٨٦٤ ١٨٦٥ ١٨٦٦ ١٨٦٧ ١٨٦٨ ١٨٦٩ ١٨٧٠ ١٨٧١ ١٨٧٢ ١٨٧٣ ١٨٧٤ ١٨٧٥ ١٨٧٦ ١٨٧٧ ١٨٧٨ ١٨٧٩ ١٨٨٠ ١٨٨١ ١٨٨٢ ١٨٨٣ ١٨٨٤ ١٨٨٥ ١٨٨٦ ١٨٨٧ ١٨٨٨ ١٨٨٩ ١٨٩٠ ١٨٩١ ١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤ ١٨٩٥ ١٨٩٦ ١٨٩٧ ١٨٩٨ ١٨٩٩ ١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٣ ١٩٠٤ ١٩٠٥ ١٩٠٦ ١٩٠٧ ١٩٠٨ ١٩٠٩ ١٩١٠ ١٩١١ ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥ ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦

(قوله) الزوال الذهب
والاستحالة وأما الزوال
الذي يصرف في مشيه كثيرا
وما يقطع من المسافة
قليل فاما الكاف لا باللام
وهم الجوهرى في اللغة
وفي الجزء على الاجوز
كأية ٨١ (عبارة الجوهرى)
الزوال الذي يصرف في
مشيه كثيرا وما يقطع من
المسافة قليل وأنت تدأبو
٢٤
البحر الجذر الزوال
٨١ وقال في الحواشي البئر
الجذر الزوال ٨١ (وقال
صاحب الصيغ الزوال)
كل شيء يصرف قال
وكنتم أمرا أرى الزوائل
مرة
فأصبحت قد ودعت ربي
الزوائل
وعطت قوس الجمل عن
شرعاتها
وعادت سهامى يفرث
وماض
وقال الشرحات الاوتار
الواحدة كسودة (وقال
ابن فارس) الزائكة
والرائلة كل شيء يصرف
وأنت تد وكنتم أمرا الخ
لحيث كانت القوس يجوز
حينئذ رواية البحر الجذر
الزوال والزوال كما قالوا
قوله زيل مناني مائة منها ٨١
(٣) في نسخة زيادة مجمع بن
لال الكرى ٨١

والزوال المعادلة على المير ورتبه في توبه اي لفته وترتبه في باب اي تدثر واذا دله اي حقه
والزوال الرديف (زول) الزول الذهب قال الكسيت
فقد صرت عالها بالمشيب زولا لديم هو الازول
واجمع الازوال والزول الرجل الخفيف لطريف قال ابن الكسيت يجب من طرفه والمراد
رولة ويقال هي القطنة الداهية والزوال الذي يصرف في مشيه كثيرا وما يقطع من المسافة
قليل وأنت تدأبو ٨١ البحر الجذر الزوال ٨١ والرائلة كل شيء يصرف وقال
وكنتم أمرا أرى الزوائل مرة ٨١ فأصبحت قد ودعت ربي الزوائل
ولان زوال الارزاق ٨١ عمى اراد ان يراها ٨١ والزوال مثل الهولة والمعالجة وقال رجل
لا آخر غير بالبحر والله ما كنت جاعا ولا كفى زواوات ملكا موحلا وقال زهير
فما وقفا عند رأس جوادنا ٨١ زواواتها من نفسه وزواوله
وتزاولوا الجواهر والشيء من مكانه يزول روا الأورال في قوله فانزال وما زال فلان
يفعل كذا وسكن أبو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد سمرناه في كاد (زهل) الزهل
لامس وزهل جبل (زيل) زات الشيء من مكانه أربلا زيلة في أخته يقال زال الله
زوله وأزال الله زوله بمعنى إذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الأعشى
هذا المريد اليها من ههنا ٨١ ما باله بالليل زال زواها ٨١
وبقار أيضا زيل زويله قال ذوالرمة إذا ما زيل في مزارويلها ٨١ زيل قلبها من القرع
وزات الشيء أزيل يزيل أي صرته وزرقته يقال رل ضاكت من مزل وزات منه فلم يزل وعزته
لم يفلز وزيلته فزيل أي أخته ففترق ومنه قوله تعالى فزينا بينهم وهو فعلت لأنك تقول
في مصادره فزيلوا لو كان فعلت فزيلة والمزيلة المقارقة يقال زالجه من أيلة وزياد
إذا فارقه والترايل التباين والريل بالتصريك تباعد ما بين القهذين كالشبح
(سجل السين) (سجل) السؤل ما يسأله الإنسان وقرئ أو ثبت ذلك بأومى بالهـ
وبغير الهمز وسألته الشيء وسأته عن الشيء والأومى وقوله تعالى سأل سائل بعدد
وقع أي عن عذاب قال الأعمش يقال سأل سائل عن فلان وبقلان وقد تحققت من زنة
فيقال سأل سأل وقال

ومرعى سأل امتاعا بأصدته ٨١ لم يستعن وحوامى الموت تعشا

والأمر منه سأل حركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الأول سأل ورجل سؤل ككبر
السؤل وسألوا أي سأل بعضهم بعضا أو سألته سؤلته أي قضيت حاجته
(سجل) السبل بالتصريك المطر والسبل أيضا السبل وقد أسبل الررع أي خرج سبله
وقول الشاعر (٣)

وخيل كأمراب القطا قد وزعتا ٨١ لها سبل فيه المنية تلح

يعنى به الرمح وأسبل المطر والدمع إذا هطل وقال أبو زيد أسبلت السماء والاسم السبل
وهو المطر بين السحاب والارض حين يفرج من السحاب ولم يصل إلى الارض وأسبل
أزاره أي أراحه وسبل اسم فرس شجيت في العرب قال الأصمعي هي أم أعوج كانت لفرس

البصير والمبرأ من هذه الماهية
 واستد قول المجدد والابن جرة
 كاذبة غير لازم ان يصح
 الموافقة وقاب الروي أما
 الموافقة فكقول جبر الطائي
 الا يا سلي يا محله بين فادس
 وبين العذيب لا يجاورك النص
 وقال آخر من بني ضبة يدهي
 ضلان
 الا يا سلي يا محله فوق جرة
 يجاورك الجمان والرمث
 والرعل
 وأما من الروي في كادري
 عن المطلب بن أبي وداعة
 عن أبيه عن جده قال رأيت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأبا بكر رضي الله تعالى
 عنه على باب بني شيبة فتر
 رجل وهو يقول
 يا أيها الرجل المحول رحله
 ألا نزلت يا سلي صيد الدار
 هبتك أمك لو نزلت برحلمهم
 منعوك من عدم ومن افتار
 قال قال قلت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إلى أبي
 بكر فقال أهدك أهك أهك
 الشاعر قال لا والذي بهنك
 بالحق ولكنه قال
 يا أيها الرجل المحول رحله
 ألا نزلت يا سلي صيد الدار
 هبتك أمك لو نزلت برحلمهم
 منعوك من عدم ومن افتار
 انما الطين فقيرهم بهيم
 حتى يهود فقيرهم كالكافي
 (١) في فضله باعث برحم
 الشكرى اه

وأعوج لقي آكل المراتم صار ليلى هلال بن عامر وقال
 هو الخواد ابن الجواد بن سبيل • والسبيل أيضا داء في العين شبه غشاوة كأنها سح
 العنكبوت بهروق حجر والسبيل الطريق يذكروا بوث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فانت
 وقال وان بر واصل الرشد لا يتخذ سبيلا هذا كرو سبيل ضيعته أي سبيلها في سبيل الله وقوله
 تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سبيل أو واصله وأنتد أبو عبيدة بلير
 أقبه من قتلكم خليل محمد • يرجو القيون مع الرسول سبلا
 أي سبيل أو واصله والسبيل أيضا السبيل المختلفة في الطرقات وأسبيل الدلو شفاها
 قال الشاعر (١)
 اذا رسلوني ما تمجد لاثم • فلاتم اعطاني أسبيلها
 يقول بعثوني طالبا لثرتهم ما كثر من القتل والعلق الدم والماسبل السادس من مهمام الميم
 وهو المصفع أيضا والسبيل الشارب والجمع السبال والسبيل واحدة سبال الرع وقد سبيل
 ررع اذا خرج سبيله والسبيل يرج في السماء وسبيل اسم عبري في الجنة قال تعالى عبا
 بها نسعى سبيلها قال الاخفش هي معرصة ولكن لما كان رأس آية وكان مقصودا زيدت
 فيه الالف كما قال كانت قوارير افوارير (سجل) السبل على وزن الهيف المصع من
 اصب واليهبر والسقاء الجارية والافق سبيل مثل رجلة يقال سقاء سبل وسبيل أيضا
 عن ابن السكيت وسبل الرجل اذا قال سبحان الله (سجل) اسبيل الثوب اسبيل لا
 اذا تلى بالماء وازيد مثل (سجل) انور يدهو اصل السبل ال بهي الدامل قال
 الاصمعي جاء الرجل يمشي سبلا اذا جاء وذهب في غيثن وقال عروة رضي الله عنه اني لا
 أن أرى أحدكم سبلا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال لكافي جاءه فلان سبلا أي ليس
 معه شيء وأنتد
 اذا الجلال لم يجبر ايجبره • قصار حري في الديار سبلا
 قطعنا له من حضرة المال عينة • فأتري فلا يتي سوا ما يحولا
 (سجل) السبل مذكروا الدلو اذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سبل
 ولا ذوب والجمع السبال والسبيل الدلو الصفة قال الراسر
 خذها واعطك السبل • ان لم يكن معك ذا حبله
 وسبلت الماء فاسبل أي صببته فانصب وأصبحت الخوض ملاته وقال
 وغادر الاخذ والاول واحد مفرقة • تطعموا سبل أنما وغدوا
 والسبيل من الضروع الطويل يقال فاقة سبلا والسبيل الصل وقوله سبل الخا كم تسبلا
 وقوله تعالى حجارة من مسبل قالوا هي حجارة من طين طبقت بنا رجعت مكتوب عليها أسماء
 القوم انقوله تعالى ان رسول عليهم حجارة من طين والمسبلة الحفاضة بان تصنع مثل صنعه في
 جرى أوسق وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب
 من يساجلني يساجل ما جدا • يلا الدلو الى عقد امكرب
 ومثله قوامهم الحرب سجال وتساجلوا أي تفاخروا والسجل الدلو المداح الذي لا يمنع من

أحدوا شدا الضيق

أجعت قلوبى بالمرور وحملها • لما نابى من طارق الليل مصل

أراد بالرحل المتزل وقوله تعالى حل جزاء الاحسان الا الاحسان قال فيه محمد بن الحنفية
 هى مصلته بنبروا فاجاب قال لا معنى أى مرسلة لم يشترط فيها بيزدون فاجاب بقوله اجبت
 الكلام أى أوردته والمصل المصطلح والمراد هو روى معرب قال امرؤ القيس
 زانها مضمولة كالمصل • (مصل) المصل الثوب الايض من الكسوف من ثياب
 الجن قال المسيب بن عيسى يذكرك طعنا

فى الآل يحفها ويردها • ربع بلوح كأنه مصل

شبهه الطريق ثوب ابيض وحول ويجمع ابيض على مصل مثل سقف وسقف وقال
 كالمصل ابيض جلالونها • معجها الحل الاسول

وكفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وثلاثة أبواب مصلية كسوف ويقال مصل وموضع
 باليمن وهى نسب اليه والمصل التقدم الدراهم وهل أبو ذؤيب

فبان يجمع ثم آل الى م • فاصبح ردا يلقى المرح بالمصل

والصلاة مثال الهرة لادب الصفة التى قد ارتفعت عن الخرق وفارقت امها والمصل
 ليرد والمصل اللسان الحبيب والمصل الحمار الوحشى والمصلان حلقان فى طرفى شكيم
 للعام احدهما مدخله فى الاخرى ومصل اسم تابعة الاعشى وقال فيه

دعوت خليلي مصلاود عواله • جهنما جعدا لهيبين المذم

أبو نصر المصلي الطبطبة غير منقول والمصلي من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا ولم يرم
 المصلي العزل طاقين والمصلي ما كان • داء ولجته طاقين طاقين ليس بجرم ولا مصل
 والمصلي من المصلي الذى يقتل قتلا واحدا كما يقتل الحيات سلكه والمبرد أن يجمع بين
 سيبتين فبملا واحدا وقد صلت الجبل فهو مصل وبقال مصل لاجل المرم
 وصات الشئ صفة وصات الدراهم فانصهلت اذا املاست وصلة مائة درهم اذا كانت
 له نقدها قال ابن السكيت صلت الدراهم صلبا كأنك سكت بعضها ببعض وصلة مائة
 سوط أى ضرب به وأصل المصل الشئ كأنه قشر جلده وصلة الرياح الارض كندط
 آدمى الا صمى باتت السماء مصل ليلتها أى تصب ويقال للتطية المصل بالكلام اذا
 جرى به وركب مصله اذا مضى فى خطبته والمصلي والمصالي بالضم السوط الذى يدور
 فى صدر الحمار وقد مصل بمصل بالكسر ومنه قيل لغير الاملاء مصل والمصالة ما قطع من
 الذهب والفضة ومحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب واعا
 الماء مصله وقد ساحل القوم اذا أخذوا على الساحل والمصل بالكسر شجر وقال
 أسار بيع طي أو مساويك مصل • (مصل) المصل من الاودية الواسع ومن المص
 والسفاه المصم وهو مصل ومصل ايضا اسم واديعينه قال الشاعر (٢)

ألهنى بقرى مصل حين أجلبت • علينا الوالا والعدو الماسل

وقرى اسم ماء • (مصل) أبو زيد يقال لاو الادغم ساعة اضعم من الضأن والمزجها

ويكافون جفانهم بشديفهم

حتى تغيب الشمس فى الرباب

وفى رواية نخلون من جرم

ومن اقراف

المنعمون اذا البحر يوم تغيرت

والظاعنون لرحله الايلاف

والظاعنون اذا الرياح تناوحت

حتى تغيب الشمس فى الرباب

يرى عبدا المطلب جدا لى

صلى الله عليه وسلم قبل

الابيات لابن الربرى وقبل

لمطروذ بن كعب الخزاعى

قوله هيا لك امك اى

عدمتك وزنا ومعنى اى

فقدتك والافتقار التضييق

قال الله تعالى والذين اذا

انفقوا لم يسروا ولم يفتروا

وكان بين ذلك قواما

والاقراف الا كساب

كالاقراف والقراف ايضا

كاضرب والديف بالين

والدلى المهملة السنام

والرباب كسكان البحر

والربضان الاضطراب

ومنه هى البحر لاضطرابه

وروى والمطمعون النهم

وفى رواية اللحم فهذه قصيدة

واحيدة اخذت فى قائلها

واختلفت عروضا وضربها

وحشوها والم عندا

(قوله) والمصالة بالضم

ما سقط من الذهب والفضة

اذ برد او كبر المص والمبرد

(٢) فى نسخة ريادة جعفر

ابن علية اه

قوله وقرى يعنى على فعل

بالضم اه

د كرا كان أو أتى محولة وجمعه محول ومحال والسفل ايض في قول لاعشى
وحلت علوية بالسفل • مهم موضع ولصل انه غف من الرجال لا واحدة واهل المدينة
يسمون النيص من التمر السفل وهذه مصطلت القلة تسجيلا ويقال ايضا ضلت الرجل
اذ اعينته وضعفته وحيا هذه هذيل وكواكب مصولة يجهولة وقال
وانتم كواكب مصولة • ترى في السماء ولا تعلم

ويروي محولة (سفل) سفل قويا بسدله الضم سدلاى ارتقاء وهو سفل والسفل
سأ سفل على الهمزة واجمع لسفل والسفل سفل والسفل سفل والسفل سفل
واجمع سفل وقال (١) وزين لاشدة بالسفل والسفل على فعلى مهمب وأصله بالقافية
سفل كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاوى بكيم والسفل طائرا كل اليتيم عن السفل
(سفل) السفل بالاقصيص وميريلته قسربل اى البسطة السربال (سفل)
السراويل معروف بذكر وبث واجمع السراويلات قال سيدي يوسف بن رويل واحدة وهي
أجملية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا معرفة فهو في معرفة
في الة ككرة فقل وان سميت بهما حلالا لم تنصرفها وكذلك ان حفرتها هم رجل لانهم مؤنث على
أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي التصويين من لا ينصرفه أيضا في الكثرة ويرى مع الجمع
سروال وسروالته وشده عليه من اللزوم سروالته ويصح في ترك صرفه بقول بن سفل
فتى رمى في سراويل رايح • والعمل على القول الاول والثاني أقوى وسروالته أله بسنة
السراويل تفسرول وحماصة مرسولة في رجلها يريش ويقال فرس ابلق سسرول للذي
يجاوز يا صفعه الى العضدين والعقدن (سفل) السفل معروف والسفل مثل
(سفل) سفل بسفل معالاول لم عمل موضعه من الخلق والسفل علة أخست الغيلان وكذلك
السفل يخذ ويقصر واجمع السفل والسفل المرأة صارت سفل اذا صارت ضافية بذي
(سفل) السفل المضطرب الاعضاء السفل الخلق وان هذا يقبل حتى سفل بين السفل قال
سلامة بن جندل بصح فرسا

ليس يلقى ولا أتى ولا سفل • يسقى دواء في السكر محبوب

ويقال هو المقتصد المهزول والمسهلة بزيادة الميم الناقصة الطويلة (سفل) سفل الصعام
ذا أدسه بالاهالة أو بالسم وسفل رأسه بالدهن اى رواء (سفل) السفل والسفل
والسفل والسفل والسفل بالسفل نقيض السفل والسفل والسفل والسفل والسفل
قدت بسفاله الرشح وعلاوته والسفل حيث تهب والسفل بالسفل والسفل بالسفل
السفل والسفل بالسفل بالسفل بالسفل بالسفل بالسفل بالسفل بالسفل بالسفل بالسفل
قوائم السفل والسفل ايضا السفل من الناس يقبل هو من السفل ولا تقبل هو سفل لانهم
جمع والعامية تقول رجل سفل من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يحدف فيقول
ولان من سفل الناس فيقول كسرة القاء الى السين والسفل القليل والصوب والسفل السفل
والاسفل معار الايل واشد الاصمى

نواكلها الا زمان حتى أحسنها • الى جلد منها قليل الا سفل

(سفل)

(١) في نسخة زيادة الشعر
حبيب المازني وأول البيت
يكون القافية كل قرن
١٩

قوله سفل المناسب تقديمه
على سفل كما فعل الجند وكذا
يقال في سفل رجل مع سفل
١٩

واللسان ما كان وقول
الجوهري واللسان الخطيب
يقبر ورواه و الصواب
والخطيب يعرف عطف ١٩
(عبارة الجوهري) والسفل
السفل والسفل اللسان
الخطيب وقال ابن فارس
والسفل اللسان الخطيب
يقبر عطف ايضا وكذا
صاحب النما قال والسفل
اللسان الخطيب (وقال
الزبيدي) والسفل اللسان
الخطيب وهو ايضا المقول
يعنى اللسان ١٩ (قلت)
والى هذا الاخير ذهب
وهل الجند واللسان ثوب
ايض من القطن جمعه
سفل وفي الحديث كفن
النبي صلى الله عليه وسلم في
ثلاثة أثواب سفل اى من
القطن ومن رواء محولية
بفتح السين اى اذ نبيتها الى
البن والعلم عند الله

(سفر جبل) السفر جبل معروف والجح شارج (سأل) سالت الشيء - له سلا يقال سالت السيف واستلقته بمعنى وأتيناهاهم عند الله أي عند استلال السيف قال الرازي هذا سلاح كامل وأله • وذو غراوين سريخ الله

والله السرقة يقال لي في فلان - له وفرس شديد الله وهي دفعة في - ساقه يقال خرجت سلقته على الخيل وسلة الخيل معروفه والسال الله ل الصيق في الوادي وجمعة سلال من حار وجوران والله بالكسر واحدة السال وهي الأبرار طعام وسال قبيلة من هوار وهم بنو مرة بن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسال اسم أمهم - واليهامهم عبد الله ابن همام الشاعر الولي والسيل لولد والحق السيلة وقال

سيلة أفراس تحلها نخل • قال الأصمعي إذا وضعت الناقة فولدتها ساعة تفضعه سليل قبل أن يهمل أذكر عوام أتق والسيل الوادي الواسع بين السلم والسمر يقال سليل من سمركا يقال غال من سلم قال رهبر

كان عين وفقد سلال السليل هم • وجيرة ما هم لو انهم أم

ويقال سيلة من شعوب - سئل من ضرب يمينه وهو شق يفتش منه ثم يطوى ويدبح ما والاطول ككل واحدة فهو من دراع في غلة الله الدراع ويشد ثم تسال منه المرأة التي تعد لشيء فتعزله والسال بالضم السال يقال الله افه فهو مسلول وهو من الشواذ وسالة الشيء ما استل منه والمنطقة سالة لأنسان وإن يسر سلالا أي سرق والاسلال الرشوة والسرفة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحقل الرشوة والمسرقة جميعا واتسل من بينهم أي خرج وفي المنزل متى دأبها وانبات وتسل مثله وتسلل الماء في الخلق حرق وسالته أنا صبيته فيه وما سادل وما سادل سهل المتخول في الخلق لهذوبته ومناته والسال بالضم مثله ويقال - سى يتسلل أنه إذا جرى أو ضربته الرياح يصير كالسلسلة قال أوس • ظدير جرت في منته الرياح سلسل • وشي سلسل متصل بعضها ببعض ومنه سلسله الحديد وسلسله البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال أبو عبيد الله الأسر رمل ينفذ بعضها على بعض وينقاد (سئل) السهل الخلق من الضباب يقال توب السهل كما قالوا ربح أقصاد وبرمة اعتبار والسوله أيضا الماء القابل يبق في السهل الأنا وغيره مثل القليلة والجمع سهل قال ابن حجر مثل لو قاتل في أنصافها السهل • وسهل عن الأصمعي قال ذو الرمة على حيريات كأن عيونها • قلاص الله الميقن الدهولها

وأسهل عن أبي عمرو والشد • يترك أمهال الجياض يسا • والسولة بالضم مثل السمكة وأبو سهل كنية رجل من بني أسد وسهل العيون فتوها يقال سملت عيني من سمل إذا فتنت بحديدة محملة قال امرأتي فتأجدها عبر رجل سميت ابني سهل وسملت ببني القوم • علاوات سالت إذا أصطفت بينهم قال المكي

وينأى فعوردهم في الأمو • رعن ينسم ومن يسهل

أي بعد غايهم من يدارى ويداهن والسامل السهل في صلاح معاشه وسملت الخوض إذا فتنته من الحاة والطين وسمل الثوب سحولا واسهل إذا أتى والوملة الفجاجة المصغرة

قوله وقال في نسخة وفات
هذه

وهذه الامهرة عربية اه

وقوله تحلها في نسخة تحلها

بالجاء الله سلة وفي أخرى

بالجاء اه

واسأل استعلا لآبائهم زاي وهو قول الشاعر (١) • ورد القفاة إذا سمع التبع • أي
رجع الظل إلى أصل العود وهو آل بن عديهم • وزوهو فوعل (شغل) السهل نقبض
الجل وأرض سهلة والنسبة اليه سهل بالضم على غير قياس • وسهل القوم صاروا إلى السهل
ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالذقاق ونمرسه ذوسهلة والسهولة
صفة الخزونة وقد سهل الموضع بالضم وسهل الدواء الطبيعة • والسهل الشديرواقسهل
التساع واستسهل الشيء عده سهلا وسهل الحجم (سول) سوات له نفسه أمر أي زيقته له
والسول استرخاء ما ضمت السرقة من البطن ورجل أسور وأمرأة سولة وقوم سول وسحاب
أسول أي استرخ بين الدول وقال (٢) • مع شواء الحل الأول • (سبل) السبل واحد
السبل وسال الماء وغيره سبلا وسبلا أو سالة غير • وسبله أيضا وسبل الماء موضع سبله
واجتمع مسابيل ويجمع ابصاع على سبل وأهله • ولأن على غير قياس لأن مسبلا عام هو فعمل
وهو سبل لا يجمع على ذل • وإسكنهم فهو به فعمل كما قالو رغيف ورغف وارغشة ورغذاز
ويقال له سبل أيضا وسبل بالتحريك والسالة العرة التي عرضت في الجهة وقصة الانف وقد
سالت العرة أي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمر اخ وفأيت الكتاب إذا سالت
من كل وجه والسبلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في انصاب قال أبو عبد الله
بمعناه ولم أسمعه من عالم ومسال الرجل جبايته الواحدة • قال وقال
فلو كان في الحى النجى سواده • لما صحت تلك المسالات عامر
ومساله أيضا عطائه قال أبو جنة

(١) في نسخة أول البيت
يرد المياه خضيرة ونقبة

(٢) في نسخة أول البيت
كالجل البيض جل لونه

هـ

أدما حشناه على الرجل فثق • مسابله عنه من وراهو مندم

انما نصبه على الطرف والسيال بالفتح ضرب من الشجرة له ثول وهي من الغذاء قال ذو الرمة
يصف الأجدال • مثل صوادي الفضل والسيال

(سبل الشين) (شبل) أشبل ولد الأسد والجمع أشبل وأشبال وواو مشبل
معها أولادها يزيد يقال للناقة مشبل إذا قوى ولدها وعشى معها وأشبالت المرأة به معها
صبرت على أولادها فلم تقربج المكس في شبات في بنى فلان إذا نشأت بينهم وقد شبل العلام
أحسن شبل إذا نشأ وشبل عابه أي عطف (شبل) رجل شبل الأصابع إذا كان
غليظها وهو أجدال من شين (شبل) شرا حبل اسم رجل لا ينصرف عند سبويه في
معرفته ولا نكرة لأنه برقة جمع الجمع وينصرف عند الأخفش في النكرة فان ستره انه صرف
عندهما لأنه عربى وفارق السراويل لأنها أعجمية وأما قول الشاعر

أسلمنى إلى قوم شراحي • قال القراء أراد شرا حبل فرخم في غير الداء وقال أسلمنى ووجه
الكلام أن يقول أسلمنى بحذف النون كما يقال هو ضاربى (شغل) الشغل من الشار
واحدة أشغل والشغيلة القليلة فيها نار والجمع شغل مثل صحيفة وصحف والمشغلة واحدة
المشاعل والمشعل بكسر الميم شئ ينفقه أهل البادية من آدم يخترق به إلى بعض كالنطع ثم
يشد إلى أربع قوائم من خشب فيصير كالخوض ينفذ به لأنه ليس لهم حساب قال ذو الرمة
أصعن موافق الصلوات عدا • وسالف المشاعل والبحرا

ورجل شاعل اي دو شعل مثل تاجر ولا بر وايس له فعل قال عرو بن الاطباية
 ليسوا باذكاس ولا ميل اذا • ما الحرب ثبت اشعارا بالشاعل
 واشعلت العارة اذا انقرت يقال كدبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يحاطب
 رسلا عايت مشعلة الرجال كأنها • طير تغاول في شعاع وكورا
 وكذلك جواد مشعل اذا نشر ويجرى في كل وجه يقال جازا كالمراد المشعل وأما قراهم
 حاد فلان كالفرق المشعل فتشوحه العين لأنه من اشعل النار في الخطب أي أضرمها وكذلك
 شعل الجبل بالنظر ان أي طلاهيه وأكثر وأشعلت القرية والمزادة اذا مال ماؤها منصرفا
 واشعلت العانة أي خرج دمه فترقا واشعلت النار أي اضطربت واشعل رأسه شيئا
 واشعل بالضم بك يبيض في عرض لذب قال الاصمعي اذا شال ابيض الدب في ي
 بون كان قد ذلت الشاة واقرس أشعل بين الشعل والانتق شعلاء وقد اشعل اشعلا لا فان
 ابيض الدب كله وأطرافه فهو أصبح وشعل اسم رجل واقتب ثابت بن جابر فاشطر او ذهب
 القوم شعل شعل مثل شعابير ذ تترقوا (شعل) الشعل فيه رجع اعانت شعل وشعل وشعل
 وشعل والجمع اشعال وقد شعلت فلا نفا باشاغل ولا تغل اشعته لاسم العدة رديئة وشعل شغل
 بوا كيد له مثل ابل لا تل ويقل شعلت عاك بكدا على عالم بسم فاعله واشتغاب وقد غلوا
 ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتبع عالم بسم فاعله (شغل) الشغل بالفتح المثل والجمع اشكال
 وشكول يقال هذا أشكل يكذا أي أشبهه والشكل بالكسر الدلي يقال امرأ ذات شكل
 والاشكل من الشاء الأبيض الشاكاة والاشكل بالضم الشكلا صيغة الشكل والاشكلا احاجه وكذلك
 الاشكلة يقال ان قبلك شكلة أي حاجة والاشكلة كهيئة الحرة تكون في بياض العين كالشبهة
 في سوادها وعين شكلا صيغة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل اذا كان فيه بياض وحرة
 قال ابن دريد انما سمي الدم أشكل للحمرة والبياض المختلط به والاشكل اسم در الجمل
 وقال (أ) عوجا كما عوجت قياس الاشكل • وقال آخر • أو وحشة من بناء أشكلة •
 يعني حدة جبلية وانما كلمة غاصرة وهي الطغاطفة وكل يعامل على شاكلته أي على جديته
 وطريقته وجهته قال قطرب اشكال كل ما بين المذرو والاذن من البياض والشكال العسال
 والجمع شكل الاصمعي اشكال جبل يصعد به التصدير والحقب كذا لا يدنو اقرب من التيمر
 وهو الراد ايساعى أي عرو ويقال أيضا بانفس شكل وهو أن تكون ثلاث قوائم محبلة
 وواحدة مطلقة شبهة بالاشكال وهو العقاب أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محبلة قال أبو
 عبيد وايس يكون الشكال الا في الرجل ولا يصحكون في البدن والفرس مشكول وهو يكره
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في السبل وأشكل الامر أي التيسر قال
 السكافي أشكل الفضل أي طاب وطبه وأدرك وتشكل العيب أي غش وشكلت الطائر
 وشكلت الفرص بالشكل وشكلت عن الدهر اذا شدت شكله من التصدير والحقب أشكل
 شكلا وشكلت الكتاب أيضا أي قيدته بالاعراب ويقال أيضا أشكلت الكتاب بالالف
 كأنك أزلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا قلته من كتاب من غير جماع والمشاكلة الموافقة
 والتشاكل مثله وشكل بالضم بك لظن من لهوب (شلال) شلات الابل أشاهة شلالا

(أ) في نسخة زيادة الهجاء
 وأول البيت
 يعالجهم اربكانهم او فعلى
 اه

دا طردتها عائلته والاعمى اشبل بالصريلك وذلان يشاهم باسيف ي بكسهم ويطرهم
وجاوا شلالا اذا جاوا بطردون الابل واشلال القوم المتفوقون قال

اما والدى عجت قربى قطبنة • شلالا ومولى كل باقى وهالك

والقطبنة مكن الدار وثلاث الثوب اذا حطت، شبالا خفيفه واشلى ثوب الثوب
لا يذهب بالعمى يقال ما هذا الشالى في ثوبك والشالى فدا فى البسدى يقال شلى عنه قتل
بالشخ واشله الخ يقال فى الدعاء لا تشلى يدك ولا تكل وقد شلت بارسل بالكسر قتل شلالاى
صرت أشلى والمرأة شلالا • ويقال ان أجاد الرى أو الطس لا شلالا ولا عى ولا شلى • عشر لى
أصابك قال الراجز (١) • مهر نى الحجاب لا تشلى • حركه لاقافية واليا من صله الكسر
وهو كما قال (٢) • ألا أيها الليل الطويل ألا تشلى • وشلت الياى قطرته وهو مشلى
قال ذو الرمة • مشلى ضبته بينها الكتب • وماء ذو شلى وشلى ذوق طران
وأشد الاسمى

ما هفت النفس اهتمام ذى السقم • ووات انيس بشلى شلى

والصلى بشلى يوله والمشلى الذى قد تحذله قال (٣)

وانصوا الدلائل احب ان تشلى • ورجل شلى بالضم اى خفيف قال أبو عبيدة الشبليل
العلالة لى تحت الفرع من ثوب أو غيره قال ورثما كانت درع قصيرة تحت العلى والجمع
الاشلة قال أوس

وجنتها شهباء دات شلة • لها عارض فيه المسية تمام

والشبليل الخلس الذى يكون على هجر البعير وقال

كسوت القادسية كل قرن • وزير الاشلة بالسدول

والشبليل من الوادى وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم السية والامر الهميد قال
أبو ذؤيب

وقلت فحين خط ابن عم • ومطاب شلة وهى الطروح

(شمل) • شلهام الامر يشعلهم داعهم وشعلهم بالفتح يشعلهم امة ولم يعرفها الاصحى وأشد

لابن قيس الرقيات

كيف نوى على افراش ولما • شمل الشام غارة شعواء

اى منفرة وأمر شامل وجمع الله شعلهم اى ما شئت من أمرهم وفرق الله شله اى ما شفع
من أمره والشمل بالصريلك صدر قولك شملت نافذة النحاس على فلان شمل شله اذا القعت
والشمل أيضا القعة فى شمل وأشد أبو زيد فى نوادر البعير

وقد يهمن قه النقى بعد فترة • وقد يجمع الله الشيت من الشمل

قال يوعرا الجوى ما سمعت بالصريلك الا فى هذا البيت والشلة كس يشعل به قال بن
السكيت يقال اشترى شله شملنى ويقال أصابنا شمل من مطر الصريك وشملنا ناصوبه
ووابله اى أصابنا منه شى قليل وأيت شملنا من النار والابل اى قليل وما على الشلة الاشلة
وشمل وما على الاشمل وهو اشى القاسيل فى عليا من حملها والشمل اى ضامته رقى من
شعب الاعصان فى رؤسها كصوشمار يخ العذق قال الجاهلي

(١) فى نسخة بقية البيت

بارك فبك الله من دى ال

ا

(٢) فى نسخة بقية البيت

يصبح وما الا صباح منك بأمل

ا

(٣) فى نسخة زيادة الشاعر

نابط شرا واول البيت

ولا يكتفى أروى من النمر هامق

ا

كذلك قال أوس بن معمر القمي

وهم عند الحروب اذا شملت بنوها ثم والمنتقون

(شول) شات بالجرة شول بها شولا رفعتها ولا تنزل شلت و يقال ايضا شلت الجرة فان شالت

هي وقال الرازي الاسدي

أبلى ثأ كاهامنا • خافض سن ومشيلا سنا

أي يأخذ بنت لدون فيشول هذه بنت محاض فقد خضعها عن سن التي هي فيها وتكون له بنت

محاض فيقول لي بنت لدون فقد دفع السن التي هي له إلى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت

لدون فيأخذ حقة • والى المبران اذا ارتفعت إحدى كفتيه وشالت المافة بذنبها تشوله

وأشالته أي رفعته قال القرني نواب نصف فرسا

حوم الشد شائلة الذبابي • فقال يباض غرتم امراجا

وشال ذنبها أي ارتفع قال الرازي (٢)

نأمرى يا خيرة القليل • نأمرى من حذفت شولي

أي ارتفع أبو زيد تشاول القوم تشاول بعضهم بعضا في القتال الرماح والمساولة مثله

واشول الماء القليل في أشول القرب والجمع أشوال قال الاعشى • وصبروا ثم أشوالها •

واشول أيضا النوق التي خفت لبنها وادفع ضرعها وأقي علم من تنابها سبعة أشهر أو ثمانية

لواحدة شائلة وهو جمع على غير القياس يقال منه شوات المافة القسيدي أي صارت شائلة

وقول الشاعر • حتى اذا ما العشر من أشولا • يعني ذهب ونصرتم وأما الشائل بالاهن فهي

الناقة التي تشول بذنبها تنفاج ولا يلبسها أهل ولا والجمع شول مثله راسكم وركع قال أبو

النجم (١) • كأنني أذنا من الشول • وشولة العقب ما تشول من ذنبها وتسمى العقب

شولة والشولة كوكبان تترامى فادبار يدهما القمر يقال لهما سعة العقب والشول

منجل صعب وشول أول أشهر الخمر والجمع شولات وشواويل ورجل شول أي خفيف في

العمل والخدمة مثل شلتل وقوامهم في الخلق فلا تسان يجمع القوم أنت شولة الناصحة قال

ابن المسيك كانت شولة أمة لعدوان رعبنا وكانت تفصح مواضعها فتعود بصيحتها وبالأعليم

لحقتها (شول) الشملة في الله • إن يشرب سوادها رقة وعين شمل لا ورجل أشمل

العين بين الشمل وأشد القراء

ولا صيب فم غير شمله عيبها • كذلك عناق الطائر شملها عيونها

قال وبعض بني أسد وقصاعة حصون غير اذا كان في معنى الاتم الكلام قبلها أو لم يتم

واشملا الحاجة وامرأة شمله اذا كانت نكاحا عاقلة وذلك اسم بها خاصة لا يوصف به الرجل

قال • بات يفرى دلوه تنريا • كما تفرى شمله حبيبا

وشمل بن شيان الرماني الملقب بفتندوا المشاهدة المشاركة والمقاربة ومراجعة الكلام قال

رايز • قد كل فيما ينما مشاهله • فأدبرت غضبي ثمني البادله

(محل الصد) (محل) يقال في صوته محل أي بصوحة وقد جعل الرجل بالسكر

بمحل محلا اذا صار ج • فهو محل الصوت وأصل قال الرازي

قوله مصفا يقال أصن اذا

شجع ياتقسه ككبرائه

المزاف اه

(٢) في نسخة زيادة أحيدة

بن الجلاح اه

الحشد بالجر يرك موضع

قريب من المدينة وهو

المراد في هذا البيت قاله

المؤلف اه

(٤) في نسخة بقية البيت

من عيسى الصديق قرون

الآيل

اه

الميرزا سليمان الميرزا • حق الصوت بصوح وجمال • ولقاء اولي على نثر اهل

(مستدل) المستدل البعير الصخم الرأس قال الرايز

رَأَيْتُ لِعَمْرٍو وَابْنَهُ الشَّرِيفِ • عَمَادُ لَأَعْمَادِ الرُّوسِ

والصندل شمبر طيب الرائحة والصندلاني لعة في الصيدلاني (محل) العمل الصغير

الرأس من الرجال واستعم ورجل مصل وامرأه لاله والصله من النحل المعوجاه الجرداء

أصول السيف وجواهره لأبي الويزر خالد الدارمة • جم ١ كل خوار إلى كل صفة •

والصعل النقة قال الكميت • رط من الهمدى ايدهم صعل • (صعل) (صعل) (صعل)

بالكسريت قال الرايو

رعدتها أكرم عود عودا • الصل والصف والعبادة

(مدل) العقل باضم الحاصرة والعقلة مثله وقبل طالت عقلة فرس الاقصر جنباء وذلك

عيب ويقال فرس مشرب بن الصقل اذا كان طويلا الصقلان وسئل العجوة مقله ايضا

مستلا وصفاة اى - علاء فهو مسائل والجمع مسئلة وهال (١) • لم يهد ان افرش عنها الصقلة •

والسنان حديد و الجمع الصياغة والمقبل السيف والمقبل ما ينقل به السيف وضوء ومصلحة

يا فتى اسم رجل ويقال الثرس في صفة الهوى في صوانه وصنعه (سقل) السقل على وزن

البحر من القوالب ليس يتغير في الميناء بحكم الوعيد (صل) الصلة الارض اليابسة

والصلة الجارية يقال خيم بها العدة وقد صلت الخف واصلة اي صا واحدة الصلال وهي

القطع من الامطار المتفرقة يقع منها شيء بعد الشيء والصلال ايضا العشي يسمى بامم القطر

المتفرق والعمل بالكسر الحجة التي لا تنفع منها الرقية يقال ان العمل بها اذا كان منكمرا

من الأذى ويقال للرجل إذا كان داهياً مسكراً أنه أصل السلال أي حبة من الحبات وأصله

في الخفيات شبه الرجل بها حال المابعة الخبايا

بما ذكر في كتابه من حجة ذكر • فخاصة بالمرزاياصل اصلاح

والصل: ايضا ثبت فان الرايز: * الصل والصفل واليعصبا • والصليان بقله وهو صليان

الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا سرع الخطى ولم يندفع جدها جده العير الصليانة وذلك

أشع العبر وربها أقتلع الصليبية من أصلها إذا ارتفعها والمصلص بالمسم الناقضة والمصلص أيضا

خاصية الترس وأصله من اربعة ابقية الماس في الادوية أدنى اعدل الفخدير قال المصباح

• **الاصول الزيت الى الشماور** • شبيهة اعينها حديث غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها

والاصصال الطين الحترخاط بالزل فصار يتصامل داجف قادا ملح بالاذرهو لفتحاد عن ابي

عبيدة وصلاته اللبام صوته اذا ضعف وصلته الحلى اى صوت وصل اللحم يصل بالكبير

صلوا أي اتن مطبونا كان اوتينا قال الباطنية

ذالفتى يبل ذا قدره • لا يفسد العلم بديه اصول

وأصل مثله وصلات الهمام ايضا شديدة الكثرة وصل المنفرد وغيره يصل صليلا اي صوت قال

ایمید • کل سربا ادا کریم صل • وطنی صلال و مصلال ای بصوت کما بصوت الفخار الجدیو قال

الجمع بين • وصارفت أخضر الجبل ابن صلالا • يقول صادفت ناقق الخوض بابا سوا حامت

الخصيل تصل عيشا وذلك اذا سمعت لاجواقها صدى اي صوتا ويقدر صلتهم الصلة تساهلهم
بالضم اي احابيتهم الداهية (ضال) صمل الشيء يصمل صمولا صلب واشتد وجعل صملا
تشديد اللام اي شديد الخلق ومنه الشجر اذا لم يجد رياخش والصامل اليابس وقال
تري جازدي به برعدان وناره • عليه اعدا صمل الهشيم وصاحله

والله صول القديم يقول على انصاره طيباس واصفال الشيء صملا لا بالهمزة اي شند
واصمال السمات ذات الف والمصئلة الداهية قال الكمي • ولا مصمئلثب الضئيل •
(صول) صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصوله يقول رب قول شدم
صول واصالة الموشية وكذلك اصبال والصيالة والتملان بـ ما ولان اي يتوهمان وصال
العبر اذا جعل على المعانة أبو زيد صول العبر بالهمزة يصل صولة اذا صار يقتل الناس
وبعد وعلمهم فهو رجل صول وصل لهم كذا اي اتبع لهم قال خفاف بن ندبة
فصل لهم قوم كان بكفه • ثم اباد في غلظة للبي يلع

أبو زيد المصول شيء يقع فيه الخطأ لذهب مرارته والصيلة بالكسر عفة العذبة وصول
من موضع وقال

كاهر طال في صول غلله • كانه حبة بالسوط يقتول

(صول) الصبل والصبال صوت له من مثل النقيق والنهاق وقد صول القرس يصول
الكسر صملا وهو من صاهل ومهال

(ضال) رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم لمجدة او قد صول
ضالة أبو زيد صول رايه ضالة اذا صغر وقال رايه ورجله متضائل اي تهت وقال
فوق قد صول السيف لامتضائل • ولا رهل لايه وبأدله

ورجل ضولة اي نحيف والصيلة الحبة الدقيقة (ضال) الضئيل بالكسر والمهز مثل
الزهر الداهية ورعاها ضم التاء فيها قال قطاب لانه لم يزل الكلام فـ ل فان كان هذين
الحرفان صموعين بضم الصاد فهما هومن الوداد وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هـ هذا
المثال شهد للهمة بانهم ارادة واذا وقعت حروف رياء في الكلمة جاز ان تخرج من بناء
الاصول فلهذا ما جاء من هكذا حال الكمي

ولم تسكاهم المعضلات • ولا مصمئلثب الضئيل

(ضال) الفضل الماء القليل وهو الضضاح ومنه أنان الفضل لانه لا يغيره ما قلته
واضمحل الشيء اي ذهب وفي لغة الكلايين امصحل الشيء بتقديم الميم كاه أبو زيد
واضمحل الصحاب تشع (ضال) الضئيل الرجل العربي من القفر وقال
وأما آل ضيال فاما • تركاهم ضيا كلف عياي

(ضال) ضل الشيء ضلا اي ضاع وظل والاسم الضل بالضم ومنه قواهم هو ضل
بن من اذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بين الضلال والضالة ما ضل
من الهمة للذكرو الانثى وأرض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفتح الميم
وكسر الضاد وفلان يضل مضلة اذا لم يوفق لمراده في عدله ورجل ضليل ومضال اي

قوله ضيال في بعض النسخ
زبال اه

صال جذا وهو الكثر المتبع للضللال وكان يقال رمى لئلا يصل الى اصله واصله ضل
واضاضة الارض العذبة عن الاصمعي كانه قصر الضلال والاضلة بضم الصاد وفتح
اللام وكسر الصاد الثانية مجر قد رمايته الرجل وايس في الكلام الضاعف غيره وانشد
الاصمعي • وبعد اذ نحن على الضلالة • والضلال والاضلة ضد الرشاد وقد مال أضل قال
تعالى قل ان ضللت فاعمال أضل على نفسي فهذه اخسة تجبدهي القصيدة واهل العالية يقولون
ضللت بالكسر من وهو ضال دل وهي الضلالة والزلالة وأضله أي أضاعه وهلكه يضال
أضلا الميت اذا دفن وقال النابغة

وآب مضلوه بعين جلية • وغود وبالحو لان حزم وبائل

ابن ابي عمير اذ ذهب ملك وضلت المسجد والداراد لم تعرف موضعهم
وكذلك كل شيء مقيم لا يتبدل وفي الحديث عن الرجل الذي قال اهل اصل لله يريد امر
عنه أي أخفى عليه وأعجب من قوله تعالى أنذام إلى الارض أي خديت وغما واضله الله
فضل تقول انك تهدي اصل ولا تهدي المتضال وتضل الرجل ان تسييه الى الضلال
وقوله تعالى ان الجرمين في ضلال وسعراي في هلاك الدافق وقع في وادي نسي في مصا
الباطل مثل تحجب وتملك كاملا بصرف ويقال للباطل من بضلال قال عرو بن ساس
الاصمعي

تذكرت لي ليات جناد كارها • وعد حتى الاضلاع صل بضلال

وقول ابى ذؤيب (١) • رآه القواد قاسم ضل صلا • يعني طلب منه أن يصل بضل كما يهمل
جس جونه ومصل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال (٢)

فقبلي مات الخالدان كلاهما • عهدي بخوار وابن المضل

(ضهل) الاصمعي ضهل اليه أي رجع على غير وجه المقابلة والمعاينة وضله أي دفع اليه
هبللا قليلا وأعطيه ضله من مال أي رزقا وعطية ضله أي رزقا وصهل نشراب هل ورق
ويقول هل صهل ايكم خمر أي وقع والضهل الماء قليل مثل الضحل ويترصهول اذا كان
يخرج ماؤه انبلا قليلا وشاة ضهول قبيلة البليخ وقد صهلت وحمة ضاهلة قبيلة الميم وأضهات
أضله أي رطبت وقد قالوا صهل البسر ذاب فيه الارطاب (صيل) اصل الدير جري
الواحدة ضالة وقول ابن ميادة

قطعت بمضلال الخشاش بردها • على الكره منها صلة وحبيل

يريد الخشاش المتخذة من الضال قال القراء أصعبت الارض وأصالت اذا صار فيها الضال
مثل أعيت المرأة وانغات

(صل طار) الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرهما معروف
والطبل النفاق يقال ما دري • الطبل هو أي التامر هو قال البيد (٣)

ستعاون من خيار الطبل • والطوباة النتيجة وجهها طوبالات ولا يقال للكباش طوبال
قال طرفة

نعال حنانه طوبالة • تسقي يسان العنرق

(١) في نسخة بنية اليه (٢) في نسخة

نياق من البيض الحسن

الطابل

هـ

(٢) في نسخة زيادة الشاعر

الاسود بن بعثر هـ

(٣) في نسخة أول البيت

ثم جويت لافلا في رسل

هـ

(طعل) الطعل تون بين لعمره وليا ص ورماد طلس وشرب طلس اذا لم يكن صافا
ويقال فرس انحصر الطعل لدى بعلا خضرته قليل صفرة و طعل جعل بمكة يضاف اليه نور
امن عبد مناف بن اذبن طابحة يقال تور طعل لانه مرله والعمال معروف يقال ان القروس
لا طعل له وهو مثل لسرته وحريه كما قال لاهجر لاهجر لاهجر اي لا جسارة له وطبعة أي
أصبت طبعه فهو مطعول وطعل انكسر طبعه لا شكي طبعه والوطعل الماء اذا سدد وتغيرت
رائحته وطعل بالماء مثله **(طرايل)** الطرايل القطعة العالسة من البدار والمصرة
الغنية المشرقة من الجليل وطرايل الشام صوامعها ويقال طرايل بوله اذا مداهم الى فوق
(طرجهول) الطرجهولة كاشفها معروفه رر بما قالوا طرجهولة بالراء قال الاعنق
ولقد شربت الخمر استقي في ايام طرجهولة

(طيل) ماء طيل ونم طيل اي كثير و الطيل لغير واطيل اصحاب لسراب
(طفل) الطفل مولود وولد كل وحشية بصا طفيل واجمع اطفال وولد يكون الطفل
واحد او جمعا مثل الحلب قال تعالى او اطفال الذين يظهروا يقال منه طائف لمرأة
والطفل الطبيعة معها طوله او هي قريبة عهد بالنساح وكذلك الناقة والجمع طفال ومطافيل
قال ابو ذؤيب

٢٥٤٢ II 491

وان حديد بن مئذ لولده • جنى النمل في الدان عوده ما دل

مطافيل أتيك حديث ساجها • تشاب بعماء مثل ماء المقاصيل

والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طالة أي ناعمة وبنات طفل واعجاب زان بوصف البهتان
وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بنوعه وبين واحد الا الهاء فانه يوجد ويذكر
عليه هذا قال جدي بن نور

فيا كذا فن اللبس عنه مسهنه • باطراف طفلان غيلا وشعب

أراد باطراف بنات طفل خلة بدلائعنه وطفيل الشمس ماله يعرف وقد طفيل لاله ل اذا
أقبل ظلامه والطفل بالكسر يكثر بعد العصر اذا طغيات الشمس للغروب يقال أتمه طفلا
والطفل ايضا طر وقال • لو جد بده طفيل الثريا • وطفات الابل اطفيل لا وقت اذا
كان معها اولادهم ورفعت يها في السير حتى تلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جليل
قال الشاعر

• • • • • وهل اودن وماميا مجنة • وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقولهم طفيلي الذي يدخل وليه لم يدع اليها وقد نضل قال يعقوب وهو منسوب الى طفيل رجل
من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير ان يدعى اليه كما كان يقال
له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصرية فلا يصفني
على منبأتي والعرب تسمى الطفيلي الوارث **(طال)** الطال أضعف المطر واجمع المطال
يقول منه طلت الارض وطلها انشد في مطولة وطال الرجل امرأته قال عمر بن حسان بن
هاني بن مسعود بن قيس بن خازم

أفي نايين فالهما اساق • تاوه طلي ما ان تمام

والثاني الشارف من النوف واسف اسم رجل وشعر طله اي مدينة قال حميد بن ثور

وكود الحيا طله شاب مامها • بهاس عقاراه الكروم ريب

والطال ما يخص من آثار الدار والجمع طال طلال وطلول وطلل السفينة بجلالها ويقال يحيى الله طلال وطال تلك بمعنى اي شخص قال يعقوب وسكى عن أبي عمرو بالناقة طل بالضم اي ما بها عين ويقال وماء الله بالاطالة وهو الداء العضال الذي لا دواء له والداهية أنوف يطل دمه فهو مطلول وقال

دماؤهم ليس لها طالاب • مطولة مثل دم العذرة

وأطل دمه وطله الله وأطله أهله قال ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسافي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث أصناف طل دمه وأطل دمه وأطل عليه اي أشرف وقال جرير (١) • أنا البازي المطل على غير • وتقول هذا أمر مطل اي ليس سمقر وطلال اي مدعنه ينظر الى الشيء مدعنه وقال

كفى حزناً أنى ظالمات كى أرى • ذرا قلتي دمعاً فمات ريان

(طمل) الطملة والطلة بالتحريك الحماة والطين يرق في أسفل الخوض يقال صار الماء طمله واحدة كما يقال ذكاة وأطمل ما في الخوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطمل بالكسر القصر قال لبيد

واسرع في الفواحش كل طمل • يجر الخزيات ولا يلى

والطملة ما توسع به انقبذة وطملت الخبزة وسعها وطامت الناقة طاملا سرتما برافها (طول) الطول خلاف العرض وطال الشيء امتد وطأت أصله طوات بضم الواو لانك تقول طويل فستلث الضمة الى الماء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لأن فعلت لا تعدي فان أردت أن تعديه فأت طولته أو أطلته وأما قولك طاولني فلان فطلته فاعناه في ذلك كس أطول منه من الطول والطول جميعا وطال طولك وطيلت اي عركت ويقال غيبك قال النطاشي

أما محيوك فاسلم أيها الطليل • وان بليت وان طالت بك الطول

ويروى الطيل ويقال بضاد الطيل وطولان كذا الباء والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طاولك بالفتح وطيلت بالفتح كذا ابن السكيت قال فأما الجبل فلم تسعه الا بكسر الاول وفتح الثاني يقال أرخ للفرس من طوله وهو الخيل الذي يطاول للداية فترعى فيه قال طرفة

لعمرك ان الموت ما أخطأ الفتى • لك الطول المرخ وثيابه باليد

وهي الطويلة ايضا وقوله ما أخطأ الفتى اي في أخطائه الفتى وقد شدته الرابض (٢) للضرورة فتعال تعرضت لي بمكان حل • تعرض المهرة في الطولة

وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كبروا يزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الرابض (٣) قطعة من أجود النطق • ويقال أيضا طول فرسك اي أرخ طول بلمته في المرعى والطوال بالضم الطويل يقال يطال وطوال فاذا أفرط في الطول قبل طوال بالتحديد والطول

(قوله) طال طولا اعتد

كاستطال فهو طويل

وطوال كعراب وهي جم

جمعه طوال وطيل بكسرهما

وكرمان المقصر الطول

والطول محركة طول في

مشفر القوس الأعلى

وقول الجوهري في شفة

البيعر وهم يعبر أطول

(مباراة الجوهري) وبه

أطول اذا طالت شفته

(قلت) قد ندم الكلام

على جوارز اطلاق الشفة

على المشفر فوسما ومباراة

ابن فارس ككسابة

الجوهري سرفا بحرف

(وقال الزبيدي) والطول

طول في مشعر البيعر

الا على يقال منه بهل

أطول (وقال صاحب

الضياء) بهل أطول اي

طويل المشعر الأعلى

والعلم عند الله

(١) في نسخة بقية البيت

أتبع من اسماءه انصبابا

هـ

(٢) في نسخة زيادة منظور

ابن مرة الا مدى هـ

(٣) في نسخة أول البيت

كان يجري دمه المست

هـ

قد تطلق الخ قد سبق الجواب
 منه بأن الاستقراء لا يكون
 بجملة قطعية والمثبت مقدم
 على الثاني خصوصا إذا
 كان من أهل الحفظ
 والاتقان والمدالة وقد
 تقدم الجواب أيضا عن
 الظلمة وأن المهمزة زائدة
 ومعناها الصواب المتراكم
 والمعلم عند الله

(قوله) الظل بالكسر ضد
 الضم أو هو التي وانزكه
 ترك الظلي طله بصرب
 لار - ل الفور لان الظلي
 اذا انفرد من شئ لا يعود اليه
 أبدا وترك يسكون الزاء
 لا يقصه كما وهم الجوهرى
 اه (عبارة الجوهرى)
 وقوله ترك الظلي قاله
 بضرب مثلا للرجل المنفرد
 اه (قلت) حوى انضق
 بالوجهين فتح الراء على أنه
 فعل ماض وبالسكون على
 أنه مصدر ورجوع في
 ذلك الى أصل المثل فان قصد
 به التشبيه كان بالسكون
 وان قصد به الكناية كان
 بالفتح والعلم عند الله

(٢) في نسخة ريادة الرابر
 الجاه وبقي البيت
 من طول أمل وطهر وأمال
 اه

(٤) في نسخة بقيت البيت
 - في أنال به كريم الما كل
 اه

بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا كلمة طول الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال
 قلائس طبال وطوال بمعنى والرجال الأطوال جمع الأطول والطولى تأنيث الأطول والجمع
 الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من المروض وهي كلمة مؤنثة ووجهل أطول اذا
 طالت شفته العليا وطالني قطنة يقال ذلك من الطول والطول جمعها ويقال هذا أمر
 لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومنه يقال ذلك في التذكير والثابت ولم يصل منه
 بطال لا يتكلم به الا في الطرد وبنهم طائلة اي مداوة وزرة والطول بالفتح المني يقال منه طال
 عليه ونطول عليه اذا امتن عليه وطالته في الامراى ما طلته وأطالت الشئ وأطولت على
 النقصان والتمام بمعنى وأشد سيويه

صددت فأطولت الصدود وقتا • وصال على طول الصدود يدوم
 وأطالت المرأة اذا ولدت ولدا طولا وفي الحديث ان القصبة قد قطعت وطولت تطوي بلاى
 أمهه واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم اي قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا وقد
 يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تعالت وأطول بالشد يد طائر وطيلة لريح نصتها
 (طول) ما على السماء طائلة اي شئ من غيم وهو فاعلة وهه زنة زائدة كهمزة الكرفة
 والعرقى (طاهل) الطهمل الجسيم الضيق الخائفة والمرأة طاهلة وقال
 بعض من قس الاذى غواصلا • لا جعريات ولا طاهاملا

(فصل طاء) (طال) الطل معروف والجمع ظلال والظلال أيضا ما أظلم من سحاب
 وشجر وظل لليل سواده يقال أنا ناتي ظل الليل قال ذو الرمة
 قد أعف السارح الجهول منعه • في ظل أخضر تدعو هامه اليوم

وهو استعارة لان الظل في الحقيقة اعاء وضوء شعاع الشمس ومن الشعاع فاذا لم يكن ضوء
 فهو ظلمة وليس بظل وقوله ترك الظلي طله بضرب مثلا للرجل المنفرد لان الظلي اذا انفرد
 من شئ لا يعود اليه أبدا وظل طاليل اي دائم الظل وفلان يعمش في ظن فلان اي في كنهه
 والظلمة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في طال على لارائت منكثون والظلمة أيضا قول مصابة
 ظلت عن أبي ريدوع ذاب يوم الظلمة قالوا غيم يحته موه والظلمة بالكسر البيت الكبير من
 الشعر وقال • ومكن توفد في مظلة • وعرض مظال من امال وفي المثل لكى على الانثى
 لطم لا يظال قاله يوس في اخوته المتولين لما قالوا لظالمهم جزوركم والاظل ما قعت
 بنسب البعير وقال (٢) • تشكو الوبي من أظلم وأظلم • انما أظهر الخاضع للضرورة
 وأظلم بمعنا اذا كان ذا ظل وأظلم في الشجرة وغيرها وأظلم فلان اذا دنا منك كأنه أظلم
 عليه لماله ثم قيل انما أظلم وأظلم شهر كذا اي دنا منك واسم الظل بالضم استدرى بها
 وظلمات أعمال كذا بالكسر طولا اذا جعلته بالتم اردون المابل ومنه قوله تعالى فظلمت نفسكمهون
 وهو من شواذ التصغير وقد فسرناه في من وقول عنترة (٤)

واقدايت على الطوى وأظلم • أرادوا ظل عليه والظلال الماهقت الشجر لان ضيئه الشمس
 (مسلم اليس) (عبل) رجل على الذراعين اي ضعهما وقرى رجل الشوى
 اي غلبت القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة عبله تأنيث الخاق والجمع عبلات وعبال مثل

خصومات وصدام وعيلة اسم جارية وامنية الصقري وهم من قرين يقال لهم العيلات
بالتحريك والنسبة اليهم عيلى تروى الى الواحد لان اسمها عيلة وعيلت الحبل عيلاقتله
والعيل بالتحريك لهذب وهو كل ورقة ولمثل ورق الارطى والائل والطارف والمحو
ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظت فيه في القبط واحمر واصلح أن يدبغ
به قال ذو الرقة

ذا ابت الشمس اشتد حرها
فاله المواقف اه

اذا ذابت الشمس اتقى صفراتها • يا فنان هربوع الصرية معبل
وعبلت الشجرة أعملها عيلا اذا حنت ورقها الاصمى عيلت الشجرة سقط ورقها وفي
الحديث من تحتها سبعون نيا فهي لاتسرف ولا تعبل ولا تجردى لاتقع فيم اسرفة
ولا يستقط ورقها ولا ياكها البهراء والاعبل بحجارة يضر وصفرة عيلا اي يضا والجمع عبال
مثل بطحاء ويطاح والمعدة فصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السمسم جعلت فيه
مع لذة والعيال مخفف الورد الجلبى ويقال ألقى عليه عبالته بنشد يد اللام اي ثقله والعيل
والعيلة البطر والعيال الفليط وقال

والنوس فيما وتر عبال • نزل عن صفحته المعال
(عبل) عبل الابل اي أهملها مثل أسهلها والعين بدل من الهمزة وابل معمله لاراعى له
ولا حافظ وقال • عبال عبلها الوارد • وعباله اليمن ملوكهم الذين أقرؤا على ملكهم
لاين لون عنه (عبل) العتله يرم الجبار والجناب والعتلة الهراوة العليظة والعتلة
القافة التي لاتلقح فهي قوية أبدا والعتلة واحدة العتل وهي القسي القارسية قال
أبو الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنهم غيط • برشخريجمل المرى اجمالا
وجدة طي تقول لا جبر عبل والجمع عتلا وعتلت الرجل عتله وأعتله اذا جذبه جذبا
عندة ورجل معتل بالكسر وقال (ع) يصف فرسا • نقره فرعا ولنا نعتله • قال ابن
السكيت عتله وعته باللام والنون جميعا والعتل العليظ الجاني وقال نعتلى عتل بعد ذلك
زيم والعتل ايضا الرمح العليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اي سربع الى اسير ويقال
لا نعتل معك اي لا أبرح معك (عتل) رجل عتول اي قدمه مترخ مثل القثول
وفي كتاب سيبويه عتول وعتول منه ويقال للضعف أم عتيل (عتيل) أبو عبيد العتيل
مثل الانجمل وهو العظيم البطن (عشكل) العشكل والعشكل السحراخ وهو ما عليه
البسر من عيدان السكاسة وهو بالفضل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الرازي
لو أبصرت معدي بها ككأني • طوبى الاقفا والانا كل

(ع) في نسخة زيادة الرابع
أبو العجم اه

أراد العناكل قتال العيين هرة وعشكل العنق اذا كثرت شماريحه وعشكل اليهودي اي
زين (عجل) العجل ولد البقرة والعجل مثله والجمع الجعاجيل والاتي بجهة من أبي الجراح
وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن بلعيم بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل وقول الشاعر

علنا أخوالنا نوعل • شرب النبيذ واعتقالا بالرجل

اعمالك الجليل فيها سرور ولا يحد تحريك السالك في القافية بحركة ماله كمال
نريا اليانيسف بطبع الجلسا • والجملة أيضا السقام والجمع جمل مثل قرينه وقرب
قال يصف فرما

قافله في الصف طل بارد • ونصى بالجملة ومحض منفع

حتى اذا نبح انباء يذاله • جمل كاتجزة الصرية أربع

قافله اي دام له وقوله نبح النباء لان القافي اذا سبق وبدت في قرينه عند وجود مع عند طلوع
القمر كما يفتح الكاب وقوله كاتجزة الصرية يعني الصغور والمثل لان الصغرة المألوفة يقال لها
أتان فاذا كانت في الماء الفصاح فهي أتان الفصل فاما يمكنه أن يتولى كاتن الصرية وضع
الاجرة موضعها اذا كان معناها واحدا يتولى هذا الفرس كرم على صاحبه فهو يسقيه
القين وقد أعدله أربعة أسقية مملوءة لنا كالصغور والمثل في اكتنازها تقدم اليه في أول
الصبح وقد نجمع على جهال مثل رهمة وورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر

على أن مكتوب الجهال وكيع • والجملة أيضا ضرب من التبت وقال

عليك سر داسم السرداح • ذاهلة وذانصى ضاح

والجملة بالتعريف التي يجرها النور والجمع جمل وأجهال والجملة المتعجبون يستق علمها والجمع
جمل قال الكلابي الجملة خشية معترضة على نعامة البئر والغرب علق بها وأجهل وأجهلة
خلاف البط • وقد جمل بالكسر ورجل جمل وجمل وجمل وجمل بين الجملة وامرأة جهلي مثل
رجلي وقد وجهالي كما قالوا رجالي وجمالي أيضا كما قالوا رجالي والعاجلي والعاجلة قبض
الاجل واللاجملة وعاجلة بذنب اذا أخذ به ولم يهله وقوله تهالي أجهلتم أمر ربكم اي أسبقتهم
وأجهله والجهول من الابل الواله التي فقدت ولدها والجملة بالضم حائجة منه من شيء والفر
جملة الواكب يقال جملتم كما يقال اهنتم وفي المثل التيب جملة الراكب وجملان اسم
رجل وأم جهلان طائر وأجهله وجهله تهيلا اذا امتنعه وتهيلت من الكراه كذا وتهيلت له
من التمس كذا اي قدمت وتهيلت اللهم طبعته على جملة والمجهل والمتجهل الذي يأتي أهله بالجملة
والا جهالة ما يجهله الراعي من اللبن الى أهله قبل الحلب وقال (١) يصف سبلان الجمع

كانهم ما مضى اذا ما تهيمل • فريان لما تدهنا بداهان

واستهجته طلبت بهلته وكذلك اذا تقدمته قال القاطمي

واستهجونا وكانوا من صحابتنا • كان جهل فزاط لوراد

(عدل) العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله
ومعدلته ومعدلته وفلان من أهل المعدلة اي من أهل العدل ورجل عدل اي رضاه وقنع
في الشهادة وهو في الأصل مصدر ووقوم عدل وعدول أيضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل
بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر وقولت عدلت
بهذا عدلا سنا تهيلا اسم للمثل لتعرف بينه وبين عدل المماح كما قالوا امرأه زان وهجره زير
للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير بدمه والعدل بالكسر المثل تقول
عندي عدل علامت وعدل شاك اذا كان غلاما بعدل غلاما وشاة تعدل شاة فاذا أردت قيمته

(١) في نسخة زيادة الشاعر
امرؤ القيس ٥١

من غير جسد نصيب العين وربما كسرهما بعض العرب وكان به منهم علط قال وقد أجمعوا على
واحد العدال أنه عدل بالكسر والعدل الذي يعادل في الوزن والقدر يقال فلان يعدل
أمره عدلا ويضحه أي يعدل بين أمرين أي مما يأتي قال ابن الرخاع

فان يلك في مناسبتها رجاء • فقد لقيت عناهما العدالا

والعدال أن يقول واحدها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار
واحد عدل عنه مثله وعدل الفعل عن الأهل إذا تركه الضراب وعادلت بين الشين وعدلت
فلانا بفلان إذا سويت بينهما وتعدى الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل أي قويمته فاستقام
وكل مثقف معدل ومنه عدل الشهود أن تقول أنهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل
فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذكم أي تعد كل
فداء وقوله تعالى أو عدل ذلك صبيها ما أي فدا ذلك والعدال المنسكة الذي يعدل بربه ومنه
قولك تلك المرأة للعباح أنك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت
هو العدل بن جهم بن سعد العسيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع إذا أراد قتل رجلا دفعه إليه
فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء من منه والعدولية في شعر طرفة فبينة
منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدول والعدول الملاح (عدل) العدل القديم
وكذلك العدول وقال (١)

تري جازريه برعدان وناله • عليها عدل المشيم وصالحه

(عدل) العدل البعير الضخم الرأس يستوى فيه المذكر والمؤنث قال الرازي

كيف ترى فعل طاحياتها • عدال الهامات عدلاتها • شداقم الاشداف شداقاتها
وقال أبو عمرو العدل الطويل واللاتي عدلة وأنشد

ليست بعسله تذي الكلب نكهتها • ولا بعنلة تصط نديها

والليل يعدل أي بصوت والعدلية طائر يقال له الهزار (عدل) العدل الملامه وقد
عدله والاسم العدل بالتحريك يقال عدلنا فلانا فاعتدل أي لام نفسه وأعجب ورجل عدل
أي يعدل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعدل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة
وسئل ابن عباس رضي الله عنه عن دم الاستحاضة فقال ذلك العادل يغذو لتستقر يشوب
وتصل قوله يعدل أي يسيل وأيام معدلات شهيدات الطرور رجل يعدل أي يعدل لأفراطه
في الجود شدة الكثرة (مرجل) العرجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا يمشون عرجلة
حتى يكونوا جماعة مشاة وقال

وعرجلة شعث الرأس كأنهم • بنوا الجن لم تطيح بنا وقدورها

وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلفظة تميم العرجلة (عرجل) العرجال
موضع يتخذ الناطق وفوق أطراف الشجر فرار من الأسد والعرجال ما يجتمع الصائغ
القطرة من القديد (عرجل) العرجل الضخم (عرجل) العرجل الدواهي وعرجل
الأمور وعرجلها أصعابها (عزل) اعتزله وتعزله بمعنى وقال الاموس

يايت عانكة الذي أنعزل • عدو العدولك القوادمو كل

(١) في نسخة زيادة الشاعر
هي زغب بنت الطخيرة
مولد العدل في التاموس
والعدل يسيل عصفور
واحدة عدلة ضحمة
الشديد والعدلية
الهزار وكر في الباء

والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلا وعزل
بالتشديد ومعنى أحد السماكين الاعزل كأنه لا سلاح معه كما كان مع الرايح والاعزل من
الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لانهثة وهو عيب والاعزل صواب لا معارضة
والعزلة موضع والعزلاء قوم الزادة الامقل والجمع العزلى بكسر الهمزة وان شئت فقلت مثل
العصاري والعصاري والعذارى والعذارى قال الكميت

مرته بالجنوب فلما اكفهر حطت عزاليه الشمال

وعزله اي أفرزه يقال أبا عن هذا الامر بعزل وقال (١)

واست يجلب بليب بريح وقرة • ولا يمتد اصلا من الحيرة عزل

وعزله عن العمل اي طعنه عنه فعزل وعزل عن أمته والعزل الذي يعزل بما يشبه ويرعاها
عزل من الناس وأشد الاصمعي

إذا الهدى المعزال صوب رأسه • وأجبه صفو من الحلة الخطل

وابجع المعازيل وقال آخر

إذا أشرف الديك يدع بعض أسرته • إلى الصباح وهم قوم معازيل

والمعازيل أيضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت

ولكنكم من معازيل مشوة • ولا يجمع الجيران باليوم والعذل

والمعزال الضعيف الاسحق والمعزال الذي يعزل أهل البصرة أو ما (عزل) اهزاهل الايل

المهله الواحدة عزهول والمعزل الذي كرم من الحمام (عزل) العسل يذكرون ث تقول منه

عسل الطعام أعسله وأعسله اي علقه بالعسل ورتبيل عسل اي معجول بالعسل والعسل

الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال ليلى • وأرى دبور يشاره النحل عامل • أي من النحل

وخليفة عامله وأصل عامله ويقال ما فلان مضرب عامله يعني من التسب وما أعرف له

مضرب عامله يعني أعراقه وعسل النحل يودع لاهمهم وفي الجماع العسل شيت تلك اللفظة بالعسل

وصعرت بالهالان العال على العسل المتأيت ويقال إنما شيت لأنه أرديه العسله وهي القطعة

منه كما يقال لقطعة من الذهب ذهبه والعسل مكنة له طار التي يجمع بها العطر وقال

فرشق بخير لا كوزن ومدهق • ككاحت بوماضرة بعسل

أراد ككاحت صفرة بوماضرة بين المضاف والمضاف اليه بالوقت لأن الوقت عندهم كالفضل

في الكلام والعسل قضيب القيل ويقال جاؤا بيسة عسلون اي يطلبون العسل وعسلهم

عسلهم اي زودتهم العسل والعسل والعسلان الحبيب يقال عسل الذئب بعسل عسل

وعسله اذا أعنى وأمرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك

بسرعة الخبي وقال النابغة الجعدي

عسلان الذئب أسمى فاربا • برد العسل عليه نقتل

والذئب عسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلان اهتر واضطرب قال أوس

تفان يكعب واحد وقلة • يدانك اذا ما هرب بالكف بعسل

ورمح عسل وقال • بكل عسل اذا هز عتر • وعسل بالشيء • ولازمه والعسل الشديد

في نسخة زيادة الشاعر نابغة

شرا ٥١

قوله واعزل هو كزبرج

وبمعنى كافي القاموس ٥١

قوله كذب عليك العسل

يرفع العسل ونصبه كافي

القاموس ٥١

الضرب السريع رفع اليد والعقل المأقاة السريعة قال الاعشى

وقد أقطع الجوز جوز القلا • قبالحة البانل العنبل

والنون زائفة (عقل) العفة تزيغ العاقيل وهي السراب ولم أسمع بواحدة وقال

كعب عبارة كأن الفضل باجبة • إذا ترقص بالنور العاقيل

والعاقيل ضرب من الكجاء الواحدة عقول وقال

ولقد جنيتكأ كجاء عقلا • ولقد جنيتكأ عن نبات الاربر

وهي الكجاء انكجار البيض يقال لها انصمة الارض وقال

وأغبر فلان سيف الربا • عليه العاقيل مثل النعم

وعقلان مدينة وهي عروس الشام (عقل) أصل واحد الاعمال وهي الاعشاش عن

الاصمعي وأنشد لابي النعم • يرى به الجرع الى اعمالها • والعقل الترو في عيب الذنب

حق يدوبعض باطنه الذي لاشعر عليه والعقل جمع عصلة وهي شجرة دأكل البعير منها

سلطه فسيما وقال • كسلاح السبب يأكل العقل • وقال لبيد

وقيل من عقيل صادق • كلبوث بين عاب وعقل

وباب أصل بين العقل أي مروح شديد ويقال للرجل المعوج الساق أصل وشجرة عصلة

عوجا ومسمام أصل معوجة وأصل بالتشديد اسم الذي يتقوى إذا رمى به والعقل

العقل البري والعقل الاموال والعقل الامثلة والجمع العاصل وهو الذي يسقيه الاطباء الاسقال

ويكون منه خلع عن ابن اسرافيق والعقل موضع ويقال للرجل اذا ضل أخذ في طريق

العقلين وطريق العقل هو طريق من الإمامة الى البصرة (عقل) العصلة يا ضم الداهية

يقال انه عصلة من العقل أي داهية من الدواهي والعقل الخرد قال أبو نصر العصلان

الخردان والعقل بالتصريك جمع عصلة المساق وكل لجة متجذرة مكتوفة عصبه هي عصلة وقد

عقل الرجل بالكسرة فهو عقليل بين العقل اذا كان كثير العقل وعقل قبيلة وهو عقل بن

المهون بن خزيمية أخو الدبش وهما اقارة وداء عصال وأمر عصال أي شديد أعباء الاطباء

وأعصابي فلان أي أعصابي أمره وقد أعصل الامر أشد وأمر عصال أي شديد أعباء الاطباء

لوجه والعصلات الشدائد الاسعبي يقال عقل الرجل أي أعباءها من الترويح بعقل

وبعض عصال وعصلت عليه عصالا إذا ضقت عليه في أمره وسملت بينه وبين ما يريد وعصلات

الكافة تعصب إلا إذا نذب الولد لم يسمل بخزيمية وكذلك المرأة وهي شاة معصلة ومعصل

أبدا بالأحاديث ونعم معاصيل وعصلت الارض بأهلها غصت قال رؤس (عطل) (عطل)

تري الارض متبالفصا مريضة • معصلة مناجيش عرمرم

وقول الشاعر كأن زعامها أيم شجاع • تروى في غصون معصلة

من قواهم اعصأت الشجرة بالهمز اذا كثرت أغصانها والفت (عطل) العطل الشخص

مثل العطل يقال ما أحسن عطله أي شطاطه وقامه والعطل التمرخ من شارب الخطة

ولعطل أيضا عطلت المرأة ونعطت إذا خلت لا يجدها من القلائد فهي عطل بالضم

وعطل ومعطل وقديس تعمل العطل في الخلق والشئ وإن كان أصله في الخلق يقال عطل

(قوله) وعطل بالتصريك

موضع بالبلدية كثير

لغياض وابن الهون بن

خزيمة أبو قبيلة والخرد

وسباق كلام الجوهرى

يقضى أنه بضم العين

وأي كذالك وأغما هو

بالتحريك فقط بجمعه عضلان

أه (عبارة الجوهرى)

العصلة بالضم الداهية يقال

لله العصلة من العقل أي

داهية من الدواهي والعصل

الخرد قال أبو نصر (بعض)

نقسه) العضلان الخردان

والعصل بالتصريك جمع عصلة

الساق وعصل قبيلة وهو

عقل بن الهون بن خزيمة

أخو الدبش وهما اقارة

أه (وقال الدميرى) في

حياة الحيوان العقل بضم

العين وفتح المضاد المعجمة

الخرد والجمع العضلان أه

وهو أدوى بهذه اللفظة من

غيره (وقال صاحب الضياء)

والعصل بفتح العين والمضاد

الخرد بلغة أهل اليمن والجمع

العضلان أه والعلم عند الله

قوله الاسقال يعني بكسر

الهمزة وبالسبب كفاي

القاموس أه

الرجل من المد والادب فهو عقل وعقل مثل عسر وعسر وقوس عقل أيضا لا وتر عليها
والاعطال من الابل التي لا ارسان علم او ناقة عطلة بالسكر وفوق عطلات اي - سان وعطال
الرجل اذا بقي لا عمل له والامم العطلة والاعطال الرجل الذين لا صلاح معهم والعطيل
التفريق ويترد عطلة لبيد اهلها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها في امرأة توفيت فقالت
عطلوها اي اترعوها عليها والمعطال الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جيل
بني نعيم والعطال من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال عمرو بن كلثوم
ذراحي صيطل ادما بكر • وأما قول الراجز

بان يباري شعثات ذبلا • فهي تسمى بعر ما عطلا • وقد حددوناها بهم ودعلا
فهما اسمان لنافقة واحدة (عطيل) المعبول من الدماء الحسنه النافقة وقال

ان من يحب الجمال عندي • قتل يضاحرة عطبول

والجمع العطابل والعطابل وأنشد أبو عمرو • مثل العذاري الحسر العطابل • (عقل)
عاطلت الكلاب معاطلة وعطالا وتماطلت اذا لم يعضها بعضا في السقاء وكذلك الجراد وكل
ما ينشب ويراد عاقل وعظلي قال أبو روف الكلب

نشى الكلب دنا للكلبة • يعني العطال معصرا بالسواة

ويوم العطالي يوم للعرب هي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بهضائمه ويقال لانه ركب
الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر

√ 40000/462

فان تلك في يوم العطالي ملامه • فيوم الغيظ كان أخرى وألوما

وتعطل القوم على فلان اجته واعليه والعطال في القوافي لتضمن يقال فلان لا يعاقل
بن الشوافي (عقل) العقل يحسن الناة بين رجلين اذا ردت أن تعرف منهما من هزاهما
قال بشر بن جهور جلا

جزير الفاشعان يربض بحجرة • حديث انهما وارم العقل معبر

والعقل والعقل بالتحريك فيهما تني يخرج من قبل الداء وسواء النافقة شبيهة بالادرة التي
للرجال والمرأة عقلا • (عقل) العقليل الرجل الخافي الثقيل وجهوزة عقليل مسترشية
للحم وقال الجري العقليل الكساء الخافي (عقل) العقل الخرو والهي ورجل عاقل
وعقول وقد عقل بعقل عقلا ومعقولا أيضا وهو مصدر وقال سيويه هو صفة وكان يقول
ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ويتأول المفعول فيقول كأنه عقل له شيء اي - من
وايدوشة وقال ويستفحق من هذا ان المفعول الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعي
واعلمت بذلك لأن الابل كانت تمقل بقناولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى
قالوا عقلت المقتول اذا أعطيت دية دهرهم أو دنانير والعقل ثوب أسحر قال علقمة

عقلا ورقا تكاد الطير تحطقه • كأنه من دم الاجواف ملموم

ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملبأ والجمع العقول قال أحيصه

وقد أعددت للسدفان صعبا • لو ان المرء تنفعه العقول

والعقول بالفتح الداء الذي يعلل الناس ولفلان عقله بعقل به الناس اذا صار عاقل ويقال

(٢) قوله العقل نور وحال به
تذكر النقص العلوم
الضرورية والنظرية وقول
الجوهري ما اعتدله عندك
شياً أي دع عندك الشك
تصيف والصواب ما اعتدله
عندك شياً بالعين والثاء اهـ
(عبارة الجوهري) وقولهم
ما اعتدله عندك شياً أي دع
عندك الشك هذا صرف
رواية ويؤيد في باب الابتداء
بضم فيه ما يخفى على الابتداء
كانه قال ما علم شيئاً مما
تقول فدع عندك لشك
وبـ بدل ب ذاعلى صفة
الاضمار في كلامهم للاختصار
وكذلك قولهم عندك
وسر عندك (وقال) بكر المازل
سأتأربيد والاصحى وأبا
مالك والاختص عن هذا
الحرف فقالوا جميعاً ما ندرى
ما هو وقال لا خشاً أمامه
خافت أسأل عن هذا اهـ
(وقال صاحب الحواشي)
رواه سيمويه بالعين والثاء
والعين والتساقف تصحيف
اهـ (قلت) تقول الجوهري
تدل على أنه ثبت في النقل
وانه بالعين المهملة والثاقف
وبـ سكن العبرة بالسمع
والاعتماد على السمع العسيرة
العصية ولا عيرة بصورة
الخط وبشكله ونقطه وتقدم

أي صابه عندك من الصبر ودرجاته لنصرة والمعقل المخاوية هي الرجل ومعقل بن يسار من
الغصاية وهو من حزنه مضرب ينسب اليه خبر بالصبرة والرباط المعقل وأما معقل بن سنان من
الغصاية فهو من أشجع وبالذهن مشهور يقال لها معقله بضم القاف مميت بذلك لأنها تنكح
الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة

حواوية أو عوج معذبة • ثروياً عفاف الرمال الحرائر

والعقل الدابة يقال لنا عند فلان خدم من معقله أي بنية من دية كانت عليه وصار دم فلان
معقله على قومه إذا صاروا يدونه أي صار غرماً يؤدونه من أموالهم ومنه قيل القوم على
معقلهم إلا على أي على ما كانوا يتعاقبون في الجاهلية كذا يتعاقبون في الإسلام والعقل قطع
ياخذ في فوائمه الدابة وقال (١)

يا بني القوم لا تنظروها • إن ظالم القوم ذو عقاب

وذو عقاب أيضاً اسم فرس والعقاب من النهر والوادي والرمح المعوج منه وعقابيل الأمور
ما ليس منها وعقابيل مصغرة قبيلة وعقبيل اسم رجل ولعقبلة كريمة الحى وكريمة الأبل وعقبلة
كل شئ كرمه والدرة عقبة النصر والعقاب صدقة عام وقال

سعى مثلاً فلم ينزل لنا سيدي • فكيف لو قد سعى عرو وعالين

وهل يخفى فلان عقابان أي صدقة متين ويكره أن تشتري الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقاب
القتيل أعطيت دية وعقب لدم فلان إذا تركت القود الدابة قالت كعبشة اخت عرو بن
معد يكرب

وأرسل عبد الله أذنان يومه • إلى قومه لثمة شاولهم دى

وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته وذلك إذا رمت دية فادىها عنه فهذا هو الفرق بين
عقلته وعذات عنه وعقلت له وفي الحديث لا تقبل العاقلة هذا أولاً بعد ٢ قال أبو حنيفة رحمه
الله وهو أن يصحى العبد على حر وقال ابن أبي ليلى حوان يصحى الحر على عبد وصوبه الأصحى
وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لا تقبل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا
تقبل عبداً وقال كات أبو يوسف القاضي في ذلك يحضرة الرشيد ولم يفرق بين عقلته وعقلت
عنه حتى فهمته لا يصحى عقلت البعير أعقله مثلاً وهو أن تثق وتطيه مع ذراعه فتشدهما
جداً في وسط الدراع وذلك الجبل هو العـ قال والجح عقل وعقل الوعل أي امتنع في الجبل
العالمى بعقل عقولاً وبه سعى الوعل عقلاً وعقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعقله
الرجل عصبته وهم القراية من قبيل الألب الذين بهطون دية من قتله خطأ وقال ابن العراق
هم أصحاب الدواب والمرأة تعقل الرجل إلى ثلث ديتها أي نوازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت
دية المرأة على النصف من دية رجل وعقل الدواء بطيه أي أمسكه وعقل الظل أي قام قائم
الظهير وعقلته فعاقلته أعقله بضم أى غلبته بالعقل وبصر أعقل وفاقه عقلاء بينة العقل
وهو اتواقي رجل البعير واتباع كبير قال ابن السكيت هو أن يضطرب الروح في الرجاين حتى
تططع العرقوبان وهو مذموم قال الجعدى يصف فاقة

مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً • وأعقل القوم إذا عقل لهم الظل أي بلى وأقص عند

أنه لما دخل بغداد وذاكر
يوسا بن أبيه للشمس اعترض
عليه وقالوا له بالديني
بالموسنة واحتجوا عليه
بكتاب الافاط لابن
السكت فقال هذه النسخ
التي بأيديكم غير هاشيو شكم
ولكن أنخرجوا النسخ
العسقة فخرجوها فوجدوها
كما ذكر أبو العلاء وكذلك
الرجوع هنا في هذا الحرف
إلى النسخ العسقة من كتاب
سيدي وشروحه والعلم
عنده

٣ (قوله) وقول الشعبي لا تعقل
أله أكلة عبدا ولا عهدا
وليس به حديث كما توهم
الطهروري اه (عبارة
الطهروري) وعقلت القليل
أعطيت دينه وعقلت له
دم فلان إذا تركت القود
للدينة قالت كبتة اخت
هرو بن معدى كرب

وارسل عبد الله إذا صار يومه
إلى قومه لانهما لو الهام دمي
وعقلت من فلان أي عرمت
عنه جنانيته وذلك إذا زمرته
دينة فأديتم عنه وهذا هو
الفرق بين عقلته وعقلت
عنه وعقلت له وفي الحديث
لا تعقل العاقلة حمد أولا
عبدا وفي نسخة ولا صليما
ولا اعترافا (قال أبو حنيفة)
هو أن يعجز العبد على ستر

استصاف النهار وعقلت الأبل من العقل شذولا كثيرة وقال • يعقلهن بعد شيطاني •
واعقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين قدحك أو ساقك تعلم أو اعتقل رجمه إذا وضعه
بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه
فاعتقله الشغزية وهو أبلوى رجله على رجله وتعتل تكلف العقل كما يقال تعلم وتكيس
وتعقل أرى من نفسه ذنوب وليس به وعقلت المرأة شمرها منطته والعاقل الماشية طة
٢ وقولهم ما عقله عنك شيأ أي دفع عنك الشك هذا حرف رواء سيوي في باب الابتداء بضمير
فيه ما ينفي على الابتداء كانه قال ما أعلم شيأ تقول مدع عنك الشك ويدل على صحة
الانحصار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المارني سألت
أبا زيد الأصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال
الأخفش أنا ما دخلت أسأل عن هذا والعنقل الكتب العظيم المتداخل الرمل والجمع
عقاقيل وربما سموا مصارين الدب عقنلا (عقب ل) العقول وتو له تقول الحلال
وهو قروح صغار يخرج بالشفة من ضبابا لمرض والجمع العقابيل (عقل) عقلت
المتع أعكله بضم إذا مضت به ضمه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوه هم عكل سو
وعكله صرعه وعكل في الأمر جحد وعكل فلان مات وعكله أي ساقه أبو عمرو وعقلت أبعبر
أعكله عكلا وهو أن تفتله بصمل وذلك الحبل هو الكار قال لقراء أعكل على الخمر واعتكل
أي أشكل مثل أحكل واحسكل واعتكل لشوان تباطعا وعكل برأيه أي حدس وعقلت
المسرجة بالكسر أي اجتمع فيها الدردى مثل عكرت وعكل قيلة قوبل أيضا والعوكل
من النساء الحقا والعوكل الكتب العظيم لأنه دون العنقل والعوكة الرمة العظيمة
قال ذو الرمة • وقد هالته عوكلات عوام • (علل) العل أفراد المهزول واحد
الرجل المائل عبر اللمة يشبه بالقراد وبنا العلات هم أولاد الرجل من نسوة شقي
حيث بدلان الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها تم على من هذه والعل الشرب الثاني
يقال تامل بعد نخل وعلة يعلو به إذا ساء اسقية الثانية وعلة بنفسه يتعدى ولا يتعدى
وأهل القوم شربت الجهم العلل والتعليل في بعد سقى وجنى القرة مرة بعد أخرى وعلة
الصارب المصروب إذا تاع عليه الضرب وفي المثل عرض على قوم عالة أي لم يبالغ لان
العلة لا يعرض عليها الشرب عرضا بالغ فيه كالعلة المرض على الناحلة واعلت الأبل إذا
أصدت ما قبل ريم أو في أصحاب الاشتاق من يقول هو بالعين المبهمة كانه من العطش والأول
هو المسجوع والعلة المرض يحدث يشعل صاحبه عن وجهه كأن ثلث العلة صارت شعلا
تليامنه عن شعلة الأول واعتل أي مرض فهو عليل ولا اعتل الله أي لا أصابك به علة
واعسل عليه به علة واعتله إذا اعتاقه عن أمر واعتله يقبض عليه وقواهم على علته أي على
كل حاله وقال

وان ضربت على العلات أجت • أجمع العقل من خيط النعام

وقال زهير

إن الفضيل ما لم حيث كان ولستكن الجواد على علته هزم

وعمله بالشئ أى لهاميه كما يعمل العبد شئ من الطعام يخصه به عن اللبن يقال فلان يعمل شئ به بعله ويقال به أى تلهى به وتجزأ وعمل الشئ فهو معلول والمعلول يوم من أيام الجور لانه يعمل الناس شئ من خفيف البرد والعسلالة باسم ما تعالت به والعسلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جرى القوس وبقية كل شئ يقال تعالت الساقة اذا انخرجت ما عندها من السببر وقال • وقد تعالت تجميل العنق • والعلية بالكسر العرفة والجمع لعلالي وقد ذكرناه في المعنى وعمل واعل اعنان معنى يقال علك انعمل وعلى اعمل وعلى اعمل ويرمى بالواو على واعلى وأفتد ابو زيد لحاتم

أرى بنى جواد مات هرا لعلنى • ارى مات بر أو بخلا بخلدا

ويقال اصله عمل وعاريدت اللام نو • بدا ومعناه التوقع لرجوا وخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل اوليت وكان ولكن الاسم يعمل عمل الفعل لشبه بين به فذهب الاسم وترفع الخبير كانه يعمل كان وخواتم اس لأفعال وبعضهم يخص ما بعده فيقول اعمل زية قائم وعن زيد قائم معناه ابو زيد من بنى عتيل والعلل لعم الرهاية التى نشرف على البطن من العدم كانه لسان واسعمل الذك من القنابر والمطلعل عضو الرجل اذا انعط واليه ايل - صائب معناه فوق بعض لو احد يعمل قال الكعب

كان جهايا واهى السالك فوقه • كانهم من يصير يعاليل تسكب

ويقال اليعاليل فاختت تكور فوق المية (عمل) عمل عملا وأعماله غيره واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أى طاب اليه العمل واعمل اصطر بى العمل وقال

ان الكرم وأيك يعقل • ان لم يجد يد ما على من ينكل

وعمل اسم رجل وقالت امرأتى ترقص ولها

شبه أباكم أو شبه عمر • ولا تكونن كهلوف وكل • وارق الى الخيرات زأى الجبل ورجل عمل بكسر الميم أى مطروح على العمل ورجل عول والبعلة المائة الخبيبة المطبوعة على العدم وطريق عمل أى لحمل ولوك وعامل الرمح مايل الى السان وهو دون الثعب وعامله شئ من الين وهو عمله بن سبأ ويرعم نسابه مضراهم من ولد قاسط قال الاعشى

أعمال حتى متى تذهبين • الى غير ذلك الاكرم

ورادكم قاسط عار جعوا • الى النسب الا نكذ الاقدم

وتعمل فلان اكذ أو التعميل تولية العمل يقال عملت فلان على البصرة والعمالة بالضم وزق العامل (عمل) قال الاصمعي العميل الدبال جنبه وقال الخليل العميل البطى الذى يعمل ثيابا كلوا دع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التشهير وأنشد لابي النعم

ليس بملكات ولا عميل • وقال أبو زيد كتاب الابل العميلة الساقة الخبيبة والعميل لاسد (عندل) أبو عمر وعندل الطويل وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل وأما

لعماد جمع العندليب فحذف منه لان كل اسم جاورا أربعة أحرف ولم يكن الرابع من حروف المذوالين فانه يرد الى الرابع ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المتواليين فانه لا يرد الى الرابع وتبقى منه (عول) عول والعول رفع الصوت

وقال ابن ابي ليلى هو ان

يبنى الحرف على عبد وصوبه

الاصمى وقال لو كان الماعى

على ما قال أبو حنيفة لكان

الكلام لا تعقل العاقلة

عن عبد ولم يكن ولا تعقل

عبدا وقال كنت ايا يوسف

القاسمى فى ذلك فى حضرة

الرشيد فلم يفرق بين عقلة

وعقلت عنه حتى فهمته

اه (قات) قد تقدم ان

مذهب الاقدمين اطلاق

الحديث على الموقف

والمشطوع (وقال فى النهاية)

مادة العمل تكريت فى

الحديث ومثله الحديث

لا تعقل العاقلة عمدا ولا

عبدا ولا صلا ولا اعترافا

يعنى ان القتل اذا كان

عمدا محضاً ولم يخل ابدانى

من الديعة على مال او اعترف

لم تلزم العاقلة الديعة وكذا

اذا جنى عبدا لم يلزم على

انسان لم تقرم عاقلة المولى

بجنايته اه ولعم عند الله

قوله بكب الجهد في بعض
الصحاح الجهد ٥١

بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث اعول عليه يعذب وأعوأت اعوس
صوتت أبو زيد عوات عليه ادلات عليه دالة وحلت عليه يقال عول على بمأثنت يسهن
في كانه يقول اجل على ما احببت وما له في القوم من معول والاسم العول قال تايبط شرا
لكما عولى ان كنت داعول • على بصير بكب الجهد سباق *139, 9*
والعالة شبه الطفلة يستريح من المطر مخففة اللام تقول منه عوات عالة أى بنيتها قال عبيد
مضاب بن ربع الهنلى

فالمطس شعنة والضرب حقيقة • ضرب المعول تحت المذبة العضدا
وعال عياله يعولهم عولا وعياله أى قاتهم وافق عليهم يقبل علة شهرا اذا كفيه علة علة
قال الكيميت

كما صرنا في حشها ام عامر • لدى الحبل حتى عال اوس عياله
لان الصبح ادميدت واه اول من الدتب لم يزل الدتب بطم ولدها الى أن يكبر ويروى عال
بالعين المجهة أى أخذ جراحها وقوله لدى الحبل أى للصائد الذى يهاق الحبل فى عرقوبها
وعال الميزان فهو عائل أى مائل قال الشاعر

قالوا تبعا رسول الله واطروا • قول الرسول وعالوا فى الموازين
وقال أبو طالب *7/1, 1, 1, 12*

عيران صدق لا يفل شهيرة • لشاهد من نفسه غير عائل
ومنه قوله تعالى ذلك أدنى ان لاتعولوا قال مجاهد لا تملأوا ولا تجوروا يقال عال فى الحكم أى
جار ومال وعالى الشئ يعولنى أى غلبنى وثقل على وعال الامراى اشتد ونفاقم وعيل صبرى
أى غلب وقواهم عيل ما هو عائله أى غلب ما هو غاليه بضرب الرجل الذى يغيب من كلامه او غير
ذلك وهو على مذهب المدعى قال القرين توب

(٢) فى نسخة زيادة أمية
ابن أبى الصلت عائل ما
وعالت الخ

وأحب حبيبك جبار ويدا • فليس يعولنا أن نصرما
وقول الشاعر (٢) • وعالت البيقورا • أى ان السفة الجدية اثنتان لقر بمالجات من
اللع والعثر ونما كانوا يفعلون ذلك فى السفة الجدية وهم مدون الى البقر فيعقدون فى
اذابها الباع والعثر ثم يصرمون فيها النار وهم يصعدونهم فى الجبل فيمطرون لوتهم زعوا
قال أمية بن أبى الصلت يذكر ذلك *بالحق، الكهنة، ١٠٠*

سنة ارملة تحيل بالسا • من ترى لاه ضاه فيها صريرا
لاعلى حكو كبنو ولا يمشح جنوب ولا ترى طغروا
ويسومون باقر السهل للطود • مهاريل منشة ان تبورا
عاقدين لنيران فى ثكن الاذ • فاب منها لى تيج الصورا
سابع ما ومنه له عشر ماعا • ثل ماوعات البيقورا

والعول أيضا عول الفريضة وقد عالت أى ارتفعت وهو ان تزيد ما ما عتدخل النقصان
على اهل القرائض قال أبو عبيد اطنه ما خوذ من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي
تجبد على اهل الفريضة جميعا فتقتصرهم ويسال ايضا عالت زيدا اقراض واعمالا يعسقى

يتعدى ولاية عدى وعول بالصم حتى منى عدى الله بن غطفال وقال (١)
ويجمع عول ماذق وألأما • والمعول انما من العظيمة التي تقربها الضر والجمع المعاول
وأما قول الشاعر في وصف الحمام

فاذا دخلت سمعت فهارية • لهما المعاول في صوت هداد

فان معاول وعدي اذا حيا من الارض عول كلمة مندل وبب يقال عولك وعول زيد وعول
زيد وقد ذكر في ويب (عول) العين من التوق السريعة قال أبو حاتم ولا يقال حين عول
وقال (٢) • زهرت هياهم لارسوما • وكذلك العيلة قال الشاعر

ناشوا الرجال وشالت كل عيلة • عبر السمار ملوس الليل بالكور

وربما قالوا عيل متددا في ضرورة الشعر وقال

ان تعلى يا بعل اوتعتلى • أو نصيبي في الظلم المولى • ييازل وجنا أو عيل

واحدة عيل وعيلة ايصالا تستقر زنا ويرجع عيل شديدة والعيل المالك الاعظم كالحليقة
أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عيل (عيل) عيل القوس يعيل عيلا اذا ماتت
في مشيته وغيايبه وفرس عيل وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا قصرت في مشيته وغيايبه

قال أوس في صفة الفرس • كالمرباني عيال بأوصال • ويروي عيل والتعيل سوء العدا
وعيل الرجل فرسه اذا سيبه في المفاضة ويقال لالياس بن مضر بن زارقيس عيلان وليس
في العرب عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرسه ويقال هو يصب حضر لانه يقال قيس بن عيلان

قال زفر بن الحرث

ألا عما قيس بن عيلان فقة • اذا وجدت ربح العسر ففقت

ولعيلان الدكر من الضباع والعيلة والعالة اتفاقية يقال عال يعيل عيلة ويعول اذا افتقر
قال قيس بن ابي ربيعة وان خفتهم عيلة وقال ابي جهم

وما يدري الفقير متى فناء • وما يدري الفقي متى يعيل

وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده ينامي عيل اي فترامو عيال الرجل من يعولهم واحد العيال
عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجياند وعال الرجل اي كثرت عياله فهو عيل والمرأة
معيلة قال الاخفش اي صاروا عيال ابوزيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلا ناعا عائل اذا لم تدر

أي وجهه تبغيها وقال الاجر عاتق الشئ يعيل عيلا ومعيلة اذا أهملك ابوزيد عال الرجل
واعول اعول اي حرص

(مسألة العين) (غريل) عيل أغرل اي واسع وغلام أغرل اي اقلق والمعرفة

القلقة ورجس غرل مسترخي الخلق أبو عمرو والعريال والعرب ما يبق من الماء في الخوض
والعدير يبق فيه الماء يمس لاية شرب على شربه وكذلك ما يبق في أسفل القارور من الثفل وقال
الاصمعي هو ان يأتي السيل فيدب على وجه الارض ثم يصب فيرى طينار فينادي جف على

وجه الارض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمه السيل فيبقى على وجه الارض رطبا

كان اويابا (غريل) الغر بال معروف وغربان الدقيق وغيره يقال غرله اذا طعمه به
عبيد المغرل المقبول المتفخ وأنشد

في نسخة زيادة الشاعر

وأول البيت

اتلقى عيم قضها بقضها

اه

(٢) في نسخة أول البيت

وبلدة قبيهم الجهموما

وامثلة التي في الحديث جاتيا له سنة (غل) العلة واحدة ام ثلاث والعمال الماء بين
الاستخبار والجمع الاغلال قال الرازي وكيف

ينحيه من مثل حمام الاغلال • وقع يدجلى ورجل شلال
يقول ينبغي هذا القوس من خيل مراعى في العارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو والعلل الماء
الذي ليس له جربة وغما يظهر على وجه الارض طهورا قليلا فيبقى مرة ويظهر مرة والعلل
المسداة قال بيده

لها غل من رازق وكرصف • بأيمان يحم تصفون المقاولا

يعنى القدام الذي على رأس الاباريق ومضهم يرويه غل جمع غلة والغللة سرعة السير
والغللة الرسالة المحولة من بلد الى بلد وعمال رخص مسمنة ذات شجر ومثابت السلم
والعلم يقال قال من سلم كما يتل عبير من سدر وقصبة من غضى والعمال ايضا والجمع
غلان باصم وبه سيرة لان بالفتح شديد العطش وكذلك الممثل ويشال نعم غلول النسخ هذا
اى الطعام الذي يدخله جوفه على فعل بفتح الفاء والعللة شعار يابس تحت الثوب وتحت
الدرع ايضا والعلل بالكسر اهنر ولحمه ايضا وتدخل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان
غمر او ضمن وسدد والعل بالهمز واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل
للرساة البيضة الخفاق غل غل واصلة الال كان يكور من قد وعليه شرفه يغل على الاسير
وغلت يده الى عنقه وغل يغل فهو مغلول يقال ماله لى وغل والعلل ايضا والعلل حوارة
العطش وكذلك الغلبين تقول منه على الرجل يغل غلا فهو مهمل على على مالم يسم فاعله والغليل
الضمن والحقه مثل العل واطبل التوى يحلظ بالفت تعلقه لنافقة قال علقمة

غل لها • ذوفينة من نوى خزان مجحوم وظله فانغسل اى اذ لم يدخل قال بهض العرب
ومنه ما يغل بهض من السكائن اى يدخل قصبه من غير ابريق الالية وغل يغسل يغسل يغسل
ولا يتعدى يقال غل فلان المشاورة اى دخلها او فوطها وغل من المعنى فلول اى شات واغل مثله
وغل الماء بين الاستخبار ذا جرى قيم ايعل بالهمز في جميع ذلك ونعمل الماء الى الشجر اذا تحللها
قال ابن السكيت لم نسمع في المعنى الاغل غلولا وقرئ وما كان لى ان يغل ويغل قال فعنى
يغسل يحون وهنى يغل يحفل معنيين اعمدهما يحان يعنى ان يؤخذ من عنقه والا تحريحون
اى ينسب الى العلل قال ابو عبيد انقول في المعنى خاصة ولا تراهم من الحياض ولا من الحفود ومى
يبين ذلك انه يقال من التليانة اعل يغل ومن الحفود يغل يغل بالكسر ومن العلل على يغل باصم
وغل العير ايضا اذا لم يقص ربه واغل الرجل كان قال النمر

بوز الله عنا جرة ثينة نوفل • جزا مع بالامانة كاذب

وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة وقال شريح ليس على
المسهر غير المعنى ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواء
يغل فهو من الضغن واغللت الضياغ من العلة قال الرازي

اقبل سيل جاء من عند الله • مجرودا من الجنة المغلة

واغل الاقوام اذا بلغت غلظهم ولان يغل على عباله اى ياتهم بالغلة واغل الجازى في الالهات

(قوله) غل عنه غفولا نركه
وسما عنه وهو كمر حله
العنفقة لاجتياها وهم
الجوهري اه (وعبارة
الجوهري) والمعلقة لى
في الحديث جاتيا له سنة
اه وقال صاحب الضياء
المعلقة العنفقة وما يلها
اه وقال صاحب الجرد
ويقال للعنفقة وما يلها
المعلقة سميت بذلك لان
الرجل يغفلها اذا تنها
له صلة اه

إذا سخط فترك من اللحم ملتحقا بالاهاب وأغل الوادى إذا نبت اشيلان وأغل الرجل بصره إذا شد النظر واستعمل عبده أى كلفه أن يصر عليه واستعمل المستعلات اخذ غلته أى وفهر قال سألت الأصمعي هل يجوز تعلات من العالمة فقال إن أردت أنك ادخلت في بيتك وشاربك الخائز وكذلك غلات بهم الحيتى شددت لكثرة (عمل) غلات الجلود أنجله غلته هو غيل وهو أن تلقى الاهاب وتدفنه به ترمى ويسمى إذا حذب صوفه فان غسلت عنه ساعة وسد وهو غيل وغين وكذلك القمرا إذا فعلت به ذلك يدرك ورجل مغمول ألقى عليه الثياب يعرق وكذلك الميت إذا ركب بعضه بعضا قال الراعى

وعلى نصي بالمتان كأنها • تعال بوقى جلدها قتراما

والعمل موضع وقال (١) • بالعمل ليل أو الرحال بعض • أى تصرفت والعمل ليل الوادى ذو الشجر والبيت المتعب وكذلك كل ما جفع من شجر أو غمام أو طاة حتى نسي أو روية غمولا (قول) غلة الشيء وعمله إذا أخذه من حيث لم يدر وأقول القرب الكثير ومنه قول بيدبصف نورايضفر وملاذ أصل ارطاة (٢) • يرى دونها غول من الرمل غائلا • وأما قوله (٣) عني تأبى فوها امر جامها • فهم امر مضعان وأقول بعد لما رآه لأنه يقال من عز به وقال (٤) • به قط غول كل ميلة • وقوله تعالى لا يها غول ولا هم عنها يرجون أى ليس هم غائلة الصداغ لأنه قال عز وجل فى موضع آخر لا يصدعون عنها وقال أبو عبيدة العول أن تعنان عقولهم وانشد

ومارات الكاس نقتالنا • وتذهب بالآول الآول

والغول بالضم من السعال والجمع اغوال وغيلان وكل ما غال الإنسان أهلكه فهو غول يقال غالة غول إذا وقع في مهلكة والعصب غول الحمار لأنه يعال به وينهب به يقال يغول أغول من الغضب وهذه أرض تغال المشى أى لا يستعين فيها المشى من بعدها وسعها قال الجاهل

وبالد بعيدة النباط • مجهولة تعال خطوا الخطا

وقول زهير بصف صقرا (٥) • عجن الخالب لا يعال الشبيع • أى لا يذهب بقوة الشبيع والتعول الثقل يقال تعول المرأة إذا تلقت قال ذو الرمة

إذا ذات أهوال شكول تعولت • بها الربد موصى والنعام السوارح

والمعاولة المباداة قال جرير يدكر رجلا أغارت عليه الخيل

عاشت معك الرمال كلنما • طيرت عاوى فى تمام وكورا

واعتاله قتل غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيقه فقا يكون عبده كالسوط ومغول اسم رجل والمغولان بالفتح نبت من الخضر عن أبي عبيد (غيل) القيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيمر ولا تدخلها الهاء واجمع قبول وقال

جديدة مريال الشباب كأنها • مقية بردى نعمتها خيرها

قال الأصمعي العيل الشجر المتعب يقال منه تعيل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السجينة واعتال الغلام أى غلط ومنه والعيلة بالكسر الاعتبال يقال قتل غيلة وهو أن يحدده فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال أيضا ضربت الغيلة بولد فلان إذا أتت أمه وهي ثمرة

(١) فى نسخة زيادة الرابح

وأول البيت

كيف تراها إذا جلداه تقبض

أه

(٢) فى نسخة أول البيت

ويبرى عبيادونها متشعبة

أه

(٣) فى نسخة أول البيت

عفت الديار مجملها غمامها

أه

(٤) فى نسخة زيادة الرابح

روية وبقية البيت

يا حراجيع المطايا الممه

أه

(٥) فى نسخة أول البيت

من مرقب فى ذراخفاء

راسية

أه

Mad. Th. 12. 11

وكذلك اذا حلت أمه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهي عن العيلة والعيل بالفتح
اسم ذلك اللبن قالت أم ثابط شرأولا أرضعته غيلا ودأعت المرأة ولدها فهي مغيل وأغيلت
أيضا اذا سقت ولدها العيل فهي مغيل والام هي بروي بيت امرئ القيس (١)
فالهميماع ذى غمام مغيل • على هذا وأعال فلان ولده اذا غشي أمه وهي ترضعه والغيل
أيضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقى بالغيل فيه العشر وما سقى
بالدوق فيه نصف العشر والغيل أيضا الساعد الزبان الماء تلي قال الرازي
الكعاب ما تلي في العاطفين • أيضا ذات ساعدين غيلين

وفلان قاسيل • لعالة • والمعالاة أي اسر الكسائي الهوائى الدواهي وأم غيلان تبصر العمر
وامم ذى الرمة غيلان بن عشة

(مصل النساء) (قال) قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع
آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تنفادت بكذا وفي الحديث
نه عليه السلام كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتئال فتعال منه قال السكيت يصف
شيلا اذا ما بدت تحت الخواص صدقت • بأبي قال الرازي بن افتئانها
والجفع أقول قال السكيت

ولا أمال الطيرة عما تقول • ولا تنطليق الاقول

والقتال لعبة للصبيان يحدون لشي في اتراب ثم يسمونه ويقولون في أيهما هو وأنشد أبو
عرو وطرفة (٢) • كقاسم التراب المشائل باليد • (قال) النسيبة الذبالة وذبال مقتل شديد
الكثرة والقتيل ما يكون في شق الدواة ويقال هو ما يقتل به الأصبعين من الوسخ وتلت
الحبل وغديره وما زال فلان يقتل من فلان في الذروة والغارب أي بدروس وراء خديعته وقلة
عن وجهه فاققتل أي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والقتل بالتصريك تباعده ما بين المرحتين
عن جنبي البعير يقال صرف في أقتل بين القتل وقوم قتل الأيدي قال طرفة
أها مرفقان أقتلان كافا • عثر بسلى دالج تشدد

(٢) في نسخة أول البيت

يشق حجاب الماء حيز ومهايم

٥١

قوله من وراء خديعته

في نسخة على خديعته

(خل) القيل معروف والواحدة قيلة والقيلة مشية هي السرخاء كشية الشج وقال
وصرت أمشي التعلوي والقيلة • (خل) العمل معروف والجمع القصول والعمال
والفحالة أيضا مثل الحالة وقال • فحالة تطرد عن أسوأها • والمصدر الفعلة بالكسر
والعرب تسمى سهيلا الفصل ثبيلها بفعل الابل لاعترافه الجوم وذلك أن الفعل اذا قرع
الابل اعترافها ويسمى عاقمة الشاعر الفصل لأنه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ القيس
لما غلبه عليه في الشعر وأخذه اذا أعطيه فخا بضرب في اليد وفلت ابلى اذا أرسلت فم
فلا وقال (٣)

(٣) في نسخة زيادة شطرنات

تفعلها البيض القليلات الطبع • من كل عراض اذا هزاعزع

وهو

مثل قدامي التبر ما مشى بضع

٥١

كانت شجائب منذر ومجترق • أمانهم وطرفهم خيلا

وخال النخل والجمع النخاسيل وهو ما كان من ذكره فلا لانه وقال
يطفن بفعل كائن يطونه • بطون الموالى • ثم عبدته

وقد يقال فيه نخل ونحوه ولا يقال خال الا في النخل قال الرازي (١)

تأخرى يا خيرة القليل • اذن أهل النخل بالفعول

والفعل حمير يتخذ من خال النخل وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام دخل على رجل من
الانصار وفي ناحية البيت نخل من تلك النخول فأمر بناحية منه فركت ثم صلى عليه واستقبل
الامرأى فقام وتقبل أي تشبه بالنخل وأمر أمثلة سائلة (قرع) القرع ولما وضع
وفي المثل أغزل من قرع وهو من الغزل والمرادة (فعل) الفصل من الرجل الرذل
والمنسول منه وقد فعل بالضم فساله فوله فهو منسول من قوم فسلا وأفسال وفسال
وفسول وقال

إذا ما عذ أربعة فسال • فز وجعل خامس وأبول سادى

وفسال الحديد مصالته والمفصلة المرأة التي إذا نطأ زوجها العسلت عليه والقابلة
والقبيل الودى وهو صغار النخل والجمع الفسلان (فعل) الفصل بال كسر الذي يعنى
في الحلية آخر الخيل ومنه قيل رجل فسل إذا كان رذلا والامة تقول فسل بالضم قال أبو
الغوث أتاه الجمل وهو السابق ثم المصلى ثم المسلى ثم التالى ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤتمل ثم
الحظى ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسل وكل والقاسور (فعل) الفصل الرجل الضعيف
الجان والجمع أفسال وقد فسل بالكسر فسل إذا جبن والقش - شئ من أداة اليهود
وتقتل الماشى سال والقشلة رأس الدكر (فصل) الفصل واحد الفصول وفصلات
التي تانفصل أي قطعته فأنقطع وفصل من الناحية أي خرج وفصلات الرضيع عن أمه فصلا
وافصلته إذا فطمته وفصلات شربكى والفصل واحد مفصل الأعضاء وأما الذي في شعر رأى

(١) في نسخة زيادة شطرين

الشرطين

تأخرى من حنقشولى

٨١

(٢) في نسخة أول البيت

طافيل أبكار حديث ساجها

٨١

ذوب (٢) • تشابها مثل ما المانصل • فهو جمع المنصل قال الأصمعي هي منقصر
الجل من الرملة بهكون بين ما وضراض وحصى صغار به نوماؤه ويرق والمنصل
بالكسر كسر اللسان والفاصلة في العروض المعرى والكبرى فالسفرى ثلاث مضررات
بعدها ساكن مخوضر بت والكبرى أربع مضررات كان بعدها ساكن مخوضر بت والفاصل
التي في الحديث من أتقى ثقة فاصلة فله من الأجر كذا ثقة - سيره في الحديث أنها التي فصلت
بين إيمانه وكفره والفصل سائط قد يردون سور المدينة والحصى والفصل ولد الناقة إذا فصل
عن أمه والجمع فصلان وفصال وفصل الرجل رهطه لا دنون يقال جاؤا بقصيلتهم أي بأجمعهم
وعقد مفصل أي جعل يبرك كل لواؤيق خروزة والفصل أيضا التبيين وفصل القصاب
الشاة أي عضائها والفصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل (فصل) الفصل
والفضيلة خلاف البقص والبقيعة والافصال الاحسان ورجل مفصال وأمر أمه فصال
على قومها إذا كانت ذات فصل حسنة وأفضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل أيضا الذي يدعى
الأفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم وأفضت منه شيئا وامتدات بمعنى
وفضله على غيره تفوض - لا إذا حكمت به بذلك أو - برته كذلك وفاضله وفاضله إذا غلبته

بالفضل والفضالة ما يصل من شيء وفضل منه شيء يصل مثل دخل يدخل وفيه لغة
أخرى فضل يفصل مثل حد ويحد رسكها بن الـ كيت وفيه لغة ثالثة مركبة منها فصل
بالـ كسر بفضل باضم وهو ما لا نظيره قال سيبويه هذا لغة أخصابنا اعياجي على
اعتين قال وكذلك نعم ثم ومت غوت وكدت تكود وتفضلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب
واحد كأنه يعمل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فتل باضم مثال جنب وكذلك
الرجل وأنه لمن الفضلة عن أبي زيد مثال الجلسة والركبة (فطيل) الشطيل على وزن
العزيز زمن ليصلق الناس فيه بعد قال الجرجري سألت أبا عبيدة عنه فقال الأعراب تقول انه
نعم كانت الجارة فيه رطبة وأنشد الجراح (١)

وقد أنا من الفطيل • والضرميتل كطير الوصل

وفطيل يفتح القاء اسم رجل وقال

شاعده في فطيل أذنايته • أمين فرادقه ما ينابعدا

(فعل) انشغل بالفتح مصدره لي يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فعل التـ يرات وانشغل
بالـ كسر الاسم والجمع انشغال مثل قدح وقدح ويروى يشار والانشغال بالفتح الكرم وقال عدي
ضروبا بالحسيه على عظام زوره • إذا انقوم هشوا للفعال تنشعا

والفعال أيضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فله نسبة أو قبضة واقبل عليه كذا
وزورا أي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرت فأنكسر (فكعل) الأفكل على
أفعل الرعدة ولا ينبغي منه فعل يقال أخذه أفكل إذا رتعد من برد أو خوف وهو ينصرف
فان هبت به وجهه لا لم تنصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في الشكرة (فعل)
القل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسوف حده وسيف أفل بين الدليل ونضى فقال إذا
أصاب الجارة فكسرت وتثلاث مضاربه أي كسرت ويقال أيضا جافـل الأوم
أي منهزم وهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل قل وقوم قل وروى قالوا فلول وهلال
وقلت الجيش هزمته وهله يقفه باضم يقال هله فاهـل أي كسره فأنكسر يقال من قل ذل
ومن أمر قل وانسل بالـ كسر الأرض التي لم تخر ولا تثبت بها وقال يصف العزى وهي
شجرة كانت تعبد

وان التي بالجرع من بطي ففلة • ومن دانتا فل من الخمر معزل

أي خال من الخمر ويرى ومن دونها أي الصـ ثم المنسوب قول العزى وقال الرازي يصف
أبلا (٢) رزقها جفن بلا دقل • وغتم نجيم غير مستقل

يقال أفلا أي صرنا في فل من الأرض وأفل الرجل أيضا أي ذهب ماله والقليل والدليل
الشعر المجمع والنليل ناب البعير الدائم والشال والشاة بالضم بـ معروف وشراب مقلقل أي بالذبح
لذبح القليل وتقلقل قادمة الضرع إذا اسودت حلماتها قال ابن مقبل (٣)

ها أبو أيان لم يتقللا • والتوا بآياتنا فادعنا الضرع وقولهم في النداء يا فل محققا فاشاهو
محذوف من أفلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لفلوا ياء لا وبعث قيل ذلك في غير
النداء للضرورة قال أبو التيم • في لغة أمسك فلا ناعن فل (فهل) يقال هو اصل

(١) في نسخة

انك لو عرت هرا الحسل

أو عرو فح زمن القطيل

والعصر مبل كطير الوصل

كنت مهن هرم أو قتل

أ

قوله رأيت في نسخة دعوته

(٢) في نسخة زيادة شطرنال

وهو فاكاد فيها تولى

أ والعتم بالعين المجهمة والمتناة

الفوقية شدة الحر الذي يكاد

ياخذ بالنفس وقوله غير

مستقل أي غير مرتفع لثبات

الحر المنسوب إليه وانما

يشهد الحر عند طلوع

الشعرى التي في الجوزاء قاله

المؤلف

(٣) في نسخة أول البيت

فرت على أطراب دعنية

أ

ابن قهيلا غير مصروف من أسماء الناطل مثل شمل (قبل) القيل معروف واجمع أميال
وقيل وقيلة قال ابن السكيت ولا نقل أقيلة وصاحبه قبيل قد سيمو به يجوز أن يكون أصل
قبل فعل فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض ويص وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد
أما يكون في الجمع ورجل قبل الرأي أي ضعيف الرأي وقال

بنو ربه الجواد فلا تقبلوا • فما أنتم قه مذركم قبل

والجمع أقبال ورجل قال أي ضعيف الرأي محطى القراسة وقال

وأنت يا أخمطل إذا جرينا • وجربت القراسة كنت فلا

وقد قال الرأي يقبل قبوله وقيل رأبه تقبل أي ضده فهو قبل الرأي أبو عبيد الله السائل المصنف
الذي على خربة الورق قال وكان بعضهم يعمل العائل عرفان في الشد قال لرابر
كأنا يصعب عرفا أسخه • وملتقى فانه وأبضه

وهو امرئان في الشد وقال الأصمعي في كتاب القوس وفي الورق الخربة وهي فقرة فيها لحم
لا عظم فيها وفي تلك الفقرة الشائل قال وليس بين تلك الفقرة وبين الجوف عظم إنما هو جلد
ولحم وأشد للاشئ

قد غضب العير في مكنون فأنله • وقد يتبط على أرماعنا البطل

قال ومكنون العائل دمه بقول نحن بصرا بموضع الطعن وقول امرئ القيس

سلم الشظى عيل لأوى منج النسا • له عبيات مشرفات على أنفال

أراد على القائل فقلبه والقول الما فلا

(صل القاف) (قبل) قبل نقبض بعد وقبل والقيل نقبض الدبر والدبر ووقع

السمم قبل الهدف وبذبره وقد قبضه من قبل ومن دبر بالتقبل أي من مقدمه ومن مؤخره
وبقال نزل قبل هذا الجبل أي بنفسه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي في آفة
وقولهم اذن أقبل قبلك أي أقصد قصدك وأتوجه نحوك والقبل من التقبيل معروفة والتقبيل

التي يصلح نحوها ويقال أيضا ماله قبله ولا بدرة إذا لم يندبله أمره وماله كلامه قبله أي وجهه
ومن أين قبلتك أي من أين جهنتك ويقال فلان جلس قبالة بالضم أي تجاهه وهو اسم يكون
طرقا ويقال التعسل بالكسر الزمام الذي يكون بين الأصبع الوسطى والى تاليه يقال قابلت

النمل وأقبلتم إذا جعلت لها قبايين وأخذت الأحرار بقوائمه أي بأولها وحده فأنه والتقبل
لليلة المتقبله وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قال أي من قبل وقبح الله عنه ما قبل وما دبر وبعضهم
لا يقول منه فعل وتقبلت الشئ وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكي الميزبدي

عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قبول إذا قبلته
النفس والقبول أيضا ما هو ربح نقابل الدبور وقال • فان الربح طيبة قبول •

وقد قبلت الربح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا مقتوح والمصدر مضموم والقبول
بالفتح يكثر من الأرض يستقبل يقال رأيت بذلك القبل شخصا قال الجعدي
نماذ كرى كاد يقبل • والقبل أيضا فج وهو أن يتدلى صدر القدمين ويتباعدهما
ويقال أيضا رأينا الهلال قبلا إذا لم يمس رؤى قبل ذلك والقبل في أمير أقبال السواد

ع ٢٢٩

على الانف وقد قامت عيسه واقبلتها ماورجل اقبل بين القبيل وهو الذي كان به خطر الى طرف
أفمه قالت الحفصاء

ولما أن رأيت الخيل قبلا • تبارى بالحدود شيا العوالى

وشاة قبلا بينة القبيل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقتل أيضا أن تشرب الابل الماء
وهو يصيب على رؤسها ولم يكن لها قبيل ذلك حتى ونكحهم فلان قتل لا يجادوه وان يتكلم ولم
يستعدله الا وهي رحمة قتل اذا انشدته ربح الم تكن أعدده والقتل أيضا جمع قبلة وهي
القلعة وهي أيضا ضرب من الخرز يؤخذ منها وتقول السائرة يا قبيلة اقبله ورجع اعلمت
في عاقبة الداية قد دفع بها العير ورأيت قتل وقبلا باسم اى مقابلة وتعبا ما ورأيت قتل بكسر
القاف قال الله تعالى أو يا أيهم العذاب قتل اى عذابا ولى قتل فلان سقى اى عنده ولا تلك
لى عشر من ذى قبلى اى عيسا اسنانف ومالى به قبيل اى طائفة والمقابلة من النساء معروفه
يقال قبيل القبيلة المرأة تقبله أقباله اذا قبيل الولد اى ناقته عند الولادة وكذلك قتل الرجل
لدلو من المستقى قولوا فهو قابل والنسب والقبول مقابلة قال الاعشى

كسر حقة على أسلم اقبيلها • ويروى قولها اى قبست منها واقبل الكفيل والعريف
وقد قيل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبائله اى في عراقتهم والقبيل الجماعة تكون من
الثلاثة فصاهدا من قوم شقي مثل الروم والزيج والعرب والجمع قتل وقوله الى وحذرنا عليهم
كل شئ قتل قال الاخفش اى قبلا قبلا وقال الحسن عيناوا القبيلة واحدة قبائل الرأمر وهي
القطع المشعوب بعضها الى بعض فصل من الشون وبها سميت قبائل العرب والوحدة قبيلة
وهم بنو أب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزاها حين تغتله ومنه قتل ما يعرف قبلا من
دبير واقبل قبض أدبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلنى مدخل صدق وقى الحديث مثل الحسن
عن قتله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت الذئب مثل طائفة اى جعلت لها والا
واقبلته الشئ اى جعلته بلى قبائله يقال اقبلا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افوا الودى
والمقابلة المواجهة والمقابل مثله ورجل مقابل اى كريم الغضب من قبيل أبويه وقد قوبل
وقال ان كنت فى بكرتت خولة • فاما المقابل من ذوى الاصنام

واقبل امره اى استأفقه ورجل مقبل الشئ باب اذا لم يكن فيه أثر كبر واقبل الخطبة اى
اوجهاها والاستقبال صد الاصل دبار ومقابلة لكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من
اذنها قطعة لم تنبت وتركت معاقبة من قدم فان كانت من آخر فهي مدايرة (قتل) القتل
مهورف وقتله قتلا وقتلا وقتله قتله سوب الكسر ومقاتل الانسان الموضع الذى اذا أصيبت
قتله يقال مقتل الرجل بىر فكيه وقتلت الشئ خيرا قال قتله تعالى وما قتلوه يقبلة اى
لم يصيطروا به على اوقات الشرب من جنة ياله قال حسان

٢٢٩

ان الذى ناولنى فرددتها • قتلت قتلت فهاتم المقتل

والمقابلة القتال وقد فانتله قتلا وقتلا وهو من كلام العرب والمقابلة بكسر التاء القوم
الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال

ع ٢٢٩

واغترابى عن عامر بن لوى • فى بلاد كثيرة الاقتال

ويقال أيضا هما قتلان أي سلال وحسان وأقلت فلا يأي عرضته للقتل عن أبي عبيدة
وقتلوا قتلان قد قتلوا وكفرة ورجل مقتل أي مجرب وقلب مقتل أي مذل قتل العشق
واستقتل أي اسقامت ورجل قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجل ونسوة قتلى فان لم تذكر
المرأة قلت هذه قتيلة بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلب به طريقة الاسم وامرأة
قتول أي قاتله وقال

قتول بعينها رميتك وانما • سهام الغواني القاتلات عيونها
والقتال بالفتح النفس وبينة الجسم وناقذة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة
مها ويدعي الجلس في الاقتالها • تقول منه قتله كما تقول حدر ورأسه وفاده ويقال قتل
الرجل فان كان قتله العشق أو الجبن قبل اذ قتل حكاة لقراءه من الكسافي قال ولا يزال في
حد من الاقتل قال ذو الرمة

اذا ما امرؤ حاول أن يقتله • بلا حنة بين النفوس ولا ذل
وتقتل الرجل بجاحته تأتي له او تقتل المرأة في مشيتم اذا انقلب وتثقت وتكسرت وقال
تقتل لي حتى اذا ما قتلتني • تنسكت ما هذا يشعل التواضع
وتسائل القوم واقتلوا يعني ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا يقتلون
فيقتل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلية للسكون وتصدق ذلك قراء
الحسن الامن خطف الخطيئة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والتفاعل من
الاول مقتله ومن الثاني يقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتله يقتل الضمة الضمة
قال سيبويه وسدني الخليل وهرون أن أناسا يقولون مردفين يريدون مردفين التبعوا
الضمة الضمة وقول الرازي

تعرضت لي بكان حل • تعرض الماهرة في الطول • تعرض الميال من قتال
أراد عن قتلي فلما أدخل عليه لأماء شدة كما أدخل نوباشدة في قوله
أسس حلت موضع القرطن • وصار الامراء عليه فتح الامم الاولى كما يفتح في قولك مررت
بغمر وبقرة وبرجل وبرجلين (قتل) أبو زيد النشول الذي المسترخى مثل العنول وأنشد
لا تجعلني كقبي قنول • وث كجبل الثلج المبطل

(قتل) قتل الشيء يفعل ففعل لا ييس فهو قاتل والقاتل الرجل اليدابس الجلد السي الخال
وقيل بكسر القاف لا مثله فهو قتل وقيل الشيخ فلا ييس بجلده على عظمه وشيخ قتل بالفتح
واقول أيضا بكسر الهجزة أي من جذا وأخف الشيء أيسته والفعال داء يصيب العظم
فصفت جلدها (قتل) القذال جامع مؤخر الرأس وهو معد العذار من القمر خلف
النسبة ويقال القذالان ما اكتشف فأس القفا من عين وشمال ويجمع على أقذلة وقذل
وقذاته ضربت قذاله ويقال القذال الميل والجود (قتل) أبو عمرو رجل قذع قذع منال
سجل عين خبيث واقذع عسر (قتل) أبو زيد ما عده قذعة أي شئ واقذع علة
المرأة القصيرة الحسية وتصغيره قديم وقال بعضهم القذع والقذعة الضخم من الابل
(فندقل) الأصمعي القندقل الضخم قال الخزوع السدي

في مفرد IV, 16, III, Ham
657, 32

وتحت رجلي حرة ذمول • مائة الصبعين قد قيل • لم يروى أحدا فيها حليل
وأما أظنه معربا كأنه شبه ما قبله يقال لها الفارسية كنده **(قرزل)** **(قرزل)** بالضم اسم
دوس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللثيم قال عدي بن الحارث
ولا قرزلا وسط الرجال جنادقا • إذا ما منى أو قال قولانها
(قرطل) القرطالة واحدة القرطيل **(قرعل)** القرعة لانه دوية عربية محبضة عطفية
البدن وأصله قرعل فزيدت فيه ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف
وقصيره قريضة **(قرقل)** الاموى القرقل قص النساء واحدة قرقل وهو الذي يسميه العامة
القرقر **(قرمل)** القرمل شجر ضعيف لاشوكه وفي المثل دليل عاذ بقرملة قال جرير
كان القرردق اذ يعوذ بجماله • مثل الذليل يعوذ بقرملة
والقرمل بالكسر ولدا البقي والقرامل الابل ذوات السنمين والقرامل مائتة المرأى
شعرها **(قرزل)** القرزل بالضم بك أسوأ العرج وقد قرزل بالكسر فهو أقزل والقرلان العرجان
وقد قرزل بالفتح قرزلا إذا منى مشية العرجان **(قسطل)** القسطل والقسطل بالسين والساد
الغبار والقسطال لغة فيه كأنه محدود منه مع قلل قال في غير مضاعف وأشد أبو مالك
لاوس بن جرير بن رجلا

ولم يرد القوم يظفرونه • ولهم حشو الذرع والسر بال
ولهم مأوى المستضيف إذا دعا • والحيل خارجة من القسطال
وقال آخر • كأنه قسطال يوم ذي رجب • والقسطالية قوس فزح وجرة الشفق أيضا قال
مالك بن الربيع ترى جذا قد جرت الرجع فوقه • ترابا كلون القسطال أي هابيا
(قصل) القصل القطع وسيفه فصل وفصال أي قطاع ومنه سمى الفصل وقصلت الدابة
عاشتها القصيل أبو عمرو والقصل بالكسر الضعيف الفصل وأشد

ليس بقصل حلس حلسم • عند البيوت راشن مقم

والقصال ما يزل من البر إذا نقي ثم يدا من الناية والقصل في الطعام مثل الروان وقال (١)
قد غر بلت وكر بلت من القصل • والقصل من الابل فهو الصرمة **(قصل)** فصله أي قطعاه
والقصل الشديد العصا من الرعاء قال أبو النعم (٢) • وليس بالسيادة المقصل • لأن الراعي
أغيا يوصف بليل العصا **(قصل)** القصل مثل القرزل اللثيم **(قطل)** القطل انقطع
يقال قطله فهو مة طول وقطيل وقطلة قطل إذا قطعت من أصلها فاستقطت وكان أبو ذؤيب
الهمذلي يلقب القطليل وجدع قطل بالضم أي مة طول قال المتفضل الهمذلي يصف قتيلا
بجذلا • كس جلد دمه • كأنه قطر جذع الدومة القطل

ويروى يثقي والقطة حديدة يقطعها والجمع مقاطيل والقطة القطعة من الصكا
والثوب يشق بم الماء والقاطول موضع على دجلة **(قطليل)** قطليل بالضم وقشيد الباء
موضع بالعراق **(قعل)** القعل نور القتب يقال أقعل الكرم إذا انشق قعله وتناثر
والقاعة واحدة القواعل هي الطوال من الجبال وقول الرجل أي منى مشية يمر بمحني
التراب بأحدى قدميه على الأخرى أقبل فيما • وقال • فصرت أمشي القعولي والقعلة

(١) في نسخة زيادة الرابع
وأول البيت

يحملن جرادا سوبا يانقل
هـ

(٢) في نسخة أول البيت
ليس بقات ولا عيشل

(قوله) القفل كجـ

وربح شرب من لكة

ورجل مقبل القمين

مقبلا للمفعول شديد القبل

والقابلة القابلة كانهلة

ومر يتقبل كأنه يتقبل

من وول وقول الجوهرى

المقتل من السهام الذى

لم يبر بريجا واهم موضعه

قفل وقفل وقفل وقفل

الشاهد أيضا صحف

والرواية ليس بالعسل ولا

بالعسل بالقاء والثناء

الفوقية وجا في رواية تاذة

بالقاف والثناء الفوقية

المفتوحة من اقل السهم

اذ لم يبر بريجا هذا

(عمارة الجوهرى) قفل

قال الاصمعي القهنة

مشية مثل القهنة والمقتل

من السهام الذى لم يبر بريجا

جيد قال ليد

فرميت القوم رثا صا قبا

ليس بالعسل ولا بالمقتل

اه (قلت) الجوهرى لملم

يذكر مادة قفل بتقديم

الهاء المثناة على العين

ذمكر المقتل في قفل

للمعاصرة كما تقدم في قطر

وذكره صاحب الاضياء

بالقاف والثناء المثناة من فوق

ولعلمها العات والعلم عند الله

(١) في نسخة اول الامت

سقى اذ ايسر الرماة وأرسلوا

اه

(٢) يعنى بالقاف كفى القاموس

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

اه

١١٦٠

فلا وقل بطنه أيضا أي خضم وامر بالقول الشاعر

حق إذا قلت بطونكم • ورايت ابناكم شوا

نأما يعني به كثر قائلكم والقمل بالتحريك لرجل الخفير والقمل دويبة من جنس
 القردان لأنها أصغر من هاتر كب المعر عند الهزال وأما قوله الرزع فدويبة أخرى تطير
 كالجراد في خلقة الخلد وجسمها أقل وأقل العرجح والرمث ذابذ اورقه صغار أول ما ينقطر
 (قتل) القميط الشبيخ الشبية (فتين) الله طنقة من لحيل ما بين لثلاثين إلى
 الأربعين ونحوه وجميع القليل وكذلك القليلة من الناس طائفة منهم (قتل) أبو زيد
 القندل العظيم الرأس مثل العدل قال أبو عمرو في القندل العظيم الرأس مثله والعدل الطويل
 قال أبو لجم

يمدني بنا كل ياف عدل • ركب في صم الذفاري قندل

والقندل معروف وهو عليل (قتل) انقل الميكال الضخم وقال الراير

كيل عداه بالجزف النقل • من صيرة مثل الكتيب الأهل

وكان لكسرى ناح يسمى القمل (قول) قال يقول قولاً وقوله ومثله ويقال
 كثر القليل والقليل في الحديث مني عن قيل وقال وهو اسم له وفي حرف عداه ذلك عيسى
 ابن مريم قال الحق لذي به يتروى وكذلك الله يقول كثر قالة الناس واصل قلت فقلت
 بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه بعدد ورجل قول وقوم قول مثل صورو صوم وان شئت
 سكت الواو ورجل ممول ومول وقوله وقوله عن الكسائي أي لس كثير القول
 والمقول الساب والمقول أشبل لغة أهل اليمن والجمع مشاؤل من لبيد

لها غل من رزق وكسف • إيمان يحيم صفون الماؤلا

والقليل ملك من الملوك جعردون الملك لأعظم وأما رأه فبلة وأصله قيل بالتشديد كأنه لذي له قول
 أي ينفذ قوله والجمع قوال وأما بال أيضا ومن جمعه على أقبال لم يجع إلى الواحد منه مشددا
 والدول جمع قندل مشددا كما ورد كع قال رؤبة • وقول الادمه لادمه • الأصمعي السال الحسية
 التي تضرب بها الله وأندد

كان تزوفراخ الهام بينهم • نزا ثلاث قلاها قال غالبنا

ويقال قوائق مالم أقل وقوائق مالم أقل أي ادعته على وتقول عليه أي كذب عليه واقتال
 عليه فكم وقال

ومنزلة في دار صدق وغبطة • وما اقتال من حكم على طيب

وقاوانه في أمره وتقاوانا أي تناووا وقول لبيد

X, 8

وان الله بأفلة تناء • ولا يشاها إلا العبد

أي ولا يقولها والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراير

مقي تقول القاص الرواسما • يذنين أم قاسم وقاسما

فمنصب القاص كانت ص بالفتح وقال آخر (٣) • علام تقول الرشح بذل عني • وقال آخر

أما الرحين دود • دود • حتى تقول لدار حجة

قوله في صم الذفاري
 بعض التسميع الضخم الذفاري

هـ

قوله - م الادمه لادمه -
 ان لم يكن هذا الامر الآن
 فلا يكون بعد الآن قال
 الكسائي ولا أدري ما أصله
 وأنى أظن ما فارسية يقول
 ان لم تضربه الآن فلا
 تضربه أبدا قاله المواقف هـ
 (٣) في نسخة زيادة عمرو بن
 معد يكرب وبقيت البيت
 إذا أألم أظن إذا انقل كرت

هـ

وبنوسليم يجرون متصرف قلت في غير الالة تنفهاهم أيضا مجرى النفس فيعتونه الى مقصدهم
فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول **(قهل)** قال الكسائي القهل رثالة الهيئة
ورجل متقهل يابس الطلدي الحال مثل المتقهل وقال أبو عمرو القهل شكوى الحاجة
وأشد • لعوا اذ لا قته تنهلاه والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذ انقضى
فيضا وأقول الرجل تكلف ما لا يهنيه ودنس نفسه واقهل ضعف وسقط **(قيل)**
القائلة الظهيرة يقال أنا ما عند القائلة وقد يكون معنى القيلولة أيضا وهي النوم في الظهيرة
تقول قال يقيل قيلولة وقيلولة مقبل لا وهو شاد وهو قال وقوم قيل مثل صاحب وجه وقيل
أيضا بالشديد وما كلاً قائلة أي نومه ولا يقال ما أقبل كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت
لألفه والقيل أيضا شرب نصف النهار يقال قيل له قهليل أي سقاء نصف النهار وشرب قال
الرازي

باب مهور من عرق • مقيل أو مغروق • من ابن الدهم الروق

ويقال هو شرب القيل إذا كان ميا فادقيق الحصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل
اسم رجل من عاد وقيل أم الارس والخزرج وأقلته السبع أقاله وهو فوضه ويرمى قالوا أقلته
السبع وهي امة قليلة واستقلته السبع فأقالني أباه وتقبل فلان أباه أي أشبهه وقيل بكسر
القاف اسم رجل بالبادية قال

(فصل كاف) **(كأل)** أبو زيد الكوأل القصير وقد كوال الرجل فهو
مكوأل **(كحل)** الكحل القيد النظم يقال كحل الاسير وكلمته إذا قيدته فهو مكحول
ومكول والمكول ما في من شدة الدلو وهو ابدال من الكمن وفروكول بالتحريك أي قصير والمكالة
التأخير والحبس يقال كبلت ذلك والمكالة أن تبيع الدار الى حشد دارك وأنت محتاج
اليها فتؤخر شرائها بشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان
رضي الله عنه إذا وقعت السهمان فلا مكالة يقول إذا حدثت الدور فلا يجوس أحد من حقه
كأنه كان لا يرى النفعه للجار **(كئل)** الكئلة القطعة لمجموعة من الصمغ وغيره والمكئل
شبه الزئبدل بسع خمسة عشر صاعا والمكئل بالشد القصير أبو عمرو والكئيلة بلفظ طي القلة
التي قامت اليد وأشد

قد أبصرت مدي بها كائلي • مثل المذاذي الحسن العطائل

• طوبى الاقنأ والانا كل •

والعطائل جمع العطاول ويروي الحسرة بالراء والتكئل ضرب من المني والكنئل بالضم
القصير والنون زائدة **(كنل)** الكوئل مؤخر السنية وقد يشدد فيقال كوئل **(كنل)**
يقال السنة الجديدة كل وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام تجرى ولا تجرى يقال كئلتهم
السنة أي أصابتهم وقال الاموي كل السماء قال الكيميت

إذا ما المراضع الخاص نأوت • ولم تنقذ من أنواع كل جنوبها

ويقال صرحت كل ادم يكن في السماء فم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كل بونهم • ماوى الدريك وماوى كل قرضوب

واقترضوب ههنا فغير ومن أمثالهم مات عرار بالكل إذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا
بشرين ماتت احداهما جانباً لاخرى والكل باسم معروف أبو عبيد يقال مضى انفلان كل
أى مال كثير والاكل عرق في اليد تصد ولا يقال عرق الاكل ودجل الاكل بين الكل وهو
الذي يعملون حنفيه سواء مثل الكل من غيرا كنهال وعين كحل وامرأة كلاءه والكل
والكل المامل الذي يكتمل به ولكل الان علما الفراعين من الفرس والكل التي فيها
الكل وهو أحمدا ما على الضم من الادوات وتمكّل الرجل اذا أخذ مكنة وتكّلت عيني
وتكّلت واكّلت الاصمعي الكليل مبقى على التمسعير الذي تطلقه الابل للبرب وهو
القطا قال ولشطران اغاب على يد بر والفردا واشباه ذلك (كل) الكربة رخاوة
في القدمين يقال جاء بشي مكر بلاى كانه يمشى في طين أبو عمرو وكربت الحسطة اذا هديت
مثل غربلتها وانشد

يحمدا من معرا موبيا بالقل • قد غربلت وكربلت من الفصل
واسكر بال المنذف الذي يندف به القطر وانشد الشيباني

ترى العام على هامات فرما • كالبرس طير يضرب الكرايل

وكربلاء موضع بها قبر الحسين بن علي عليه السلام (كل) الكلب النفاقل عن الامر
وقد كبل بالكسر فهو كلال وقوم كالى وكالى وان شئت كسرت اللام كما قالوا في
اصارى ومن كمل لا كاد تخرج مجلدتها وهو مدح اهامل فلولم الضم والكل
الرجل في الجمع اذا حالط اهل ولم ينزل ويقال في نخل الابل ايضا (كل) الكفل الصف
قال تعالى يؤتكم كتاب من رحمة وقال انه التمسب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء عليه
السلام وهو من الكفالة والكنل الذي لا ينبت على ظهور الجبل وقال
كذل القروسة داءم الاعصام • والجمع الكفال قال الاعشى يدح قوما (٤)
غير ميل ولا عوا وير في الهيسجا ولا عز ولا كفال

والكنل ايضا ما كنف به الركب وهو ان يدار الكساء حول منام البعير ثم يركب ومنه
حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلث الامة ومن عروته قال يقال انما كفل الشيطان
لعمه الله والكفل ايضا الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا
كفلاى واصات الصوم قال القطامي يصف ابلا بقله الشرب

يا ذن باعقار الحياض كلها • نساء النصارى أصبحت كفل

واكفاته المال أى ضمنته اياه وكفاته اياه فكفل هو به كفلا وكفلا وكفلا والتكفل مثله وتكفل
بدينه تكفلا والكل الذي يكفل انما يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها ركبوا ذكرا لاخض
به قرى ايضا وكفله بالكسر الفاء والكل بالفتح يعرّفك الله به وعبره يقال اكفأت بكدا اذا
وايته كفأت والكفلة للعبة الضمعة (كل) الكل العيال وانقل قال الله تعالى
وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل الشيم والكل الذي لا ولده ولا ولية له منه
كل لرب يكل كلاله والعرب تقول لم يرته كلاله أى لم يرته عن عرض بل عن قرب واستحقاق
قال النورذق

قوله يعمل معرا في نسخة

معرا اه

قوله ترى العام في نسخة

ترى اه

قوله بها قبر الحسين في

القاموس به قتل الحسين

اه

(٤) في نسخة زيادة بيت قبل

خندك الطارف التليل من الـ

سادات أهل الهبات والاكال

اه

ورثته فاة الف غير كلالة • عن ابن منصف عبد شمر وهاشم

قال ابن الاعرابي الكلالة بنو الأم الإبعاد وحكي عن أعرابي أنه قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسيم ويقال هو مصدور من تكللة النسب أي تفرقه كأنه أخذ طرفه من جهة الوالد والولد وليس له من حقه شيء بالمصدور والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة إذا لم يكن لها وكان من العشرة وكانت من الأمي • كل كلالة أي أعييت وكذلك الأب إذا أعييا وكل السيف والريح والطرف واللسان بكل كلاً وكلالة وكلولة وسيف كليل الخدور جل كليل اللسان وكليل الطرف وبأس يجهل كلالة أبصرة أعمام من كل على أهلاء ولا يصرفونه والمعنى أنه موضع تكل الريح فيه من عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة (١) • بكل وفذ الريح من حيث تحرق • واسكلة المنزل رقيق يحاط كأنه بيت يتوق فيه من البق وكل لفظ واحد ومعناه جمع فعل هذا تقول كل حضرة وكل حضرة وعلى اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لأن فيهما معنى الإضافة أصفت أول نصف والا كليل شبه عصاة تزين بالخمر ويسمى إنتاج الكلا والا كليل من منزل القمر وهو ثوبه انجم مصطفة والا كليل المصباح لدى تراه كأن غشاء ألبسه وكليل الملك نبت تدعى به والكليل والكلال المصدر ويرى جاف في ضرورة الشعر مشقدا وقال

كان مهواها على الكلكل • موضع كفي رايه بصل

ورجل كلكل بالضم وكل كل أيضا أي قصر غليظ مع ثقله وأكل الرجل بعينه أي أعماه وأكل الرجل أيضا أي كل بعينه وأصعب مكللا أي أقراست وهم على عدل ومصاحب مكلل أي ملع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من المصاحب فهو مكلل من وأكل المصاحب بالبرق أي ملع وكلالة أي البسه الا كليل وروضة مكللة أي حفت بالثور والمكلل الجراد يقال جل فكلل أي مضى قدما ولم يجع واشتد الأصمعي

• سم عرف الله عنه فقضب • تكليلة الليث إذا الليث وثب

وقد يكون كل بمعنى جبن يقال جل فما كل أي خا كذب وما جبن كأنه من الاضداد وأنشد أبو زيد بلهم بن سبل

ولأكل عن حرب مجلعة • ولا اخذر للمافين بالسلم

وانكل الرجل انكل لا نسيم قال الأعشى

ونكل عن غز عذاب كلنفا • جنى أخوان نجته متناعم

يقال كشر وافر وانكل كل ذلك تدوم منه الاسنان وانكلال الفيم بالبرق هو قدر ما يرك سواد الفيم من بياضه (كل) الكمال المقام وفيه ثلاث لغات كدل وكدل وكدل والكسر أردوها وتكاملوا كلمة أو نور رجل كامل وقوم كله مثل حافد وحندة ويقال أعطته هذا المال كذا أي كله وكامل اسم فرس زينا لحيل والتكميل والا كمال الاتمام واستكماله استتمه وقول حميد جنى إذا ما حاجب الشمس ديج • تذكر البيض بكامله في أمه أمه أمه من الكمال قال هو مقاراة وفلج يردلج في السير وأما ترك التشديد لأقافية وقال الخليل

(١) في نسخة أول البيت
مشتبه الأعلام لماع الخلق

أه

الكمبول نبت وهو بالماء مبرغوث - كما أبو تراب في كتاب الازعاق قال ومن أضاف قال علي
هر صغير (كهل) الكهل من الرجال الذي جاوره في دونه وخطه الشيب وامرأة
كهلة قال الرازي

ولا أعود بعدها كريا • أما من الكهنة والصما

وفي الحديث هل في أهل التن كاهل قال أبو عبيد ويقال من كاهل أي من اسن وصار كاهلا
والكاهل الحارث وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم عقيم كاهل مضرووعليم
المحمل وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمه وهم قتلوه في امرئ القيس
واصكتم هل أي صار كاهلا واكتمل التبات أي تطوله وصهر نوره وكتمل بالكسر اسم
موضع أرماء (كاهل) الكتم بـل والكتم بـل بفتح السين وضه اضرب من التجر
قال امرؤ القيس

فَأَخَذَ بِسَمِ الْإِيمَانِ مِنْ كُلِّ مِثْقَةٍ • يَكْبُ عَلَى الْأَفْئَانِ دُوحَ الْكَنْهِيلِ

والنون زائدة **(كول)** المكيولان بالقح ثبت وهو البدوي وتقول انقوم على فلان
بجده واعليه **(كبل)** الكبل المكيال والمكيل مصدر ركب الطعام كبلا ومكالا ومكبل
ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل يفعل يكسر العين يقال ما في برك مكال وقد قيل
مكيل عن الاخفش والاسم الكبله بالكسر يقال ايه طس انكيلة مثال جليلة والركبة
وفي المنسل احسنه وروى كبله اي اتجمع ان تعطى شيئا وان نسي الى الكيل ويقال
كاته بمعنى كات له قال تعالى واداكولهم اي كاولهم واكثرت عليه اخذت منه يقال
كال المعطى واكال الاخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله واسمته نمت الكاف
والطعام مكيل ومكيول مثل محبوط ومحبوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود
المصيد واستوق منه بناب المياه وواحد منهم ما قبلها لان المياه الساكنة لا تكون بهد حرف
مضوم وكاينه ونكاينا اذا كالت ركبته ومكايلا يلاهمز وقولهم لانكايلا بالهمز اي
لا يجوز ان تقتل الانارك ولانه جوفه المساواة في الفضل اذ لم يكن غيره وكال الزنديكيل اذ لم
يخرج بارا والكبول مؤخره منقول وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يذبل العذوق قال له سميت يا قاتل به فقال له قد علمت ان اعطيتك ان تقوم في الكبول
فقال لا فاعداه سميت يا قاتل به وهو رقيق ويقول

الفا مرثعا هدى خليلي • أن لا أقوم الدهر في المكبول • أضرب ببيف الله والرسول
وانما يسكن الباء في أضرب بكثرة الحركات وتكلمي الرجل أي قام في الكبول والاصل تكبيل
وهو مضروب منه

(اصل اللام) (لعل) اهل كلمة شك وأصلها على واللام في قوله ارأيت قال الشاعر
يقول أمانس على يحنو عامر • يروم سلقا قلت اني لمأيا

ويقال أفعل وأعاني أفعل بعق **(لعل)** دليل واحد بمعنى جمع وواحد نه ليله مثل غرة
وعمر وقد جمع على ليل إذا وافق الياء على غير قياس وتطيره أهل وأهل ويقال كان الأصل

قوله ایمن آشنای
القاسوس ای تزوج نموده
لرجیل اراد الیهاده
صلی الله علیه وسلم اه

(قوله) كَوَّلَ كَفَرَفَرِيَّةً
بِنَارِ لَامِحَةٍ بِشِيرَازِ كَمَا
نَطَه الصَّغَايِ وَالْكَوَالِ
الْقَصِيرِ وَكَوَالِ الْكُوَالِ
قَصْرُ وَذِكْرُهُ فِي كَوَالِ

وهم الجوهري اه (عبارة
الجوهري) ابو زيد الكواأل
اللهير وقد اكوال الرجل
فهو مكوال اه (قات) قد
اجتمع الواو والهـزة
والا هـا من حروف
الزيادة ولا بد هـا من زيادة
احدهما لصاحبه اكثر
من اصلين فـتـعـبر زيادة
الواو وذلك لانها لا تكون
اصلا في راعي غير متصف
وايضاً المعروف في ميزان
اكوال واكوال فاعل
لا افعال ولا افعال وقد
ذكر الـيـدى الكواأل
في كان (وقال صاحب
الضياء) انواع الكواأل
القصير وافعال اكوال
الرجل اذا قصر والعلم
عند الله

قوله والكيول يعني مشدد
الباء كعميق كافي
القاموس اه

(١) في نسخة زيادة زهير

واقول البيت

تجعل منها ايامها وملت له

٥١

(قوله) المجل الجذب وفي

كلام علي رضي الله عنه ان

من ورائكم امورا متحالة

اي فتنا يطول شرحها

وليس بجديد كما توهم

البلوهرى ولا مور بالرفع

كما غيره (عبارة

بلوهرى) وفي الحديث

امور متحالة اي فتن يطول

امرها (قلت) قد تقدم

غير ما مر ان الحديث

يطلق على الموقوف والمتطوع

ايضا (قال) الربيع العراقي

قال البخاري انتم مائة

الحدديث صحيح وماتق

الف حديث غير صحيح فقبل

ايراد بالا حديث المسكرة

الاسايد والموقوفات (قال

ابن الصلاح) بعد حكاية

كلام البخاري الا ان هذه

العبارة قد تسدرج معها

عندهم آثار الصحابة والتابعين

قال ويان عدد احاديث

صحيح البخاري وهي باسقاط

المسكرة اربعة آلاف

حديث على ما قيل وبالكثرة

البوشى القفير قال المؤلف

٥١

في الالة عذفت لان تصغيرها لينة ولد ايلاد مديد اطله قال السرردى

• ولايل تحتل العياطل ايل • واليه ايل او ايل لايل مثل قولك شعر شاعر في التاكيد

السكراني عامته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وايلى اسم امرأة والجمع ايسال

قال الرازي

لم ادر في صواب المعال • الايسات البدن الحوالى • شبه الميلي خيرة اليبالى

وذكر قوم ان الليل ولد السكران وانهار ولد الجبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر

الاصمعي في كتاب الفرق الثمار ولم يذكر الليل

(فصل الميم) (مثل) مثل كلمة نوية يشال هذا منله ومنله كما يشال شبهه وشبهه

بمعنى والميم يقول هو مثل هذا وهم امية الهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير

ولكن ما يضرب به من الامثال ومثل النش ايد امفته والمثال الترش والجمع مثل وان

شئت شئت والمثال معروف والجمع امثلة ومثرو منات له كذا قيل اذا صورته له مثاله

بانكابة وغيرها والقتال الصورة والجمع القنابل ومثل يبيديه منولا اي انتصب خائف

ومنه قيل لماراة لمسربة مائه ونزل اي لظا بالارض وهو من الاسداد (قال) (١)

• رسوم فنهام • تبين وماتن • والمتممين الاظلال والمثل رسوم ومنه به يغفل مثلا اي يغفل به

والاسم المثل بالضم ومثل بالفتيل جذعه والمثل بفتح الميم وضم الناء العويبه واجمع المثلات

واشتهر به مثله مثله يقال مثل اسطبل ولا ما قد قود او يقال للماكم امثلى وانصى واقدى

ومثل امثلى بن فلان اي دهم للغير وهو لا • اما مثل القوم اي خيبرهم وقد مثل الرجل بالضم

مثاله • وسافر غاضلا والمثلى آيت المثل = القصوى نأيت الانصى وتماثل من

عقله • يقبل ويقتل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامثلى امره • احتذاء قال ذو الرمة

يصف الحمار والاش

رباع لها ماذورق العود عده • حاشات ذحل ما يراد امتثالها

(مجل) مجت يد • مجل مجلاى تختل من العمل ويقال ايضا مجلت يد بالكسر مجلا

وامجل العمل يد وجات الال كما مجل اي مجتة كاستلا • المجل (مجل) المجل الجذب

وهو انقطاع الطر ويس الارض من الكلا يقال بلاد ساحل ورمات ساحل وارض مجل

وارض مجول كما قالوا بالديسب وبلد ساسب وارض جدية وارض جدوب يريدون

بالواحد الجمع وقد اجمعت قال بن اسكيت مجل البلد وهو ساحل ولم يقولوا بمجل ورب ساج

ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت

اما ترى راى تعبر لونه • فمطام اصبح كالغمام المعجل

ومجل القوم اجدوا راجل المكر والكد يقال مجل به اذا سعى به الى السلطان فهو ساحل

ومجول وفي الدعاء ولا تقبله ما حلا • صافا • واماحله المماكرة والكيد فو فعل اي احتيل

وهو متعجل ورجل مجاحل اذا كان طويلا وبسبب مجاحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي

الحديث امور متحالة اي فتن يطول امرها وقول الجذوب

وشعت بوقى شعثا ساحه • غدا تاذى سرده متاحل

فهو من حفة أشعث والحال والجملة المكرة العظيمة التي تستقيم الابل وقال
يردون والله لمرم طائرته • ورد الحال فاقت محاوره
والجملة ايضا التقارة والمجمل يفتح الحاء مشددا اللين الذي رهبته حلاوة الحبيب وتعب
طعمه قليلا وقال

ما ذقت نعاما منذ علم اقول • الامن القارص والمجمل

(معدل) المعدل بكسر الميم الرحل الخفي الشخص القليل اللحم بالان والدال جميعا ومثل
بالمعدل لغة في مثل (معدل) رجل مثل اي صفة غير لغة مثل مثل والمعدل الباذل
عنده من مال او سر وكذلك اذ لم يقدر على ضبط نفسه قال الامودين بعض
واقفا وروح الى التجار مرجلا • معدل الى ليا ابي جادى
يقال مذل يسرى امه ذل بالضم مذل اي قاقت به وضربت حتى افسدته وكذلك المذل
بالضمريك وقد مذل يسرى بالكسر ومدات من كلامه قلقت ومدات رجلى ايضا مذلا ومذلا
اي خذرت واشد ابو زيد

وان مذلتي رجلى دعوتك اشنتني • بدعوا الممن مذل في انهم ون

والامه ذلال الاصغر خا واقتور والمذل منه والمذل المر بصر الذي لا يتقار وهو ضعيف
قال الراعي

ما بال ذلك بالفراس مذبلا • انذى بعثك ام اردت رجلا

(مرجل) المرجل ضرب من ثياب الوثى قال الجاح • تشبه كسفة الممرج •
قال ابو زيد مرسل مجها من ثمن الحرف وهي ثياب لوتى (مرطل) مرطل ناظر
وغيره اطلقه وقال • بمهونة اعراضهم مرطل • (مسل) اس السكت يسال
المسل الماء يسال بالضمريك (مصل) المصل معروف ومصل الاقطاعله وهو ان يجده في
وعامه خصوص او غيره حتى يقطر منه والذي يسال منه الاصل والاصالة اضافة الحلب ومصل
طرح اي سال منه حتى يسير حتى لا يهوى مصل استنه اذ قطرت واعطاء عطاء ماصه اي
قليل او انه يجاب من اضافة ابي احوالا واصل ماله اي امدده وصرفه في اخير فيه وقال
بها تب امراته

لعمري لقد امدصت مالي كله • وما ست من ثقي فريك ما سته

وامصت المرأة اي اقلت ولدها وهو مضفة واصل الراعي العنم اذا حطم او ادمتوعب ما يص
وشاة محص ومحصال وهي التي يصير اليها من بلاقل ان يحرق (مطل) مطلت الحديدة
امطلها مطلا اذا ضربت او مددت الطول وكل مدود مطول ومه اشتقاق المطل بالدين وهو
الدين به يقال مطل وماذا له بجمه والمطاط له في الكلفة (معل) معلت الشيء معل
اذا اختلفت مع العمل بسرعة في ليه ومعلق عن حاجتي وامعاني اي اختلفت ابو عمرو ومعلت
الجار وغيره معللا وهو معلول اذا استتبت شخصه ومعلت امر لذي عجلت به وقطعته
وافسدته ويقال لامعوا ركابكم اي لا تقطعوا ايضا من بعض (معل) معلل الدابة
بالكسر معل معللا اذا اكل التراب مع الابل فاشد كي يصبه بقل به معلل شديد

سبعة الاف حديث

وما شان وخمسة وسبعون

حديثا كذا يرم به ابن

الصلاح وهو مسلم في رواية

القريري ودونها جماعتي

حديث رواية جاد بن شاكر

ودونها بانه حديث روية

اراهيم بن معقل ولم يذكر

ابن لصلاح عنه احاديث

مسلم وقال ابو ذر انه

اربعة آلاف باسقاط المكثور

وقال النووي في التذييل

قال البصري حرجب

الصحيح من سبعة آلاف

حديث وجهه بجمه يعني

وبين الله تعالى وقال يحيى

ابن معين كتبت يدي

سقاته الف حديث وكتب

له المحدثون سقانة ألف

اخرى وقال لولم اكتب

الحديث من ثلاثين وسها

ما علقناه له ورواية

الحديث بالمعنى جائرة عند

جمهور المحققين خصوصا

للعارف وقال في النهاية

وفي حديث علي ان من

وراسكم امورا مقاحلة

فسال الله تعالى السلامة

والعافية في الدين والدنيا

والاخرة بمنه وكرمه آمين

ويكوى صاحب المله ثلاث اذعات بالميسم حلف البسرة وأعمل القوم اى جعلت اياهم ومعه
النخعة او العز تنفع في السنة مرتين وقد اعلت عنهم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غتم معمل
قال القضاى

يضاهى مخطوطة التين بكنة • وبها الروادف لم يعمل بأولاد
وقال ابو عمرو والمقل الذى تحمل قبل طعام الصبي وتاد كل سنة ويقال له قتل فلان عند
السلطان اى وشى به ومقل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يعمل مقلًا وانه اصاحب معانة
(مقل) المقل غمر اليوم والمهله نخعة العين التى تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل
بالفتح النظر يقال ما مقلته عيني منذ اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه عيني ومقلته فى الماء مقلًا
نخسه وفى الحديث اذا وقع الذباب فى الطعام فامضوا فان فى احد جناحيه سم وفى الآخر
الشفاء وانه يمس السم ويخرج الشفاء والمهله بافتح حصاة القسم التى تلقى فى الماء يعرف
قدر ما يبقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء فى الفوارر وقال

قد فواسيدهم فى ورعة • قد ذك المقله وسطا المعزلة

وأما التى فى حديث ابن مـ عود فى صبح الخصى قال مرة فوثر كها خبر من مائة نامة مقله اى من
مائة نامة يختارها لرجل على عينه ونظرة كما يريد ويمنه لرجلين هما يتعاقدان اذا تعاطى الماء
(مقل) مكنت المقل اى قل ماؤها واجتمع وسطها فادابستج فبها فى الاقلية الى وقت
الفرج الشاى فامم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطاني مكلة مكلة اى جرة مكلة والمير
مكول واجمع مكل (مكل) مكنت النخى بالكسر ومكنت منه ايضا ملا وملة وملة اذا
سقطت واستلته كذلك وقال

لا يستعمل ولا يكرى مجاسها • ولا يمل من الصورى مناجيا

ورجل مل وملول وملولة وذوملة وامرأة ملولة وقال

انك والله لدمسلة • بطردك الادنى من الابعاد

وأمله وامل عليه اى اسامه يتنال اذل فأمل وامل عليه ايضا معنى املى يقبل امالات عليه
الكتاب ومات الثوب بالفتح اذا خطته الحياضة الاولى قبل الكف ومات الخبزة وامتلتها
اذا عملتها فى الملة واسم ذلك الخبز المبلل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمته من اخيرة ملة واطعمتها
خبزة ملبلا ولا تنقل اطعمتها ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر (١)

أبانت الله فى آيات معشقر • عن الكارم لاف ولا قارى

صلد الندى زاهد فى كل مكرمة • كأنما ضيقه فى ملة الفار

وقال ابو عبيد الملة الحفرة تنفسها والملة حرازة يجدها الرجل وهي سعى فى العظم يقال به مايلة
وملال ايضا بالصم وهو يتعلل على فراشه ويقال اذ لم يستقر من الوجع كأنه على ملة وممل
اسم موضع وطريق عمل اى حلب مسلول ومرة فلان يمتل اذ امر امرىعا والملة بالكسر
الدين والشرية والمملول الميسل الذى يكتمل به (مول) الممل معروف وقصيره موبل
والعامة تقول موبل بشديد اياه ورجل مال اى كثير المال وأشد ابو عمرو
اذا كان مالا كان مالا مزا • ونال نداء كل دان وجانب

(١) فى نسخة زيادة يستقبل

هذين

لا أشتم الضيف الا أن أقول له

أبانت الله فى آيات حار

اه

ومال الرجل يمول ويمال مولاً ومولاً اذا صار ذامالاً وتقول مثله وموله غيره ورعم قوم ان المول
العنكبوت الواحدة مولة وأشد (١) • ملا من الماء كعين المولة • ولم اسمعه عن ثقة
(مهل) المهمل بالتصريف التؤدة وامهله أنظره ومهله تمهلاً والاسم المهله بالضم والاستعمال
الاستفطار وقهمل في أمره أي انادوا تمهلاً لا أي اعتدل واتصب والاعتمال أيضاً
سكون وفقور وقولهم مهلاً يارحلى وكذلك ثلاثين والجمع والمؤنث وهي موحدة بمعنى أمهل
فاذا قيل لك مهلاً قلت لامهل وائقه ولا تغفل لامهلاً واقفه وتقول مامهل والله يعقبة عنك شيئاً
قال السكيت أقوله اذا ما جاء مهلاً • ومامل بواحدة بالهول
وقوله تعنى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو القاس المذاب وقال أبو عمرو المهل دودي الزيت
قال والمهل أيضاً التبع والصديق في حديث أبي بكر ادعوني في ثوبي عهدين فاعلمهم المهل
والتراب (ميل) الميل المذاب يقال مال الشيء ميل بمالا ومجلا مثل معاب ومعيب في الاسم
والصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشيء قال والميل بالتصريف ما كان خلقه
يتألم منه رجل أميل العائق في عذمه ميل والاميل الذي لا سيفه على أهل والأهل الذي
لا يستوى على السرج قال جرير

لم ير كدوا لحبل إلا بعد ما هموا • فهم يقال على أكتافهم ميل
والميل من الرمل العقدة القصبة والشجرة الكثيرة الفروع أيضاً قال ذو الرمة
مبلا من معدن الصبر فاصبة • أبعد من على أهدافها كتب
مبلا موضعه شق من لاه من نعت أرطاة في قوله

فبات ضيفة الى أرطاة مرثكم • من الكتيب لها داف، ومحجوب
وتمايل في مشيته غبلاً واسقلاً واستمال بقلبه والتحيل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل
من الأرض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكمل ومن الجراحه وميل الطريق
والفرسخ ثلاثة أميال

(صراحتون) (نال) أبو عبيد النالان مشى الذي كانه ينهض برأسه الى فوق
مثل الذي يهدو عليه من ينهض به يقال رجل نول وضبع نول اذا فعلت ذلك (نيل) النيل
لشهام العربية وهي وثبة لا واحد لها من افعالها وقد جعلوها نبالاً وأنبال قال الشاعر
وكنت اذا رعبت ذوى سواد • بأنبال مرقن من السواد

والنبال بألفه يد صاحب النيل قال امرؤ القيس (٢) • وليس بندي سيقول ليس بنبال
يعنى وليس بندي نيل وكان الوجه ان يقول وليس بنبال مثلاً لابن وناهر والنابل الذي يعمل
النبل وكان من أن يكون بالقصد يد والفعل النبالة بالكسر والنابل المدق بالامر يقبل
فلان نابل وابن نابل أي حاذق وابن حاذق وأشد الاصل

قوم افراقها وترمها • أنبل عدوان كلها صنعاً
أي أعلمهم بالنبل ويقال ما تنبل فيه الاباحة أي ما اتقته وما يابى به قال يعقوب وفيه أربع
لغات تيسه وتياله وتبالته وتباته والتبلة بالضم العطية والنبل النبالة والنبل وقد نبل بالضم
فهو نبل والجمع نبل بالتصريف كرم وكرم والنبل أيضاً البكار قال بشر

(١) في نسخة أول البيت
حامله ذلوك لا محوله

هـ

(٢) في نسخة أول البيت
وليس بندي ربح يقتلني به

هـ

نبله موضع الخطيخود • وفي السكتين والبطن اصطدار
والنبل الصغار أيضا وهو من الأضداد وقال

أفرح أن أرى الكرام • أورت ذودا صا نبل

يقول أفرح بصغار الأبل وقد رزئت بكرا الكرام وعضهم يرويه شصا نبل بالضم يريد
جمع نبله وهي العظيمة والنبل أيضا جارية الاستصاء وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل
والهذنون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها وبابته فبنته إذا كنت أجود نبل
منه وقد يكون ذلك في النبل أيضا ونبت فلانا أنبل نبله لفتح إذا رميته بالببل ونبت الأبل أي
قت بعظمها وكذلك إذا سقم امرؤ فاشددا وقال الرازي

لأننا وبالعيس وأنبلها • قائم أماسات قواها • بعيدة المصعب من عاها

واستأق فبنته أي ناولته نبالا وبه الينى حجة الاستعجاء أي أعطيها ونبت فلانا ببله
ناولته شيئا بدشو وتقول هدار بل مندر نبله إذا كان معه نبل وتبلى أيضا أي تكلف النبل
وتبلى أي أخذ الأبل فلا تبلى وتبلى العير أي مات قال ابن الأعرابي وتبلى الأبل إذا نبت
وغيره واليبل البقية والذبان القمبر (ن) استنزل من الصف إذا تقدم أصحابه واستلال
للأمر استنذله والنبل يذهب إلى قدام والنبل أيضا من النعام يلا ماء فيه سد في لقارة
والنبل بالضم مثله قال الأعشى يصف معاذة

لا ينبغي لها في الفيل يها • إلا الذين لهم في النوازل

وأما قول أبي التيجم • بطفن حول نبل وزواذه • فيقال هو العبد الضخم والنبل يقع التاء سم
رجل من العرب أبو عمرو وتنازل البت أي اتف وصار بعضه أطول من بعض (ن) النبل
الدرع الواحدة مثل النقرة ابن السكيت يقال قد نزل درهم أي القفا حنقه ولا يقال نزلها
واسم له مثل التبيته وهو تراب البروق قد نزلت البروق إذا نزلت بها إذا استخرجت ترابها وتقول
حشرت نبل بالتحريك أي حشورة والنبل الروث قال الأحرار يقال لكل حادوث ونبل إذا
رث وقال الشاعر يصف رذونا • مثل على آرية الروث مثل • وتلت كناني إذا استخرجت
مأيم من النبل وكذلك إذا تفضت ماني الجراب من الراد وتنازل الناس إليه أي انصبوا
(ن) النبل النبل ونبله أبوه أي ولده يقال قبح الله نابلته وقرن نابل إذا كان كريم
نبل ونبل الشيء أي روى به والناقة تنبل الحصى بناسها تنجلا أي ترمى به وتدفعه ونبله أي
طعنه فأوسع شقه ونبلت الأمان إذا شقت عن عرقه بجمعائمه طعنه كما يبلغ الناس اليوم
وهو أهاب مجبول ونبلت الأرض انصرفت ونبلت الرجل نبله إذا ضربته بقدمه وجعلت
قد خرج يقال من نبل الناس يقولون أي من شارهم شاروه ويقال استنبل الموضع أي
كثرت النبل وهو الماء يظهر من الأرض والنبل ما تكسر من ورق الهرم وهو ضرب من
الحض قال أبو خراش يصف ماء آسنا • له عررض مستأمد ونبل • والنوازل من الأبل
التي ترعا والنبل ما يعضده والنبل بالتحريك سمعة شق العين والرجل النبل والعين نبله
والجمع نبل وطعنة نبل أي واسعة فينة النبل وسنان مجبول أي واسع الطعنة والعين مصدان
الأنبل هو لواسع ونبلت الشيء أي استخرجته والأنبل كتاب عيسى عليه السلام يؤثرت

ويذكر من أنث أراد الصبيفة ومن ذكر أراد الكتاب (فصل) الفصل والصله لدر بيقع
على الذكر ولا تقي حق تقول به سوب والصل النازل وقال ذو الرمة

فما يفيد عن الجلس فحلاقتا لها • والصل باضم مصدر قولك فحلت من العطية أنفله فحلا
والصل العطية على ذلي وثلثت المرأة مهرها عن طيب نفس من غيره طالبة أنفله أو يقال من
غيره أن أخذ عوضا يقال أعطاهامهرها فحله بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن تقول
فحلتها كذا وكذا فحلت الصدوق وتبينه والصله أيضا الدعوى والصل هو زال رفد صل جسمه
يفعله وانفله الهم وتصل جسمه أيضا بالكسر فتحولا وانفتح فصيح وجعل باصل مهزول
وأنواع السبوف التي رقت طباهامس كثرة الاستعمال وثلثته القول فحله فحلا بالفتح إذا
فحلت إليه فولا فله غيره وادعته عليه وتصل فلان شعر غيره وأقول غيره إذا ادعاه لنفسه قال
الاعشى فكيف أدأوتجالي القوا • فبعد المشتب كفي ذلعا راء
وتصله مثله قال آخر في

إذا ما نلت قافية شرودا • فصلها ابن جرير الجبان

والان يتصل مذهب كذا وقيل كذا إذا انتصب اليه (فصل) الفصل والفضيل بمعنى والواحدة
فعله وقول الشاعر

رأيت به قضيبا فوق دمع • عليه الفصل أيسج والكروم

والفصل قالوا ضرب من الخلي والكروم الفلاند وتصل الدقيق غربلته والصل لما يخرج منه
والفصل ما يجعل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعل بالضم والفصل بفتح الخاء مفعول
مثل الفصل والمهزول وتصلت الشيء استقميت أضله وتصلته بغيره وجعل ناضل الصدوق
باصح ويطر تحت موضع بين مكة والطائف والفصل بدخ الخاء شذوا اسم شاعر يقال لأفعله
حق يؤبه الفصل كما يقال لأفعله حتى يؤب القاروط العنزي والمتصل لقب شاعر من هذيل وهو
مالك بن عويصر أخو جليان بن هذيل (نذل) النذل النقل والاختلاس يقال نذات الشيء
ونذات الدلو إذا أنزجتهما من الثر والرجل منذل بكسر الميم وقال به فركاوي مدح قوم
دارين بالجوذ

يمزرون بالدهنا شفا عياجم • ويخرج من دارين بجرا نقائب
على حين ألهى الناس جل أمورهم • فندلار بيق المال نذل النعالب
يقول النذلي يازريق وهي بنية له نذل النعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من نعال
والنذيل معروف تقول منه نذلت بالنذيل ونذلت وانكرا الكسافى نذلت والنذلي
عطر يسب إلى النذل ومعنى من بلاد الهذيل قال الشاعر

إذا ما شئت نادى عسافى ثيابها • ذكي الشذا والنذل المطير

والنذيلان بفتح الدال وقد انضم الكاوس تقول العرب انه لا يعترى الا جيانا والنذولان
النذيان والنذول الشيخ المظارب من الكبر وقد نذات خصيما ماى استرخنا الاصبى مشى
الرجل منذولا أى مشى مسترخيا وأنشد • منودل انصير رخوا والمنسرج • والنذل بطن
لأنسان والذبة إذا سال (نذل) النذلة السقالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل أى خسيس

قوله نذاف يدعن رواء في
مادة قتل مهاو يدعن اه

(قوة) نذلة نذلة والنذول

النذلى والنذال بنانه

موضعه دول وذكره هنا

وهم للجوهري اه (قلت)

المجدة رتب في ذلك صاحب

المواشى قال فيها النون

زائدة وحقه ان يذكر في

دول اه وغفلا عن معنى

دول ونذل فمن معانى نذل

سراج ماني البطن يقال

نذل بسطه أى رمى به

والنذل الوسخ ومن معانى

دول الاسترخاء يقال دال

بطنه استرخى أى اتسع

ودماس الارض فماتله

الجوهري اقرب واصوب

وانما زيدت الالف للاشباع

كما تقدم في اتباع والباق

(وعبارة الجوهري) النذل

النقل والاختلاس

والمنذيل معروف تقول

منه نذلت بالمنذيل

وتنذلت وانكرا الكسافى

تنذلت والنذل بطن

الانسان والذبة إذا سال

اه والعلم عند الله

وقال • أقيد رحموزا القطاع بديل • (نزل) النزل ما بهما النزيل واجمع الانزال والنزل أيضا
الربع يقال طعم كثير النزل والنزل بالاصريك وأرض برقة ومكان نزل بين التربة إذا كانت
نسيل من أدنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل أي يجمع ابن لأعرابي وجدت اقوم
على نزلاتهم أي سائرهم وقال الفراء الناس على نزلاتهم أي على استقامتهم مثل سكاتهم
والنزل المهمل والدار والمترلة مثله قال ذو الرمة

أهتزلقى من سلام عليك • هل إلا زمن اللقا مضى وراجع

والمترلة المترلة لا يجمع واستقر فلان أي حط عن مرتبته والمترل بضم الميم وقع الزاى الانزال
يقول أنزلى منزلا مباركا والمترل بفتح الميم والراى النزل وهو الحلول نقول نزلت نزلوا ومترلا
وقال • أن ذكرتك الدار منزلا بجل • بكيت فدمع العين مفعد وجعل

نصب المترل لأنه مصدر وانزله غيره واستقرله بمعنى ونزله نزيلا والنزول أيضا القريب ونزال
مثال قطام بمعنى نزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا أشبه الشاعر (١) بقوله

ولنم حشا والدرع أنت إذا • دعيت نزل ولجى الدر

والتزال في الحرب أن يقتال الفريقان والنزل النزول في مهلة والنزلة الشديدة من شدائد
لدهر فنزل بالناس والمرأة يا ضم ماء الرجل وقد أنزل وزل اقوم إذا تواضع على عامر بن

(١) ونسبة زياد نزهير
هـ

الطفيل

ابازلة اسماء أم غير نازلة • أيتى لنا بأسم ما أنت قاعله

وقال ابن جرير • وأنت لما أتاني أنم أنزلت • أن المنازل مما يجمع الصبا

أي أنت معنى والنزلة كالركام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى قالوا هرة
أخرى والنزول الضيف وقال الشاعر

نزيل اقوام عظمهم حقوقا • وحق الله في حق النزيل

وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال
ما وجدنا عندكم نزلا (نزل) الذي الولد وتنازوا أي ولده بعضهم من بعض ونزلت الناقة

نول كغير نول يا ضم والسولة التي تفتنى للسل والذل بالضم يرك اللقي يخرج بنفسه من
الاحليل والفصيل العسل إذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ماسة طاهر ريش

الطائر وور البعير وغيره ويقال نسل الطائر ريشه بسل وبسل نسل أو ريش
الطائر نفسه يهذى ولا يهذى وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر يهذى

ولا يهذى وأنسلت الأبل إذا حان لها أن تنسل ورها وأنسلت القوم إذا أقدمتهم ونسل
لشوب عن الرجل تنسل في العدو وينسل نسلًا ونسلًا أي أمرع وقال تعالى إلى ربيهم

ينسلون (نسل) نسله نسله قليله اللحم والنسيل لحم يطبخ بالزبد قال الرازي (١) ١٣٩٢
• أن التواء والنسيل والرقف • ونشأت اللحم عن القدر أشد بالضم واتشلت إذا انزعته

سهما والنسيل والنسأل حديد يسل سهما منهم من القدر والمشلة بالفتح موضع الخاتم من
خنصر وهو في الحديث (نزل) النزل فصل السهم والسيق والسكين والرمح والجمع نصول

ونصال والمنصل والمنصل السيقة ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا
زال عنه الخصال يقال طبة فاصل ونصل السهم إذا خرج منه النصل ومنه قوله امرءة

أعرق فاصل ويقال أيضا فصل السهم إذا ثبت به في الشيء وهو من الأصداد
وأنزلت السهم منه لأنزعت منه وهو كقولهم قذرت البيرة فذبت العين إذا ترعت منه
أقراد والمقذى وكذلك إذا ركبت عليه اتصال وهو من الأصداد وأنزلت الرمح إذا رزعت
منه وكان يقال لرجب في الجاهلية فصل الامة ومنصل الأل لاهم كانوا يبرعون الاسته فيه
ولا يعزون ولا يعبر بعضهم على بعض قال الأعشى

(H. 483) ٢٥٠

تذكر في فصل الأل بعدما • مضى غير دأدا وقد كاد يعطب

والنصل مفصل ما بين المصق والرأس من تحت اللعين وتصل فلان من ذنبه أي تبرأ وتصلف
شيء واستصلته إذا استخرجته يقال استصل الهيف السفا إذا مقطعه (نفل) باضه
أي راعاه يقال باضت فلانا فاضلته إذا غلبته وفاضل القوم وتفاضلوا أي رموا والتبس ومنه
قبل اتصالوا بالكلام والأشعار وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه مدحاً ودفع واستصال
لأبل رصها بأبيها أي السير واتصلت رجلا من القوم واتصفت بهما من الكفة أي اختوت
ونضله اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى باباضة (نفل) الأصمعي الياطل
بالكسر غير مهموز كوز كان يكال به النحر واجمع الياطل قال أبو ذؤيب

فلو أن ما عند ابن بيرة عندها • من الجهر لم يبال لها في بناطل
والياطل المدلول وقال الرازي • ناهيتهم فيطيل جوف • والياطل الداهية وهات رأس الياطل
بالمطول وهو أن تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلا (نفل)
الذمل الحداثة ونسبة وأصغر هامة تقول ذملت واتعلت إذا احتديت ورجل فاعل ذمل
وفي المنسل أطرى فاعل ما علة ويشال طار الوحمى فاعل أصلا به حفره وانعلت في وداني
ولا يقال نعلت والنعل الياطل الأرض العظيمة يفرق حصاه لا يفسد شيئا ونعل السيف ما يكون في
أسفل بطنه من حديد أو فضة وقال ذو الرمة

الذي نعل لا تنصف الساق نعله • أجل لا وان كانت طولا لاجائه

وانعل النعل الذي يابس ظهره نسبة القوس والانعال أن يكون البياض في مؤخرة السرج عما
يلي الخافر على الأشعر لا بدوه ولا بدية يدر يقال فرس منعل يد كد أو رجل كد أو جاوز
لأشعر ونعل الأرواح واستند أرفهوا التضديد وودية منه علة إذا قلعت من أمها بكرها
(نفل) النعل الدكر من الصاع ونعل اسم رجل كان طويل القامة وكان عثمان رضي
الله عنه إذا سئل منه وعيب شبيه بذلك الرجل بطول لحينه والنعل مثل النقلة وهي منسوبة
الشبح (نفل) نعل الأديم بالكسر أي قد فوهو نعل ومنه قولهم فلان نعل إذا كان فاسدا
النسب والعامة تقول نفل ونعل فاعل على أي ضمن يقال نعلت إتهم أي قد تورأ بالجرح
وفيه شيء من نفل بالتعريف أي فساد النعل أيضا الأسادين القوم والمجبة قال الأعشى
يذكر نبات الأوض

بومائر أها يشبه أودية السمسم ويوما أديها نعل

(نفل) النفل والنافة عطية التطاوع من حيث لا يجب ومنه ما نقله الصلاة والنافة أيضا
ولد الولد والنفل من الشيء أي اتقى منه وتصل كأنه أجدال منه قال الأعشى

أوله وفي النفل أطرى الخ
قال ابن السكيت أي أدنى
فإن عليك ما ين يضرب
للمذكروا المؤنث والاثني
وإجماع على انقضاء التأنيث
لأن أصل النفل خطوبته به
أمرأة فيجري على ذلك وقال
أبو عبيد معناه أو ك
لأمر الشديد فأنك قوى
عليه قال وأصله أن رجلا
قال لراعيته كانت ترمي
في السهولة وتترك الخزونة
أطرى أي شدي طحرو
الوادي وهي نواحيه قال
عليك زعمان قال أحسبه في
بأنه لين غاظ جاد قدمها
قاله المؤلف له معصه

(قوله) نقله قوله والنقل ما
يقبل به على الشراب وقد
يضم أرضه خطأ والنقل
في بيت الكمي
وقرى بالحفة والنقل
يضم ليم لا يشبهها كما توهمه
أبو هري (عبارة
أبو هري) نقل الشيء
تحويله والنقل أيضا
استحقاق والعمل لحاق
المرقة والنقل بالكسر
منه يقال في نقله
ولم يجمع يقال وكذلك النقل
بالفتح قال الكمي
وكان لا يطبخ مثل الأرن
وشبهه بالهفة والنقل
أي يصيب صاحب الحاف
الحاف ما يصيب الساق من
الرمضاء وفي حديث ابن
مسعود ما من مصلي امرأة
انقل من أشد مكان في
يتم الظلمة إلا امرأة تبست
من البعولة فهي في منقلها
قال أبو عبيدولأن الرواية
انقلت في الحديث والشعر
ما كان وجه الكلام عندي
الأكسرها والنقل أيضا
الطريق في الجبل والنقل
المرحلة من مراحل السفر
والنقل بالهم ما يتنقل به

أي منبته شاعى جدمعركه • لاقلنا عن دماء القوم فنقل

والنقل بالتحريك الغلبة والجمع الانقل قال البيهقي • أن تقوى رباً خيراً نقل • تقول منه نقلت
تقبلاً أي اعطيت نقلاً والنقل الشقوع والنقل أيضا ثبت في قول الشاعر
• به الحوذان والنقل • ويقال ثلاث ليل من الشهر نقل وهي بعد انقضاء روال دول البحر
والنقل الرجل الكثير العطاء وقال • يا بني الظلامه منه الدوفل الرفر • ونقل اسم رجل
والنقل المملعة (نقل) نقل الشيء تحويله من موضع إلى موضع ونقل بضام الحاف
والنقل الحلق الرقعة والنقل بالكسر منه يقال جاء في نقلين وفي نقلين • والجمع يقال وكذلك
النقل بالفتح قال الكمي

وكان لا يطبخ مثل الأرن • وشبهه بالحفة والنقل

أي يصيب صاحب الحاف ما يصيب الساق من الرمضاء • وفي حديث ابن مسعود وفي الله عنه
ما من مصلي امرأة انقل من أشد مكان في يتم الظلمة إلا امرأة تبست من البعولة فهي في
منقلها قال أبو عبيدولأن الرواية انقلت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي
الأكسرها والنقل أيضا الطريق في الجبل والنقل المرحلة من مراحل السفر والنقل
بضم ما يتنقل به على الشراب والنقل الاسم من الانتقال من موضع إلى موضع والنقل
بالتحريك لربس نقل من مهم يصير على مهم آخر قال الكمي

• لانقل ريشه ولاعب • والنقل أيضا الجارية مع الشعر قال ابن السكيت النقل الجارية
مثل الإهارة يقال هدام كالب نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خذه فيعجز عن النقل
المناقلة في المنطق ومنه قوامهم رجل نقل وهو لحاضر الجواب قال البيهقي ١٩١

واقبل بعلم صبي • بعد ان السيف صرى ونقل

ونقلت فلانا الحديث إذا حدثته وحديثك والقبيل الطريق وكل طريق قبيل والقبيل
ضرب من السير وهو المداومة عليه والقبيلة المرأة العربية يقال هو ابن قبيلة ابن السكيت
القبيلة الرقعة التي يرقع بها خف العير والنقل والجمع المماثل أبو عبيد • يقال نقات نوبى نقلا
إذا رقت وأنقلت حتى إذا أصلحت وكذلك نقلته نقلاً يقال عمل مقلة والنقل التحول
ونقلته نقلاً إذا كثر نقله • والمقلة بكسر القاف التحفة التي تنقل العظم أي تكسره حتى
يصح منها فراش الطعام ومناقلة القوس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الجارية
قال جرير

من كل مشرف وإن بعد المدى • ضرم الرقاق مناقل الأبرار

والنقل أيضا أن يشرب الأبل حلاً ولا يلبسهم من غير أحد وقد نقلت أبا ويقال فرس منقل
وقال الشاعر يصف فرساً

فقلنا صنعته حتى شئنا • ناعم البال لجوجا في السن

والنقل من الناس - لاف القطن والانتقال ضرب من التمر بالشام (نقل) النقلة عشية
الشيخ بشر التراب أدامنى وقال الربيع

فأريت أمدنى القعول والقفلة • ونارة أثبت ثبنا نقلة

(نمل) النمل بالكسر اقيد والكل ايضا احديده للجم وقال ابو عبيد النمل بلام البرية
ورجل نمل ونمل منزله وشبهه كانه نمل به أعداؤه ومما افقه بشكلمه اي بما يسكله ويقال
نمل به تنكبه اذا جاهد سكا وعرة لغيره والنمل الذي ينمل بالانسان وقال

• وادم على افة ثم بالنمل • ونمل عن العدو وعن الجيب ينمل بالضم اي جيبه والنمل
الجبان الضعيف وقال ابو عبيد نمل بالكسر امة به وادكره الاصمعي وفي الحديث ان الله
يحب النمل على النمل بالضم يعني الرجل القوي الجرب على اقرس القوي الجرب (نمل)
النمل معروف الواحد نملته وارسى نملته وتعل وطع علم منقول اذا اصابه النمل والنمل بشور
صغار مع ورم يسير ثم تقترح نفسه وتقع ويسمى الاطباء لدباب وتقول الجحوش ان ولد
رجل اذا كان من أخته ثم خط على النمل شئ صاحبها وقال

ولا عيب فينا غير عرق منشر • كراما بالانخط على النمل

والنمل ايضا عيب من عيوب النمل وهو شق في الحافر من الاشبه الى المقط وفرس غل القوائم
اذا كانت لا يستقر وفرس ذوقه بالضم اي كبر الحركة والنمل بالضم ايضا النملة ورجل غل اي
غلام من ابي عمرو وكذلك الانمال وقد اغل قال الكهيت

ولا ازعج الكلام المفظا • لا لا فربز ولا اغل

والاغلة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع (نمل) ابو عمرو والنوال الخشب الذي
يلف عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا ووجه اول رواية لا تقوم اذا استوت اخلاقهم هم
على منوال واحد ورموا على منوال واحد اي على رثق واحد وبدا لا ادرى على اي منوال
هو اي على اي وجه هو ونوالهم نوال ان تفعل كذا اي حقلك وينبغي لك واصله من السائل
كانت ذات تناولات كذا وكذا قال الجاح

هاجت ومثل نوله ان يربعا • جامعة هاجت جامعة

اي حقه ان يكون وما نوالك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك وانوال العطاء والنائل مثله يقال
نالت له بالعطية اتول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا قال وضاح الدين
فانوات حق فضرحت عندها • وانباتهم امارت من افعه في المم

في التقييل ابن السكيت ويجل نال كثير النوال ورجلان تالان وقوم نوال وبأولته شق
فناوله وقول ابيل (١) • جرعت وليس ذلك بالنوال اي بالصواب (نمل) الممل المورد
وهو عين ما ترده الابل في المراعى وتسمى المازل التي في المفاوز على طرف المار منها • ل لان
بها ماء وانما هي المختلفة الى الماهل وقال

لم تراقب هنالك ما هله الشواشيزا البرهنا هله

ابو زيد التاهل العطشان والتاهل الريان وهو من الاضداد وقال الشاعر
الطاعن الطعنة يوم لوني • يتمل منها الاسل الناهل

قال ابو عبيد هرهنا اشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نمل مقل طالب وطالب وجمع
الممل نمل مثل جبل وجبال قال الرازي

نمل ان ثنائى النملالا • نمل ان تدارك السجلا

على الشراب اه (وقال

صاحب الصياح) النمل

النمل الخلاق ومما كان

الشارب بالضم وتيل بالفتح

اه (وقال النورى) نمل

النمل على الله عليه وسلم

النمل عن الفروع لاجورا

في منقلبه المقلات الخلفات

كذا قال اهل اللغة وغيرهم

من غير تنبيه ود كرام

الجرب في ام ايمان لمدل

انقلب الخلق وذ كره ايضا

غيره والاول هو المعقود وهو

المقل بكسر الميم وقصها

افتتان والقفصة متوحدة

فيها (قال الازهرى) في

تمذيب اللغة المقل قال

ابو عبيد لولا ان الرواية

والشعر اتفقا على فتح الميم

ما كان وجهه الكلام في

المقل الا انكسر (قال

لاهرى) وروى ابو عباس

عن ابن الاعراب قال بدل

لنصف المقل والمقل يكسر

الميم فيها هذا كلام

الازهرى وذ كرشية اجمال

الدين بن مالك في انشئت ان

المقل بالكسر والفتح انقلب

وبالضم انقلب المصلح اه

وله عند الله

(١) في نسخة اول البيت

وقفت بهم شقى قال عيسى

آه

والهبل الشرب الاقول وقد نزل بالسكسر واسمه أما لأن الابن نسقى ول الورود وقد في
الطس ثم نسق الثانية وهي العطل فتعد الى المرحى ومنها اسم رجل (نمشل) النمشل
الذئب والنمشل الصقر ونمشل اسم رجل قال سيبويه هو بصرف لانه فعلل وإذا كان
في الكلام مثل جعفر لم يكن الحكم زيادة النون وكان اقبط بن زراة التميمي يكنى أبا نمشل
(ين) قال غير بانال لا اى اصاب واصطبل بديل مثل تعب يتعب وأبناؤه غيره والامر منه
ونفتح النون وإذا اشعرت عن نفسك كسرته والتيل قبض مصر وبائلة اسم امرأ وبائلة صنم
كان لقرينش

Chap. II, 181, 9.

(فصل الواو) (وأل) المورث الملبأ وكذلك (أو) الممثل المهاجرة وقد وأل اليه مثل
وأذرو ولا على فعول اى يلبأ وأل منه على فاعل اى طلب الصباة والوالة الممثل وعلة الدمعة
والسرجين يقال ان بنى فلان وقودهم الوالة الاصمى يقال وأأت الماشية في الكلاء على
افعلت اى أثرت فيه بابواها وانعارها قال الهجاء اجتن وصقرا لجام موأل واستوات
الابل اجفمت والاقول قبض الآخر واسله وأل على افعله هو رالا وسط فلبت الهمة
واو وأدغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك واجمع الاول والاولى ايضا على القلب وقال
قوم اصله وقل على فوعلت الواو والاولى همة وان لم يجمع على او اول لاستفقاها هم اجتماع
لواوين يجمع ما أل بالجمع وهو ادب علمته صفة لم تصر فة تقول انقيته عام أول واذا لم تصفه صفة
صرفتة تقول انقيته عام أولا قال ابن السكيت ولا تقول عام الاول وتقول ما رأيت مذموم
أول ومذموم أول في رفع الاول به صفة لعام كانه قال أول من عامنا ومن نصبه به جعله
كامل طرف كانه قال مذموم قبل عامنا واذا قلت ابدأ به هذا أول ضعفته على الغاية كذلك
أقوله قبل وان أطهرت المذموم فقلت ابدأ به أول ذلك كما تقول قل فعلك وتقول
ما رأيت مذموم فان لم تره يوافقك امس قلت ما رأيت مذموم من امس فان لم تره مذموم
قبل امس قلت ما رأيت مذموم من أول من امس ولم تجاؤ ذلك وتقول هذا أول بين الأولين
قال الشاعر

ماح البلاء لنا في أوليتنا • على حسود الاعادى ما لم تهم
وقول دى الرمة

وما غفر من ابنته أولية • فهذا اعدا القديم ولا ذكر

يعنى مفاخر آباءه وتقول في الموزن هي الاولى والجمع الاول مثل أخرى وآخر وكذلك لجماعة
الرجال من حيث التانيث قال الشاعر • عود على عود لا أقوام أول • يعنى باقية مضافة على
طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة دهر وائل بن قاسط بن هنب بن آصم بن
دعوى بن جديلة (وويل) الويلة بالتصريك المنقل والوخامة مثل اليلة وقد وبل المرتع بالضم
وبلا وبلا فهو وويل اى وخيم ويقل ايضا بالشاق وبلة شديدة يسمون للفعل وقد استويات
الغنم واستويات البلاء اى استويته وذلك اذا لم يوافقك في بطل وان كنت تحبه والويل
العصا الضمة وقال

لو أصبغ في عيني دى زمامها • وفي كفى الاخرى وويل تخاذره

(قوله) الويل والوايل
المطر الدائم الغصم القطر
وويل في قول طرفة
موت كهانة ذات خيف جلالة
بجمل شيخ كالويل انهدد
العصا ومجيسة انصار
لا حزمة المطب كانوا هم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) الويل العصا
الضمة وكذلك

وكذلك الموبل بكسر الباء وقال

رُحمت جوية أتني عبد لها • أسمى موبلها وأكسبها الخفي

والموبل أيضا الحزمة من الخطب وكذلك الويل قال طرفة

عقبه شيخ كالويل أنتد • والوايل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة

قال الاخفش وشبه قوله تعالى اخذوا ويلاي شديدا وضرب ويل وعذاب ويل اي شديدا

والوايلة طرف الكتف وهو رأس العنق وويل اسم ماء لئني أصعد (وشل) الويل

بالكسر يك الموبل من القيف والوشل الليف وحميم بن وشل وواتله اسم رجل (وشل)

الوجيل الخوف تقول منه وجيل وجلا وموجبلا بالفتح وهذا موجه بالكسر لموضع على

وكذلك فيها شبهة من باب المثال اذا كان لازما قال ياجل يجل والوايلة القصة ما قبلها ومن

قال يجل بكسر الباء فهي على لغة بني اسد فانهم يقولون ايا يجل ونحن يجل وأنت يجل كاه

بالكسر وهم لا يكسرون الياء في بعض الامثلة فالحسم بالكسر على الباء واغيا يكسرون في يجل

لتهوى احدى الياءين بالآخرى ومن قال يجل بناء على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فصحها في

يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ونقول اني منه لا وجيل ولا يقال في

الموت وجلا ولكن وجلة (وشل) الوجل بالكسر يك الطين الرقيق والموجل بالفتح المصدر

وياسكر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر

فاصبح العين ركودا على الاوشان برخص في الموجل

يروي بالفتح والكسر يقول وقتت بقر الوحش على الروابي محافة الوجل الكثرة المطر والوجل

بالسكين لغة رديئة واستوجل المكان ووجل الرجل بالكسر وقع في الوجل واوجل غيره

وواجله فوجله اي غلبه فيه (وذل) ابو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرأة في لغتنا

وحكي ابو عبد الوذيلة القطعة من السوسة وجعلها وذاتل والوذلة ما يشطح الجزر من اللحم

بغير قسم يقال لقد نذلتوا مني (ورل) الورل دابة مثل الصب والجمع ورلان وارول

بالهمز (وسل) الوسيلة ما يتقرب به الى العير والجمع لوسيل والوسائل والتوسيل

والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اي تقرب اليه بعمل

والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ فلان ابني توسلاى سرقة والواصل الراغب الى الله قال

ابيد ^{له} بلى كل ذي دين الى الله واصل • وموبل ماء لطيف قال واقد بن العطريق الطائي

وكان قد مرض لحمي الماء واللين

لقراب المعزى عما موبل • بعاني داء اتني لسقم

(وشل) الوشل بالكسر يك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل أو شال ووشل الماء وشلا ناى

طرو وجبل واشل يقطر منه الماء وأما قول الشاعر

أقرأ على الوشل السلام وقله • كل المنارب مذهبرت ذميم

فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أو شالا اي ينبع بعضهم بعضا

والوشول قلة العناء والضعف وفلان واشل لخطاى ناقصه وناقرة وشول كناية عن

وكذلك الموبل بكسر الباء
والموبل أيضا الحزمة من
الخطب وكذلك الويل قال
طرفة

عقبه شيخ كالويل أنتد •
اه (قلت) طرفة شبه هذا

الشخص الممول هل هذه
الناقرة بالعصا الضخمة أو

بالحزمة من الخشب في ثقله
أما الأوجه في يقال في

الانسان الشغل فلان حزمة
وزمة ومه في أنتد لا انه

الحصم وجل قول طرفة على
احد المعنيين دون الآخر

نحكم واهم عند الله

(وصل) وصلت الشيء وصلا وصلته ووصل اليه وصولا اى بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اى دعاد عوى الجاهلية وهو أن يقول يا فلان قال تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى يصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخلف ويقال هذا وصل هذا اى مثله ومنهما وصله اى اتصال وذو ربيعة وكل شئ اتصل بشئ فبأيتهما وصله والجمع وصل والواصل المفاصل والوصيلة التى كانت فى الجاهلية هى الشاة تلد سبعة ابطل عناقين عماقين فان ولدت فى القامة جديا ذبحوه لا لهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلتنا أناهما فلا يذبحون أناهما من أجلها ولا يشرب لبنها الله اعلم وكان لارجل وجرى بحرى الى اثنية والوصيلة العمارة والغصب والوصيلة الارض الواسعة والواصل ثياب مخططة عمانية وفى الحديث لعن الله الواسلة والمستوصلة قالوا صلة التى تصل الشجر والواصل الذى يفعل هم اذ لاك وتوصل اليه اى تلتطف فى الوصول اليه والتواصل هذا التصارم ووصله توصيلا اذا أكثر من الوصل وواصله مواصله وواصله المواصله فى الصوم وغيره ووصل البعير ما يربى بهز ونقذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنصل الهذلى

ليس ليت بوصيل وقد • علق فيه طرف الموصل

دعا طرف جمل اى لا وصل هذا الحى بمذا الميت اى لامان معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على انه يستصل به اى قد علق فى الحى السبب الذى يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر

وبصرة الازد منا والعراق لنا • والموصلان ومن المصرو والحرم

يريد الموصل والخزيرة وواصل اسم رجل والجمع أوصل تغاب الواو همزة كراهية اجتماع الواوين (وصل) الوصل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفى الحديث تظهر التصوت على الوعول اى يعلب الله فامن الناس اقوياهم واتما قول الرازى وأتم أوغال كها أوأقربا • فهى هضبة ويقال هم عليه وعى واحد بالتسكين اى ضاع واحد لاصمى الوعل الملبأ وأشد لى الرقة

حق اذ المجدوع لا ونجسها • مخافة لرى حتى كلهاهم

وقال الخليل معناه لم يجدهم بدنا يقال ما لى عن ذلك وعى ووعى اى ما لى منه بدنا وقال الذراع ما لى عنه وغل بالغين مبهمة اى بلى وأنت هذا البيت المتقدم وتوعلت الجبل • لونه مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من بصرى (وغل) وعى الرجل يغسل وغولا اى دخل فى الشجر وتوارى فيه ويقال أيضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم فى شراهم فشر بهم معهم من غير أن يدهى اليه والواغل فى الشراب مثل الواوش فى الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم فاشرب غير مستحق • انعم الله ولا وغل

أبو عمرو الوغل أيضا الشراب الذى يشربه الواغل وأشد قول عمرو بن قنطة

ان الذمكبرا فلا شرب الشوغل ولا يلم معنى البعير

والوغل أيضا التذلل من الرجال وأشد

وساجب كرسه فى الجبل • منا غلام كان غير وغل • حق اقعدى منابى الجبل

افراء يقال على هذا الامر وغل اي بدت والوجل بكسر المعين السين الفسذا ولا يغفل
السبر السريع والامعان فيه قال الاعشى

تقطع الامة من المكوكب وخدا • بنواح سريرة الايقال • وتوجل في الارض اذا سار فيها
واهد (وقل) الوقل بالتسكين شجر المقل وتوجل الجبل علوته يقال منه وهل وقل وقل مثل
سمن ونفس وحذر وحذر وقد وقل بالفتح اذا توقل في الجبل اي تصعد وفي المثل اذ قل من غفر
وهو ولد الادوية ومرس وقل بالكسر ذا احسن المدخول بين الجبال (وكل) رجل وكل بالتحريك
وكله ايضا مثال • مزة وكله يشال فلان وكله تسكة اي عاجز بكل امره الى غيره ويسئل عليه
هانت امراته • ولا تكون • كهوف وكل • وه وكل بالفتح اسم موضع قال البيهقي يصف البياض
وغابن ابرهة الذي القيه • قد كان شلدا فوق غوفة موكل ١٤٥

وهو شاذ مثل موحد • وواك الدابة اذا اساءت السير وفرس واكلى كل على صاحبه
في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة فيها ركال شديد ووكال شديد بالفتح والكسر
والوكيل معروف يقال وكلته بامر كذا توكلوا الاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهرا للجهز
والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في امرى اذا اعتدته وامره واتكلت
قلت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء ما دعت في ناء الالتماع ثم ثبتت على هذا
الادغام اسم من المثال وان لم تكن فيه تلك العلة توكلما ان الماء اصبية لان هذا الادغام
لا يجوز اظهاره في حال في تلك الالتماع التكلان والتكلمة والتممة والتعباد والتراث
وانتقوى واذا صغرت قلت تكلمة وتكلمة ولا تعبد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فثبتت
في التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا وكولا وهذا الامر موكل الى رأيك وقوله

كلني اعم يا امية ناصب • وليل انا فيه بطي الكواكب

اي دعني وواكفت فلا ناموا كلة اذا انكفت عليه وانكفت هو عليك (ولول) ولوات المرأة
ولولة ولولا اذا اعولت قال الجاهلي

كان اصوات كلاب تهرش • هاجت ولولال ولجت في حوش

(وهل) يقال اقبحه اول وهله اي اول شئ والوهلة الفرقة والوهل بالتحريك انزع وقد
وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف ابلا

وترى بليضته عند رحيلنا • وهلا كانت بين جنة اوراق

ابور يدهل في الشئ وعن لشي يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا
اذا ذهب وهلا اليه وانت ترى غيره مثل وهمت (ويل) ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة
عذاب يقال ويلاه ويلاه ويلاه في البدية ويلاه قال الاعشى (١)

ويلى عليك ويلى مثل ياربسل • وقد تدخل عليها الها فيقال ويلاه قال مالك بن جعدة
الغلي • لا تمك ويلاه عليك اخرى • فلا شاة تفيل ولا يعبر

وتقول ويل لزيد ويلاه زيد فالنصب على اشعار ان فعل الرفع على الابتداء بعد اذا لم تنفعه
فاما اذا اصبحت ليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل وادنى
جهنم لو ادرت فيه الجبال لما عنت من حره

(١) في نسخة أول البيت
قالت هريفة لما جئت زائرهما

هـ

(فصل الهاء) (هـ) الهـمـل بالـصـريـك مـصـدر قـولـه هـمـلـتـه أـي تـكـلـمـه وـالـهـيـال
لـا تـكـال وـالـهـول مـن التـهـاء التـشـكـول وـالـهـيـل أـقـصـى الرـحـم وـيـقـال طـريقـي الـولـد وـهـو مـا يـنـ
الطـيـبة وـالـرحـم قال الـكـمـيت

إذا طـرـقـي الأـمـر بالمـعـضـلا • تـتـنـاقـصـاقـبـه المـهـل

وـالـهـيـالـة أـسـم نـاقـة لـاحـمـاء مـن خـارجـة وـقال (١)

فـلا تـحـانـطـك مـعـقـصـا • أوسـا أو يـس مـن الـهـيـالـه

وـالـهـيـل مـثـال الـهـيـف التـنـفـيـل المـسـن مـن النـاس وـالـابـل وـقـد هـلـه الـحـم إذا كـثـر عـلـيـه وركـب
مـتـه بـعضـا وـأهـلـه يـقـال رـجـل مـهـيـل قال أبو كـبـير (٢) • فـشـب غـيـره مـهـيـل • وـيـقـال هـو المـلـهـن
وـقـالـت عـائـشـة رـضـي الله عـنـهـا فـي حـديث الـافـك وـالنـسـاء يـوم ذلـم يـلـهـن الـلـحـم وـالـهـيـال
الـاقـتـنـام وـالـاحـتـيـال وـالـاقـتـصـاص يـقـال اـهـتـيـات عـقـلـه قال الـكـمـيت (٣)
وـعـائـت غـابـر مـنـها بـعـنـة • قـصـر المـكـافـي وـالمـكـثـور يـهـيـل

وـالـهـيـال الـعـيـاد الـذي يـهـيـل الـعـيـد أـي يـعـتـز • قـال دوالـرنة

وـمـطـم الـمـيـد هـيـال بـغـيـته • أنـي أبا بـد لـذ الـكـسـب يـكـتـب

وـذئـب هـيـل مـحـتـال وـهـيـل أـسـم مـن كـار فـي الـكـعـة وـالـهـيـلـة بـز يـأـد النـون مـشـبـه الصـبـع
الـعـرـجـاء (هـل) الـاصـمـي التـهـال مـثـل التـهـان وـأنـشد لـلـهـجـاج

ضـرب الـوـارـي مـتـه بـأهـمـتـه قال • يـقـال هـلـت الـهـمـاء هـلـا وـهـلـا فـا وـهـلـا وـهـلـا وـهـلـا وـهـلـا وـهـلـا
(هـل) الـهـلـة الـكـلام تـطـقـى وـقـد هـل (هـل) الـهـيـل غـائـط بـيـن الجـبال مـطـمـقـى وـقال
بـالـهـيـل مـنـها كـصـوات الـرأبـير • وـهـيـل بـه تـهـجـيـلا أـسـمـه الشـيـخ وـشـة وـهـيـل بـالـقـصـبة وـغـيـرها
أذـارـي بـها وـالـهـو يـهـل مـن الـابـل الـسـر بـعـة مـثـل الـهـو بـاء قال الـكـمـيت

وـبـعـد أـشـار تـهـم بـالـبـاط • هـرجـاء لـيـلـتـهـا وـهـل

فـي لـيـلـتـهـا وـالـهـو يـهـل الـرـجـل الـاهـوج وـقال • سـهـدا إذا مـا مـلـل الـهـو يـهـل
وـالـهـو يـهـل الـقـلـة لـأعـلام بـها الـاصـمـي الـهـو يـهـل الـارـض تـأخـد مـرـة هـكـذا وـمـرـة هـكـذا قال
جـنـدل

وـالـآ لـي كـل مـرأـة وـهـل • كـأنـه بـالعـصـ صـار الـانـجـل • قـطـى صـخـام بـأبـادى غـزل

(هـل) الـهـدـيـل الذـكـر مـن الـحـمـام قال بـرآن الـعـود

كـأن الـهـدـيـل الطـالـع الـرـجـل وـسـطـها • مـن البـغـي شـرـيـب يـقـر دـمـنـف

وـالـهـدـيـل صـوت الـحـمـام يـقـال هـل الـقـمـرى يـهـل هـل مـثـل يـهـل قـال ذوالـرنة

أرى نـاقـي عـند لـحـصـب شـاقـها • رواج الـعـيـاد وـالـهـدـيـل المـرجـع

وـالـهـدـيـل فـرخ كـان عـلى عـهـد نـوح عـلـيـه الـسـلام فـصـادـه جـارح مـن جـوارح الطـير قـالوا فـلـس

من حـامـة الـاوتـيـكـي عـلـيـه قال الشـاعـر

وـما مـن تـهـنـتـين بـه لـنـصـر • بـأسـرع جـابـة لـك مـن هـدـيـل

وـهـدـت الـتـي أـهـلـه هـل إذا أرـخـيـته وأرـمـلـته أـي أسـفل وـيـقـال هـل الـبـعـر هـل لا وـهـو أن

أخـذـه الفـرحة فـيـهـل مـشـره فـهـو قـصـب يـل هـال وـبـعـر هـل إذا كـان طـويل المـشـقـر وـذلـك عـما

(١) يعنى يصف ذئبا طمع
في ناقته المذكورة وغره
فلا تحانطك يقال شأت
الرجل بالسم حشا إذا
أصبت به جوفه وقوله أو ما
يعنى عوضا والأو يس
الذئب قال جميع ذلك
المؤلف هـ

(٢) في نسخة
من حسان به من عوائد
حبك انطاق

هـ
(٣) يعنى يصف الثور
والكلاب والفتنة التي
من لارص والمكافئ
الذي يتبع شاتير احداهما
مقابلته الاخرى للعقيقة
والمكثور والمكثوب قاله
المؤلف هـ

(١) في نسخة أول البيت
نمشت اليها من يشوم كأنها

٨١

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
ذو الرمة وأول البيت
من دمنة هيبت شوقها لها

(قوله) وجعل هراكل
كـهـ لا يظ خضم جسيم
والهراكة خضم السمك
أو كلاب الماء أو جماله
والضخام الانحاض من دواب
البحر ويجمع أمواج البحر
وهم الجوهرى في تفسيره
بيت ابن أحره بهذا المعنى
أه (عبارة الجوهرى)
الهركولة على وزن البرذونة
الجارية الضخمة المرتجة
الارداف والهراكة من
ماء البحر حيث تكثف فيه
الأمواج قال ابن أحره
يصف درة

رأى من دونها الفواص هولا
هرا كلة وحيتانا وونا
أه (قلت) العطف يقتضى
المقابلة فالمراد حيتان
بالهرا كلة المواضع من
البحر التي تكثف فيها الأمواج
والمعنى أن الفواص منه
من الوصول إلى هذه القدرة
الفاسدة كثرة الماء وشدة
اضطرابه وعمق لحل وعظم
حيتانه والعلم عند الله

يدح به وقد همل بالكسر همل هلا قال لاجر • بكل شعاع صباهي همل • ويعبر
أهمل أيضا وقد هملت شفته أي استرخت وتم ثلث أغصان الشجرة أي تدلت والهدال بالفتح
ماتلى من العفن وقال

يدعو الهديل وساق حرقوقه • أصلا بأودية ذوت هذال
(همل) الهمل بالكسر الثوب الخلق قال ثابث بن (١) • جور عليها همل ذات خيول
والهمل على وزن السجدة الرملة الكثيرة الشجر عن أبي عبيد وقال (٢) •
كأما بالهدملات الرواسيم • (همل) الهذلول الرجل الخفيف والسم الخفيف
والهذال اللال الصغار الواسعة هذلول وهو ذلول البعير يسهل إذا اهتز بوله ويحترق وهو ذلول
لسقاء إذا تفض وهو ذلول الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك الذلول وقال
هو ذلة المشاة في قعر الطوى • وهذيل حتى من مضرو هو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر
(همل) الهمل شرب من الشئ (هرجل) الهرجلة الاختلاط في المنى وقد
هرجات (هرجل) الهرجل من الأبل السريع والميم رائدة وقال أبو زيد الهرملة
من البوق الصبيبة الرحلة (هرطل) الهرطل الطويل (هرقل) هرقل ملك الروم على
وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق (هركل) الهركولة على وزن البرذونة
الجارية الضخمة المرتجة الارداف والهرا كلة من ماء البحر حيث تكثف فيه الأمواج
قال ابن أحره يصف درة

رأى من دونها الفواص هولا • هرا كلة وحيتانا وونا
(هرمل) هرمل أي تنفسه مره وشعره راميل إذا سقط قال ذو الرمة
قد همل الصيف عن أعناقها الوبرا • (هرول) الهرولة شرب من العدو وهو يرب المنى
والعدو (هزل) الهزل ضد البتة وهزل بهزل قال الكمي
تجدت باني كل يوم وهزل • والهزال صدق السمن يقال هزات الدابة هزالا على ما لبسم فاعله
وهزاتها أنها هزلا فهو هزول وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت (هزيل) ابن
السكيت ما فيه هز يلبه أي شئ (هزل) الهزلة من الأبل وغيره الذي يأخذ الرجل
من غير أن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يردّه وقال

وكل هزيلة ما دمّت • على محرم الأجنال
(هيزل) أبو عبيد عن الفراء الهيزلة من النساء الضخمة النصف ومن التوق الفزيرة
قال والهيزلة أصوات الناس وقال غيره الهيزل الجيش الكثير وأنشد الكمي
وحول سربك من غالب • ثبي المز والعرب الهيزل
(هطل) الهطل يتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا
وتهطلالا مصاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان مصاب هطل جمع هاطل ودجبة هطلا
ولا يقال مصاب أهطل وهذا كقولهم فرس دو عاوهى الذكبة ولا يقال لاله كرا دوع
وأمرأة حسنة ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس
دجبة هطلا فيها وطف • طبق الأرض تحرقى وتدر

أبو عبيدة الهطل البعير المعبي وناقته هطلت غشي رويدا وقال
أباين هطل من مزاح ومهمل • ولهطل اسم جبل وقال
علي هطالهم منهم يوت • كأن العنكبوت هو انشاها

والهطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطة تجبل من الناس كانت لهم شوكة
وكانت لهم بلاد طبرستان وأزال الخيل وتخصيت من بقاياهم والهبطل يقال هو النعاب
(هطل) الهطل القتي من النعام (هكل) الهكل القوس الطويل لصنم قال الجاهل
وهو طرف هبكل • والهكل الساء المشرف والهكل بيت للهاري وهو بيت الاصنام (هال)
الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر الهلال ما يصم بين الحنوين من حديد أو خشب
والجمع الألهة وهلال حتى من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الركبة والهلال السنان
الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرمح إذا انكسر منه وقول دي الرمة
اليك ابتذلنا كل وهم كأنه • هلال بطاني موضوعة قلب

قالوا بغي حية وتمل السحاب بركة تلالا وتمل وجه الرجل من فرجه واستمل وتملت
دموعه أي سالت وتملت السماء صبت وانهل المطر انهل لاسال بشدة وهمل الرجل أي قال
لا اله الا الله يقال قدأ كثر من الهيلة أي من قول لا اله الا الله والهمل السكوس يقال
حمل فاهمل أي فاجبت قال كعب بن زهير فبأهم عن حياض الموت تميل • والهمل الفرق
يقال همل دلان هلالا أي فرقا أبو زيد الهمل أول المطر يقال استمات السماء وذلك في أول
طررها ويقال هو صوت وقعه واستمل الصبي أي صاح صيدا لولادة راحل المعمر إذا رفع
صوته بالنايبة وأهل بالتسمية على الدبيرة وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أي يودي عليه بفير
سم الله وأصله رفع الصوت قال ابن حجر

يمل بالافرة دركانها • كما يمل أرا كعب المعمر

وأهل الهلال واستمل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضا استمل هو جمع تمل ولا يقال أهل
ويقال أهلنا عن لبنة كذا ولا يقال أهلنا فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسي
والهمل سم وهو معرب ويقال نوب همل مضيف التمعج وقيل همل القساج النوب إذا
أرق نسجه وخففه قال النابغة ١٠٠

Ham 4909

أناك يقول همل التمعج كاذبا • ولم يأت بالمحق الذي هو ساطع

ويروي الهله وشعر هاهل أي رقيق ويقال سمى امرؤ نفيس بن ربيعة أخوكليب وأقل مهلهلا
لأنه أول من أرق الشعر ويقال بل سمى بقوله Ham 4910

Ham 4910

لما تغل في الكراع هببتهم • هللت أنا وما لك كان ضيلا

ويقال هللت أدركه كما يقال كدت أدركه والهلال الماء الكثير الصافي ويقال قد ذهب
بذي هليان بكسر الهمزة إذا ذهب بحيث لا يدري وهلال جرح لصيل وهال مثله أي اقرب وهل
حرف استنهم فادايهته اسماء فذته قال النابغة قلت لأبي الهيثم هل لك في ثريدة كان
ودكها عيون الضاؤون فقال أهداهل ابن السكيت وإذا قيل هل لك في كذا وكذا فقلت
وهو أو أن في فيه أو مالى فيه ولا تقل أن في فيه هلا والتأويل هل للقبه ساجدة فخذت الحاجة

٢٥٩

لما عرف المعنى وحذف الراء ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما أصاب عنده هـ
ولا يلهى شياً وقد فسر نافي بـ أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر
قال معناها قد أتى وهل قد تكون بمعنى ما فاتت ابنة الجارس هـ هل هي الاحطة وتطبيق
أي ما هي فلهذا أدخلت الا وقولهم علا استبحال وحسب يقال حين لا تريد ومعناه هـ إلى
الترديد فقت ياؤ لا اجتماع الساكنين وبينت حتى مع هـ لاسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به
الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وفقت عليه قلت حين لا والالف لبيان
الحركة كالهاء في قوله تعالى كآيه وحسب لانه لالف من عرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر
الصلحون فحين لم يمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بمر وادع هماء انه من أهل
هـ هذه الصفة ويجوز فيها بالتشوين جعل نكرة وانما فيها لا بلا تشوين فاما يجوز في الوقف
فاما في الادراج فهي امة رديئة وأما قول ليديذ كصاحباه كان أمره بالرجل في السفر
بما تراه في الذي قلته هـ ولقد سمع قولاً بهل

فانما سكته للقافية وقد يقولون حتى من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حتى على
الصلاة حتى على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال ابن حجر ٢٤٤
أنشأت أسأله ما بال رفقة هـ حتى الحول فأتى الركب قد ذهابا

قال أنشأ يسأل غلامه كيف أخذ الركب وحكي سبويه عن أبي الخطاب ان بعض العرب
يقول حتى هـ الصلاة يصل بهل كما يصل بهلى فيقال حتى على الصلاة ومعناه اتوا
الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتبشتم مريكا
عن كليب قال الشاعر

الأرب طيف منك بابت معانق هـ الى أن دعادني الصباح فبعل

وقال آخر أقول لها ود مع العبيد هـ ألم يجوزك حينه المنادى
وربما ألحقوا به الكاف فتسألوا حينه كذا قالوا ويدك والسكاف للخطاب فقط ولا موضع لها
من الاعراب لانها ليست باسم قال أبو عبيدة ومع أبو مهدية الاعراب رجل لا يدعوا بالاذنية
رجلا يقول له زود فقال ما يقول فلما يقول بهل فقال لا يقول حينه أي هلم ونعال وقول
اشاعر هـ هياؤ وحيله هـ فاعاجبه الامار لم يأمر به أحد هـ (همل) الهمل بالتسكين
مصدر فوكل هملت عينه تملم وتملم لا وهمل لا أي فاصت وأهملت مثله والهمل بالتحريك
الابل التي ترمى بالاراع مثل النمس الآن النمس لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا أو نهارا
يقال ابل همل وهامله وهمال وهامل وتر كتم أهمل أي سدى اذا أرسلتها ترمى ليلا ونهارا
بالاراع وفي المثل احتلط المرعى بالهمل والمرعى الذي له راع والهمل أيضا الماء الذي لا مانع له
وأهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والهمل من الكلام خلاف المستعمل (حول)

هـ له الشيء هو لا أي أفزعته ومكان مهمل أي مخوف قال رؤبة

مهمل أفياف لها فيوف هـ وكذلك مكان مهمل قال الهذلي

أجاز الساعلي بعده هـ مهاوى تحرق مهاب مهال

وهلته فاهمال أفزعته فزع والتهويل التفزيع والتهاول بل ما هالك من شيء وهول القوم على

الرجل قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم مارو عليها سدة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء الى النار فيصطف عدها وكان السدة يطرحون فيها طما من حيث لا يشعرون يهولون به عليه قال أوس • كما صدعن بالهول حائف • واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما وقد الحاقون • لدى الحاقين وما عولوا

والتماويل أيضا الألوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهوات المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها أبو ريشتموات للشفافة تمولا اذا تذايبت اها وقد فسرت في الذئب والاهالة لدارة حول القمر والهولول الرجل الخفيف (جبل) هلت الدقيق في الجراب صيته من غير كبل وكل شيء أرسلته ارما لا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهله هلا فانهم اى جرى وانصب وفي المثل أرا لك محسنة فهبل وتمبل تصيب وأهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بهيل والهيلان قال أبو عبيدة اى بالرمال والريح وهيلان في شعر الجعدى حتى من العين ويقال هو مكان

(فصل ياء) (بيل) البيل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل القدم ورجل أيل وامرأة يلاء قال لبيد

رقبات عليها ناهض • نكلح الاورق منهم والايال

اى ريشتم بهم وبليد موضع قال جرير

تطارت اليك عقل عبق مفزل • قطعت سبائلها بأعلى يليل

***** (باب الهم) *****

(فصل الالف) (اتم) الاوم المفضاة وأصله في السقاء تنشق سوزان فتصيران واحدة وقال • أبا ابن نخاسية أوم • واما تم عند العرب النساء يتجنعن في الخمر والشر قال أبو عطاء السندي

عشية قام البائعات وشفت • جيبوب بايدي ماتم وزندود

اى بايدي نساء وقال ابو حبة القيرى

رمتها ماتم من ربيعة عامر • نوم الصبي في ماتم اى ماتم

يريد في نساء اى نساء والجمع الماتم وعند العامة المصيبة يقولون كافى ماتم فلان والصواب أن يقال كافى مناعة فلان والاتم في قول النابغة

فأوردتهن بطن الاتم شعنا • يصن المني كاللدا التوام

اسم واد (اتم) الاتم الذئب وقد أتم الرجل بالكسر انما وما عا اذا وقع في الاتم فهو أتم وأتم وأتم أيضا وأتمه في كذا ياتمه ويأتمه اى عده عليه انما فهو أتم وأنشد القراء

فهل يأتمنى الله في أذكرتها • وعظمت أحماني بها ليلة النفر

يروى بكسر الشا موصها وأتمه بالمد أو فعه في الاتم وأتمه بالتشديد اى قال له أتمت وقد نسى النهر انما وقال شربت الاتم حتى ضل عقلى • كذا الاتم تذهب بالعقول

وتأثم أي يخرج عنه وكف ولا تأثم بـ الأثم قال تعالى ياق أئمانا ويا نعمة ونوق آثمت
أي مبطلات قال الاعشى

جمالية تعلى بالرداف • اذا كذب الاتمت لهجيرا

(اجم) الاجمة من لقص والجمع أجمات وأجم وزحام وأجم كافتناء في الاكمة
والاجم أيضا حصن بناء أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال
أمرؤ القيس وتيا لم ينزلني مجذع مخلة • ولا أجم الا منه لا يجندل

وقال الاصمعي هو يحقف ويثقل والجمع أجام مثل عرق وأعناق وتأجم الناس أي اشتد حره
وتأجت لدار مثل تأجت وإن لها لاجما وأجم قال عبيد بن أيوب العبري

ويوم كنور الاماء صبرته • حنان عليه الجمل حتى تأجما

وميت بنفسي في أجم سمومه • وبالغنس حتى جاش منه هادما

والاجم تأجم على فلان ويتأطم إذا اشتد غضبه عليه وتلف أبو زيد أجم الطعام بالكسر
ذا كرهته من المداومة عليه فاما أجم على فاعل والاجم موضع بأشام بقرب افراديس

(ادم) ادم جمع الاديم مثل أفق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رعيب وأرغفة عن أبي نصر
وربما سمى وجه الأرض أديما قال الاعشى

يوما تراها كنية أودية • عصب ويوما أديما نعل

والادمة باطن الجلد لدى بلى اللحم والبشر نظايرها وفلان مؤدم مبشر أي قد جمع بين الارمة
وخشونة البشرة ويقال أيضا جعلت فلانا أدمة أي أصوتهم والادمة بالضم السمرة

والادمة أيضا الوسيلة الى التثني عن الفراء والادمة من الناس الامم والجمع آدمان وادم عليه
السلام أبو البشر وأصله همزتين لأنه أصل النسل والانية فاذا احتبست الى تحريكها

جاءت واوا وقلت أودم في الجمع لأنه ليس له أصل في ارباعه ووفى جعلت العبال عليها
الووع عن الاخفش قال لاسمى والادم من الطباء بص فلو هن جدد فبين قبرة

الجلال قال وهي على ألوان الجبال يقال طيبة أدما • وقد بان في شعر ذي الرقة أدمانة قال
أقول للركب انما عرحت أصلا • أدمانة لم تر في الاجالد

أكرم الاسمى والادمة في الابن البياض الشديد يقال عير آدم وناقة أدما والجمع
أدم وقال فان أجمه يصغر كما يصغر بادل • من الادم دبرت مضمتا وغاربه

ويقال هو الابيض الاسود المنقلب والادم والادام ما يؤتم به تقول منه آدم الخير بالهم
باء منه بالكسر والادم الائمة ولانفاق يقال آدم الله ينهما ادما أي أصل وألف وكذلك آدم

الله ما فعل وأهل معنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانا أخرى أن يؤدم يشكك يعني أن تكون
يشكك المحبة والاتفاق وقال • والبيض لا يؤدم الامودما • أي لا يجيب الاحجيا وأدى

على فعله بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والاياديم متون الارض لا واحد لها (ارم)
الارم حجارة تنصب عمما في انفاقها والجمع آرم وأروم مشل ضلع وأصلاع وصلوع وقوله تعالى

ارم ذات العماد فن لم يصف جهل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عاد اسم أي سم وأرم اسم
القيلة وجعله بدل اسمه ومن قرأه بالاصافة ولم يصرفه جعله اسم قومه أو اسم بلدة والاروم

قوله أودية العصب رواء
في مادة جس ونعل أودية
الغنس اه

(قوله) الادمة بالضم
القربة والوسيلة ويحرك
وأدى وباللام كما برى
موضع والادامة بالكسر
الارض الصلبة بلا حجارة
جعه أياديم وهم الجوهرى
في قوله لا واحد لها اه
(عبارة الجوهرى) الاياديم
متون الارض لا واحد لها
اه (وقال صاحب الضياء)
الادامة فعلة واحدة
الاياديم وكذلك صاحب
الحواشي ولم أقف للجوهرى
على متابعة والله أعلم

يفتح الهمزة أصل النجدة والقرن قال صخراني يسمو بجد

ببس تبوس اذا باطعها • بالقرن أرومه نقد

قوله بالقرن أي بالقرن وقد جاء على هذا حرف من أوه سم يجمع ظهره ويشكي عينا أي يشكي عينه ونصب بس على الدم أبو زيد ما بالدار أروم ربما أروم يهذف الياء أي ما بها احد قال زهير

دار لاسما بالعمورين مائلة • كالوحي ليس من أهلها أروم

وأروم على الشيء ياروم بالكسر أي عض عليه وأرومه أيضا أي اكاه قال الكميت

وياروم كل نابتة وعاء • وحشاشا لهن وحاطينا

أي من كثرها وقوله لهن أي لالنابتة ومنه سنة أرومة أي مستأصلة ويقال أرومت السنة أموالنا أي أكلت كل شيء وأرومت الحبل أرومه أروما إذا فنته فلا شديدا وقال

• يمدأ على جبله وبأرومه • وهرى بالزاي والأروم الأفراس كأنه يجمع أروم يقال

والأروم يحرق عليه النار إذا تعطلت أضراسه صهايبه قال الشاعر ٤٧٧

نبئت أسما سليبي انما • بانوا غضا بايا بحر قور الأروما ٤٧٨

وقوله هم جارية مارومة حسنة الأروم إذا كانت بمجدولة الخلق ويشل الأروم التجارة قال

الضرير شميل سألت فوح بن حريز بن الحطاف عن قول الشاعر • يلوكن من حرد على الأروما

فقال الحصى (أروم) الأرومة الشدة والفتنة يقال أصابهم سنة أرومتهم أروما أي استأصلتهم

وأروم عليه الدهر ياروم أروما أي اشتد وقتل خبره ويقال أيضا أروم الرجل يصاحبه إذا رماه عن

أبي زيد وأرومه أيضا أي عضه وأروم عن الشيء أي أمسك عنه قال أبو زيد الأروم الذي ضم

شفتيه وفي الحديث أن عمر بن الخطاب سأل الحارث بن كاذة عما للدواء فقال الأروم يعني الحمية

وكا طبيب العرب أبو زيد أرومت الخبيطة إذا فنته بالزاي والارامجة قال والأروم شرب من

الضفوف وأروم أقوم دارهم إذا طالوا الإقامة بها والمأروم المصطفى من المازل وأشد الانهوى عن

أبي مهولة

هذا طريق ياروم المأروما • وعضوات غشق المأروما

قال ويروي عضوات وهي جمع عداوة غشق تضرب والمأروم كل طريق ضيق بين جبابير

وموضع الحرب أيضا مأروم ومنه معنى الموضع الذي بين المشعروين عرفة مأزمين الأصمعي

المأزوم في سدة ضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وأنشد الأعمدة بن جوية

الهدلي ومقامهن إذا حبس بأروم • ضيق الفت وصدهن الأخشب

(أسم) يقال لا أسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة غايا قال زهير يلدح هرم بن سنان

ولأنت أشجع من أسامة أاد • دعيت نزال وبلغ في لدعو

وأسامة اسم رجل وأما الاسم فقد كرم في المعنى لأن أاد لف زائدة (أسم) الأسم العضب

ويجمع على أسملت وقد أنعم عليه بالكسر يا ضم أسما وأضم بكسر الهمزة فيجمل قال

الراجز وصف نارا (أ) ثبت يا على عاتدين من أضم • (أطم) الأطم شاد جهم يهذف

ويشقل والجمع أطام وهي حصون لاهل المدينة قال أوس بن مبرء السعدي

(أ) في نسخة قبل هذا الشطر

نظرت والعين ميفة التهم

إلى سنان ووقوده الرثم

أ

بث الجنود لهم في الارض يقتلهم • ما يبصرى الى اطام البحر انا
والواحدة اطمة مثل اكمة • وبالنحن حصن يعرف باطام الاضط وهو صبط بن قريع بن
وف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان اعمى على اهل صنعاء وبني ماطما وقال
وشئت نفسي من ذوي • بالطن في الليث والضرب
قمامهم ويحب بلدهم • واقته حولا كاهلاسي
وبنت اطما في بلادهم • لاثبت التنهيد بالعصب
والاطام بالضم احتباس البطن تقول منه اوظم على الرجل قال ابو زيد يعبر ما طوم ردة
اطم وذلك اذا لم يل من داء يكون به والاطمة موقد النار قال الافره
في حوطين ذرب الشبا ككنا • فيه الرجال على الاطام والطنى
والاطوم الحظاء البصرية الاسمى فلان ينظم على فلان مثل تاجم قال الاسمي تاظم
السيل اذا ارتفعت في وجهه كالامواج ثم تكسر بعضها على بعض (الم) الاكمة معروفة
والجمع اكامات واكام وجمع لاكام مثل جمل وجبال وجمع الاكام اكام مثل كتاب وكتب وجمع
الاكام اكام مثل عنق واعناق كما قلنا في جمع غرة والمائة الحجرة والجمع المائكم (الم) ادم
الوجع وقد ادم بالياء والماء وقواهم الم المتبطك كقولهم رشدت امرئ اى اطم بطنك ورنه امرئ
والتمام انتوجع والايلام الايجاع والايام الموضع مثل الصبح بمعنى الموضع (الم) اتم النسي
أصله ومكة اتم القرى وادم الوادى والجمع اتمات وقال
فريحت الظلام يا اتماتكاه وأصل اتم اتمة ولدان تجمع على اتمات وقال
أتمتى خذف والياس اتمى وقال بعضهم الامهات للناس والامات للنساء ويقال ما كنت
امولت اتمت امومة ونصغيرها اميمة وامية اسم امرأت ويقال يا امة لا تنهلى وبأية اقول
يجمعون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة وتنطق عليها الهاء والام العلم الذى يقبعه الجيشر
وام الساقب المفارقة للبعيدة وام مشوال صاحبة منزل وام البيض في شعر ابي دواد
وانا يا بسى نفرش ام الشيب شدا وقد تعالى النهار
يريد الامامة ورئيس اقوامهم وام النجوم المزدوام الطريق معطمة في قول الشاعر
• تحض به ام الطريق عيالها • ويقال هي الصبح وام الدماغ الجلادة التي تجمع الدماغ
ويقال ابصام الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول
الرجل ليس لي معين فتقول نفس معيك فصكبه وكذلك قوله تعالى واجعل لنا للمتقين اماما
والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان
أمة وفي الحديث لولا ان الكلاب أمة من الامم لاهربت بقتلها والامة القمامة قال الاعشى
(١) • حسان الوجوه طول الامم • والامة الطريقة والدين يقال فلان لامة اى لادين له
ولا مله له قال الشاعر
• وهل يستوى ذؤامة وكفور • وقوله تعالى كنتم خيرا امة اخرجت للناس قال الاخفش يريد
أهل امة اى خيرا أهل دين وأنشد للابغة
حلفت فلم أترك لنفسك ذرية • وهل يا بني ذؤامة وهو طائع

(١) في نسخة أول البيت
وانامعاوية الاكرمين اه

والامة الحبر قال تعالى واذا ذكر بعد امة • وقول تعالى ولئن اخرجناهم من اديانهم الى امة ممدودة
والامة بالكسر لعمدة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال
الاعشى • واصاب غرولامة فارالها • وقولهم وبه يريدون ويل لامة خذف لكثرة
في الكلام وقول عدي بن زيد

ايها العائب عند أم زيد • انت تقدي من ارالتعيب

يريد عندي أم زيد فلما خذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم
بس وهو ذم ووربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد بن أبي لهجة

هون أمه ما يفتي الصبح غاديا • وماذا يؤذي الليل حين يوب

والام بالغنة القصد يقال أمه ومعه وتأمه اذا قصده وأمه ايضا أي شخصه أمة بالمد وهي التي
تلمع أم الدماغ حتى يتيقن منها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم لأمي يمدى
من أم راسه والاميم مجرب يمدخ به الرأس وقد • بالمجسبات وبالامام • ويقال للعبير لعمدة
المأكل السنام مأموم وأتمت القوم في الصلاة امامه وأتم به اقتدي به وأتم المرأة صارت
تأوالا امام خسة الباء التي يسوى عليها البناء وقال

وخلفته حتى اذا تم واستوى • كعبة ساق أو كفن امام

قال الاصمعي يصف سهما لا ترى الى قوله بعلم

قرنت بحقيرة ثلاثا لم يزغ • عن القصد حتى بصرت بدمام

والامام المدقع من الارض والطريق قال نه في وان • حاله امام مبين والامام الذي يقتدي به
وجمع اية وأصله أمة على فاعلة مثل امام وأبنة والده وأبنة مادحت الميم فقلت سركم الى
ماذ لها الماحز كوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكثير قال الاخفش بهلت
الهمزة ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يجر لاجتماع الهمزتين قال ومن كان
من رأيه جمع الهمزتين حمزة قال وتصغيرها أويمة لما شتر كت الهمزة بالفتح عليها واو وقال
المناذري أويمة ولم يلب ونقول كت امامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام
مبين قال المحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة قال ابن الكيث الام بين القريب
والبعيد وهو من المقاربة والام الشيء اليسير يقال ماسأت الانما ولو طلت طلما أعم
وقول زهير وجيرة ما هم لو أنهم أم • يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب معنى ويقال أخذت
ذلك من أم أي من قريب وداري أم داره أي مقابلته أبو عمرو والمؤام بتشديد الميم المقارب اخذ
من الام وهو القريب ويقال هذا امر مؤام من مؤام ويقال للشيء اذا كان مقاربا هو مؤام
وتأمت أي اتخلفت أما قال الكمي

ومن عجب بجبل لعمروام • عذتك وغيرها تأمينا

وقول الشاعر وما هي وأم الوحش لما • تشرع في مقارفي المنيب

يقول ما أنا وطاب الوحش بعدما كبرت يعني الجوارى وذ كرام حشوف البيت وامام
مخدفة فهي حرف عطف بالاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لالف الاستفهام
يعنى أي تتولأز في الدار أم عمرو والمعنى أي ما فيها والثاني أنه تكون منقطعة مما قبلها

خبروا كان واسعة فها مائة قول في الخبر انهم الا بأم شاة يافتي وذلك اذا نظرت الى شخص فتوجهته
بالافتقار ما سبق اليك ثم اذكر كل الظن أنه شاة فانصرفت عن الاول فقلت أم شاة بمعنى بل لانه
اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مطمئن وتقول في الاستفهام هل يريد
منطلق أم عمرو يافتي انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق ريد ويجعله عن عمرو فأم معها ظن
واسعة فها واضراب وأنشد الاخفش

كذبنت عينك أم رأيت بواسط • غلس الظلام من الرباب خيالاً

قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء وهذا كلام لم يكن أصله استفهاماً
وليس قوله أم يشوون افتراء شكاً ولكنه قال هذا السبج منيعهم ثم قال بل هو الحق
من ريبك كأنه أراد ان يسه على ما قاله نحو قولك لا ريب لرجل الخبر أحب اليك أم الشر وأنت
تعلم أنه يقول الخبر ولكن أردت أن تتبع عنده ما صنع وتدخل أم على هل فتقولون أم هل
عندك عمرو وقال

أم هل كبير بك لم يقص عبرته • اثر الاحبة يوم الين مشكوم

ولا تدخل أم على الالف لا تقول أعمدك زيد أم أعمدك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام
هو فان أحدهما الالف ولا تقع الا في أول الكلام والثاني أم ولا تقع الا في وسط الكلام
وهل أعما فميم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع الأصل وأم قد تكون
رائدة كقول الشاعر • يا همد أم ما كان مني رقصاً • يعني ما كان (أم) يقال أو أمه الكلام
ناوياً أي عنه وعظم خلقه قال الشاعر

عركك مهجر الضويان أو أمه • روض القذاف ربيعاً أي ناوياً

والمأوم العظيم الخلق والرأس قال عنزة

وكأنما تنأى بجانب دفء الش • وحشي من هزج العشي مؤرم

بمعنى سداً ورا والاورام بالضم حر العطش (أيم) الاباى الذين لا أزواج لهم من الرجال
والقبا وأصلها أياهم فقلت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة
أيم ايها بكر كانت أو ثيباً وقد آتت المرأة من زوجها تميم أيمه وأياها واما وفي الحديث أنه
كان يبعو ذنن الائمة وتأتت المرأة فتأيم الرجل زماناً اذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم
الشتي

كل امرئ ستقيم منحه العرس أو منها يقيم

وقال آخر

نحوت بشوق نفسك غير أني • انخال بأن سيقيم أو تقيم

أي يقيم ابنك وتقيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلاً من العرب يقول أي يكون
على الأيم نصيب يقول ما يقع يسيدي بعد ترك التزوج أي امرأة صالحة أو غير ذلك وابع الله
تأيماً وقولهم ماله أم وعلم أي هلكت امرأته ومشيته حتى يقيم ويعيم يعيان الى اللبن وإيمان
الى النساء والحرب ما يعة أي تقتل الرجال فتسدع النساء بلا أزواج وقد أمتها وانا أئيمها
مثال أئيمها وانا أئيمها والايام الحية قال ابن السكيت أصله أيم فحذف مثل لير وليم وهين

وهين وأفسد لابي كبر

الاعواسر كلرا طمعية • بالليل مورد أيام شغف

والجمع أيوم والابام الدخان والجمع بهم وآم الرجل أياما إذا رخن على الفصل تخرج من التلبية
فيأخذها من العسل قال أبو ذؤيب

فلم يلاها بالأيام تحيرت • ثبات عليها أذلها واكتشاما

(فصل ابا) (بجور) الجوارم الدواهي (بدم) توب ذوبتم أي كثير العزل ورجل
دوبذم أي عيبين ويقال ذورأي وحرم وقال الاموي ذوقنس وقال الكسائي ذواشمل لم
يحل وقال الخليل هو الله قل عند الغضب (برم) البرم بالتحريم مصدره وقلت برم بدالكسر
إذا شفه وتبرم به مثله وبرمه أي أمه واسجره والبرم ايصال الذي لا يدخل مع القوم في المبسر
والجمع أرام وقال • ولا رما تهدي النساء عرسه • وفي المثل أبرما قرونا أي هو برم ويا كل
مع ذلك غزيرين غزيرين والبرم أيضا تمر العضاء الواحدة برمة وبرمة كل العضاء صفرا إلا العرقة
فإن رمتها يضاف برمة السلم أطيب البرم ريمها وأبرمت الشيء أي أسكمته والمبرم والبرم
الحلل الذي جمع بين مفتولين فقتلا حللا واحدا مثل ماء مضمض وضغن وعسل مهقد وعقد
وميزان مفرص وتريص وقال أبو عبيد البرم الحل المقبول يكون فيه لو أن وربما شذته المرأة
على وطها وعضدها وأنشدنا الأصمعي

إذا الموضع الدوايا جال ربها • وقد بدعاق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش برم لالوان
شعار القبائل فيه وقال • ليقود من أهل الجوار برما • والمبرم من الثياب المقبول
العزل طافين ومنه سمى المبرم وهو جزم من الثياب أبو عبيدة يقال أشولنا من ريمها أي
من الكبد والسنام يشدان طولاً ولشان جفيط أو غيره يقال سعياد لك لياض السنم وسواد
الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبيرم الجوار فارس
معرب (برجم) البرجة بالضم واحدة البراجم وهي مناصل الأصابع التي بين الأصابع
ولزواجب وهي رؤس السلاميات من ظهور الكف إذا قبض التابض كنه تشرفت وارتفعت
والبراجم قوم من نيم قال أبو عبيدة جنة من أولاد من ظلة بن مالك بن عمرو برجم يقال لهم
البراجم وفي المثل إن الشقي واحد البراجم وذلك أن عمرو بن هند أحرقت سعة ونسعين رجلاً من
بي دادم وكان قد حلف ليحرق منهم مائة يأخيه أسعد بن المنذر ففر رجل من البراجم فاشتم
وأنحس الشوامن لحوم الناس فطن أن الملك اتخذ طعاماً يعدل إليه ليرزأ منه شيئاً فقبل له من
أنت قال من البراجم فالقاء في النار سمعت العرب عمرو بن هند يحرق قاله الله (رسم) البرسام علة
معروفة وقد رسم الرجل هو مرسوم والاريسم معرب وبعية ثلاث لغات والعرب تحذف في
ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الاريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال وابن
في الكلام افعيل بالكسر ولكن افعيل مثل اهلج واريسم وهو يتصرف وكذلك ان سميت
به على جهة التلقين انصرف في المعرفة والسكره دن العرب أعربت في نكرته وأدخلت عليه
الالف واللام وأجرته يجرى ما أصل بانه لهم وكذلك افرده واليساج وارا قود والشهرين

نور II, 47

والا تجزوا السير ونوار نجيل وليس كذلك الحق وبمقرب وبرايم لان العرب ما عرفت بها
الاقى حاله عرفت بها ولم تطلق الامعارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف (رشم) برشم
لرجل اذا وجع وأظهر الحزن والبرشة أيضا والبرشام حدة النظر (رعم) الرعم لرجل
ان يتهنخ وكذلك البرعم وبرعت الشجرة اذا اخرجت براعمها (رطم) الرطام الرجل
الضخم الشفة والبرعمة الانتفاخ من الغضب وترطم الرجل أي تغضب من كلام (رهم)
ابرهمة ادامة مظهر وسكون الظرف وقال وتطرا هو الهوسا رهما وارايم اسم الجمع
وفيه لغات اراهم وبرايم وراهم يحذف الياء وقال

عذت بما عاذ به ابراهيم • مستقبل القبلة وهو قائم • اقلك اللهم عات راغم
وتصغير ابراهيم أمير وذلك لان الالف من الاصل لان هذا أربعة أحرف اصول والهمزة
لا تليق ببات الاوبعة زائدة في آخرها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من مفرجل فيقال
مفرج وكذلك القول في جعليل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يسمونهن الهمة
زائدة اذا كان الاسم أعجميا ولم يعلم اشتقاقه فيصعده على ريم ومجعل وسرفيل وهذا قول
سبويه وهو حسن والاقول قياس ومنهم من يقول ربه بطرح الهمزة والميم والبراهمة دوم
لا يجوزون على الله بعضة الرسل (زرم) يزرم عليه يزرم ويبرم أي عس عقدم أسانه ويقال
أيضا برمت اداقة اذا حطنتها بالسباية والذم ايام والبرمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك
الوزمة والابزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الابازيم واليزيم خيط القلادة قال الشاعر

هم ما هم في كل يوم كريمة • اذا انكأب الحساة طاح بزيمها

وقال آخر (١)

تركاذ لا توفى بجوار برته • كالمكذات الودع أودى بزيمها

وقول الشاعر

وجاؤا ثائر من فلم يؤوا • بألمة تشد على زيم

ويروى بالياء والراء يقال هو باقة بقل ويقال فضله الزاد ويقال هو الطام يشق ليطمخ ثم يشد
بخصوصة (بسم) التسم دون الصمك يقال بسم بافتح بيسم بسمافه وباسم وباسم
وبسم والبسم التسم من الجمل من جمل يجلس ورجل مبسم واسم كثير التسم
(بسطم) بسطام ليس من أسماء العرب وإنما هي قيس بن مسعود ابنه بسطام باسم
ملائكة مائة فارس كما هو قابوس ودخنوس فمتر بوه بكسر الهمزة (بشم) البشم
لنخلة يقال يشعث من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه
اطعام قال الرازي ولم يجئني عن طعام يشعه • وبشمت منه بشما أي صمت والبشام شجر
طيب الريح يشتهر به وقال

أندكروم تصقل عارضها • بفرع بشامة سقى البشام

(بصم) بصم التوري عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
ولعقب ما بين البنصر والوسطى وأرب ما بين الوسطى والسبابة والفترا ما بين السبابة
والاسهام والشبر ما بين الاسهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولاً (بظم) البظم الحبة

(قوله) يزرم عليه يزرم ويبرم

عص يقدم أسانه وقول

الجوهري البزيم خيط

القلادة تصيف وصوابه

بالراء المكثورة في اللغة وفي

اليتين الشاهدين ٥٠

(عبارة الجوهري) الابزيم

الذي في رأس المنطقة

والجمع أبا زيم واليزيم خيط

القلادة قال الشاعر

هم وما هم في كل يوم كريمة

اذا انكأب الحساة طاح بزيمها

وقال آخر

تركاذ لا توفى بجوار برته

كالمكذات الودع أودى بزيمها

وقول الشاعر

وجاؤا ثائر من فلم يؤوا

بألمة تشد على زيم

غير وى بالياء والراء ٥١

فهذا صريح في كون البريم

الذي هو خيط القلادة

والايات التي سبقت

للاستشهاد عليه بالراء

المكثورة ذ البريم هو الحبل

المقتول صغيرا كالأوكيرا

في العنق أو في العضد أو في

الوسط قال الجوهري البريم

الحبل الذي يجمع بين مقتولين

فقتلا حبلا واحدا مثل

ماء مسخن ومغني وعسل

معقد وعقيد وقال أبو عبيد

البريم الحبل المقتول

(١) في نسخة جبر في

البعث

الخضراء **(بنم)** بعام الضبية صوتها وطبية نعوم وكدها بعام الناقة صوت لا تصح به وقد
نعت بنم بالكسر وبقت الرجل اذا لم تقص له عن معنى ما تحدث به قال ذو الرمة
لا ينش الطرف الا ما تحوونه • داع ناديه يامم الى مبعوم
والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال النخعي

يتقنن لي جا ذر كالدر يا غنم من وراء الحجاب

(يقم) النقم صبيغ معروف وهو العندم قال الجاهلي

بطعنة بخلاف في الله • يحبس ما بين تراقبه دمه • كرجل الصباغ جاش بقمه

وقلت لابي علي القسوي اعربي هو فسمي مغرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة
خضم بن عمرو بن نعيم وبالفعل معنى ويقم هذا الصبيغ وشلم موضع بالشام وهم ابيهم ان ويذر
اسم ما من مياه العرب وعمر موضع ويحمل أن يـكـو وبامميا بالشعل فثبت أن فعل ليس في
اصول اسمائهم وانما يجتمع بالشعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة لتعريف وزن
الاهل وانصرف في السكر **(بكـم)** رجل أبيض **(بكـم)** وكيم أي أخوس بين الخرس وقال
قلت لساني كان نصفين منهما • بكيم ونصف عند مجرى الدكاكب

(بلم) البلم الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضربة وبها بلمة شديدة وبأيت شفتيه
مبلمين اذا ورمتا والمبلام المداقة التي لا ترغوم من شدة السبعة والتيليم النقيع يقال لا تـيـم
عليه أمره أي لا تنجح أمره والابلم خوص المقل وفيه ثلاث لعات أبلم وأبلم وأبلم والوحدة
بأنها وبقال المال يقي وينشق الابلمة وييلم التجارية في البيرم **(بلدم)** بالدم الرجل
اذا فرق فسكت يذال غير مجه • وبالم القرص ما اضطرب من حلقومه بالذال والذال جميعا
عن أبي زيد وقال الاصمعي في كتاب القرم ما اضطرب من حلقومه وهو يشه وحرانه وقرانه
على أبي سعيد بال مجه • والمندم الرجل النحيل المضطرب الخلق قال الرازي

ما نبت الا أعفل بلندم • هردبة هو هامة مزردم

(بلم) اسلم بالضم والمعلوم مجرى الطعام في الخلق وهو المسمى والبلعة الابلعة لا تسلاخ
والبللم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم رائدة **(بنم)** البلم أحد الأطباء
الاربع **(عم)** البيم التوراعيل من أوتار المرهر **(يوم)** اليوم واسومة طائر يقع على ذكر
والاخرى حق تقول صدى أوفيا ويقتض بالذكر **(بهم)** البهم جمع هم والبهم جمع همة وهي
أولاد اضان والبهمة اسم المذكر والمؤن ولشمال أولاد همزي فاذا اجفعت البهم
والشمال قاتلها جميعا هم وبهم أيضا وأنشد الاصمعي

لو أني كنت من عاد من ارم • غذى بهم ولتأنا اذا جدت
لأن الغدزة السخلة وقد جعل ليبدأ أولاد البقر بما يشوله

والعين ما كمة على أطلتها • عودا تأجل بالقضاء بها

ويقال همهم بهمون البهم بهما اذا أفردوه عن أمهاته فرعموه وحده أو عبدة البهمه بالضم
القارس الذي لا يدرى من أين يوثق من شدة بأسه والجمع هم ويقال أيضا للجيش همته وسنه

يكون فيه لوان ورجما شدة
المرأة على وسطه أو عضدها
وأشدنا الاصمعي

إذا الموضع لعوجا ببال ريمه
وقد يعلق على الصبي تدفع
به العين ومنه قيل للجيش
بريم لالوان شعار القبائل
فيه والابلمة خوص المقل
وفيها ثلاث لغات ضم
المهمزة واللام وقصهما
وكسرهما والجمع باسقاط
الهاء والعلم عند الله

(قوله) التوأم من جميع
الحيوان المولود مع غيره
في بطن من الاثنين معددا
وكفراب بلد على عشرين
فرسخا من قسبة عمان
وموضع البحرين وتوأم
الجدوى في قوله توأم
كجوهري في قوله قسبة عمان
أه (عبارة الجوهري)
قال الخليل تقدير توأم فوعل
واحدة وتوأم فأبدل من
أحدى الواوين ناكبا قالوا
توأم من وجم والجمع توأم
وتوأم أيضا قسبة عمان
إلى الساحل ويسبب الدر
الينا قال سويد كالتوامة
أن يشرتها أه فباعتد
النصر مقال وانما ذكر توأم
في فصل انما مرعاة لافظ
كما تقدم غير ما مر وتوأم
رجه الله مهما عرض له
افظ يتعلق بالصرف ارتك
فيه (قال في النهاية) انما
المرأة فهي متم اذا وضعت
اثنين في بطن فاذا كان ذلك
عادت هي متوأم والولدان
توأم والجمع توأم وتوأم
أه (وقال الزبيدي) توأم
فوعل والتاء مبدلة من واو
وهو مثال التوابع يقال منه
انما المرأة كما يقال التوابع
قول الوشاح والجمع توأم
وتوأم أيضا الخ فيه ان
الجوهري التي بأيدينا شاهد
لأجد خلافا ما ادعى
كأزى أه معناه

قوله هم قنار فارس بجمه وليت غايته واهمهم اي لا مأتى له واهممت المايأ علقته والاسماء
المهممة عند النحويين هي اسماء الاشارات نحو قولك هداوه ولاء وذلك وأولئك
واسمهم عليه الكلام اي استعلق وتهمم اي ضاعن اي زيد اذا ارفج عليه وفي الحديث يحشر
الناس حفاة عرا غيب ما أي ليس معهم شيء ويقال أحصوا الابهام الاصبغ العظيم وهي
مؤشاة والجمع الابهام واليهمة واحدة الابهام وهذا فرس بهم وهذا فرس بهم أي معصت
وهو الذي لا يخطأ لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مشي ورغيف ورغيف وبهم بيت قال سيبويه
تكون واحدة وجمعا وانها للتأنيث فلا تنون وقال قوم الله الهال الحاق والواحدة
جماعة وقال المرء هذا لا يعرف ولا يكون الف فعلى بالضم لقبير التأنيث واهممت الارض
كثيرهاها

(صل التاء) (توأم) انما المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متم فاذا كان
ذلك عادت هي متوأم والولدان توأم يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توامة هذه والجمع
توأم مثل قسمة وقسامة وتوأم أيضا على ما فسر ناصي عراق قال الشاعر
قالت لها ود معها توأم • كالدر إذا سلمه النظام • على الذين ارتضوا السلام
ولا يمنع هذا من الواو والنون في الأسمين كأن مؤشاة يجمع بالتاء قال الشاعر
فلا تنفر فان بني زار • لعلات ولبسوا توأمنا

والتوأم الثاني من مهمام الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل واحدة وتوأم فأبدل من إحدى
الواوين تاء كما قالوا توأم من وجم وتوأم أيضا قسبة عمان محابلى الساحل ويسبب الدر
قال سويد • كالتوامة أن يشرتها • ويقال فرس متوأم للذي يأتي بجوهري بعد
جوهري وقال

عاقى الرقاق منهم مواتم • وفي الدهاس مضرماتم
وثوب متاتم إذا كان سدا ولحنه طاقين طاقين وقد تامت متامة على مفاعلة اذا نسجه على
خيطين خيطين وتاتم أي اقضاها وقال

وكنتم كيلة الشياهمت • بمنع الشكر انماها الخليل

(تخم) الا تخمى ضرب من البرود وقال عروة بن الورد
وعليه انخمى • نصبه من نسج هورم • غزانه أم مثلى • كل يوم وزن درهم
(تخم) التخم منخمى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل
فلس وفلس قال الشاعر

يا بني التخم لظاوها • ان ظلم التخم فذوعقال

وقال الشراء تخومها حدودها الا ترى انه قال لا تظلوها ولم يقل تظلوها وقال ابن السكيت
سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم منل صبور وصبر وأنشد لأعرابي من
بني سليم

فان أنخر بمجد بني سليم • أكن منها التخمومة والسرارا

والتخمومة اصلها الواو فتد كرمه (ترم) تريم موضع وقال • بتلاع تريم هامهم لم تقبر

وتؤام بالمد على عشرين فرسخا
من قصبة عمان لا يافيه
قول الجوهري وتؤام قصبة
عمان الى الساحل فلفل
هذه المسافة تكون
عشرين فرسخا او ازيد
(وقال ابن فارس) تؤام
قصبة عمان بسبب الدراليا
في قول سويد كالتؤامية
ان ياشرتها ٨١ والعلم عند
الله (قوله) التلام كصاحب
التلام حذف ذاله ولم
يذكر الجوهري غيرها وليس
هو من هذه المادة انما هو
من باب الذال ٨١ (عبارة
الجوهري) التلام بفتح
التاء التلام مذ سقطت منه
الدال ثم قال والتلام بكسر
التاء الصاغية واحدهم تلم
قال الطرماح كالتامع بايدي
التلام ٨١ فقول الجدل
يذكر غيرها له في نسخة
التي نسخ على منهاها (وقال
الزيدي) التلام في شعر
الطرماح الصاغية الواحد
تلم ويقال التلام الحلاج
وهو مفتوح الصاغية بفتح
ويقال التلام التلامية
محذوف ٨١ فاذا ذكر في
باب الميم الامراة لفظ
تقريب على الطالب وقوام
حذف ذاله صريح في ذلك
والعلم عند الله (قوله)
تهم الدهن والسم كفرح

(١) في نسخة بقية البيت
جده تاوره الرياح ويلا
٨١

(تلم) التلام بفتح التاء التلامية سقطت منه الدال (نيم)
واصفه بفتح وضمين نور فشا من بني بروع واقت الخبلي فهي من اوقات ايام حمله اولت
لتقام وعلم وولد المولو لتقام وتقام وقرن عام وتقام اذا تم ايله البدر وليل التقام مكسور ولا غير
وهو اطول ليلة في السنة وقال

فتأ كليل القيا • م والقلب من خشية مقشعر

ويقال أبي فائله الاما وتعا وتعا ثلاث لغات أي تمام ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر
اصح وقال (١) • حتى وردت لثم خمس بانص • ابو عبيد التميم الشدي والقيمة عودته تعاق
على الانسان وفي الحديث من خلق عيمة فلا تآتم الله له ويقال هي خوزة واما المعادات اذا كتب
فيها القرآن واسماء الله عز وجل فلا بأس بها وغم قبيلة وهو غم بن مري بن ادين طابعة بن الياس
ابن مضر والمتام الذي فيه غمة وهو الذي يتردد في التام وتقام أو أي باؤا كلهم وقوا والمستتم
في شعر ابي دود وهو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسانه والموعوب تمة (نيم)
التوم نخبره حل صغار ينطق عن حب يا كاهل البادية الواحدة تنومة قال زهير

أصلهم في الدين اجنى • له بالسق تنوم وآ-

(توم) التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من النضة كالدرة وقول ذي الرمة
و-ق اتي يوم مكا من الطي • به التوم في الخوصه يتصبع
قال ابو عبيد يعنى البيض (نيم) تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهايم أيضا اذا نضت التاء
ثم تشدد كما قالوا -ل بان وشاءم لان الانض في تهايم من لفظها والانس في تهايم وشاءم هو من
من ياف النسبة قال ابن احر

وكاؤهم كابي سيات خرقا • سوى ثم كانا مضدا وتهايا

فالتى التهايم منها بطانته • واحط هذا الاريم مكاي

وقوم تهايمون كما قالوا ياتون وقال سيبويه منهم من يقول تهايم ويأتى وشاءى بالفتح مع
التشديد والتهمة تستعمل في وضع تهامة كلها المرة في قياس قول الاصمعي والتهيم بالتصريك
مصدر من تهامة وقال الرازي

نظرت والعين مينة انهم • الى سنانار وقودها الرتم • ثبت بأعلى عاندين من اضم
واتهم الرجل أي صار الى تهامة وقال

فان تهموا انجد خلافا عليكم • وان تعمنوا مستحبى الحرب أعرق
والتهام لكثير الانبان الى تهامة وقال

الانتم ماها انتم اصناهم • واتهم ما جد متاهيم

يقول نحن نأفى بجدائهم كثيرا ما نأخذ منهم الى تهامة والتهمة اصلها الواو فتد كرهناك
(نيم) تيم الله سى من بكر يقال لهم الله ازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن تيم الله في الغر
ابن قاسط ومعنى تيم الله عبدا له واصل من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلك فهو وتيم ويقال
أيضا تيمته فلانة قال لقط بن زرار

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت • احدى نساءي ذهل بن شيبان

من الأرض مأوى الحيوان
وان لم يكن فيه بناء وفي
الحديث وأعوذ بك من
ساكن البلد أى الجبن
لانهم سكنوا الأرض
وكذلك غيّرهم من ساكن
الحيوانات وفي مسند
الامام احمد درجة الله عن
عائشة رضى الله تعالى عنها
قالت اقبلنا مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم في
بعض ارفاره حتى اذا كنا
يقربان باديته وبين المدينة
بريد واميال وهو بالامام
به وقيل نزل آية اقيم حين
نسبت قلايتها اى وقال
الووى في التهذيب فى انظر
التباع باليون الحى الذى
جاء النبي صلى الله عليه وسلم
قال الشافعى رحمه الله
تعالى فى مختصره انزل وهو
بلده فى البلاد الارض اى
فبان لك هذا صحة اطلاق
البلد على الارض وبالعكس
والعلم عند الله (قوله) الجذم
بالكسر ويفتح الاصل جذم
كفى فهو مجذوم ويحذف
وأجذم وهم الجوهري فى
منه اى (وعادة الجوهري)
وقد جذم الرجل يضم
الجيم فهو مجذوم ولا يقال
أجذم اى يعنى من هذا
البناء ثم قال وجذم الرجل

(١) فى نسخة اول البيت

وما كنت الا مثل قطع كفه

اى

انزال عليه وانتم جهم لان اى دايه مثل انهم عن ابن السكيت وجمعة بالصم العبيضة من
الحشيش وقوله جهم ماله ثم ولازم وما يعلل لعل لاوما قال ابن السكيت قالتم فاش اساقعهم
وآيتهم والرم مرة البيت وتم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه
الهاء كما قال

ولقد أمر على التيم يسقى • قضيت ثقتى لاي عيني

وتم يعنى هناك وهو للبعد عن منزله القريب ومن اقرض بالفتح من قطع صرته والمخنة منه له
ابن السكيت ثقتى العظم تميمًا وذلك اذا كان عينا فابنته والتمنام الذى اذا اخذ الشئ كسره

(نوم) النوم معروف ويقال لفيفة السيف نومة

(جسم الجيم) (جسم) الجسم الطائر اى تلبس بالارض يحتم ويحتم جنوما وكذلك
الانسان قال الرازي

اذا الكا جتموا على الركب • نصب باعمر وشوبج المحتطب

ويقول رجل جتمه وجتمه للتزوم الذى لا يسهل والجمعة المصروفة الا أنها فى الطبر خاصة
والارانب واشباه ذلك تجتم ثم ترى حتى تقتل وقد نهى عن ذلك أبو زيد الجهمان الجهمان يقال
ما أحسن جهمان الرجل وجهمانه قال اى جسده قال المرفى العبدى

وقد دعوا الى أقواماوة دخلوا • بالهدرو الماء يجمان وأطباقي

وقال الاصمعي الجهمان النحس والجهمان الجسم قال يشر

أمون كد كان الامارى قوتها • سنام بجهمان البنية أناع

يعنى بالنفية الكعبة وهو شخص وليس بجسد ويقال بيا باقر يمد مثل جهمان القطار (جهم)
الجيم اسم من أسماء الدار وكل بارعة فى مهواة فهي جيم من قوله تعالى قال ابو الهيثم
قال القود فى الجيم والجاسم المكان الشديد الحر قال الاعشى • والموت بجاسم • واجمة العين
بلغة حير وينشد

أيا جهمنا بكى على أم عامر • أكيلة قلوب باحدى المذائب

وجهم الرجل فتح عينيه كأنه شخص والعين جاحة وجمعى بفتحيه تجهيه أحقادى الظفر
والاجهم الشديد حرة العين مع سعتها والمرأة جهماء والجاسم داء يصيب الانسان فترم عيناه
واجهم من الثنى كف عن مثل اجهم (جهم) الجهمه الضيق وسوء الخلق ورجل جهم
(جهم) الجهم البعير المنتفخ الجهمين (جهم) الجهم العظيم العينين (جهم)
جهمه اى صرعه (جذم) الجذمة بالقصر بك القصر من الرجال والجمع الجذم والجذمة
أى الشاة الرديئة (جذم) الجذم بالكسر اصل الشى وقد يفتح وقال

وعضقت من بابي على جذم • والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى الصوت جذمة
وقال

يوشون اذا ما أنساوا فرما • نحت السنور بالاعقاب والجذم

وجذمت الشى جذما قطعتة فهو جذيم وجذم الرجل بالفتح كسر جذا صارا جذم وهو
المنطوع اليد وفى الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لى الله وهو أجذم قال المتأخر (١)

يكف له أخرى فأصبح أبجدما • والجمع جذى مثل حقي ونوكى والآخر جذام الانقطاع قال
الماقبية • وأمسى حياها المخذما • والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم
ولا يقال أبجدم وجذام قبيلة من اليمن تغزل بجبال حمى تزعم نساب مضر أنهم من معد قال
الكهيت يذكر انتقالهم إلى اليمن بنسبهم

نعام جذاما غير موت ولا قتل • ولكن فرأى الله عاظم والأصل

والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد • وجذبة قبيلة من عبد القيس فسمي اليوم جذى
بالقصر بك وكذلك إلى جذبة أسد قال سيويه وحذفى من أنثى به أن بعضهم يقول فى بنى
جذبة جذى بضم الجيم قال أبو زيد إذا قال سيويه حذفى من أنثى به فأعني بنى ورجل
مجدامة أى سرب القلع للمودة واجذم البعير فى سيرة أى أسرع والأبجدام الأذلاع عن
الشيء قال الريح بن زياد

وحرق قيس على البلاء • دحقى إذا اضطربت أبجدما

وجذبة الأبرش ملك الحيرة صاحب الرباء وهو جذبة بن مالك بن فهم بن دوس من الأزد
(جزم) الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم واجترم عفى والجرم الحر قاله
معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب أحداهم فى قضاة وهو
جرم بن زيان والأخرى طوى وبني جارم قوم من العرب وقال

والجارمى حميدها • والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه أى صرعه فهو جارم وقوم
جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة أى جرزته وقد جرمت منه إذا
أخذت منه مثل جات والجرام بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت
 وغيره وقال أبو ساتم قد أولعت العامة بقولهم فلان صالى الجرم أى الصوت أو الخلق وهو خطأ
والجرمة القوم الذين يجترمون النخل أى يصرمون قال امرؤ القيس

علوت بانعاكية فوق عكمة • بكرم تغزل أو بكمة يقرب

وجرم يجرم أى كسب وفلان جرمية أهله أى كاسبهم وقال أبو نراش

جرمية ناهض فى رأس نيق • ترى لعظام ما جمعت صليبا

وقوله تعالى ولا يجرم منكم شيئا من قوم أى لا يحمل منكم ويشال لا يكسبونكم والجرامنة بالضم
ماسطة من القرماد جرم والجريم القرم المصروم وحكى أبو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال
وهما أيضا القرم الماس ذكرا بر السكيت فى باب جعل وفعال مثل تصاح ونهيج وكهام وكهيم
وبجبال وبجبل وصاح الأديم وصحج وأما الجرام بالكسر فهو جمع جرم مثل كريم وكرام
ويقال جلة جرم أى عظام الأجرام والجلة الأبل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة أى نامة
ونجمرت السنون أى انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد • فمن تجرم بعد عهد أيسها
أى تسكمل وتجرم على فلان أى ادعى ذنباً لم عمله قال الشاعر

تعد على الذنب أن ظفرت به • وإن لا تجد ذنباً على تجرم

وقوله لجرم قال القراءمى كلمة كانت فى الأصل عنزة لا بد ولا محالة فخرت على ذلك وكثرت
حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت عنزة معاً فذلك يحاب عنه باللام كما يحاب بها عن

بالكسر جذما صار أجذم
وهو المقطوع السدوق
الحديث من تعلم القرآن
ثم نسيه لى الله وهو أجذم
قال المتأس

وما كنت إلا مثل فاطم كفه
يكف له أخرى فأصبح أجذم
والجمع جذى كهمى ونوكى
وقال فى المصباح يقال
جذم الإنسان بالبناء
للمفعول فهو مجذوم قالوا
ولا يقال فيه من هذا المعنى
أجذم وزان أجسره
والجذمة الله لم يفرق بين
المادتين والعلم عند الله

فى نسخة يزيد بن جندبة
ابن ربيعة بن مازن ابن قطيمة
بن عيسى اه

(١) في نسخة زيادة أبو اسحاق

٨١

انقسم الاتراهم يقولون لا جرم لا ينكح من وليس قول من قال جرم من حنفت بشئ وانما ليس
عليهم الشاعر (١) بقوله

ولقد طعنت بأبعينة طعنة • جرم من مزارعة بعد هان أن يعضوا

فرقوه فزاره كأنه حق لها الغضب قال وفزارته منصوبة أي جرمهم الطعنة أن يعضوا قال أبو
عميرة أحق عليهم الغضب أي أخذت الطعنة فزارته أن يغضبوا وقت أيضا من قواهم لا جرم
لأنه لن كذا أي حقا (جرم) الجرمومة الأصل وجرمومة الغل قرينه وتجرم الشيء
وإجرتم إذا اجتمع (جرم) الجرمجة قوم من النجم بالجزيرة ويقال الجرمجة شيا الشام
وتجرم الوسخ في وجاره تغصن وتكن (جرم) الجرمة في الطعام مثل الجرمة
وجرم إذا كثرت الكلام (جرم) الجرم الجرم (جرم) جرم وجرم
بمعنى أي انعمل بعد المرض وانه زال وجرم مثل جرم أي أحد النقر وجرم كره وجهه
(جرم) الجرم والجرم الضم لا كول (جرم) جرم من جرم من الهم وهم أصه
استعمل عليه السلام القرامجل جرمه وناقته جرمه أي خضمة (جرم) جرم الشيء
قطعته ومنه جرم الحرف وهو في الأعراب كالمكون في البناء تقول جرمت الحرف فالحرف
وجرمت القرية إذا ملأها بهم والتجرم مثله وقال

فما جرمت به قريبي • تيممت طرفة أو خليف

أبو عمير جرمت النفس وجرمته إذا خرصته وجرته وقال • كأنك لطفابها فخرم
يرى بالراء والزاي جمعها والجرمة الكلمة الواحدة وجرم القوم أي هزوا وقال (٢)
ولكن مضيت ولم أجزم • وكان الصبر عادة أولينا

(٢) في نسخة زيادة الشاعر

الكثير ٨١

والعرب تسمى خطائهم ذاجزما وقلم جرم لا حروف له قال الاموي والجرم شيء يدخل في سياه
الثاقة تحببه ولها افتراءه كالدرجة والجرمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من السان
(جسم) قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الأصمى الجسم
والجسمان الجسد والجثمان النقص قال وجامعة جسم الانسان أيضا يقال له الجسمان مثل
ذئب وذئبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسم بالضم والجسم بالكسر جمع
جسم أبو عبيدة تجسمت فلان من بين القوم أي استتره كأنك قصدت جسمه كما تقول تأيته أي
تصدت آيته وتخصه والشدة تجسمته من يثنى بجرم • وتجددت الارض إذا أخذت
نحوها ترابها قال الرازي

يلعن من اصوات حاد تبطم • صلب عصاه للمعلى منهم • ليس يما في عقب التجسم
أي ليس ينتظر وتجسم من الجسم ابن الكيت تجسمت الامر أي ركبت أجسمه وجسمه
أي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل أي ركبت اعظامه والاجسم الاضخم قال
عاصم بن الطويل

لقد علم الحلي من عاصم • بان لنا الدودة الاجسما

وجاسم قرية بالشام (جسم) جسمت الامر بالكسر جسمما وتجسمته إذا تكلفته في
مشقة وجسمته الامر تجسمما واجسمته إذا كلفته انما وقال • ما بجسمي فاني جاسم

وألقى فلان على بطنه بضم الجيم وفتح الشيراي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضا حتى
من الانصار وهو وجشم بن الخزرج وكان يقال

ان سركه العز تخفج بجشم • وجشم في ثقيف وهو وجشم بن ثقيف وجشم حتى من تغلب
وهو الاراقم وجشم في هوازن وهو وجشم بن معاوية بن بكر بن هوازن (جم) الجم
بالضمة الطمع يقال جم بالانكسر يجمع جمعاً وجم أيضا اذ قرم الى اللحم وهو في ذلك كقول قال
الجباج • اذا جم المذهلان كل يجم • اى يجمعوا الى اللحم ويجمعن الابل أيضا اذا لم يجد
حسنا ولا عضاه فقرم الى ذلك فتقضم العظام وغرو الكلاب فرم الى ذلك وجم الرجل اذا
لم يشته الطعام والجمع من الذوق المسنة ولا يقال لذكر أجم (جمعهم) الجعشم الرجل
القصير الغليظ مع شدة حال الفراء فتح الجيم والشيخ فيه اصح (جلم) جلت الشيء جلا اى
قطعته وجلت الجزور أجلمها جلا اذا أخذت ما على عظامها من اللحم وأخذت الشيء يصحله
سكنة اللام اذا أخذته اجمع وهذه جملة الجزور بالضم يذ اى لجها اجمع وجملة الشاة
سلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذى يميز به وهما جلمات والجلام بالانكسر الجداء قال
الاعشى

سواهم جفعا نكرا كالجلا • م أقرح منها القياد السورا

(جلم) يقال اجلم القوم اجلما ما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال

نضرب جميعهم اذا اجلموا • (جلم) الجلمة بالضم الذى فى حديث أبي سفيان
ما كنت تأذننى حتى تأذن بطيخة الجلمة منين قال أبو عبيد دارادجاني الوادى
والمعروف الجلمتان قال ولم أجمع بالجلمة الا فى هذا الحديث ومايات الاولها أصل
وجلمة بالضم اسم رجل (جم) جم المال وغديره اذا كثر الجلم الكثير قال نعلاني
وتقومون المال حياجا وجم للثمن المتولدة الاواب والجلم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر
لهذلى

نخذلنضضت صفق في جمه • خياض المدابر قد ساطوطا

والجملة المكان الذى يجتمع فيه ماءه والجمع الجسام والجوهر بالفتح البئر الكثيرة الماء والجوهر بالضم
لما دري يقال جم الماء يجمع جوهر اذا كثرت البئر واجتمع به ماء استقى ما قعها وقال
يزيدها يجمع الدلاجوما • والجوهر بالفتح من الافراس الذى كمل ذهب منه جرى جاره جرى آخر
قال الفرزدق

جورم الشذائلة الذنابي • تحال يماض غرتهم اسراجا

قوله شائلة الذنابي يعنى انهم سارفع ذنوبهم الى العدو ويقال جاء فى جملة عظيمة وجملة عظيمة اى
فى جماعة يسألون الدية قال • وجملة تسألنى أعطيت • وجملة بالضم يجمع شعر الرأس وهى
أكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجملة يفتى بانثون على غير قياس ولو سميت سراجا
ثم نسبت اليه فله يجمع وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجمامه بالضم وهو ما على رأسه
وقطافه وجممت المكال وأجمته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفرزدق عندي جمام
القدح ما بالكثر اى ملؤه وجمام المكوك دبقا بالضم وجمام أفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل

جام بالضم الاق القيق واسم باعه وهو ماء لارأسه بعد الامتلاء يقال أعطى جاما المكول
ذا حط ما يحمه رأسه فأعطاه والجام بالقح الراحة يقال جهم القرس جوا وجاما اذا ذهب
اعبائه وكذلك اذا ترك المضارب جهم ويجم وأجم القرس اذا ترك أن يركب على ما لم يسم
فألقه وجم ويقال أجم نفسك يوما ويومين وأجم الامر أي دنا وحضر ويقال أجم القراق
اذا جان وانشد الاعشى

حسبنا ذلك القزال الاحسا • ان يكن ذا كمال الفراق احسا
وجم قدوم فلان جوما أي دنا وحسن وذا ان أجم لاشرف له واما أجم المرافق ورجل أجم
لارح معه في الحرب قال أوس
ويعلم معشر اجايوتهم • من الرماح وفي المعروف تشكير
وقال الاعشى

مق تدعهم اقراع الكما • ثأناك خيل لهم غير جهم
والجهم القفر جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الرأ واثنا جاء الاقرا لهماينة الجهم فيمن واستقيم
القرص والبراي جهم ويقال اني لاستقيم قلبي بشئ من الله ولا قوى به على الحق وجهم الرجل
وتجهم اذا لم يكن كلامه والجمجمة بالضم عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القذح من
خشب ودير الجاهم موضع قال أبو عبيدة هي بذلك لانه كان قد عمل به الاقداح من خشب
والجمجمة البسر تضر في حبة وجاهم العرب القبائل التي تجمع البلون فينسب اليها دونهم
فهو كلب بن وبرة اذا قلت الكلب استغيت ان تنسبه الي من بطونه والجيم الذيت الذي
طال بعض الطول ولم يتم وقال ذو الرمة يصف حمارا

رعى بارض البهي جها وبسرة • ومعهما حتى آتفته نصالها
(جهنم) رجل جهن الوجه أي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كانت
في وجهه وانشد أبو عبيد

فلا تجهمينا أم هروقاتنا • بناذا نطى لم تحته عوامله
قال الشيباني أراد انه ليس بناذا كان القلي لادامه وقد جهن بالضم جهومة اذا كان يامر
الوجه ورجل جهوم أي عابر وقال • وبلاذ جهنم الجهموما أي نة قبله عايكره والجهمة
بالضم أول ما خيرا الليل يقال جهمة وجهمة من القراء وقال

وقهوة صهما ما كرتها • وجهمة والذيل لم ينعب
والجهام بالفتح الصحاب الذي لا مافيه وجههم موضع (جهضم) الجهضم من الرجال
الضم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والجهضم كالتعظيم وانشد طرس
(جهنم) جهنم من أسماء النار التي يذهب بها الله عز وجل عباده وهو ملحق بالجماسي
بتشديد الحرف التثنية ولا يجري للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وكسرة
جهنم بكسر الجيم والهاء أي بعدد القهروا ونس من روية وجهنم ايضا لقب عمرو بن
قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعته وقال فيسبه
الاعشى دعوت خليلي مسللا ودعواله • جهنم بعد ما للهجين المذم

(فصل الحاء) (حرم) الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحثوم قال اُممية
 بن ابي الصلت عبادك يحفظون وأنت رب • بكفيل المنايا والحثوم
 وحقت عليه الذي أوجبته والحتم القاضى والحتم القرب الاسود قال المرفق
 ولقد غدوت وكنت لا • أغدو على واق وحتم
 وقال آخر واست بهياب اذا شدر حله • يقول عدائى اليوم واق وحتم
 لانه يحتم عندهم القرائى قال النابغة
 زعم البوارح أن رحلتا غدا • وبذلك تنعاب العراب الاسود
 وحتم الطائى يضرب به المثل فى الجود وهو حاتم بن عداقة بن سعد بن الحشرج قال الشاعر
 على سالة لو أن فى القوم حاتما • على حوده ما جاد بالماء حاتم
 وانما شقته على البديل من الهام فى جوده وقال الشاعر • وحتم الطائى وهاب الملقى •
 وهو اسم نصرف ونما تركه التنوين وجعل بدل كسرة النور لالتقاء الساكنين حذف الون
 للضرورة والحكمة ما بقى على المائدة من الطعام وتعمم الهشاشة يقال هو ذو حتم وهو
 غرض الحتم (حتم) حتمه سناى اعطاه وحتمت النوى اى دأته واحتمة الاكفة الجراء
 وبم اصبت المرأة حمة (حرم) الحقرة بالكسر الدائرة فى وسط اشقة العلياء اذا طالت
 قليلا قبل رجل أنظر وقال

كأنما - حمة ابن غان • قلقة طفل تحت موسى حان

(حجم) حجم الشيء حيدمه يقال ليس لرفقة حجم اى توء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه
 بحجمه فهو محجوم والاسم الحجام والحجم والحجمة فارو ربه وقد احتجبت من الدم ابن
 السكيت يقال حاجم اصغر شى اى ما حقه والحجام بالاكسر شى يحجم فى خطم البعير
 كى لا يعض تقول منه حجمت البعير حجمه اذا جعلت على فقه حجاما وذلك اذا علاج وفى الحديث
 ككابل المحجوم وقولهم أفسرغ من حجام سباط لانه كان يترج بالحيوش فيصجمهم نسبة
 من الكسانى برحواضه يروا به المثل وحجمته من الشىء حجمه اى كفه عنه يقال حجمته
 عن الشىء فأنجم اى كفه عنه فكف وهو من النوادر من دل كفه فأكب ابو عبيد الحوجة
 الوردة الجراء والجمع الحجوم (حدم) احدمت النار التبت واحدمت صدر فلان غيظا
 ويوم محدم شديد الحز وخدمة النار بالتحريك صوت اتهاجا واحدم الدم اشتدت حرته
 حق رسواذ القراء قدر خدمة سرية الفلى وهو ضد الملود (حدم) حدمت اشئ
 حذما قطعته وسيف حذم والحذم المشى الثقيف وكل شىء أصرت فيه فقد حدمته يقال
 حذم فى قرانه وقال عمر رضى الله عنه اذا أذنت قترى واذا ألفت فاحذم والخدمة المرأة

القصرية وقال اذا انطرب العنقير الحذمة • يؤر هائل شديد الصعامة

وحديعة بن يربوع بن غيظ من مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام (حذلم) حذلم اسم رجل
 وغيره من حذلم الضبي من اتايعين والحذلة الهدلة وهى الاسراع يقال مري حذلم اذا امر
 كأنه يندرج (حرم) الحرم بالضم لاسرام قالت عائشة رضى الله عنها كدت أطيه
 على الله عليه وسلم حله وحرم اى عند احرامه والحرمه ما لا يحل انتهاكها كوكذلك الحرمه

والحرمة فتح الرأوسها وقد محرم بحديثه وحرمه الرجل حرمه وأهله ورجل حرام
أي محرم والجمع حرم منسب قذال وقذال ومن النهم ورابعة حرم أيضا وهي ذواته وذواته
والمحرم ورجب ثلاثة سردو واحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتل إلا بين من
وطئ فانهم ما كانوا يستحلان النهم وكان الذين ينفون الذم ورايام الموسم يقولون حرم
عليكم القتال في هذه الشهور والأدماة المحلن فكانت العرب تستحل دماهم خاصة في هذه
الشهور والحرام في ذلك الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقري وحرم على قرية أهلها وقال
الكافي معناه واجب والحرمة بالكسر العفة وفي الحديث الذين يدرهم الساعة تبعث
عليهم الحرمة وبأسور الحياء والحرمة أيضا الحرمان والجرمى الرجل المنسوب إلى الحرم
والأخى جرمية والحرمة أيضا ما تنسب إلى الحرم ومكة حرم الله عز وجل والحرمات مكة
والمدية والحرم قديم ككون الحرم وتغيره زمن وزمان والحرمة بالفتح الشاة
كالضبعة في السوق والحماة في الحاج وهو شهوة البضائع يقال استهرمت الشاة وكل أخى
من ذوات الطائفة خاصة إذا استهمت للتحل وهي شاة حرمي وشاة حرام ومراخي مثل بهال
وبهالي كأنه لو قيل إنه كره لقتل حرمين وقال الاموي استهرمت الدابة والكلبة إذا أراحت
التحل وقولهم حرام الله لا أقول كقولهم عين الله لا أقول والحرم الحرم ويقال هو ذو محرم
سما إذا لم يحل له سكناها أو محارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجان أن يسلكها وأنشد ثعلب

محارم الليل أو يبرج • حتى سام الورع المزج

الاصمعي يقال إن في محرمات فلا تنسكها واحذتها محرمة ومحرمة والمحرم أقول النهمور
ويقال أيضا لا محرم أي لم يتم دباغته وسوط محرم لم يلبس بعد وقال الاعشى
تخاذل كني والتطيع المحرم • وناقصة محرمة أي لم يتم دباغته يدعي أي زيدوا التحريم ضد
التخليل وحريم امرؤ غيرهما حوله من مرافقه أو سقوته والحريم ثوب المحرم وكانت
العرب تطوف عراة ويأبى من مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال

كفى من امرئ عليه كأنه • لقي بين أيدي الطائفتين حريم

وحريم الذي في شعر امرئ النفس اسم رجل والحرمة مافات من كل مطامع فيه وحرم الشيء
بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الخائض حرمة وحرمه الشيء يحرمه حرما مثل سرقة سرقا
يكسر الرأوس حرمة وحريمه حرمانا وأحرمه أيضا أدانته أياه وقال بصفت امرأة

وبنتها أحرمت قومها • لتكبح في معشر آخرينا

١٤ ١٥

والحرم بكسر الرأوس أيضا الحرمان قال زهير

ولأناء خليل يوم مسئلة • يقول لأغائب مالي ولا حرم

وأناء رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى لتقديم عيبه عليه كأنه قد يقول إن أناء
خليل وعند الكوفيين على أنه إزار الله أي يزدحم الرجل بالكسر يحرم حرما أي قروا حرمة
أناذ قرنه والكسافي مثله ويقال إنه اسمرت الصلاة على المرأة لعة في حرمت وأحرم الرجل
إذا دخل في حرمة لاته قال زهير • وكتم بالقتار من محل ومحرم •

أي من محل قذا وعمر لا يحل ذلك منه وأحرم أي دخل في الذم الحرام قال الراعي

(١) في نسخة
حتى تصيرت الديار كأنها
زلف اه

قتلوا اسغان الحليقة محرما • ودعا فم أر مثله محذولا
وقال آخر قتلوا كسرى بابل محرما • غادوه لم يتبع بكفن ^{في نسخة}
يريد قتل شيعه به أباه ابرويز بن هرمز وأحرم بالتحج والعمرق لا يحرم عليه ما كان حلالا من
قبل كالصيد والنساء وانه حرام بصاد التحريم يعني وقال يصف بعرا
له رنة قد أحرمت حل طهره • فنافيه للفقوى ولا الحج منعم
وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس رضي الله عنهما هو المحارف والمحرمة البقرة
والجمع حريم وقال • تبدل آدماء من ظباء وحيرما • (في حريم) اسرجم القوم ازدحموا
قال القراء المهرجيم العدد الكثير واشد

الدارافوت بهد محرجم • من معرب فيها ومن معجم
وسرجت الابل فاحرجمت اذا بدنتها فارتد بعضهم ا على بعض واجتمعت وقال
عابن حيا كالطراج نفعه • يكون أقصى له محرجمه
(حرم) حرمت الذي تحرمه اي شدته والحزم من الارض اربع من المرن قال ليد ^{في نسخة}
فكان طعن الحى لك شرفت • في الال وارفت بين حرم

والحرم ضبط الرجل امره واخذ به بالثمة وقد حرم لرجل بالنهم حرامة فهو حرم واحترم
وحرم به سي • اي تابى وذلك اذا شذوطة بجعل والحزمة من الخطب وغيره وحزمة في قول
الشاعر • أعددت حزمة وهي مقربة • اسم فرس وحزم الدابة معروف ومنه قولهم جاوز
الحزام الطيبين تقول منه حرم الدابة قال ليد (١) • والى قتيح المحزوم • ومنه حزام
الصبي في مهده ومحرم الدابة يجري عليه حرامها والحرم بالتصريك كالعص في الصدر يقال
منه حرم بالكسر يحرم حرمنا وحرمنا ايضا صداه ضم يقال فرس أحرم وهو خلاف الاحضام
والحريمان والزيتان من باه لذين عمرو بن نعلبة وهما سارية وزينة قال ابوهمدان الساهلي
جاء الحزام والربث دللا • لاسابقين ولا مع القطان
فجيت من عوف وماذا كانت • وتجي عوف آخر الركان

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
الفاضة وبقية البيت
غنيا أوبك فالقلاع الدوافع
اه

والحزوم وسط الصدر وما يصم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حزيمي
وحزيم اسم فرس من جبل الملائكة (حسم) حسمته قتله منه فالحسم منه حسم الحرق
ولي الحديث انه انى سارق فقال قطعوه ثم احسموه اى اكروه بالملية طاع لدم وقى حديث
اخر عليكم باصوم فانه حسمه للعرق ومذهبة لالشر ويقال للصبى السي اعدا محسوم وقيل
في قوله تعالى وقاية ايام حسوماى متتابعة ويقبل الحسوم الشوم يقال الليالى الحسوم
لانها تحسم الخمر عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذى
يضرب به وقول الهذلي

ولولا نحس أرقه صهيب • حسام الحذو مذروبا خشييا

يعنى سيفا حديد الحذو ويروى حسام السيف اى طرفه وحسم بالضم موضع وقال (٢)
• عفا حسم من رتانا لقوارع وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية غليظة لا خير فيها تنزلها
بسداه ويقال آخر ما نصب من ماء الطوارح حسمى فيبقى منه هذه البقية الى اليوم وفيه

(أوله) الحطام الكسر
أو خاص باليابس وشر
الرعاء الحطمة حديث صحيح
ووهب الجوهرى فى قوله
مثل اه (قلت) المجره
الله لم يبلغ شأ والجوهرى
فى سعة الاطلاع والتعميق
(وعبار الجوهرى) رضى
الله عنه وفى المثل شر
الرعاء الحطمة اه فهذا
مثل شربه رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولم يسبق اليه
فيصح أن يقال فيه مثل
وحديث قال فى التماية شر
الرعاء الحطمة هو الضيف
برعاية الابل فى السوق
والإيراد والاصدار وبقى
بعضها على بعض ويدها
شربه رسول الله صلى
الله عليه وسلم لوالى السوء
(قال) الحطمة عطى
وأما صلى الله عليه وسلم
التي لم يسبق اليها كثيرة
كفة وله عامه السلام
الوطيس ولا يفتلح فيه اعزاز
والودا لفراس ولا ما هر الجبر
وكل الصدفى جوف القرا
والحرب خدعة ولا ينبغي
قوله اما اذا الخ فى بعض
النسخ
من حطمة أقبلت تحت
لنا ووقا اه
(٢) فى حطمة بقة البيت
ابن براعى ابل ولا غنى

جبال شواقي ماس الجوانب لا يكاد لقتام يفارقها قال النابغة
فأصبح عاقلا بجبال حمى • دفاق الترب محترم القتام
وفى حديث ابى هريرة رضى الله عنه فتحركم الروم منها كفرا كفرا الى سفل من الارض قيل
وما ذاك السفل قال حمى بضم • (حسم) ابو زيد حسمت الرجل واحشمته بضمى وهو
أن يجلس اليك فتؤذيه وتغضب به ابن الاعرابى حسمته أنجلته واحشمته اغضته وأشد
لعمري أن ترمى فى خيب • بطى • لنضع محضوم الاكيل
والام الحشمة وهو الاستصا • وغضب ايضا وقال الاصمعى الحشمة انما هى بمعنى الغضب
لا معنى للاستصا • وسكى عن بعض مصابى العرب أنه قال ان ذلك لما يحشم فى فلان أى بغضهم
واحشمته واحشمت منه بمعنى قال الكمي
ورأيت الشريق فى أعين الناس وضعا رقل منه احتشامى
ورجل حسم أى محشم وحسم الرجل حذمه ومن يغضبه • هو بذلك لانهم بعضه • وقال
انضم حشمت الدواب صفت (حسم) حسم بها أى حبق والمهضم العود انكسر قال ابن
مقل • وبما أهدتته • مثل عيدات الحصاد المهضم
(حصرم) ابن الكمي يشال لرجل لضيق البصيل حصرم ومحصرم والحصرم اقل لغضب
• حصرم فوسه أى شدق تيرها (حصرم) ابو عبيد حصرم الرجل حصرمه اذا حن وخالف
لأعراب فى كلامه (حطم) حطمته حطما أى كسرتة فاططمه وتططمه والتططم التكسير
وأصابتم حطمة أى سنة وجذب قال ذو لخرق الطهورى
اما اذا حطمة حنت لنا ورقا • عارص العود حتى ينبت الورق
وحطمة السيل مثل طعمته وحى دفعته والحطم التكسير فى نفسه ويقال لقرص اذا ندم
اطول عمره حطام ويقال • طمت الدابة بالسكر أى أسنت وحطامة السن بالقح • طما
والحطمة على وزر فعلة من أسماء المار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا لرجل • حطمة لكثير
الاكل ورجل حطام وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يشتم بعضها ببعض وفى المثل
شر الرعاء الحطمة وقال الرايز (٢) • قد شها الثيل بسوق حطامه ويقال للمكر من الابل
• حطمة لانها تحطم كل شئ قال ابن عباس رضى الله عنه الحطيم الجدر يعنى جدار حجر المكعبة
والحطام ما تكسر من اليبس (حطم) الحقم ضرب من الطير يقال انه الحمام (حكم)
الحكم مصدر قولك حكم بينهم أى قضى وحكم عليه والحكم ايضا الحكمه من
الحكم والحكيم العلم وصاحب الحكمه • والحكيم المتقن للامور وقد حكم بضم الكاف أى
صار حكما قال القزوينى

وأبهر بفضل بعضا رويدا • اذا أنت حاولت أن تحكما

قال الاصمعى اى اذا حاولت أن تكون حكما قال وكذلك قول النابغة

واحكمكم حكم فناء الخى اذنطرت • الى حمام شراع وارد الشهد

وأحكمت شئ فاستحكم اى صار محكما والحكم بالتحريك الخاكم وفى المثل فى حقه يوقى
الحكم وحكم ايضا أبو حنيفة • وحكمة الشاة ذقتها وحكمة اللبام ما أساط بالحنك

تقول منه حكمت الدابة حكاؤا - حكمها ايضا وكانت العرب تضطهد من القذو الابن ان
قصدهم الشبابة لا الرينة قال زهير

القائد الخيل منسكوبادوا برعا • قد احكمت حكايت القذو والابنا

يريد قد احكمت بحكايت القذو وبحكايت الابن لحذف الباء ويرى محكومة حكايت القذو والابنا
على اللعين جده روية ال ايضا احكمت لهقيه واحكمته اذا شذت على يده قال جرير
أخي حنيفة احكموا سننهاكم • اني اخاف عليكم ان اغضبا

وحكمت الرجل بحكمته كما دامته مما اراد ويقال ايضا احكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم
فيه فاحكمكم على ذلك واحكمكموا الى الحاكم ونحوها كواجعقوا وانما حكمة القاضية الى الحاكم
ومحكم القاضية رجل قلة خالدين لو ايدهم مسيلة والحوارج يسمون المحكمة لانكارهم أمر
الحكمين وقواهم لاحكم الله ونحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب
المسبوب الى المحكمة وأما الذي في الحديث ان الحيلة للحكمين فهم قوم من أصحاب
الاخذود حكموا وغيره وابهر القتل والكفر فاخذوا الثبات على الاسلام مع القتل
(حلم) الحلم بالضم ما يراه الناس ثم تقول منه حلم بالفتح واحتمل وتقول حاتم كذا
وحلمته ايضا قال

حلمتم او ثور فدية دونها • لا يعدن خيالها المحلوم

والحلم بالكسر الامانة تقول منه حلم ارجل بالضم اذا صار اجار تحلم تكلف الحلم وقال
تحلم عن الادنين واسبقو رذم • ولست تطيع الحلم حتى تتحاما

وتحالم ارى من نفسه ذلك وايسر • والحلم بالتحريك ان يخذل الاهاب في العمل ويقع فيه دود
فئة تيب تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال

ذلك والكتاب الى علي • كذا بقة وقد حلم الاديم

والحلمة رأس النمدى وهما الحمتان والحلمة ايضا شرب من انبت قال الاصمعي هي الحلمة
والينمة وتعلم المبي واضب اى ممن واكثر قال أوس

لحونهم لحوا العاصا فطر دنهم • الى سنة جرذانها لم تقلم

وبعير حلم اى عيين وقال • من القى في أصلاب كل حلم • والحلمة افراد العظيم وهو مثل
امل وجهها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في بطن الانسان على وجملتها الاسفل هذا القطع
الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تعين الجلد وحلم الاديم وحلميات بضم
الحاء موضع وعن كات يطر فلج وحلم في قول الاعشى

وفحن عداة العير يوم عطية • منعنا بن شياد شرب حلم

نهر ياخذ من عين هجر قال لبيد يصف طعنا وبشبهها يتخيل كرت في هذا النهر

عصب كوارع في خليج حلم • حاتم فها موفرم كموم

وحلم ايضا امر رجل وحلمت الرجل تحلبها بجماعته حليما قال النخيل

ورقوا صدور الخيل حتى تممت • الى ذى النهى واستبد هو المحلم

يقول اطاعوا الذي يأمرهم بالحلم والحلام الجدى يؤخذ من بطن أمه قال الاصمعي الحلام

على المرء الايده والشديد
من غاب نفسه وليس الظير
كالعائنة والجهالين بالامانة

والبداهة اخير من اليد
السفلى والبلاء موكل
بالمنطق والناس كاستان

المنطق وترك الشر صدقة
واى داء أدوا من البطل
والاعمال بالناس والحياة
خير كله واليمين الناجية تدع
الديار بلاقع وسيد القوم
خادمهم وفصل العلم خير من
فصل العباداة والجدل في
نواصيها الظير وهذه المؤمن
دين وفي رواية كاتذباليد
وأهل الاشياء عقوبة البغي
وان من الشعر حكمة
والهبة والفرار نعمتان
وبية المؤمن خير من عله
ومن غشنا فليس منا
والمة شار موثق واسلم
قوة وجبل الشئ يهوى
ويصم والمدال على الخير
كفاه له الى غير ذلك مما
يطول ذكره وهو ايضا من
جوامع الحكماء والعلم
مداقه

(قوله) الحكم بالضم القضاء

وكحدث في شعر طرفة الشيخ
الجرير ودهم الجوهري
في فتح كفافه (عبارة
الجوهري) والمحكم بفتح
الكاف الذى في شعر طرفة
هو الشيخ المجرب المنسوب
الى المحكمة وأما الذى في

الحديث ان الجنة للمحسين
فهم قوم من اصحاب
الاشدود حكموا وخبروا
بين القتل والكفر فاختروا
الثبات على الاسلام مع
القتل امر قاتل وهم اصحاب
الاشدود المذكورون
في سورة البروج وقال
صاحب الطواشي المحكم
الحرب المنسوب الى الحكمة
وانشد بيت طرفة
ليت المحكم والموعوظ
صوتكما *

نعت التراب ذاما الباطل
انكشف

وقال ابن فارس حكم فلان
في كذا اذا جعل الامر اليه
والحكم الحرب المنسوب
الى الحكمة قل طرفة الخ
(وقال المارني) وحكمه
فوض الحكم اليه ومنه
لحكم في نفسه وهو الذي
شبه بين الكفر بالله
او القتل فاختر القتل اه
(وقال صاحب الضياء)
متعل بفتح العين مشددة
قوله في قول رهير في نسخة
ذكر البيت

وكنيت اذا ما جئت بما الحاجة
هفت واجت حاجة اليوم
ما تلوا اه

(٢) في نسخة قول البيت
والخالدان كلاهما محرق

اه

والخالدان يابيم والنون صغار انعم واحلوم ابن يعلطيم
(حلقم) الحلقوم الحلق وحلقه اي قطع حلقومه (جم)
الحم ما يبق من الالبنة بعد
لذوب الواحدة لحم ما اذيت منه اهل الراجر هم فيه القوم هم اللحم وحمت الالبنة اي
اذيتها والحمة العين الحارة تستشفي بها الاعلان والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحمت
حلك اي قصدت فصدك قال الشاعر يصف بغير

لمار آني قد حمت ارتحاله • تلك لو يجدي عليه التلك

وقال الفرابي يعلت ارتحاله قال يقال حمت ارتحال البعير اي عطته وحمت الماء اي
صننته احم بالضم في جميع ذلك وحم ايضا عبق قدز وحم النور احم اي قدرته وصحوم
وحمت البحر فقيم بالفتح واصارت حمة ويقال يساحم الماء اي صار سارا واحمه امر اي
أهمه واحم خروجهما اي دما حال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالضم واذا
قات احم بالحا فهو قدز ولم يعرف احم وقال الكسائي احم الامر واحم اي حان وقته
وانشد ابن السكيت البيه

لذودهن وأيقنت ان لم تزد • أن قد احم من الخنوف جماعها

قال وكلاههم بروي بالحا وقال الفرابي قول رهير واجت بروي بالجم والحا جميعا وحم الرجل
من الخي واحمه الله عز وجل فهو محوم وهو من الشواد واجت الارض صارت ذات حمى
والجم الماء الحار والجمية مثله وقد استصمت اذا اقتسبت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال
استصما ما يابى ما دن واجت هلا ما ذاع عنه بالجم ويقال احموا الثامن الماء اي اصنعوا
والجم الماء الذي باقى في شدة الحر والجم العرق وقد استحم اي عرق وقال يصف قوسا
وصكاه لما استحم عانه • حولي غرابان اراح وأمطرا

وجملت قريش الذي تم لاهم والحسيم القيت والحم بالكسر التميم الصبر يرضن فيه الماء
وحم امراته اي منعها بشي بهذا الطلاق وحم القرخ اي طلع ريشه وحم رأسه اذا اسود
بهذا الحلق وحمت الرجل حمت وجهه بالضم والحجم بالكسر الشديد السواد والاحم
لاود تقول وجل احم بين الحم واحمه اقه سيمانه به احم وكيت احم بين الحمة قال الاصمعي
وفي الكمنة لو ان يكون المرص كيتا مدي ويكون كيتا احم واشد دليل جلود
وحواقر الكمت اللحم والحجم الرماد والضم وكل ما احترق من النار الواحدة حمة وحجم
القرص ويحجم وهو صوته اذا طلب العلف ويحجم اسم قرص انعمان بن المنذر قال
ابيد (٢) • والبيهان وفارس يصوم • واليصوص ايضا اللسان والحاء على فعلا
سأله الانسان والجحيم حم والحمة واحدة الحاتم وهي كرم المال يقال أخذ المصدق هاتم
لا بل اي كراحمها ويقال ماله سم ولا سم غيرك اي ماله هم غيرك وقد يصحان ايضا وماى منه
حم وحم اي بد واحتمت مثل اهتمت الاموى حاتمته اي طالبته والحام بالكسر قدر الموت
والحة بالضم السواد وحمة الحز ايضا عظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضى الاصمعي يقال
جملت يا ويصمكم حمة الفراق اي قدر الفراق وأما حمة القرب سمها هي محقة الميم والياء
عوض وقد ذكرناه في المعسل والحام عند العرب ذوات الاطراف من نحو افراحت

والتماري وساق حتر والقطا والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكروا لشي لان الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس لالتأنيث وعند العامة أم الدواجن فقط الواحدة حمامة قال جند بن ثور الهلالي

وما اح - هذا الشوق الاحامة • دعت ساق حتر حرة وترعا
والحمامة ههنا غريبة وقال الاصمعي في قول النابغة
واحكمكم تكلم فناء الحلي اذ نظرت • الى حمام شراع وورد التمد
هذه زرقاء الحمامة نظرت الى قطا ألا ترى الى قولها

ليت الحمام ايه • الى حماميه • ونصفه قديه • تم القطاة ميه
وقال الاموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد

قواطنا مكة من ورق الحلي • يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف يا ويقل انه - حذف الالف
كما يحذف المدود فاجتمع الميمان فلهذا التضعيف فشاب أحدهم اياه كما قالوا تطيب وجمع
الحمامة حمام وحمامات وحمام وروى قالوا حمام للواحد قال الشاعر • حمامة فرة وقصا فطارة •
وقال جرير العود

ودكرني الصبا بعد التناق • حمامة أيكه تدهو حماما

والحمام مشددا واحدا الحمامات المذبذبة وأما الحمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير
الاصراء وهذا قول الاصمعي وكان المكاني يقول الحمام هو ابرى واليمام هو الذي يألف
البيوت والحمام بالضم حتى الابل وأرض محمد ذات حلي والحمامة الخاصة يقال كيف الحمامة
والعامية وهو لا حمامة الرجل اى اقرباؤه وابل حمامة اذا كانت شيا ذوالا - هم سور في القرآن
قال ابن مسعود رضي الله عنه آل - هم ديباج القرآن قال انقرع انما هو كقولك آل فلان كانه
اسب السور وكلها الى هم قال الكعبي

وجدنا لكم في آل - حم آية • ناولها مناتي ومغرب

وأما قول العامة الحواميم فايمن من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على
غير القياس وانشد • وبالحواميم التي قد سمعت • قال والاولى أن تجمع بدوات - حم وحمان
بفتح الحاء اسم رجل (ختم) الخدم الجرة الخضر والخناتم مصائب سود لان السواد
عندهم خضرة (ختم) الخدمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر
والزقارون بالفتح اهدا • اذا خدما الكوم طابت وطاها

(حوم) حمام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحوما اى داروا الحوم القطيع
اصغرهم من الابل وحومة لقتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع
قال ليديف ثور وحش

وأضفى يقترى الحومان فردا • كنصل السيف حودث باله قال

وحام أحد بنى نوح عليه السلام وهو أبو الوردان يقال غلام حامي وعبد حامي

(صل الحاء) (ختم) خفت الشيء خفناه ومختم ومختم شد للبالعة وختم اقله
بجبر وختم القرآن بافت آخره واختفت الشيء فقبض اقتضته وانخاتم وانخاتم بكسر التاء

الحكم الجرب ومحكم الحمامة
رجل من أهل اليمامة
كان مع مسبل الكذاب
فقتله خالد بن الوليد رضي
الله عنه اه قاله الحكم والجرب
والجرب من والمضرب كلها
بمعنى اسم المفعول وهو
الذي قد جربته الامور
وأحكمته والعلم عند الله

وقضها والخيل نام والخاتام كاه بمعنى والجمع الخواتيم وتختتمت اذا بستت وخاتمة لشيء آخره
 ويحمد من الله عليه وسلم خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام والخاتم الطين الذي يخبث به وقوله
 تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى
 وأبرزها وعليها ختم اي عليها طينة مختومة من نفوس بعض منقبض بعض بمعنى مقبوض
 (ختم) الختم بالصريك عرض الانف ونور الختم قال الاعشى
 على ظهر طرا وأسفع الخذاخنة • وقد ختم المول صار حده مغرطعا قال النابغة الجعدي
 ردت معاوله ختما مائلة • وصادفت أخضر الجاهل صلالا
 ونعل تحفة عربية وخيطة اسم رجل (ختم) الختم بالهم الرجل المتطير قال أبو عبيدة
 وأنشد لختم بن عدى

ولست بمباب اذا شئت رجلي • يقول عدى الى اليوم واق وسام

ولكنه يضي على ذلك مقدما • اذا مذهب ذلك الهمة لخادم

وعمر بن النخاس الجلي (خدم) خدم ابو قبيلة وهو خدم من أعمال من اليمن ويقال لهم
 من معد وصاروا باليمن (خدم) خدمه يخدمه خدمة والخدم واحد خدم غلاما كان
 أو جارية وأخدمه اي أعطاه خادما والخدمة سير يشد في ربح البعير تشد اليه صريحا • هل
 وبه معنى الخلدال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد
 سمى حلقه القوم خدمة وفي الحديث فاض خدمتكم اي فزج جعلكم والخدم والخدمة موضع
 الخدام من الساق والتقديم أن يهصر ياصا التجهيل عن الوظيفة فيستدين بأمره رجليه
 دون يديه فوق الاث عرقان كان رجل واحدة وهو رجل وفسر مخدوم وأخدم ايضا وقوم
 مخدومون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والخدم ورجل مخدوم له نايمة من الجمل
 والخدماء الشاة تبيض أو غلقت مثل الجلاء وقول الشاعر • نهى الارح الخدما • فاع
 يريد وعلا ايضت وظفته (خدم) خدمه خدما اي قطعه والتقديم التفتيح والخدم
 السيف الفاظ وفرس خدم اي سريع ورجل خدم يسمع عند العشاء والخدماء لغز تشق
 أذنهما عرضا من غير خشونة والخدم بالصريك السرعة في السير وتطلب خدم وقال يصف ظلي
 • من عيطه أرف خدم • وابن خديم رجل من الشعراء في قول امرئ القيس (أ)
 كما بكى ابن خدام • (حرم) الحرم أنف الجبل والحرم مصدر قولك حرمت المنزلة
 أنزله بالكسر اذا أنثيته وما حرمت منه شيئا اي مانعة من وما قطعت وما حرم الجبل عن
 الطريق اي ما جعل ورجل أخوم بين الحرم وهو الذي قنات وتره أنفه أو طرف أنفه لا يبلغ
 الجذع والأخوم ايضا المنقوب الاذن وقد انخرم نقيبته اي انشق فاذا لم يشق فهو أخوم وذلك
 الموضع منه الحرم وأخوم الكتف طرف عيره وانخرم بكسر الراء قطع أنف الجبل
 والجمع الخمار وهي أقراء القبياح وسين ذات محارم اي ذات محارج ومخرم بالفتح اسم
 رجل وانخرمهم الفخر وانخرمهم اي اقتطعهم واستأصلهم وانخرم زيد فلان اي سكن
 غرضه وانخرم اي دان يدين الخمرية وهم أصحاب السامخ والاباحة والخمرمان بالضم
 الكذب يقال يا فلان بالخمرمان والخمرم حفرة فيها خمر وقول الخورمة أروية الانسان

(أ) في نسخة

هو جاعل الظلل الجبل لعنا

نيكي الديار

(خزيم) الخزيم الخزيم المظلم المتكبر في نفسه واخزيمه ايضا المتعبر اللون الذاهب
 الخضم والخضم من أبي عمرو (خرطم) الخرطوم الاثف وخرطيم القوم ماذتهم والخرطوم
 الخمر قال الشاعر * صميا خرطوم عار اقرفقا * والخرطوم الغضبان المتكبر مع رفع
 رأسه وخضم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال له الخرطومان (خزم) الخزم
 بالتحريك خبز يتخذ من لحانه الجبال الواحدة خزمة وبالدنية سوق يقال لها سوق الخزمين
 والاخزم الحية المنكروا خزم اسم رجل قال الرازي * شنة عرفها من اخزم *
 قال أبو عبيد أخزم بن أبي الكلابي أن هذا الشعر لابي اخزم الدائي وهو جد سامط بن أبي جند
 بن جندة وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنتين فوثبوا يوم ما في مكان واحد على جندهم
 فأدموه فقال

ان بني زمل بنى بالدم * شنة عرفها من اخزم

كأنه كان عاقا وخزمت البعير بالخرامة وهي حاققة من شعر تجعل في ورة أنفه يتدفع الزمام
 ويقال لكل مثقوب مخزوم والظير كله مخزومة لأن وثرات أنوفها مشنوبة ولذلك يقال عام
 مخزوم وخزمت الظير اذ في العروة عاقته وخزمت الرجل وهو أن تأخذ في طريقه وبأخذ في
 طريق غيره حتى تلتصق باني مكان واحد والخزومة الشرة باعة هذيل قال الهذلي
 ان تنسب تنسب الى عرق وروب * أهل خزومات وشباح خضب

والخرامى شبرى البر وقال * وريح الخزامى ونشر اطار * ومخزوم أبو سحر من قريش وهو
 مخزوم بن يثمل بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد
 (خشم) الخشم أقصى الأنف دخشته خشمهاى كسرت خيشومها وخشم الخشم
 أنوفها ورجل خشم بالضم غياظ الأنف وكذلك الجبل الذى له أنف فلما طوى رجل الخشم بن
 الخشم وهو داء يهوى لأنف * والخشم يفتح الشبه مذدة السكران أشد بالسكر وخشم
 اللحم تغير (خشم) الخشم الدبر والزناير قال الأصمعي لا واحد لمن انظمه ورعى
 بيت لرباب خشمها وقال * كسوام در الخشم المنثور * والخشم الجاوة الى يتخذ منها
 الجص وخشم اسم رجل والخشم بالضم الاصوات (خضم) الخضم معروف بذي نوى
 فيه الجمع والمؤنث لأنه في الأصل ممدود ومن امر بمر بنيه ويجمعه فيقول خضمت
 وخضومت والخضم أيضا الخضم وجمع خضمتة وخضمتة وخضمتة والخضم الخضم
 وخضمت فلا بالخضمتة أخضمت بالسكر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حزنه تأخذهم وهم
 يخضمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته لأن يشعل منه يرد الى الضم إذا لم يكن فيه حرف
 من حروف الخلق من أى باب كان من الصحيح تقول عالته فعالتة أعلاه بالضم وقاخرته فقاخرته
 أفاخره بالفتح لا جمل حرف الخلق وأما ما كان من الممثل مثل وجدت وبعث وبعثت وخبثت
 وسبخت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الادوات الواو فانها تزد الى الضم تقول راضيت
 مرضوتة أو ضوم وخاوتى تخففت أخوفه وليس في كل شئ يكون هذا الا يقال فازمه فزعمه
 لأنهم استغنوا عنه بقلبيته وأما من قرأوهم يحضون بربليته فيطلب انما مآدا
 فيدغمه وينقل مركته الى الميم ومنهم من لا يقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن

(قوله) الخسومة الجدل
 والسيف يختصم الضلاد
 وغلط البوهري اه (قلت)
 لم اقف للبوهري على متابعة
 وذكر صاحب الضياء في
 الضاد المجبة ايضا والعلم
 هذه اقه

(قوله) الخضم الاكل وا

بأدى وفي نسخة اوباقصى
الاضراس وكندب المسن
لانه اذا شذ الحديدة قطع
ووهم الجوهرى فتدل هو
المسن من الابل في قول ابى
وجزة اه (عبارة الجوهرى)
الخضم على وزن له جف
الكثير العطاء والخضم
ايضا الجمع الكثير والخضم
ايضا قول ابى وجزة
المسدى المسن من الابل
اه وقال ابن فارس ويقال
ان الخضم المسن في قول
ابى وجزة

على خضم اسقى الماء بهاج
اه (وقال الريدى) الخضم
القرص الضخم البلوز والخضم
السيد البلواد والخضم
المسن اه ما طلق هو ورس
فارس وذكر الريدى
انهم في معنى الخضم يرجع
قول الجوهرى وكذلك انظ
بجح لانه يوصف به العير
يقال يعير بجح كثير الرعاة
اذا ضرب او جعل ثقبه لا
وكذلك قوله في الماء اى
يسقى عليه قال زهير بن
ابى سلى

كان عيى في غربي مقلة
من الواضع في جنة معة
وقوله يسقى الماء شدة
للمباينة والعلم عند الله

الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وأبو عمرو يختلف حركه الخاء اختلاسا وأما الجمع بين
الساكن فيه فليس والخضم بكسر الصاد الشديد الخسومة والخضم بالضم جانب العدل
وزاوية يقال للمناع اذا وقع في جانب الرعامس خرج أوج والى أوعية قد وقع في خضم
الدعاء وفي زاوية الوعاء وخضم كل شئ جانباً وباسيئه وأخضم العين ما ضمت عليه الاستفاد
واختضم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم بنفسه اذا أكله من حذته (خضم)
خضمت الشئ بالكسر أخضمه خضمها قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالخضم
وتشديد الميم مستعفا الدراع ويقال ان الخسومة معظم كل أمر والخضم على وزن الهجف
الكثير العطاء والخضم أيضاً الجمع الكثير وقال فاجتمع الخضم والخضم والخضم أيضاً في
قول أبى وجزة المسدى المسن من الابل والخضمة خضمة أطلع بالماء حتى تتسبح وخضم على
وزن بقم اسم العنبر عروون فخير وقد غلب على القبيح له يرعون أنهم انما هووا بذلك لكثرة
الخضم وهو المصغ لانهم أبية الاعمال دون الاسماء وخضم أيضاً اسم ماء وقال
لولا الاله ما كان خضما ولا ظلفنا بالمشاقق فما

وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم (خضم) سلم مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكره هو أو أتى
والمخضرم أيضاً الشاعر الذى أدرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم الذهب
أى دعى وباقة مخضرمه قطع طرف أذنها وأمر أن مخضرمه أى مخضومة والمخضرم بالكسر
الكثير العطاء شبه بالجو والمخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الاصمعي المخضرم في وصف البحر
وكل شئ كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للجحاح خضرم خضرم ما
والخضارمة قوم بالشام وذلك أن قوماً من الجحاح خرجوا في قول الاسلام فتفرقوا في بلاد
العرب فمن أقام منهم بالمصرية فهم الاساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام
منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالمزبرية فهم المبراجمة ومن أقام منهم باليمن فهم
الابناء ومن أقام منهم بالوصل فهم المبرامنة والمخضرم مثال الهلبط ولد الضب قال ابن
دويد أوله حصل ثم مطيح ثم خضرم ثم ضب ولبيد كرا عيدا وذكرا أبو زيد (خظم) الخظم
من كل طائر منقاره ومن كل دابة منقارها وأخضم الانور واحد ما يحطم بكسر
الدال ورجل أخظم طويل الأنف والخطام الرمام وخطمت البعير رمايه وباقة الخسومة
ونوق محطمة شدة ذلك لكثرة الخظم أيضاً البحر اذا صارت فيه خطوطا وطرائق وقيس بن
الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عدي بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل
والخطمي بالكسر الذى يعسل به الرأس (خلم) الخلم بالكسر الصديق وأصل الخلم
كأن الطي والخاتمة لمصادقة ولاسلام الاصحاب قال السكيت

اذا ابتشر الحرب أحلامها • كشافا وهيت الاكل

(خلم) الخلم الطويل (خلم) أبو عمرو ولحم شام وختم أى ممتلئ وقد ختم اللحم بختم
بالكسر اذا أتقن وهو شواء وطبيع ومنه يضر للرجل اذا ذكر بجبر وأتى عليه هو السمن
لا يحم وأختم مثله وختم البئر يختمها أى كسها أو بقاها وكذلك البيت اذا كسسته والاختقام
مثله وقلب مخوم أى أتى من العلى والحسد وهو الحديث والجمامة القمامة وما يختم

(قوله) والخامة للزرع بيانية

ووهم الجوهرى اه قلت

الخامة بيانية واروية وكثير من

المواد ما هو كذلك كالكلىة

والسكونة وساخ يسخ

وبسوخ وتلايسلو ويتلى

قال في النهاية مثل المؤمن

مثل الخامة ألفها منقابلة

عن واواه وقال في المصباح

الخام والواو والخامة الغضة

من الثياب والجمع خام

وخامات والخام من الثياب

الذى لم يقصر وتوب خام غير

مقصود (وقال الزيدى)

الخام والميم والياء الخامة من

الزرع اول ما ينبت على ساق

واحدة اه (وقال صاحب

الاضياء) في باب الخام والياء

الخامة الغض من الثياب

قال الطرماح

انما نحن مثل خامه زرع

ففى يان بانه محد

وفى الحديث مثل المؤمن

مثل الخامة من الزرع

تجلىه الرياح مرة هكذا ومرة

هكذا قيل المراد به المؤمن

صبور على المصائب اه

والعلم عند الله

(١) فى نسخة ٢٨٤/١٥

ولم يود من كنت تسمى له

كأقيل فى الحرب

اه

من تراب البئر ويقال ذلك من رجل من حبان الناس وحبان الناس على معلاذ ومعلان بالضم

والفتح اى من رذالهم والخبان من الرماح الضعيف والخامة مثل الخصة وهو أن يتكلم الرجل

كأنه مخشون تكبرا وهو أيضا نوع من الاكل قبيح والخمج بالكسر نبت يعلف حبه الابن قال

عنزة • ذفتب الخمج • ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم وضع بين مكة والمدنية بالخطفة

والخمج اسم رجل • (خوم) الخامة العضة الرخبة من السات وفى الحديث مثل المؤمن

مثل الخامة من الزرع غلبها الرمح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر

انما نحن مثل خامه زرع • ففى يان بانه محد

(خيم) الخيمة يتقنبه العرب من عبيدان الشجر والجمع خيمات وخيم • مثل بدر بن قويدر

ولخيم مثل الخيمة وقال • فلم يبق الا آل خيم مضد • والجمع خيام مثل فرخ وفرح وخيم

اى جهله كالخيمة وخيم بالمكان اى أقام وقال • وكان انطلاق الشاة من حيت خيما •

وتخيم يمكن كذا ضرب خيمته • والخيم بالكسر السجينة والطبيعة لا واحد لمن لفظه وخيم

اسم جبل قال جرير • أقبل من خيران أو جنى خيم • وخام عنه يخيم خيمومة اى جبن

وتحت رجل خيما اذا رفتهما وأنشد ثعلب

رأوا قرنا الساقى منى حارلوا • جبورى لما أن رأوى أخيهما

(فصل الدال) (دأ) تدأ الماء الذى يعمى وهو ثقيل قال الرازي

صحت ظلال الموج اذا تدأ • ويقال أيضا تدأ النحل لناقة اى خيلها وتدأمة الامر

يورن ثقاه اى تراكم عليه وتزاحم والدأماء لبحر على معلاء قال الاقواء الاودى

والليل كالدأماء مستنصر • من دونه لونا كلون السدوس

ودأمت الخائط اى رفعت مثل دعمته (دحم) الدحم الدمع الشديد وبه سمى الرجل دحمان

ودحما (دحسم) الدحسمان بالضم قلب الدحمان وهو الا دم السمين (دخشم) (دخشم)

دخشم اسم رجل (دوم) درمت الارنب وغيرها دروم بالكسر درما ودرما ودرما اذا

قاربت الخطا ومنه سمى دارم من مال بين • مظلة بين مال بين • زبد مناة بن غيم وكان يسمى بجورا

وذلك ان أباه أناه قوم فى جملة اقاله بالبحر اتقى بخروطة وكان فيها مال خامة يجمع لها وهو يدوم

تحمها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دب دسا والدرم فى الكعب أن يواريه العلم

حتى لا يكون له حجم وكعب آدم ودرم بالكسر والمرأة درما وقال

قامت تريه لم تحشيه ان نصرما • ما فاجئ خداة وكعبا آدم

وهما فقه آدم والدرما نبت من الحصى والدرما الارنب ودرمت أسنان الرجل بالكسر اى

تخاتت وهو ادرم ودرع درمة اى لينة متسقة والادرم من العراقيب الذى عظمت ابرته

وبنو الادرم قبيلة وأدرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت روضها واطلع غيرها والادرم لناقة

المنقة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر

من البيض لادرامة قليلة • تدنساء الناس دلاوميسا

ودوم بكسر الراء اسم رجل من بني شيان فى قول الأعشى (١) • أودى درم • لانه قتل

ولم يدرك يثاره وقال المورج فقد كافقه القنطرة العنزى (درخم) الدرخم الداهية يورن

دوم

دوم

شرح جليل قال الرازي

أثبت من حيات مل كسعين • صل صفاداهية درخين
(درهم) الدرهم فارسي معرب وكسر الهمالطة ورمما قالوا درهم قال الشاعر
لو أن عندى مائتي درهم • بلذا في آفاقها استأني

وبجع الدرهم دراهم وبجع الدرهم دراهم وقال
تني يداها المص في كل هاجرة • نقي الدرهم تنقاد الصباريف
وسبح مدرهم أي مسوق وقد درهم درهم أي سعة من الكبر وقال الفلاح
أنا الفلاح في بعاقي سقما • أقسمت لأن أم حق يسأما • ويدرم هرما وأهرما

(دسم) الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسم الشيء جعل الدسم عليه
ويقال أيضا دسم المطر الأرض بلها ولم يباع الدسم الذي من الريال وباب دسم وصفة
قول (أ) • أودم بجاني ثياب دسم • والدسم بالكسر ما يذهب الأذن والبرج ونحو ذلك
نقول منه دسمته أودمه بالضم دسما وقال • ذا أودم دسمه شققا • والدسم السداد وهو
يبس فيه رأس القار وروية وهو الدسم ولد الدب وقيل لابي العوف يقول أنه ولد الدب
من الكلبة فقبل ما هو الأول الدب • والدسم نبات والدسم الذرة ودسم الأثر مثل طسم
(دعم) دعم الشيء دعمه أو الدعامة حماد البيت وقد دعمت إذا تكاثرت عليه أو هو أغمات
منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فكان كائن من طير فعمه أذرنو فان وقال
• زعت فزعا زعن الدعامة • ولادهم فلان إذا لم تكن به قوة ولا من وقال
لادعم لي لكن بلي دهم • جارية في وركم اشهم

(أ) في نسخة زيادة الرازي
وأول البيت
لاهم إن الحرف بن جهم
هـ

ودعمى قبيلة وهو دعي بن جدي بن أسد بن ربيعة بن زار بن معد (دقم) دلجهم الحمر
ودغمهم أيضا بالكسر وأدغمهم أي ختمهم والدغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي بها فله
يسرب إلى السواد مخافة اللون سائر جسمه وهو الذي تسميه الأعاجم ديزج والاق دغما بينة
الدغم عن الانمعي والشاذ دغما وفي المثل الذئب أدغم لأن الذئب ولع أولم بلغ فالدغمة لازمة له
لأن الذئب دعم فرما اتهم بالولوج وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يقع عليه الدغمان
بالضم من الرجال الأسود وأدغمت القر من اللبام إذا أدخلته في فيه ومنه ادغام الحروف
ببدا ادغمت الحرف وأدغمت على ادغمت والدغم كسر الالف إلى باطنه ههنا (دقم) دقم
ههنا دل دقم على القلب أي كسر أسانه (دلم) الدلم من الرجال والجبر الأسود وقد ادلأتم
الرجل والحمار دلياما وأبولامة كنية رجل والدلم جبيل من الناس والدلم الداهية
وأشد أبو زيد يصف سهما

أنعت أعبار دعين كبرا • مستبطنات قصباضهورا
يحملن عنقا وعنف سيرا • والدلم والدلم والزندرا
وكلهما دوا وأعبا والتحول هي الناقمة في يومها ورعيته كبر الحداد كونهن في النار ثم ركن
في قصب السهام والدلم في قول عنزة
شربت عمامة الدر ضيق فاصبت • زوراء تنقر عن حياض الدلم

(قوله) الدودم كعلبط

وعلا بط شئ كالدم يخرج
من السمري يستعمل فيما
يستعمل فيه الموميا يجرب
وذكره في دوم وهم اه

(عبارة الجوهرى) والدودم

على وزن الهديسبه الدم

يخرج من السمرة وهو

الحذال يقال ساحت السمرة

اذا خرج منها ذلك اه

(فان) الدودم مختلف في

اصالة واوه وزاياته

فالجوهرى مثنى على انها

اصليه وهى عين الكلمة

(وقال الزبيدي) وهما

ضعف من فانه وعينه

الدوام والدودم شبه دم

يخرج من السمرة فالواو

عنده رائدة وتقدم ان

الواو لا تكون اصلا في

رباعى غيره ضاعف وذلك

كوعوع ووطوط وانظر

هل الدودم من هذا القبيل

ام لا وعندى انه منه سواء

ضوعفت الفاء وحدها

او العين او اللام (وقال

صاحب الضياء) فزال بضم

الفاء وفتح العين وكسر اللام

الدودم شبه الدم يخرج

من السمرة اذا خرج منها

قبل ساحت السمرة وفعال

الدوام لفظة في الدودم وقبل

هو فوا على اه والعلم عند الله

(١) في نسخة أول البيت

هذا الشاء واجد ران اصاحبه

يقال هم ضية لانهم اوعاقتهم دلم ويقال الذيل الاعداء والذيل الجماعة من اسام والذيل يجمع
الثل والقردان عند اعمار الحماض واعطان لابل والذيل ذكر الدوايح (دلقم) الدلقم
لثاقه التي اكلت اسنانها من الكبر والمير رائدة وقد ذكر في الناف (دلم) ليلته مداهمة
اي معلقة وداهم اسم رجل (دم) الامام بالكسر دوا مطلق به شبه الصبي وظاهر عينيه
وكل شئ طلي به فهو دمام وقال يصفهما

قرنت جمعة وويه الاثا ليرغ • من القصد حتى بصرت بدمام
وقد دعت الشئ اذمه بالضم اذا طليته باى صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلئ نجما
من البعير وغيره وقد دهم بالشحم اى اوفر قال ذوالرثة يصف الحمار
حتى انجلى البرد عنه وهو محقر • عرض المولى رلى المتين مدموم

وقدره دمة ودميم اى عطية بطحال والدميم التسبيح وقد دعت باه لان تدم وتدم دمامة اى
صرت دميما والدمعة العمة والطريقة والدمعة بالكسر السمرة والدمعة احدى بجمرة ايربوع
مثل الراهناء والجمع دوات على فوا عل وكذلك الدمة والدمعة ايضا على وزن الجمعة ودم ايربوع
بهمزة اى كبد والدمام من الارض دواب سملة ودمهت التى اذا رقت بالارض وطسخت
ودم دم الله سبحانه عليهم اى اهلكهم والدمعومة المدازة لاماميه او الدم المطوى من الكرار
قال الشاعر تربع بالناوين ثم مصيرها • الى كل كرم من لاصاف مدموم

(دوم) الدمامة القصير وكذلك الدغمة مثل الدنابة والذنية (دوم) دام الذى يدوم ويدام
دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال

والشمس جبرى اها في البؤت دويم • اى كانت الاغشى قال الاصمعي دومت الخمر شاربا اذا
سكر وقد ار • ويقال اشد دوما بالضم اى دوار ودور دوار الرأس ودام الشئ يمكن وفى
الحديث نهى ان يسال فى الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غليظا
بشئ من الماء ودومت الشئ يلقته قال ابن اسمر (١) • وقد يدوم ريق الطامع الادل •
اى يله وتدوم الزعفران دوقه قال القرام والتدويم ان يلو اناسه ثلاثين ريقه قال
ذوالرثة يصف بهير ايمد في شقشقة

رفشاء تنشاخ العام المزيدا • دقوم فبح ارزهر اعدا
وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه في طيرانه ايرتنع الى السماء وقد جعل ذوالرثة التدويم
فى الارض بقوله يصف قورا

حق اذا دومت فى الارض راجعه • كبر ولوشاء نجي نفسه الهرب
وانكر الاوهى ذلك وقال اعياى قال دوى فى الارض ودوم فى السماء ولكن بعضهم يدوب
التدويم فى الارض ويقول منه اشتقت الدوام بالضم والتسديد وهى فلكة يرسم الصبي
يخط فتدوم على الارض اى تدور وغيره يقول انما سميت الدوام من قواهم دومت القدر
اذا سكنت غليظا بالما لانها من مرعة دورانها كانتا قد سكنت وهذا التدويم مقل
التدويم وانشد الاخر في نعت الخيل

فهن يعلمن حداثتها • جنح النواصي شعوا لورياتها • كالطير تنق متداوماتها

قوله تبقى أي تنظر إليها أنت وترقبها وقوله مند ومات أي موات دائرات عاتقات على شيء
وعال بعضهم تدويم الكلب معناه في الهرب والمديم الراعف والدويم شجر الخقل والنقل
الدويم الدائم ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب الالة يشولونه نضم الدل وأصحاب الحديث
يفخرونها وقال البيهقي يصف نبات الدهر

XIV 30

وأعصفن بالدويم من رأس حصنه • وأتران بالاسباب وبالمشقر
يعني أكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخرواستندت لأمر إذا تأتت به
وقال قيس بن زهير فلأنه ليل بأمرك واستدمه • فحاصلي عصال كستيم
وقال آخر • وأنى على إيلي رادوانى • على ذلك فيما ينقسمتديها ٤٩
أي منظر أن تعقب في بحر والمادة على الأمر المواقبة على وأما قولهم مادام فمساء الدوام لأن
ما اسم موصول بدوام ولأنه عمل الاخر كما كانت عمل المصادر وقتول لأبياسر مادمت
فأما أي دوام قيامك كأنقول وردت قدم الحاج والدويم على وزن الهاء شبه الدم يخرج
من لعمري وهو الخال قال صاحب السمرية إذا خرج من الدل (دهم) دهمهم الأهر يددهم
وقد دهمهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال
جنتا بددهم يددهم الدهوما • هجر كان فوقه الجوما

والدهمة لسواد ينال فرس أدهم ويغير أدهم وفاقه دهما إذا اشتدت ورقته حتى ذهب اليباض
الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو رجون وأدهم الفرس أدهما أي صار
أدهم وأدهام الشيء أدهما أي أداؤه قال تعالى إلى مداهننا أي سوداوان من شدة الخسرة
من الرى والعرب تقول لكل أخضر أسود ومجت قري العراق سوداوية خضرتها
والدهماء القندروا وطاة الدهماء القديمة والحرا أبلد بديلة والدهماء صفة الرجل والشاة
الدهماء الحرا إذا صارت الحرة ودهماء الناس جاءتهم والدهماء تصغير الدهماء وهي الداهية
سميت بذلك لاختلاصها بالليل قال الفيلسوف الأدهم وقال

أوعدتني بالسجن والأدهم • ورجلي فرجلى شقنة المتنام
والدهيم وأتم الدهيم من أسماء الدواهي وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الربان المذهلي قتل هو
وأخوته وحلت رؤسهم عليها ف قيل أنقل من رجل الدهيم وأشأم من الدهيم (دهم) أرض
دهمة أي سهلة ورجل دهم أي سهل الخلق (دهكم) اللهكم الانتقام في الشيء واللهكم
الشيخ القاني (ديم) أبو زيد الدية المطار الذي ليس فيه رعد ولا برق وأقله ثلث النهار أو ثلث
الليل وأكثر ما يبلغ من العدة والجمع ديم قال البيهقي

بانت وأسل واكف من دية • يروي الجائل دائما تصبأها
ثم يشبهه به غيره وفي الحديث كان له دية وقد ديت السعادتديما قال الشاعر يمدح رجلا
بالسقاء • إن دعو أباد وان جادوا ربل • والدياميم المتناوز ومفارقة ديمومة أي دائمة البعد
وأرض مديعة من الدية عن الزيدى

(فصل النال) (ذام) الذام العيب يمز ولا يمز من يقال ذامه يذامه إذا عابه وقره
مثل ذابفه هو مذوم قال أوس بن حجر

(قوله) الدية يائية وأوية
ومما ازديومة في دهم ودهم
أبوهرى اه (قلت)
ما علت أحد يقول الدية
يائية ولا يصح لأنهم يسمون الدويم
وأما تكتب في فصل الياء
مرعاة لفظ وعباوة أبوهرى
في دهم دام الشيء يدوم
ويدام دوما ودواما وديمومة
وعبارته في ديم أبو زيد الدية
المطار الذي ليس فيه رعد ولا
برق وأقله ثلث النهار أو ثلث
الليل وأكثر ما يبلغ من
العدة والجمع ديم وفي الحديث
كان ديم له دية وقد ديت
السعادتديما قال الشاعر
يمدح رجلا بالسقاء

هو أبواد ابن أبواد ابن ربل
لأن دعو أباد وان جادوا ربل
والدياميم المتناوز ومفارقة
ديمومة أي دائمة
البعد وقال في دهم الدمام
بالكسر دوا يطلى به جبهة
الصبي وظاهر عينيه وكل
شيء طلى به فهو دمام والديم
المقيم وقد دعت يا فلان تدم
وتدم دماة أي صرت قبيحا
ودهم الله عليهم أهلهم
والديمومة المفارقة لأمانيها
اه فذ كرها في دم وهو
موضع بها ثم ذكرها مع الدية
مرعاة للفظ كما سبق غير
سائرة على الدية وأوية
كما تقدم وقال في النهاية كان
عمله صلى الله عليه وسلم دية

فان كنت لاتدعوا الى غير نافع • هدرى واكرم من يد الشا واذا
قال الفزاء اذ استقى على كذا اى اكرهنى عليه (ذم) ادم قبض المدح يقال ذمته فهو
ذميم قال ابن السكيت يقال رجل كذا وكذا وخلا لاذم قال ولا يقل وخلا ذنب والميم
خلا منك ذم اى لاتذم وبتر ذمة قلبه الماء رجعها ذمام وقال
على خبريات كان عيونها • ذمام الركايا انكرتها الموانخ
وما ذميم اى مكروه وانشد ابن الاعرابى المعز

موشكة تشبه ل الركن تفتى • نضاض طرق ما ذم ذميم

والذميم الخطا والبول الذى يذم ويد من قضيب النيس وكذلك البر من اختلاف الشاة وقال
ابوزيد ترى لاختلافها من خلفها نسلا • مثل الذميم على قزم اليعاميرى
والذميم ايضا شئ يصرح من مسام الماذن كبعض النخل وقال

وترى الذميم على مرانهم • يوم الهياج كازن النخل

وقد ذم انفه وذن والد امام الحرمه واهل الدمة اهل العقدة قال ابو عبيد الدمة الامان فى قوله
عليه الصلاة والسلام ويصم بذمتهم ادباهم واذمه اى وجده مذموم ما يسال
انت موضع كذا فاذمته اى وبه مذموم ما واهل الدمة اى وجده مذموم ما يسال
واذم به بهير واذمت ركاب القوم اى اعيت وتاخرت عن جماعة الابل ولم تدق بها واخذنى
مذمة ومذمة اى رقة وعارس ترك الحرمه ويقل اذهب مذمتهم شئ اى اعطهم شيئا
فان اثم ذماما وفى الحديث ما يذهب عن مذمة الرضاع فقال غزوة عند امة بعضى مذمة
الرضاع ذمام المرضعة وكان النضى يقول فى نفسه كذا ايسفون عند فقال النضى ان
ياهر والظفر بشئ سوى الا يعرف كانه سأل اى شئ يذم عن حق الذى اذمتنى حتى اكون
قد اذنته كاملا والجل مذمة يافتح لا غير اى مما يذم عليه وهو خلاف الحمد وامتذم الرجل
الى الناس اى اتى بما يذم عليه وتذم اى استكف بشئ لم اترك الكذب تاغيا لانه تذمها
ورجل مذم اى مذموم جدا ورجل مذم لآخر الذمة وشئ مذم اى معيب (ذم) الذم
والذم العيب وفى مثل لاتقدم الحسنا عما تقول منه ذمته اذ عيه ذمما واما ذمته وذمته
كله جمع فى عن الاخفش فهو مذم على النقص ومذموم على التمام ومذموم اذا همرت ومذموم
من المصاعف

(مصل الرام) رثت الزاقة ولدها رثما اذا احبته ويقال للبو والولد رأم
والزاقة رؤوم ورأغة وأرأنا الزاقة عافناها على الرأم وقال الاموى الرؤوم من الشاة اى
تطس ثياب من مزجها وكل من احب شيئا أو لفه فقد رثه الشيا فى رأمته شعب القدح اذا
أصلحته وانشد

وقلى يحنف مرأوا رثعت • مدعى قلوبا لم تر اثم شعور

الاصمى الارأم الظباء البيض انخالصة البياض الواحد رثم قال وهى تسكن الرمل والرؤمة
اهراء الذى يلقى به النى ابوزيد رثم اجرح رثما ناسنا اذا التأم وأرأمتها اذا اذا وئنه
حتى يبرأ او يلتئم (رثم) الرثمة حيط بيته فى الاصبع لتستد كربة الحاجة وكذلك الرثمة
تقول منه ارمته الرجل او تاما قال الشاعر

وأمله لو اوفا قلبت باه
للكسرة قبلها وانما ذكرها
ههنا لاجل لفظها اه
(وقال الزبيدى) الدال
والواو والميم دام الشئ يديم
دواما ودعومة والديمه مطر
يدوم دما وديمه اه (وقال
صاحب النسيان) الديمية
المطر يدوم اياما وجهها ديم
وهى من لوازم اه (وقال
ابن فارس) باب الدال
ولو اودام الشئ اذا سكن
والماء لداث الساكن وفى
الحديث نهى ان يبال فى
الماء الدائم والديمه مطر يدوم
اياما وفى الحديث كان الله
ديمة غمار يد الدائم مثل
الديمية من المطر اه والعالم
ههنا لله

اذ لم تكن حاجتنا في نفوسكم • وليس يغفر عنك عهد الزمان

والرقة بالتحريك شرب من الشجر والجمع رنم وقال

تطرت والعيون مينة التهم • الى سماء وقودها الرنم • ثبت باعلى عاندين من اضم

وكان الرجل اذا اراد سفر اعد الى منبره • ثم غصن من اغان رجع ووجهه على ساهما

قال ان اهل لم يفتنه والافتقد خاتمه وقال الرازي

هل يفتنك اليوم ان همت بهم • كثر ما نوصى وتعقد الرنم

ورغم الشئ رنما كسرت به يقال رنم نغمه بالقاء والثناء جبهه او الرنم ايضا المرقوم وقال اومر بن

عمر • لا صبح وتغدا فاق المصبي • مكان النبي من الكتاب

ومارتم فلان بكامة ي مانككم بها (رنم) • رنم انفه اذا كسرت حتى ادميته ورغم المرأة

نغمه بالطيب طلقه ولطمته قال ذو الرمة

تأق اسقاب على عرين ارنبة • شعاعها رنم بالمسك مرثوم

كانه جعل المسك في المارن شيب بالدم في الاتف المرقوم والرنم يفاض في جندله القوس العليا

وقد ارتم القوس ارنغا ما صار ارنم وهي الرقة وخف مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة قدوى

(رنم) • الرحم القتل واسله لري بالجارفة وقد رنجه ارنجه ربه افهم رنجم ومرحوم ورنجة

ياضهم واحدة الرنجم والرنجام وهي حجارة نعام دون لزام ورن يباحث على الفـ برنم

وقال • دانه بن مقفل في وصيته لا ترجوا قري اي لا تبعوا عليه الرنجم اريد بذلك تسوية قريه

الارض وان لا يكون مسما من رنمها كما قال ابي مالك في وصيته ارنم وافر رنم والهدون

يقولون لا ترجوا قري والعصم انه مشقود الرنجم بالتحريك لغير قال كعب بن زهير

أنا ابن الحنفي لم يفرني في حياته • ولم أخزلهما عيب في الرنجم

ولرنجام المرنجاس ورنجاسه بطرف عرفة الدول يكون أسرع لاختدارها ورنجـ على مرجم

بالكسر اي شديد كانه يرجم به عهاده وفرنس مرجم يرجم في الارض بحوافره ورنجم أن

يتكلم الرجل باطن قال تعالى رنجه الغيب يقال صاده لان رنجالا يفت على حقيقة امره

ومنه الحديث المرجم بالمشديد وتراجوا بالجر رة اي تراموا به ورنجم فلان عن قومه اذا

فاضل عنهم ورنجام موضع قال ليبي (ا) • يعني تأيد قوله ارنجامها • والرحمان خشيتان

تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو والرنجة بالضم ورنج الصبح ويقال قد رنجم

كلامه اذا فسره بالسان آخر ومنه الترجمان والجمع الترجم مثل زعفران وزعفرانهم صان

وهما صم ويقال ترجمان وذلك ان تضم التاء لصفة الجيم فتقول ترجمان مثل يصروع ويسروع

قال الرازي

الاحمام الورق والعطاطا • فمن يلفظن به العطاطا • كالترجمان في الانباطا

(رنم) • الرنمة الرقة والتعطف والمرنجة منه ورنجت عليه ورنجهم اقوم رنجم

بعضهم بعضا والرنجوت من الرنجة يشال رنجوت خير من رنجوت اي لان ترهب خير من ان

ترنم ورنجل مرحوم ومرجم شدد للمبالغة والرنم رنم الاتي وهي مؤنثة والرنم ايضا

القراية والرنم بالكسر مثله قال الاعشى

(قوله) رنم الشئ كمنع احبه

والنغمه وقول الجوهري

الرنومة الغراء وهم وموضع

ذكره في روم لانه اجوف

اه (وعباد الجوهري)

الرنومة لغراء الذي يلقى به

الشئ ابو زيد رنم الجرح رنما

سناناذا التام وادأته

انا اذا داوينة حتى يبرأ او

يلتئم اه (وقال ابن فارس)

في باب الراء والهمزة ويقال

لن الرنومة الغراء يلزق بها

الشئ اه (وقال صاحب

الضياء) في باب الراء واخر

يقال الرنومة الغراء يلقى به

الريش اه يلقى في ريش

الدم والدم عند الله

(ا) في نسخة أول البيت

هذه التي رنمها لاقفامها

انما طالع نعمة بعمتها • ووصال رحم قد بدت بلاها

والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة وتطيرهما الى الالة تديم ويدمان وهما معق ويجوز
تكرير الالهي اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاذب هذا الا ان الرحمن
اسم مختص لله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه تبارك وتعالى قال قل ادعوا الله
وادعوا الرحمن فعاذل به الاسم الذي لا يشرك فيه غيره وكان مسيلة الكذاب يقال له الرحمن
اليامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عيسى بن عقييل
فانما اذا مضت تلك الحرب عضة • فالتك مدلول على كرم رحيم

والرحم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رجاء وقد حرك زهير قال

ومن ضر بيته التقوى ويعصمه • من سبي العقرات الله والرحم

وهو مثل عسر وعسر وأمر رحم ايضا اسم من اسماء مكية والرحوم الناقة التي نشأ كي رحمه ابيها
النتاج وقد رعت بالضم رحامة ورحمت بالكسر رجاء (رذم) الرحمة طائر ابيض يشبه النسر
في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو الجفن قال الاعشى • يا رخم فاطم على مطلوب
والرحمة ايضا قريب من لرحمة يقال وقعت عليه رحمة اي محبة وليسه ابو زيد رخمه رخمته
ورحمه رخمه وهما سواء قال الشاعر (١)

كان ثم الأم ساجي الطرف أخذرها • مسنود عخر الوعاء مرخوم

قال الاصبهي اقبلت عليه رخمته أمه اي حمها والله • وانشد لابي الصم

مدال يشقنا وترخمه • الجاب شق شقه وحلقه

وشاة فخاء اذا ابيض رأسها واسود مسائر جسد لها وكذلك الخمر لا تقبل ومرخمه وفرس أرخم
وكلام رخم اي رقيق وقد رخم صوته رخامة وترخم القلبين ويقال الحذف ومنه ترخم
الاسم في البذاء وهو ان يحذف من آخره حرف أو أكثر وأرخت الدجاجة على بيضها اذا
حفظته فهي مرخم ومرخمه ايضا ويقال ما أدري اي ترخم هو أي الناس هو ويقال
اي ترخم هو مثل جندب وحنبل وطهيب وطهيب وعصر وعصر وترخم حتى من جبر قال
الاعشى • هبت لآل الحرقين كأنما • رأوى نقياس اباد وترخم
والرخم جرايم رخو ورخم موضع قال لبيد • فنضفتم افردة رخامها • والرخم شجر
مثل الضال قال الكهيت

تعالني فراخ المكروار وانارة • تنير رخامها وتلقضالها

(رذم) رذمت النملة او دمه اياها بكسر رذما اي سددتها والردم ايضا لاسم وهو السد
والردام بالضم الحلق وقد رذم يردم بالضم رذاما والردم الثوب الخلق ورذمت الثوب ورذمت
ترديما فهو ثوب ورذم اي مرقع وترذم الثوب اي أخلق واسترقع فهو ترذم والترذم
الموضع الذي يرقع قال عنقرة

هل غادر الشعر امس مترذم • أم هل عرفت الدار بعد ذنوعهم

يقال ترذم الرجل يذم يذم يذم ولا يتعدى وارتدت الحبي دامت يقال ورد مردم
ومصاحب مردم (رذم) رذم الشيء سال وهو معنى ترخمه رذوم كأنهم انسلل دمه الامتلاها

(١) في نسخة زيادة ذوالرمة
هـ

ويشقان رزم ورزم مثل عود وعود وعود ولا تنقل ردم وارزم على الحصى اي زاد (رزم) الرزم من الابل الذابت على الارض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة رزم ورزم رزوما ورزما بالضم فادمت من الاعياء والهزال ولم تتحرك في رزم ويقال للثابت القائم على الارض رزم مثال هبع وقول ساعدة بن جوبة

يخشى عليهم من الاملاك باخفة • من الموابيح مثل الحاد والرمز

قالوا اذ اد الفيل والحاد را عيط ابو زيد الرمة بالتحريك صوت الناقة تخرج منه من حلقها لانفتح به فاهها وذلك على ولدها حين ترأمة قال والحذين أشد من الرزمة وفي الخيل رزمة ولادة يضرب بالبعث ولا ينفى وقد ارزمت الناقة قال لأنفسه ذلك ما ارزمت ام حائل والارزم أيضا صوت الرعد ورمة السباع أصواتها والرزيم رزيم وقال لاسودهن على الطريق رزيم والمرمان مرزما الشعر رزيم وهما نجمان أحدهما في الشعرى والاخر في الذراع وام مرزم لشمس وأنشد ابن لاهري

تقشر ألى أنسه أم مرزم • ورزمت انشي جمته والرزمة الكانة من الثياب وقد ورزمتها ترزيعا داء ددتها رزما والمرامة في الاكل الموالاة كما رزم الرجل بين الجراد والقر ورزمت الابل اذا خلطت بين امرعين وفي الحديث اذا كان فرار مؤمرا يريد موالاة الحمد ابو زيد ارام الرجل اريعا ما اذا غصب ورام ابو حنيفة من تميم وهو رزام بن مالك بن منقذ بن مالك بن عمرو بن تميم وقال ولولا رجال من رزام أعرة • وآل مبيع أو أسوالك علقما أراد أو أن أسوالك علقما اي علقمة (رسم) الرسم الاثروبوسم الدارما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدارما لرسما وقال دوالمة

أ أن ترسمت من خرقا منقعة • ماء الصبابة من عينك مرسوم

وكذلك اذا نظرت ونفرت أين تخفرا وتنبى وقال • رسم الشيخ وضرب المقار • والرسم الرسم ويقال الرسم شيء يتجلى به الدمار وقال • دنائيد شيدت من هرقل رسوم • والرسم خشبة ميا كتابة يختم بها الطعام وهو بالسين مجمة ابسا والرواسيم كتب كانت في الجاهلية وقال (١) • كأنهم ابالهدملات الرواسيم • والرسم الماء الجارى وباقه رسوم تؤثر في الارض من شدة الوط وقد رسمت رسم رسما ورسمته كذا فادرسه اذا امتنله وارسم الرجل كبر ودعا وقال الاعشى وقابلها الرشح في دنها • وصلى على دنم وارسم والنوب المرسم بالثدي المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسم ضرب بمن سير الابل وهو فوق الذمبل وقد رسم برسم بالكسر رسمه ولا يقال أوسم وقول جدي بن نور وياديهما الضبعان مورا وكفت • يعبري غلامى الرسم فارسمها

قال ابو حاتم انما أراد رسم الفلامان بعبريهما ولم ير دأ رسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير وما وليه (رشم) الرشم مصدر رسمت الطعام ارشمه اذا خفقه والرشم اللوح الذي ختم به اليسار بالسين والسين جميعا والرشم بالتحريك اقول ما يظهر من التبت عن ابن السكيت والرشم أيضا مصدر قولك رشم لرجل بالكسر يرشم اذا صاوارشم وهو الذي يتشم الطعام ويحرص عليه وقال

(١) في نسخة زيادة ذوالمة
وأول البيت
من دمنة هيبت شوق
معالمها

لحق حلقه امه وهي ضيقة • خفات - ثم لا تصافه رطما

والارض ايضا الذي به وشم وخطوطا وارضهم البرق مثل اولهم وغيت ارضهم قليل مذموم
(رضم) الرضم والرضام مضور عندنا يرضم بعضا فوق بعض في الايقية الواحدة رضة
يقال رضم عليه المضرم يرضم بالكسر رضمه ويرضم به لان يته به بالجارية ولرضم البناء بالصخر
ورضمت الارض اقرنم الزرع ورضم به الارض اذا جعل عليه الارض ورضم البعير بنفسه اذ رمى
بنفسه الارض ورذون من ضوم العصب كان عصبه قد تشعب (رطم) رطمت في الرجل رطما
فارتطم هو اى ارتكبه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم الاسحق
والرطوم المرأة الواسعة الفرج ورطم الرجل اى تسكح والرطام الارض للنقي (رغم) شاذ
رغم به ادا يميل من انقها الرغام ياض وهو الحماطة ودرعت المشاة ودرعت والرعى
زيادة الكبد وهو بالعين والعين جها ودرعت الشمس ارضها اذ رقت غيوسها وهو في شعر
الطرحاح (رغم) الرغام ياشخ القراب وقال

ولم آت السيوف مطقيات • يا كسبة فردن من الرغام

اي اشردن ويقال ارغم الله نفسه اى اضعفه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في
الغضب اسلبه وارغمه والرغاي بالعين والغبين زيادة الكبد ويقال قصبة الرئة قال
الشماخ يصف الحرة لها بالرغاي والتلباشيم جاز • والرغمة المعاصرة يقال راعم فلان قومه
اذا نابذهم وخرج عليهم والرعم الغضب وربما جازى راي والرغم بالضم والرغم وقبسه ثلاث
لغات رغم ورغم ورغم والرغم منه قال النبي عليه الصلاة والسلام بعثت من رمة وتقول
فهايت ذاك على الرغم من الله ورغم فلان بالسبع اذا لم يقدر على الانصاف يقال رغم أنى لله
عز وجل بالكسر والشح ورغما ورغما والمرغم المذهب والمهرب قال الجعدي

كفاؤد بلاذبا ركانه • عزيز المرارغم والمهرب

ومنه قوله تعالى يجب مدنى الارض مرارغا كثيرا قال القراء المرارغم المظطرب والمذهب
الارض (رقم) الرقم الكتاب والنظم قال تعالى كتاب مرقوم وقوامهم هو رقم الماء اى يلع
من جذقه بالامور ان يرقم بحيث لا يشك الرقم ورقم الثوب كتابته وهو الاصل مصدر يقال
رقمت الثوب ورقته ترقيما مثله والرقم ايضا شرب من الرود قال ابو خراش
فهلاست فى العثم والرقم • والرقم ثياب الوادي وقديقال الروضة قال زهير
ودارها بالرقب كائنا • مراجع وشم في نواشر معصم

والمرقومة الارض هابات قابل والرققان هنتان في قوائم الشاة قابلتان كالمقربين ورققا
الجوار والفرس الاتزان ياطل اعضاءهما والرقبات سهام تنسب الى موضع بالمدينة في قول
ابيد ٣٧٢٢ رقبات عليها ناهض • تسكح الادوق منهم والابل
ويوم الرقم من ايام العرب عفرية قرزل فرس طفي بن مالك والرقم يكسر الفاقف الداهية
وكذلك بيت الرقم يقال وقع في الرقم الرقاء ادا وقع بها لا يشوم به والارقم الحية التي فيها سواد
وبياض والارقم حتى من نعال وهم جشم ورقم الكتاب وقوله تعالى ان اصحاب الكهف
والرقم يقال هولوح فيه اسماءهم وقصصهم وذكر كرمه عن ابن عباس رضي الله عنه انه

(قوله) رطمه اذ شذ له في
أمر لا يخرج منه فانطلم
والرطوم المرأة الضيقة
الجهة ازالوا عنه كاتوهم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) والرطوم المرأة
الواسعة الفرج اه (وقال
صاحب الجوهري) الرطوم
الواسعة الفرج اه (وقال
الريدي) لاواسعة المتاع
وهي عبارة صاحب الصياح
أيضا (وقال ابن فارس)
والرطوم نعت سوء للمرأة
اه فلو كان كما قال الجعدي
لكان نعتان محمودا والعلم
عند الله

رقم
رقم
رقم

قال ما أدري ما الرقيم أكل أم غيبان (دوم) رمت الشيء يركه إذا جمعه وألقي بعضه على بعض وارتكبه الشيء وترى أكل إذا شتم والركبة لطير المجموع ورلكام لرمي القتر أكل وكذلك السحاب القرا أكل وما أشبه به ومرتكم الطريق بفتح الكاف جاذبه (رسم) رمت الشيء أثره برأشه رما ومرتمة إذا جعلته يقال قدرتم شأنه ورثه أيضا جمعي أكله وفي الحديث المقرتم من كل شجر وفي حديث عروة بن الربير جرد كراحيصة من الجلاح وقول أخوه له به كأهل غم ورثه حتى استوى على عمه قال أبو زيد هكذا يعتونه بالضم والوجه فيه غم ورثه بالفتح والتم من الإصلاح والتم من الأكل وارتكها لخطأ أي سأل أن يرتكها وذلك إذا بعد عهده بالتطبيع والمرتمة بالكسر شدة البقرة وكل ذات ظلف لانها يترتم أي تأكل والمرتمة بالفتح أهنة فيه وارغت الشاة من الأرض أي رمت وأكات ومال من رمت ولا رمت أي بدو قد رمتها ويقال أيضا ما لم يرم ولا رمت أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما لته ولا رمت وما علك غم ولا رمتا قال فالرم مرتمة البت والمرتمة قطعة من اللحم بالية والجمع رمم ورمم وبه اسمي ذوالمرتمة أقوله • أنه ثبت باقي مرتمة لتقليد • يعني وتداومته فقولهم دفع اليه الشيء رثته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بغير الجمل في عنته فقبل ذلك لكل من دفع شيئا بجهلانه وهذا المعنى أراد الاعشى يحاطب خلرا

قوله قال أبو زيد في بعض النسخ أبو حميد ويهزره

فكانت له هذه هاتما • بادما في جبل متنادها

ولمرتمة بالكسر العظام المسالمة والجمع رمم ورمم تقول منه رمم العظم يرم بالكسر رمة أي يبل وهو رميم واما قال تعالى قال من يبيع العظام وهي رميم لا تغيب ولا يفتقر • شوى فيهما المد كروا مؤنث والجمع مثل رسول وعدوق وصديق والرم بالكسر الثمرى يقال به بالعظم والرم إذا جاءه بالمحال الكثير والرم أيضا الشيء والخ تقول منه أرم العظم أي جرى فيه الرم وقال هما من لما أب أدمت عظامه • ولو كان في الأعراب ما ن هذا

(١) في نسخة زيادة بن أوس ابن حجر

قال أبو زيد فافقه رمم أي من نقي ونجاسة رما به صا ويقال للثا إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظمها لم يصب به مخ وأرم القوم أي سكتوا وقال يردن والليل رمم طائر • وترمم إذا حركها للكلام وقال (١) ٤٧٥ ٧٤

ومستجب مما يرى من أناتنا • ولوزيقته الحرب لم يترمم

والرمام ضرب من الشجر وحشيش الريح وأرمم موضع ويرمم جبل وربما قالوا يال (رسم) الرمم بالضم يرك الصوت وفسد رمم بالكسر وترمم إذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم إذا ترفق في هدبه وترنم القوس عند الأياض والترنومت الترنم زادوا فيه الواو والياء كما زادوا في ملكوت قال أبو تراب أنشدني العدي في القوس

تجاوب الصوت بترنومتها • تستخرج الحنة من نابوتها

يعني حبة القلب من الجوف (دوم) رمت الشيء أرومه وروما إذا طليت وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلطة مختلطة بضرب من التخصيف وهي أكثر من الأسماء لانها تسمع وهي رنة الحركة وان كانت مختلطة مثل همزة بين يدي كما قال

أ أن زم أبحال وفارق جيرة • وصاح غراب البين أنت حزين

قولاً أن زأم قطعاً فهو لن ولا يجوز أن يكون العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فممن أخفى
 انما هو بحركة مختلصة ولا يجوز أن تكون الراء الاولى ساكنة لان الهمزة قبلها ساكن
 فيؤدى الى اجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلهما حرف لين وهذا غير
 موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله عز وجل انما نحن بركنا الذي لا يموت
 ويصمون وأشبه ذلك ولا يعتبر بقول القراء ان هذا وهم مدغم لانهم لا يحصلون هذا
 اتياب ومن اجمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو محطى كقراءة حمزة
 في قوله تعالى قياسا على الالفين الاستعمال لا يجوز فتح يراها بوجه من الوجوه ابن
 الاعرابي روت فلان وروى بشلان اذا جعلت به بطلب الشيء والمرام المطلب ورواية اسم
 موضع بالبادية وفيه جاء مثل • تسأني رامتين شلبا • والتسبة اليه رامي على غير قياس
 وكذلك التسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرام ضرب من الشجر
 ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل
 رنجي وزخ فلان بين الواحد والجمع الالهة المشددة كما قالوا غمرة وغمر ولم يكن بين الواحد
 والجمع الالهة (رهم) الرحمة بالكسر المطارة الضعيفة الدائخة والجمع رهم ورهم وروضة
 مرهومة قال أبو زيد ومن الديمة الرحمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا وأرهمت
 السحابة أنت بالهوام وزلنا بفلان مكاني أرهم جانيه أي أخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة
 والمرهم الذي يوضع على الجراحات معزب (ريم) واه برهمه ريم أي برحه يقال لا ترهمه
 أي لا تهرجه وقال

فألقى التمام منها بلطاته • وأحط هذا الأريم مكاني

ويقال رمت فلانا ورومت من عند غلات يعني وقال

أبانا دلا رمت من عندنا • فانا بغير اذا لم نرم

أي لا برمت والريم عظم في بهلما ينقسم الجزور وأنشد ابن السكيت

وكنتم كعظم الريم ليدويار • على أي بدأى مقسم اللحم بوضع

وغير يعقوب يرويه يجعل وقال ابن الاعرابي الريم القدر وقال

اذا مت فاعتادى القبر وسلى • على الريم أسقيت العمام الفواديا

والريم الدرجة لعمامة كاهن أبو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على

هذا ريم قال الجاهلي

والعصر قبل هذه العصور • مجزعات غرة العرير • بالزجر والريم على المزجور

أي من زجر فعليه الفضل أيد الله النصارى برعى أمره صرقه ويقال قد بقي ريم من النهار

وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال • وديم بالساق الذي كان معي • ابن

السكيت ريم فلان بالمكان تر يما أقامه وريعت الصحابة فأغضت اذا دامت فلم تقطع وتريم

موضع وقال • بتلاع ترهمهم لم تقبر • أبو عمرو ريم فعل من دام يريم

(فصل الزاي) (زأم) رأمة الصوت انشديدوا رأمة مشددة الاكل والشرب وقال

ما اشرب الا زامات فالمدو • وزمته بالكسر اذا صاح به وزم أي دعر على حاله يسم قاهل

وارامته على لاصراى اكرخته مثل اذامته وزام الى فلان زامة اى طرح كلة لا ادرى احق
هى ام باطل ويقال ما يعصيه رامة اى كلة قال القراء زام الرجل اذا مات وموت رأم
(زجم) الزجة بالفتح عملة النواة يقال ماتكم برجة اى فدية وسكت غلظهم بحرف اى
ماتس ويقال ما يعصيه زجة اى شيا والرجوم القوس ليست بشديدة الاوتان (رحم)
لرجة الزام يقال زجته وزجته وازدحم القوم على كذا وتزاحوا عليه (زرم) زرم
البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شئ ولى واؤرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا بلى اى
لا تطلعو عليه بوله وزرم الكلب اذا يمس ذوبطنه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال
لليفل زرم وزرمه غيره قال ساعدة بن جوية

حب الضربك نلاد المال تزرمه • فترولم يخذل الناس ملحقا

(١) في نسخة أول البيت
علقها عرضا وأقبل قومها

٥١

وزرمته به أمه اذ ولدته ابو عبيد المزرم المتقبض وقد ارأى رأم از وشاما (زدرم) الازدرام
الابتلاع (زردم) الزردمة موضع الازدرام والابتلاع ويقال زردمة اى عصر حلقه
(زعم) زعم زعماء وزعماء اى قال وزعمت به أنعم زعماء وزعماء اى كففت والزعم
الكفيل وفي الحديث الزعم غارم والرعاة السيادة وزعم القوم سيدهم وقول ابى
والرعاة للفلان • يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقسوا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون
الابنة والزعم بالصرى الطمع وقد زعم بالكسر اى طمع برعم زعماء وزعمته أنا قال عنترة (١)
زعماء امرأيتك ليس بزعم • اى ليس بطمع وقال ابن السكيت ويقال للامير الذى لا يوثق به
من زعم اى يزعم هذا أنه كذا ويزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان من زعم والترمى التكذب وماقة
زعموم وشاة زعموم اذا كان يشك فيها أجه اطرق أم لا فتعبط باليدى وقال

زجرت فيها عيلا رسوما • محلبة الانقاء أوزعوما

والزعموم الهوى (زغم) التزغم التعذب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء الى
مكة على باقة بين فوق

بفاه وجاهت يمينه وانه • ليمسح ذفرها تزغم كالقفل

قال الاصمعي تزغمها صياحها وحذتها واعا يمسح ذفرها الى • كمنها تزغم التصبيل حتى
حينئذ حقيقا قال لبيد

Ant. I, IVa v. 6.

فأبلغنى بكر اذا ما شئت • على خير ما يلينى به من ترغما

ويروى بالراء (رقم) الرقوم اسم طعام لهم فيه غر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس
رضي الله عنهما لما نزل قوله تعالى ان تصبرت الرقوم طعام الاثيم قال ابو جهميل القمى باليد
ترقه فانزله الله تعالى انها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كانه رؤس الشياطين وأرقنه
الشئ اى ابلعته اياه فارقته اى ابتلعه والترقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن
اذا أقرط في شربه وقال أيضا الرقوم باللام الملقوم (ركم) الزكام معروف وقد زكم
الرجل وأتركه الله فهو من كرم بى على ذكهم وقلان زكة أو به اذا كان آخر ولد هما (زلم)
يقال هو اعبد زلة وزلة وزلة اى قد قد العبد وقال الكسائي اى حذا وقال الجاني يقال
ذلك في التكررة وكذلك في الامة قال يقال هو العبد زلما بلى اى قد أو حذا ويقال لامرأ

التي ليست بطوليه امرأة مخرقة مثل مقددة ورجل مزم ومقددة اذا كان مخنف الهيئة عن
ابن السكيت قال ويقال قدح مزم وزلم اي طرأ وأجيد قدح وصنفه وعصا مخرقة وما أحسن
مازلم بهمة قال ذو الرمة • كاسا مرقدا زائما المناقر • شبهه خف البعير بالرجل التي قد
أخذت المعاول من حروفها والمزلم السبي الغذاء والزلم بالتصريك القدح قال الشاعر

بانت يقاسبها غلام كالزلم • ليس براعي ابل ولا غنم

وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الارلام وفي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقصون بها
والزلم أيضا واحد الوتر والجمع الارلام عن أبي عمرو قال الليل الزلثة تكون لامعز في حلوها
منه لفة كاقراط وإهنا لثان فان كانت في الاذن فهي زعقة بالدون والنعت أزلم وأزرم والآخر
زلماء وزغماء وقال

تركت بفي ماء السحابة ففعلهم • وأشبهت بيا بالبحر مزمنا

والزلم أيضا الرم الذي يكون خلف الطائف والازلم البذع الدهر وقال

يا بشر لو لم أكن منكم مخرقة • ألقى على يديه الازلم البذع

وزلت الخوض ملائته وزلت عطائه قلته وازلام القوم ازلاما ماى ولو اسراعا وقال أبو زيد
رتقوا وازلام الشئ اتصب وازلام النمل اذا ارتشع صفاؤه (زَمْ) الزمام الخليط الذي يشد
في البرة أو في الثشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود دراما وزمام النعل ما يشد في
الشح تقول زعمت النعل ورعمت البعير خطمته وقول الرازي

يا بهيا وقد رايت بهيا • جوارقان يسوق أرنبا

خاطمه ازماء ما أن تذهبا • فقلت أودد في فقال سرجبا

أراد زماما مخرقة الهمة ضرورة لاجتماع الساكتين كما جاء في الشعر اجمو أدت بمعنى اسوأت
وزم اي تقدم في السير وزم بآفته اي تكبر فهو زام وقوم زهم اي شمع: أو نهم من الكبر قال
الراجز • شذاخه تفدغ هام لرم • وزم الجمل شد ذلكمرة ويقال أخذ الدتب سحلة فذهب
بها زمارا • اي رافعا وقد زرمها الذهب وزمه هاجم • في الرزمة صوت الرعد عن أبي زيد
والرزمة كلام الجوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالغش اسم ثمكة شرفها آفة تعالى وزمزم
وعطل اسمان لماقة وقد ذكرناه في اللام والرزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال

إذا نذاني زمزم من زهم • وقال الشيباني الزمزم أيضا الجمل من الابل قال وكذلك الزمزم
وداوى من دابة زهم اي قريب وقال امرؤ القيس لا والذي وجهي زهم يشبه ما كان كذا وكذا
تجابه وتلقاه وأمر بنى فلان زم اي قصد كما يقال أم وزم بالضم ووضع قال الاعشى
وتعارفة عين على غرة • محل الخليط بعصر الزم

يقول ما كان هواها الا عقوبة (زَمْ) يقال هو العبد زعقة وزعقة اي قد عذبه
العبد وقال الكسائي اي - قاء والرعة شئ يقطع من أذن البعير فيتلفه معلقا وانما يفعل
ذلك بالكرا من الابل يقال ببعير زم وأزرم وزم وناقة زعقة وزعقة اي زعقة في الزم
الذي يكون خلف القلف وأما الذي في الحديث الضائفة الزعقة فهي الكريمة لأن الضائفة لازمة
لها وانما يكون ذلك في المعز قال الشاعر (١)

(١) في نسخة المعلية بن حال
العبدية اه

وجاءت خلعة دهم صقيا • يصوع • وقها أحوى زعيم
والزيم والمزيم المستطقي في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنة والمزيم أيضا صغار الابل
ويقال المزيم اسم غفل ويروي قول زهير • من اقل مزيم • وقوله تعالى عتق بعد ذلك زعيم
قال عكرمة هو اللقيم الذي يعرف بلومه كما تعرف الشاة برثتها وأزيم بطن من بني يربوع وقال
ولوائهم عصفورة طيبتها • مسومة تدعو عيدا وأزيم

(زهم) الزهم بالضم النهم قال أبو النجم يصف الكلب • يذكر زهم الكفل المشروح
وزهمان اسم كلب والزهمه الریح المنفة وزهم بالضم يذم • مدروك زهمت يدي بالكسر
من الرهومة فهي زهمه أي دمهمة والزهم أيضا السمين قال زهير

القائد الخيل منكويادوا برها • منها الشنون ومنها الزاهي الزهم

أبو زيد المراهمة القرب يقال زاهم المسمي أي دابها • (زهدم) زهدم اسم فرس
وغارسه يقال له فارس زهدم وزهدم أيضا الصقر ويقال فرخ ابازي وبه هي الرجل
والزهدمان اخوان من بني عيسى قال ابن الكلبي • هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن
عوير بن رواحة بن ربيعة بن مانن بن الحرث بن قطيعة بن عيسى بن قبيص وهما اللذان
أدركا صاحب بن زارة يوم جبلة ليأمره فقلها عليه مالك ذو الرقبة الفخيري وفيه ما
يقول قيس بن زهير

١٤٧ ١٤٨ ١٤٩

جزائي الزهدمان براء سموة • وكنت المرء يجزي بالكرامه

قال أبو عبيدة هما زهدم وكردم • (زيم) الأصمعي اللحم الزيم المنقرف ليس بمجتمع في مكان
في بدن وزيم اسم فرس لا يصرف للمعرفة وإنما يث قال الرازي
هذا مكان الشد فاشتدي زيم

(فصل السين) (سام) أبو زيد سميت من الشق أسام ساما وسامة وسامو سامة
إذا ملته ورجل سؤم • (ستم) الستم الاسته والميم زائدة • (سجم) سجم الدمع مجرما
ومصا ماسا • (سجم) وسجمت العين دمعها • (سجم) سجم وأرض مسجومة أي محطورة
وأجمعت السماء صب مثل أجمعت والاصجم الجبل الذي لا يرغو • (سجم) السجمة
السواد والاصجم الأسود والاصجم في قول زهير • بأصم مذود • هو القرن وفي قول
النايفي • بأصم دان • هو السحاب وفي قول الأعشى • بأصم داج عوس لا تفرق
يقال لهم دمعهم فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلة الذئد ويقال
برق الجرو مصام اسم كلب قال ليلى

فتقصدت منها كساب فضررت • بدم وغود في المكز صاهما

والصجم بالتحريك شجر قال النابغة

إن العريمة مانع أرماسنا • ما كان من صجمهم أو صغار

والصمام مثله والصمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء • (سجم) السجمة السواد
والاصجم الأسود والصمام بالضم سواد القدر وصجم الله وجهه أي سوده ويقال هذا ثوب
اصجم المص إذا كان ابن المص مثل الخنز وريش صمام أي ابن المص رقيق وقطن صمام

(قوله) الاصجم الأسود
وكفراب واديفج وأما اسم
الكلب في الناقة وهو
الجوهري أو (عبارة)
الجوهري • وصمام اسم
كلب أو (وقال الزبيدي)
وصميم من أسماء الكلاب
وفي الصمام صمام بالحاء
التيبة اسم كلب فيقول تعدد
الأسماء ولا مانع من ذلك
والله اعلم بحقائقه

وليس هو من السواد وقال يصف النخل

كانت له عصاهم الانخل • قطن مضام بأيدى غزل

ومنه قيل للحر مضام ومضامية اذا كانت لينة ملسة والمضمة الضعيفة والموجدة في النفس (سدم) السدم بالتحريك النديم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل بادم سادم ويندمان سدمان ويقال هو اتباع وماله هم ولا سدم الا ذلك وركبة سدم وسدم مقل عصر وعسر اذا قتت قال الرازي • سدم المساقى اجفان صفرا • وقال البيه

XIII ٤٥

سديا تملأ عهده بأيسه • من بين أصفر راصع ودقان

والسدم القمل القطم الهائج وقال (١)

قطعت الدهر كالسدم الملقى • تهر في دمشق فماتريم

ورجل سدم أي معطاء وسيق سدم جعل على فها كمام وسدم يفتح السين قرية قوم لوط عليه السلام ومنه قاضي سدوم قال الشاعر

كذبان قوم لوط حين امسوا • كعصف في سدومهم وميم

(سرم) السرم مخرج الثقل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة (سرجم) السرجم الطويل مثل الصليم (سم) الاسم بالفتح شجر اسود قال الفرزدق نواب

٢٧٤٦

اداشا طالع مسجورة • ترى سواها السع والاسما

(سرطم) السرطم الطويل قال الشاعر

أسمع الكعبيين مهضوم الحشا • سرطم السين معاح تنق

(سطم) يقال فلان في اسطمة قومه أي في وسطهم وأشرافهم وقال

• وصلت من سخطلة الاسطمة • وروى بالصاد واسطمة الحاسب وسطه ومحققه والاطمة منته على القلب وقال

باليها قد نرجت من فقه • حتى يه ودالمالك في اسطمة

أي في اقله وسحقه والجمع الاسطم وتقيم تقول اسطم نعاقب بين الطاء والتاء في والاسطم يجمع البحر والاسطام حد السيف وفي الحديث العرب اسطام الناس أي حدهم (سم) السم

ضرب من سيرايل وقد سم باسم وفاقه سموم وقال • يدعن تقاربية سموما • قوله تقاربية ابن مندوية التي بنى المظاروهم قوم من نكل (سمم) السموم المرض وكذلك السم والسموم وهما لعتن مثل حزن وحزن وقد سمم بالكسر يسم سمما فهو مسموم وأسسمه الله عز وجل والمستقام الكثير السموم وسقام اسم واد قال أبو خراش الهذلي

اسمى سقام خلا لا أيسميه • الا السباع ومر الرمح بالفرف

ويزوى الا التام قال أبو عبيدة عمرو الهذلي يرفع الا لتام وغيره ينصه (سلم) أبو عمرو السلمي الدولها عروة واحدة تصودوا القاتين وسلم اسم رجل وسلى اسم امرأة وسلى أحد جبلي طي وسلى حي من دارم وقال

تعرفني سلى وليس بقصاة • ولو كنت من سلى تفرعت دارما

وفي بني قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الشروامه لبني بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الحير وهو ابن النسرية وسلمة قبيلة من قبس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن

(١) في نسخة زيادة الشاعر

الوليد بن عتبة ٥١

(قوله) السدم محركة لهم

او مع ندم او غيظ وسدوم

اسم لقرية قوم لوط وغاط

فقه الجوهري والصواب

بالدال المهملة ٥١ (قات)

الجوهري ذكرها في موضع

يحمل الالهة والالهام

لانه ذكرها عقب الدال

المهملة ويدر بعدد

الانفصال الراء (وقال

صاحب الحواشي) ذكر ابن

قتيبة انه بالدال المهملة

والشهور بالدال المهملة

قال ونقل عن الاخبار قالوا

كان سدوم ملكا فسميت

المدينة باسمه وكان من

أجود الملوكة يقال أجود

في الحكومة من سدوم

قال الشاعر

واي ان قطعت حبال قيس

وحالفت المزون على عيم

لا أعظم حرة من اي رجال

راجور في الحكومة من سدوم

(وقال صاحب الضياء) في

باب السين والدال المهملة

سدوم فعول اسم قاض

كان في الجاهلية يضرب

المثل بحكمه ومهل سدوم

قد اندفن وسدوم مدينة

من مدائن قوم لوط ٥١

والعلم عند الله

(قوله) وبسوسلة بطن من
الانصار وابن الحرث في كعدة
واين عسرى ذهل واين
عطسان وخطا الجوهري
في قوله وليس سوسة في العرب
غير بطن من الانصار اه
(عبارة الجوهري) وبسوسلة
بطن من انصار وليس
في العرب - لمغيرهم اه
وهي عبارة ابن فارس حرقا
بصرف (وقال صاحب
الاضياء) وبسوسلة بطن من
الانصار وبسوسلة من
خولان ايضا اه (قلت)
لعل الجوهري وابن فارس
اراد انه ليس اغيرهم ذكر
في كتب الحديث وهو
كذلك والعلم عند الله
(قوله) وقول الجوهري
يقال للخدمة التي بين العين
والانف سالم غلط واسمه شهاد
بيعت عبد الله بن عمر باطل
اه (قلت) قد تبع الجدي
ذلك صاحب الموشى
(وعبارة الجوهري) ويقال
للخدمة التي بين العين
والانف سالم وقال عبد الله
ابن عوف ابنه سالم
يروي عن سالم وأدريعه
وجدة بين العين والانف سالم
وفي الهامش بازائه قاله
عبد الله بن عمر بن الخطاب
في ابنه سالم وكان يحبه حبا
شديدا حتى ايم في ذلك قال
الجوهري وهذا المعنى

خفصة بن قيس عيلان وسليم أيضا قيل في حذام من اليمن وأبو سلى بضم السين والذخير بن
أبي سلى المزني الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رباح من بني مازن من بني سلة
وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام
والسلم أيضا شجر من العصاة الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضا اسم رجل
وبسوسلة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم وسلمة أيضا واحدة السلام وهي
تجارة وقال ذلك خنيلي وذويها نقي • يرى وروى باسمهم واسمه
يريد بالسهم وسلمة وهي لغة لخير والسلم واحد السلام اي يرتقي عليه اورعاهي العرب ذلك
قال أبو الريح السخري بصف ناقته

مطارة قلب ان في الرجل ربحا • بسلم غر في مناخ تعاجله

وسلام وسلامة بالتحديد من أسماء الناس والسلم بكسر اللام وقال

وفننا قلنا اي سلم فسلمت • فما كان الا وهوها بالمواجب

وقرأ أبو عمرو وادخلوا في السلم كفه يذهب عنه هاء الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر
ويذكر ويؤث والسلم المالم تقول أنا لم ين سلمى والسلام السلامة والسلام الاستسلام
والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى والسلام والسلام أيضا شجر قال
ابن جرير بصاحبة في أسرتها اسلام الواحدة سلامة والسلم البواقي من الصوب في قول أمية
وقرئ وربلا سلميا والالمان أيضا شجر والسلاميات عظام الاصابع قال أبو عبيد السلمي
في الاصل عظم يسكر في فارس البهير ويقال ان آخر ما في فيه الخ من البهير اذا هجم
اسلامى والعين فاذا ذهب منه لم يكن له بقية بعد قال الرازي

لا يشك في علامات النبي • مادام في في سلمى أو عين

واحدة وسبعة رواه عن جده في سلاميات ويقال للبلدة التي بين العين والانف سالم وقال
عبد الله بن عوف رضي الله عنه ما لي ابنه سالم

يدير وني عن سالم وأدريعه • وجدة بين العين والانف سالم

وه المعنى أراد عبد الله المالك في جوابه عن كتاب الجراح أن عبد الله بن سالم قال ابن السكيت تقول
لا بدخ كأنهم تفاؤله بالسلامة وقال أبو الهيثم وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول
لا بدخ كأنهم تفاؤله بالسلامة وقال أبو الهيثم وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول
لا بدخ كأنهم تفاؤله بالسلامة وقال أبو الهيثم وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول
لا بدخ كأنهم تفاؤله بالسلامة وقال أبو الهيثم وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول
لا بدخ كأنهم تفاؤله بالسلامة وقال أبو الهيثم وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول
لا بدخ كأنهم تفاؤله بالسلامة وقال أبو الهيثم وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول
لا بدخ كأنهم تفاؤله بالسلامة وقال أبو الهيثم وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول

بآية يقدمون الخيل رورا • كان على سنانك امداما

أضاف آية الى مقدمون وهما بادوان لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء
الرمال كقولك • يقوم بفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الاتقام سلامة وسلمة الله
سبحانه من • وسلمت اليه الشيء قبله اي أخذته والتسلم بقل لربنا بالحكم والتسلم بالسلام
والم أكر - سلم الى الطهارة اي سلم فيه وأسلم أمره الى الله اي سلم وأسلم اي سلم في سلم وهو

الذي أراد عبد الملك
جوابه عن كتاب الطبايع
أنت عندى كسالم اه
(وقال صاحب الضياء)
يلووننى فى سالم والوهمهم
وبعده بين العين والانت
سالم اه (قلت) لولان

الجلدة المذكرة كورة تسمى
سالم الحن التسمية
نأمل ذلك والعلم عند الله
(قوله) السم الثقب وهذا
القاتل المعروف وثالث
فيهما والسم بالضم وقد
يكسر او ناط الجوهري
كسر من جر الواحد به
اه (عبارة الجوهري)

والسم بالضم حية
الحل والسمعة القملة الجراء
والجمع السمسم اه وقره
صاحب الخواشي ولم يعشبه
وف الهامش من نسخة
الصحيح السمسم الطيارة
منه قال الطائي

فلو بأذباب الشعاب فأنكم
ذما حلقم مثل يعض السمسم
اه (وقال ابن فارس)

(١) في نسخة زيادة راجر
وأول البيت

ياد رسلى بالى ثم اسلى
اه

(٢) في نسخة زيادة لبيد
وأول البيت

مسحولة غلفت سابت عرنيج
اه

الاسلام واسلم من الاسلام واسله أى خذله واتسلم لتصلح والمسلمة المصالحة واستلم
الجزيرة أما باقية أو باليد ولايم زلانه ما جود من السلام وهو الجزير كما تقول استقوى الجبل
وبعضهم يحمزه واسم لم أى نقاد وقول الخطبة • يدلاه محكمة من صنع سلام • يعنى سلمان
بن داود عاينها السلام وكذلك قول الزبارة • ونسج سليم كل فضا ذائل • وكنت الجلد أسله بالكسر
أداد بقتة بال لم قال لبيد • ^{الطائر} • يقابل سرب المحار رعدله • فلق الخالة تبارك معلوم
والاسلم عرق بين الخمر والبصر والسلام بالكسر ما قال بشر

كان فتوى على أحق • يريد فهو صا قوم السلام

(سلم) السلم بالكسر الالهية والعول والسنة الصعبة (سلم) السلم الطويل
والسلام معناه طول النصال ويقال جل سلم وسلام بالضم والجمع فيهما سلام بالفتح
(سلم) سلم بالكسر اسم رجل قال أبو عبيد المسلم المعبر في جمعه ولو به وقد أسلمهم
لونه أسلمه ما أسلمهم حتى من مذبح (سم) السم الثقب ومنه سم الحياض وهو سم الانسار
وسم سمه فقه وفقره وذاته الواحد سم ومنه وكذلك السم القال يضم وينسخ ويجمع على سموم
وسم سم وسام الجسد ثقبه وسم كل شئ كالودع يخرج من البحر قال المراد بالسم ولا سم
غيرك وقد يضمن أيضا والسم عرقان في خيشوم اقر من سمه أى سقاء السم وسم الطعاه
أى جعل فيه السم وسمت أى قصدت قصدا وسمت بينهما سمى أى أصحبت وسممت
القارورة ونحوها أى سددت وسمت النعمة أى خصت قال الجاهلي

هو الذى أقم نعى سم على الذين أسلموا وسمت

أى بلغت الكل والسمعة الخاصة يقال كيف السمعة والعامة والسمعة ذات السم وسم
أبرص من كبر الوزع قال الاموى أهل السمعة الخاصة والاعراب وأهل المصافة الذين
أيسوا بأقارب وفلان بسم ذلك الأمر بالضم أى يسبى ويظفر ما غوره والسموم الرية
الحارة تؤثت يقال منه سم يومئذ هو يوم سموم والجمع سمائم قال أبو عبيد السموم بالهمزة
وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالهمزة والسموم بالفتح جمع سماعة وهو ضرب من
الطير والثافة السرية أى زيدوا السموم بالفتح هو الثعلب وسمم أى سام وضع
وقال (١) • سمسم أو عين سمسم • ورجل سمسم أى خفيف سريع وسمم أى بالضم
مثله والسمم بالكسر حب الحل والسمعة القملة الجراء والجمع سمسم (سم) السم
واحدة سمعة الابل وسمام الارض بحر ها ووسطها واسمة بفتح الهاء وضم السين الكثرة وروفة
يقرب طخفة قال بشر

كان طلباء أسمة عليها • كوانس فالصاعن المقار
وفيت سمى أى مرتفع وهو الذى خرجت سمته وهو ما يدور رأسه كلسيل قال الرازح
• وانما زيار السم الجوداه • وبهير سمى أى عظيم السمسم وما سم على وجه الارض واسم
الذئبان أى ارتفع وقال (٢) • كدخان نار ساطع اسماها • وأسفة أى علام وقوله تعالى
ومن اجه من تسليم قالوا هو ما فى الجنة معنى ذلك لانه يجرى فوق العرف والصور وتسم
القمير خلاف أسطيه (سوم) السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب
أيضا تقول منه تسومت وفى الحديث تسومتوا فان الملائكة قد تسومت وتسومت فلان أى مالى

أدحكمته في مالك عن أبي عبيدة والجميل الموقمة المرمية والموقمة المعلة وقوله تعالى
 موقمين قال الاخفش يكون معالي ويكون من سليمان قولك قوم في الجبل أي أرسلها
 ومنه الماتعة وأما جبالها والنون لأن الجبل سومت وعليه ركابها وقوله تعالى جبارة من
 طين موقمة أي عليم المزال الخوانيم أبو زيد سومت الرجل إذا خابته وسومه أي وما يريد
 وسومت على القوم إذا عرت عليهم فعتت فيهم والسام عروق الذهب الواحد المقسامة وهي
 هي سامة بن أوى بن غالب قال قيس بن الخطيم

لواله تاني حنظلا فوق يضنا • تدحرج عن ذى سامة المة قارب

أي على ذى سامة وعن فيه بمعنى على والهاء في سامة ترجع إلى البيض يعني البيض الموقمة
 وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو أنى حنظل لم يصل إلى الأرض والسام الموت وسام
 أحد بن نوح عليه السلام وهو بنو عرب والدوام والساتم يعني وهو المال الراعي يقال
 ساتت الماتية نسوم موما أي رعت فهي ساتمة وجمع الساتم والساتمة سواتم وأسمتها أنا إذا
 أخرجتها إلى المرعى قال نهالي فيه تهيون والسوم في المباشرة تقول منه صاومته سواما واستام
 على وناومنا ومثقت بعيرنا سمية حسنة وأنه على السمة وجمته خسفا أي أوليته أياها
 وأوردته عليه وسام أي مرق وقال

أتبع لها أفيدردو حنيف • إذا سامت على الملتات ساما

وسوم الرياح مرقها والجماعة ورمن الواو قال تعالى سجاهم في وجوههم وقد تجنى السبي
 والسياء مدوين وقال (١)

١٩٦/٦ ساج ١٩٦/٦ ساج ١٩٦/٦ ساج ١٩٦/٦ ساج

غلام رما الله بالحس يا دعا • له سمية لا تشق على البصر

أي يفرح به من رطرايبه (سهم) سهم واحد السهام والسهم النصب والجمع السهامان
 وسهم البيت جائزه والدمم البرد المحط والسهمية بالضم القرابة قال عبيد
 قد يوصل النازح الثاني وقد • يقطع ذوال السهمية القريب
 والسهمية النصب والسهم بالفتح من السهم وقد سهم الرجل على ما ليس فاعله إذا أصابه
 السهم والسهم بالضم الصعر والعير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم سهم سهم
 فيه ما والسهمية الساقة الضامرة قال ذو الرمة

أختانف أغنى عند ساهمة • بأخلق المذف من تصديرها جلب

يقول ذو الرمال أختانف نام عند ناقة ضامرة مهزولة فجعلها قروح من آثار الجبال
 والأخلق الأملس وابن سواهم إذا غلبها السر الأملس السهام داهم داهم يصيب الأبل يشال بعير
 سهموم وبه سهام والى سهمة قال أبو نضلة • ولم يبق في النهم المسهم • وساهمته أي
 فارسته سهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم أي أقرع واسمهم موا أي أقرعوا وقتلهم موا أي
 قتلهم موا وسهم قبيله في قريش وسهم أيضا في بالهة

(فصل الثين) (شام) السام بلاد يدكر ويؤت ويرجل شامى وشام على
 دعال وشامى أيضا حكاية يديه ولا تنقل شام وساج في ضرورة الشعر فعمل على أنه
 فتصر من القدمة على ذكر اللدواعر أشتامية وشامية مخففة الباء والمثامة الميسرة

السهمية النحلة الحمراء
 والجمع السهام (وقال
 الربيدي) والسهمية
 دويبة حمراء وبضبط القلم
 في كلها بالكسر (وقال
 الدميري) في حياة الحيوان
 السهمية بكسر السين
 النحلة الحمراء •

(١) في نسخة زيادة الشاعر
 أسيد بن عتقاء القراري •

وكذلك الشامة يقال تعد فلان شامة ويقال يا فلان شاتم يا صاحبك أي خذ بهم شامة أي ذات الشعال ونظرت بينة وشامة والثوم قد يضرب بالبن يقال رجل مشوم ومشوم والاثام تقيض الايمان ويقال ما أثم فلانا والعامية تقول ما أذعته وقد شام فلان على قومه يشاءهم فهو شاتم ذابروا عليهم الثوم وقد شتم عليهم فهو مشوم إذا صار ثوما عليهم وقوم مشاتيم وأنشد أبو مهيدي

مشاتيم ليسوا مصطحين عشيرة • ولا ناعب الا بشوم غرابها
ردنا عما على موضع مصطحين وموضعه خفض بالياء أي ليسوا بمصطحين لان قولك ليسوا مصطحين
وليسوا بمصطحين معناه واحد وقد تشاء موايه واما قول زهير

فتنخج لكم غلمان اشام كلهم • كما جرعادتم ترضع فتشلم
فهو افعى المعنى المصدر لانه اراد غلمانا مشوما على اسم الثوم اشام كما جرعوا اسم الضرر الضرر افعى هذا لم يشولوا شاماه كالم يقولوا اضرب للمذكر اذا كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره اصل لانه بمعنى المصدر وشام رجل تسب الى الشام مثل تقيس وتكوف واشام الرجل اذا أتى الشام وقال • سمرت حبالنا في خلط المتشم • (شيم) التيم بالعريك البردي يقال غدا فذات شيم وقد شتم الماشيا بكسره وشيم أبو عمرو والشيم الذي يجعد الرد مع الجوع وأنشد يحيى قفاي فساوف مرقب • غدا شيا ياتنض من الهجارس

والشيام خشبة تعرض في فم الجدي للابل ترضع والشامان خيطان في البرقع تشده المرأة بينهما في قفاها والشيام حي من العرب (شبرم) الشبرم حب شبيه بالحصى قال عنزة

تسمى حلاتنا الى جثمانه • يحق الارالة تقيضة والشبرم
تقيضة من المني والشبرم من الرجال انصبر والبضيل انصبا وأنشد له ميان السعدي
• ما منهم الاقيم شبرم • وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال بصف حيرا
ترفع في كل رقاق قد سلا • فصبت من شبرمان من هلا

(شتم) الشتم السب والامم التهمة والشتم انتساب المشاة الماشية والتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسدي قال رجل شتم الحيرا وقد شتم بالضم شامة (شتم) الشتم معروف والشتمه اخص منه وشتمه الارض الكفاة البيضاء وشتمه الاذن معلق القرط ورجل مشتم كثير الشتم في نفسه ومثميم أي عيبين وقد شتم بالضم وشتم بالفتح فلان أعماه اطعمهم الشتم فهو شاحم وشهام بيعة وشتم بشتميه وقد شتم بالكسر (شتم) الشتم للين تغيرت رائحته وشتم الطعام بالفتح وشتم بالكسر اذا فسد وشتمه غيره وقال
وانة قد شتمت بشتمه • أي فاسدة (شدم) شدم اميم غفل كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقيات من الابل قال الكميت

غريرة الانساب او شقيقة • يصل الى اليد القدا قد فذدا
والشدم الواسع الشدق والميم زئدة (شدم) الشدمان بضم الدال المذهب (شرم) الشرم والشرم المرأة المقضاة وشرم من البصر خلع منه وعشب شرم كثير يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه وأصوله والشرم مصدر شرمة أي شقه وقال

وقد ترموا جلده فانشرم • والذاري المدهم الذي يشرم باب الغرض وشرم له يفتح من
ماله أى اعطاء قليلا ونشرم الصبيد أن مات جريحا وقال • من ينحني لها وشرم
والنشرم التشقيق وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه ما أنه اشترى باقة فرأى بها نشرم
الظئاد فرددا ونشرم التي تخرق وتنشق والشرمة بالضم اسم رجل قال أوس
تموب طلع من ابن وشرمة • ورجل اشرم بين الشرم أى مشروم الانف ولذلك قيل لبرهة
الاشرم (شرم) الشرمة لطائفة من الناس والذئابة من التي وثوب شراد أى قطع
(شظم) ابن السكيت الشظم الشديد الطويل قال وأنشدنا أبو عمرو
يلحن من اصوات حاد شظم • صاب عصابة له مني منهم
وكذلك اشرس والاشي شظمة قال عنترة

وانليل تقضم المبار عوايسا • من يشر شظمة وآخر شظم
ويروى وابرد شظم ويقال الشظمي النقي الجسم والقرص راع (شم) رجل شعوم
ورجل شعوم بالعبر مجة أى طويل وقال الخفوع السعدي
ونحت رجلي بأزل شعوم • ملأ غاربه مدوم
ويقال الشخام الطوال الحسان (شكم) الشكم الضم الجراء فإذا كان العطاش ابتداء
فهو الشكم بالمدال فتدل منه شكمته أى جريته وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام
احتجم ثم قال اشكموه أى اعطوه أجره قال الشاعر
أبلغ قتاة غير ما نله • يرل العطاش وعاجل الشكم
وشكم القدر عراها والشكم والشكمة في الجوام الحديدة المعترضة في قم القرص التي فيها
القاس والجمع شكاتم قال أبو دوداد

فهي شوهاء كالبواقي فوها • مستجاف بضل فيه الشكم
وفلان شديد الشكة إذا كان شديد النفس أنفاسيا وفلان ذو شكة إذا كان لا يقاد
قال عمرو بن شاس الأسدي يخاطب امرأته في أيتها رارا
وان عرارا ان بكى ذاشكة • تعافيت منه في أملاك الشيم

وشكمت الولي إذا دوشونه كأنك سدوت فيه بالشكة وقال قوم شكمته شككوا وشكها عضة
قال جرير • أصاب ابن جراء لعمري شكمها • وشكمت بالكسر اسم رجل (شلم) شلم على
وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للجمعة
ووزن الفعل (شلم) الشلم بيت معروف قال الرازي • أتاني برامين شلمما (شتم)
شتمت الشيء شتمه شماوشمما وشتمت بالفتح أشتم لقة وقولهم يا ابن شامة الودرة كلمة معبها
القفظ واشتمته الطيب فشحه واشقه بمعنى وشتمت الشيء شتمته في مهلة والمشامة مفاعله
منه والشم التفاعل والمشامة الدق من العذوق حتى يترأى اثر يقان ويقال شام فلانا أي
انظر ما عذبه وشامت الرجل إذا غارت به ودنوت منه وشمام انتهى جيل قال جرير
عانت منه له الرمال كأنها • طير تغاول في شمام وكورا
ويروى بكسر الميم ولترأسان يسميان ابني شمام قال لبيد

فهل ينبت عن اخوين داما • على الاسماء الا بى شام
والشيم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلامه فان كان فيها احديها ب فوالفنا ورجل الشيم
الانف وحبل الشيم أى طويل لرأس بين الشيم فيما أبو عمرو والشيم الرجل يشم اشعايا وهو ان يمر
رافعا رأسه ويقبل بيناهم في وجهه اذ شمو أى عدلوا حال وصفت السكابي يقول الشيم
القوم اذا جازوه من وجوههم عينا وشمالا قال الخليل بن احمد نقول اللوا الشيمنى بك وهو
احسن من ناولنى بك وعرضت عليه • كذا نقاد هو شيم لا يريد به واتمام الحرف أن تشبه
الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع دائما بين بحركة الضمة ولا يسمع
حركة الضمة فيها والحرف الذى فيه الاتمام ما كى او كاسا كن من قول الشاعر

مضى أنام لا يؤرقنى الكرى • ليل ولا أسمع احراس المطى

يريد الكرى والمطى فان سبويه العرب تشم القاف نياما من الدمة ولو اعتدت بحركة الاتمام
لانكسر البيت وامازة طمع رقى الكرى متاعلى ولا يكون ذلك الا فى الكامل وهذا
البيت من الرجز وقب شيم أى مرتفع وقال يصف فرسا

ملاعبه الممان كفس بان • الى كنفين كالقنب الشيم

والمنهوم المك قال علقمة • يحملن اربعة نضج الصير بها • كأن تطاياج الى الاف منهوم
(شيم) شيمه أى أفرجه قال والرمة

طارى المناء صرت منه عرجة • مستوفى من بيت القفر منهوم

أى مذعور وشيم الرجل بالضم شامة وهو شيم أى يلد ذلكى افواد (شيم) الشيم
لذكر من القافذ قال الاعشى • انى جذا سباب الدوا • بيننا • انى فصل منى على طهر شيم
قال الاصمعى الشيم الشامة (شيم) الشام جمع شامة وهى الخال وهى من الياء تقول منه
رجل مشيم ومشيم وممثل مكمل ومكول وماله شامة ولا رها أى فائمة سود • ولا يضاء ولا شيم
الرجل الذى به شامة راجع شيم والشيم ايضا شرب من السمك وقال

قل نطعام لازد لا تطروا • بالاشيم والجرث والكنعد

والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف شورا

فلا تشرى الاربع سبواها • تان الم عن شوما وحضارها

أى سودها ويدها قال الاصمعى هكذا سمعت او ظننا جاء واحد الشيم ورواه أبو عمرو وشيها
والشيمة الغرس واصلة فعلة فكنت الياء والجمع مشايم مثل معاش وشمت السيف انمذته
وشمت سلقته وهو من الاضداد وشمت محامل الشئ اذا قطعت بحواها يصرك منتظرا له وشمت
المبرق اذا نظرت الى مصابته ابن منظور وشجه الضرام أى دخله وقال (١)

عاب تشيه ضرام مثقب • ويروى نسخة وانشام الرجل اذا صار منقورا اليه والانشام
فى الشئ الدخول فيه وقول الشاعر • وهل يدون فى شامة وطفيل • فها ما جيلان والشيم
نفاق وقال الاصمعى الشيمة والاشيام التراب يحقر من الارض وهو فى شعر الطرماح

كم به من مكور وشية • قبض فى منتفل أو شيام

قال الخليل شيام حفرة وقال وبة قال أرض رخوة التراب واختم به هذا البيت وصفت شيخنا
أبا اسامة يقول الشيام بالكسر الكاس من الاصمعى وانماسمى بذلك لان شيام فيه ودخوله

(١) فى نسخة زيادة ساهلة
ابن جوية ٨١

والاشيان موزعا ومنه من أشبه رجل من التابعين

(فصل الصاد) (صم) عجمه صم بالتسكين ورجل صم ورجل صم والجمع صم بالضم
وحكى ابن السكيت عجمه صم بالتحريك أى غليظ شديد ورجل صم أيضا وباقية صم ولم يعرفه
ثعلب الا بالتسكين قال وأشدنا ابن الاعرابي

ومتظري صفاة قال رأيت • تحفا وقد أجرى عن الرجل الصم

وألف صم أى نام ومال صم واموال صم عن القراء والحروف الصم ما عدا الذلق والتصميم
التكميل يقال أقم صم أى مكمل ونهى صم أى يحكم نام (صم) الا صم الامود الذى
يضرب الى الصفرة وقال يصف حارا

أو احم صم حراميه • حراية عيسى بالمثل

واصمة اسم رجل وولد عجمه صم بفتح العين والضماء بفتح العين واصمات الذلة اصفارت (صم)
اصطمت فأما اصطم اذا انصبت قائما والمصطم المنصب القائم (صم) صدمه
صدمه ما ضرب به بجسمه وصدمه فصادما واصطدما أبو زيد الصدمتان بكسر الدال جانب
اليمين وفى الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذى مرزقة قصارا ما يصبر وانكبه
فما يصبر عند صدمته او اصدام بالكسر داء يأخذ رؤس الدواب والامامة تصمه وهو انشاس
(صم) صرمت انشى صرما اذا قدعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم
الصرم وصرم الضل أى بدده واصرم الضل أى حان له ان يصرم واصطرام الضل اجترامه
والانصرام الانقطاع والاصارم التقاطع وانصرم لتقطع وانصرم أى تجلد وانصرم الخيال
تقطعها شدة ذلك كثره وباقية صمرمة وهو ان يقطع طبياها ليس الا حليل ولا يفرج اللين
ايكون أقوى لها وكان أبو عمرو يؤول وقد تكون المصمرمة الاطباء من انقطاع اللين وذلك
ان يصيب الضرع شئ فيكوى بالرافة لا يخرج منه ابن أبى أصرم الرجل افقر والصرم الجلد
عادمى مهرب والصرم بالكسر أيات من الناس بحجة والجمع اصرام واصارم والصمرمة
اقطعة من الابن نحو الثلاثين والصمرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال المبالغة
ترجي مع الليل من سرادها صرما • والاصرمان الدثب وعراب قال ابن السكيت لانهم
انصرم من الناس أى انقطعوا وأشد له زار

على صرما فيها اصرماها • ونزيت الفلاتيم المليل

أى هو مليل والصرما المفاضة التى لا ما فيها والاصرام والاصرام جدا والصل واصرام بالضم
آخر اللين بعد التغير اذا احتاج اليه الرجل عليه ضرورة قال بشر

الأبلغ فى سعد وسولا • ومولاهم فقد سلبت صرام

يقول بلغ الله ذروا أخوه وهو مثل • هذا قول ابى عبيدة وقال الاصمى لصرام اسم من أسماء
الحرب والداية وانشد الجعفى للكعب

ما أشبه ما كان الرضا حصافة • اذا الحرب تهاها صرام الملقب

والصرم بالكسر مقبل المزالى والصارم المصطفى القاطع ورجل صارم أى جلد شجاع
وقد صرم بالضم صرامة والاصرم المظلم قال الناقبة • كالليل يحاط اصراما باصرام

والصريم الصبح وهو من الاضداد قال يتره تجلي عن صريمته الظلام والصريم الجودود
المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشئ
والصريمة ما انصرم من عظم الرمل يشال ففي صريمة وصريمة من غضي ومن سلم اي جماعة
منه والصريمة الارض المحصود زرعها والصريم الوجية يقال فلان ياكل الصريم (صكم)
قال المقراء صكمته شربته ودقته والكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته
صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عصى على طامعه ومدراسه (صلم) وجل اصل اذا كان
متأصل لاذنين وقد صلت اذنه اصلاهما اذا استاصلما ورجل صلم الاذنين اذا اقتطعتا
من أصولهما ويقال للظلم صلم الاذنين كانه متأصل لاذنين خلقة والعلامة بالكسر
اشرفه من الناس والعلامات الجماعات والفرق والميل الدهية ويسمى السيف صيلما قال
نثر بن الجحارم

غضبت غيم أن تقتل طامس • يوم التسار فاعتبوا بالصلم
والاصطلام الاستئصال (صلم) اصله اصطلاما اذا تصب قاتلا (صلم) صلم
الصلم الشديد من الال والميم زئدة (صلم) فرس صلم بالكسر صلب شديد والاني
صلمة ورأس صلم وصلاد صلم بالضم صلب وأنشد ابن السكيت
تصا صمق ان ذنوب الرذم • شديق في رأس لها صلام

والجمع صلام بالفتح (صلم) الصلوة تصادم الاياب ويقال الميم زائدة والصلوة المهور
الكبرية (صم) صمام انذار ورسداه يشل صمات القارورة اي سدتها وأصممت
القارورة اي صمات لها صماما وجر صم صلب صممت والدعاء الدهية وقصة صمامات صديدة
ورجل اصم بين اصم فتيق وكان اهل الجاهلية يسمون رجلا صم بالله الاصم قال الجليل
اغماهي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستعجب ولا حركة قتال ولا حقيقة للاح لانه
الاشهر الحرم ويقال للدهية صم صام مثال قطام وهي الدهية اي زبدى ويقولون صم
ابنة الجليل ويقال صم صم اي تصاموا في السكون وصم بالعصا اي شرب بهما وصم صم
وصم صماء اي هلك قال ابو عبيدوش قال صماء أن تجال جمل بشوبك نحو شلة الاعراب
بأ كيتهم وهو أن يرد الكرام في ليمه على يده ليسرى وعاتقه الايسر ثم ردة ثابته من
تلفه على يده الحق وعاتقه الايمن فيقطع ما يجيها وذ كر أبو عبيد أن الفقهها يقولون هو أن
يشق لبشوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه فيدوم منه فرجه
فاذا قامت اشق لبلان الصماء كانت قلت اشق لبلان الصماء التي تعرف من ذلك الاسم لأن الصماء شرب
من الاشتغال والصم بالكسر اسم من اسماء الاسود والدهية والصمة الرجل الشجاع والذي ذكر
من الحيات وجمعه صم ومنه صمى ريد بن الصمة وقول جرير

سهرت عليك الحرب تعلى قدورها • فها لا غداة لصتين تدبها

أراد الصمتين بأدريدوعه مالكا وصم الشئ خالصه يقال هو في صم قومه وصم الحيز
وصم البر أشده قال خفاف بن ثبة

وانك خيل قد أصيب صمها • فعمدا على عين تيمت مالكا

قال ابو عبيد وكان صميم خيل يد منه الدمع اوبى أخو خنساء قتله دريد وهاشم بن حمزة المزنيان
والصماء من الارض اقليلة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمام والصمصامة
السيف الصارم الذي لا يفتنى والصمصام اسم سيف عمر بن معد بكرب وقال جرير ١٧٥
خيل لم أخنسه ولم يحسني • على الصمصامة السيف السلام
وصهم في السر وغيره اي مضى قال جرير

وخصص في اسم الصفا اثنتاه • ونا • يسلي نوادة ثم •

وصهم اى عضو وجب فلم يرسل ماء من وصهم الى ياف اذا مضى في العظم وقطعه فاذا اصابت
المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يفتق سقاء يصم أحيايا وحنا يطبق • وأمد الله
سبحانه فصم وأسم ايضا عن فصم قال الكهيت • تسائل ما صم عن الدول • يقول
تسائل شيا قد صم من الـ والى وصمته وجدته اصم وتسام أرى من شدة انه صم وليس به
ورجل صمهم بالكسر اى غايظ ويقال هو الجوى الـ شى وقولهم صمت صا فندم اى ان
الدماء تفرث حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع • وأدفع لانها لا تنفع على الرض وهذا المعنى
أراد امرؤ القيس بقوله • سمى اية الجمل • ويقال اراد الصلى (صم) الصم واحد
الاصنام يقال انه ضرب من حجر والون (صم) الصم • ثم انما الص في الحبر والتمر من
لصم والله اعلى رادة رائد ابو عبد الله

ان نعيمًا خلقت معلوما • مثل المذمات التي الكلوما

وَعَائِزِي وَأَهْلَهُمْ صِهْجَا • لَارَاهِمُ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومَا

والصحيح السبي الخلق من لابل والصحيح الذي لا يقنى عن مراده (صوم) قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الامم الذي عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم
بالتثنية وصم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الثرس صوما اي قام على غير اعتلاف
قال النافعة الحسناني

دخل مسام وحمل غداً معه • فوث المجاح وأخرى تعال الله ما

وصام النهار صوماً اقام قائم الطهيرة واعتدل والاموم رككود الرشح وصام الشمس
ومصامته موقفة وقال كان الثريا عشت في مصامها وقوله والكرات شرهق لسانه
يعني التي لاتدور وقوله الى ان نذرت للرحم صوماً قال بن عباس رضي الله عنهما
وقال ابو عبيدة كل عسك من طاعام او كلام او سيرته وصائم والاموم ذرق العامة والصوم
السعة والصوم شحرف لعة هذيل

(فصل العناد) (ضميم) الضمير بالضم الشديد الخلق من الاسد (ضميم) الضمير الاسد مثل الضمير ابل عينه ناء وفي صحاب الاسد نفاق من يقول هو الضمير بالياء وهو من الضمير وهو القرض والميراث (ضميم) الضمير الموعر ونضاج الامرين ثم اذا اختلف والضمير ارييل الاقف الى احد الجانبين الوجه والرجل اضمير والضمير ايضا اعوجاج احد العينين والمتضامير الموعر الفم وقال وفرة ثمر الشجرة المتضامير • وضمة اضمير قوم من العرب (ضميم) الضمير العاطس كل شيء والاشيى ضمة والضم

نحيمات باله كين لانه صنة وانما يجرى اذا كان اسماء مثل حسان وغرث وقد صنف بحفامة
وضعه امثل عوج فهو ضم ونحام بالضم وقوم ضحام بالكسر وهذا انصم منه وقد ثبت في
الشعر وقال هـ مضم يجب الحلق الانضما / نهم اذا وقعوا على اسم شددوا آخره اذا كان
ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعلمت وجعقت والانضمة عظيمة المرأة **(نرم)**
الضرام بالكسرة استعمال النار في اعدائها ونحوها الضرام ايضا ذقاق الحطب الذي يسرع
اشتعال النار فيه والصرمة الحنة او الشيعة في طرفها نار يقال ما بين ما فتح شربة اي احد
والجمع نرم والضم الحريق وضرم الشيء بالكسر شددوه وضرم الرجل اذا شدد بهوجه
وضرمت اشرو وتضمرت واصهارمت اذا انتهت وانضمتها بالواضمة تاشدد للجماعة
واضرم عليه اي غضب وفرس نرم شديد العدو والضم الجائع والضرم فرخ لعقاب
(نرمزم) الضرمزة شدة الغضب والنهم عليه وهي نرمزم شديدة لغض قال الرازي
مد سالم الحيات منه القدماء • الامهوان والشجاع لشبههما • وذات قرنين فهو نرمزما
وقال ابن الكيث الضرمزم من الموقف القليلة التي مثل نرمز قال ونرى أنه من قولهم رجل
نرمز اذا كان مجذولا والميم زائدة وقال غيره لنرمز السابقة قوية وأما الصرمزم فالمسنة وفيها
بقية شباب قال المررد أخو الشاعر

قد نمة شيطان وجيم رمي بها • فصارت صوانة في لهازم نرمزم

وكان قد صفا كعب بن زهير فزبره فومه فقال كيف أودى الهماوة فصارت القصيدة ضوافة في
لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يبرح برؤها كابر حمره الصغير **(نرمغم)** الضرمغامة
الاسد ونرمغم الابطال بهما ايضا في الحرب **(مغم)** المغم العصر وقد صغمه وقال ابن
ديدا الضمامة ماضية وانظرة وقال ابو عبيدة الصمغ الذي بهض واليام زائدة والضيم الاسد
(نهم) نهمت الشيء الى الشيء فانضم اليه وصامه وانضم النوم اذا انضم بعضهم الى
بعض واضطاعت عليه ادلوع اي شملت والاضمامة من الكذب الاضبارة والجمع الامم
ويقال جماعة لان بضماعة من كتب والاضمامة الجماعة ويشال لافرس سباني الاماميم اي
الجماعات وضم الامم بالكسر ما ضم به شيء الى شيء واسد ما ضم اي يضم كل شيء الى ضمهم مثلا
ورجل يضم اي غضبان ومنهم اسم رجل **(صم)** الضيم الظلم وقد ضامه بضمه واسمعا
فهو مضيم ومنضم اي مطاوع وقد أضمت اي ظلمت على سالم بضم فاعله وفيه ثلاث افعال ضميم
وضيم وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر

واني على المولى وان قل نفعه • دفوع اذا ما نعت غير مبور

والضميم بالكسر راحية الجمل في قول الهذلي فضميها

(صل اعاء) **(طعم)** طعمة السبل دفعة ومعطاه وكذلك طعمة الليل وقتها
طعمة من الناس اي جماعة ورجل طعمة مثال هرة فديدا هرا والطمع ضرب من الذب
(طرم) طمرت الساة وطمرت به في اي مائة وكذلك القوس اذا وترتها **(طيم)**
الطيمة سواد في مقدم الانف ويكنى أطيم وفسر من طعيم امة في الادغم **(طرم)** الطرم
بالكسر الزيد قال الشاعر يصب نساء

• وثمن مثل النمد • وشيب بالطرم • والطرم ايضا في بعض اللغات العدل و الطرم الحساب
المكتشف قال رؤبة • في مكته الطرم الشرع • والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان
وقد أطرمت اسنانه والطامة بيت من خشب فارسي معرب (طرخم) اطرخم اي شجع
بأنته وتعظم اطرخما وشاب مطرخم اي حسن تام قال الجراح

وجامع القدرين مطرخم • يخز عنبه المعنى المعنى
(طرس) طرس لرجل أطرق وطمس مثله (طرحم) المطرحم الشاب المعتدل
وقد اطرحم اطرحما ما قال ابن أحر

أرجى شبابا طرحم او صفة • وكيف رجا المرء ليس لافيا
(طسم) طسم قبيلة من عاد كانوا فانتدروا وطمس الطريق مثل طمس على القلب قال
الجراح ورب هذا الاثر انتمس • من عهد اراهيم لما يطسم
والطواسيم والطواسين وورق القرآن جعت على غير عباس وأشد ابو عبيدة
وبالطواسيم التي قد نذرت • وبالطواسيم التي قد سبعت

قوله قد تعلينه في بعض
النسخ لو تعلينه اه

والصواب أن يجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم (طام)
الطعام ما يؤكل وريء اخس بالطعام البز • وفي حديث ابى سعيد رضى الله عنه كأنه خرج صدقة
القطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام وصاعا من شعير والطعم بالفتح ما
يؤذيه الذوق يقال طعمه مر أو حلو والطعم ايضا ما ينتهى منه يقال ليس له طعم وما قلن بذى طم
ذ كان غنا والطام بالضم الطعام قال أبو خراش

أردت جاع الطمن قد تعلينه • وأوتر غري من عيالك بالطم
وأعقيق الماء القراح وانتهى • اذا الزاد أمسى العزخ لظام

أراد بالاول الطعام وبالأخر ما ينتهى منه وقد طم بتمام طعمه فهو طام اذا اكمل أو ذاق
مثال غنى يغنى غنا فهو غام قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه
مضى من يذوقه وتنزل فلان قل طعمه اى اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الطعمة
طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخيب الطعمة
دا كان روى المكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشرية بالكسر واسطة طعمه سألته
أن يطعمه وفي الحديث ذاك استطعمكم الامام ما طعموه يقول اذا استمتع فقصوا عليه
وأطعمته الطعام القرام يقال جزور طعموم وطعم إذا كانت يبر العمة والسجدة وأطعمت
التضلة اذا أدركت غرها وأطعمت البصرة اى صار لها طعم واخذت الطم وهو فعل من الطعام
مثل اطاب من الطاب واطرد من الطرد ومستمع القوس بمخافة قال الاسمعي يستحب
لقوس أن يرق مستطعمه ورب لمطعم يكسر الميم شديدا لاكل ومطعم بضم الميم مرروق
والطعمة القوس وقال

وفي السحال من الشربا مطعمة • كبدا فحجس اعطف ونقوم

رواه بن الاثير بكسر العين وقال انه اطعم صاحبها الصبي ورجل طعاما كثيرا لا طعام
والقوس وقولهم تطعم تطعم اى ذق حتى تستفيق اى تستيق وتاكل والطعمتان في رجل كل

ظاهرهما الاصلين المتقدمتان المذاهب **(طام)** الطام قام أو غاد الناس وأشد
 أبو عباس **•** فافصل اللبس على الطعام **•** الواحد والجمع فيه سواء والطعام أيضا زال
 لظهور الواحد طغامة للذكر والآخر مثل أعمامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بشئ ولا يعرف
 له اشتقاق **(طام)** الطامة اسم الحبرة وهي التي يسميها الناس الله والله اسم الحبرة
 تسمى فأما التي على اسم فهي الطامة والحبرة والمثل وفي الحديث أنه عليه السلام واللام
 من رجل يمالج طامة لاصحابه في سفر وقد عرف فقال لا يصيبه حرج جهنم أبدا **(ططم)**
 الططم مثل طارختم والططم اللبس أي اصطنك وططم في قول لبيد

• منها راحف اقهر وططماها اسم موسع وحكي عن ثعلب أنه كان يقول هو بالهاء غير مجة
 والططام التيلة والططوم اسم الألس **(ططم)** جاء السيل فطم الركية أي دفن أو سواها
 وكل شيء كثر حتى علا وغاب فقد طم يعام يعل فوق كل طامة طامة ومنه هبت التيامة
 طامة وطم شجرة أي جرد وطم شجرة أيضا طم وما إذا قصه فهو شجر معلوم وأطم شجرة أي
 حان له أن يطم أي يجزى واستطم مثله قال أبو نصر يقال للطائر إذا وقع على غصن قد طم أطم
 ومهيطم بالكسر طمها أي يمدو ويدواها قال الرازي

حور هامن رفق العليم **•** بالحرور والرفق وباطميم

ورجل ططم بالكسر أي في أساه بجملة لا يشع ومعه قول الشاعر

• حرق عانية لأبهم ططم **•** وططمه أي بالضم مثله واطم البصر ويقال جاء بالطم والرمي
 بالمال الكثير **(طام)** فرس ططم ورجل ططم قال الأصمعي الماطم الماطم كل شيء منه على
 حذنه فهو يارع بالمال ووجه ططم أي يخفج مذقور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يكن بالطم ولا بالمكتم أي لم يكن بالمذقور الوجه ولا بالوجه ولكن به من الوجه
 ويقال طامت الطام إذا كثرته وما أدى أي الطم هو وطمه حان اسم رجل **(طيم)** بن
 أسكيت طامة الله على الخير بطمه أي حيله مثل طامة

(فصل الظام) **(ظام)** الظام الكلام والجليلة مثل الظاب **(ظام)** ظاه يطاه
 ظاه وظاه وأصله وضع الشيء في غير موضعه ويقال من أشبه إياه فظاه وفي المثل من استرى
 الدب فظاه وظاه والظامة والظامة تظله تظله الظام وهو اسم ما أشد منك وظاهي
 ولأن أي ظهني مالى وتظاه منه أي أشد مني ظاه وظاه القوم وظاه ولا تظاه إذا نسبته إلى
 الظاه فظاه أي احتل الظاه قال زهير

هو الجواد الذي يظلمك بأثله **•** عتوا ويطلم أحياءا فيظلم

قوله يظلم أي يمثل فوق طاقتة ويروي فيظلم أي يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من
 لعرب من يشاء التامه ثم يظهر لظاه وإطامه ما فيقول أطلم ومنه من يدغم الظام
 الملاء فيقول أطلم وهو أكثر لغات ومنهم من يذكرو أن يدغم الأصل في الزائد فيقول أطلم
 وأما اصطلاح فقيه لغات على ما ذكرناه والظلم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف التور
 والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات قال الرازي

• يحاول يمينه دبح الظلمات وقد أظلم الليل وقالوا ما أظلم وما أضواء وهو شاذ وظلام أول

قوله الشاعر في نصيحة بده
 هذرة

الميل والطب العلاء ورع وصف به ايصال إليه ظلماء في مصيبة وطم الليل بالسكسر وأطم
اعني عن القراء وأطم القوم دخلوا في لظلام قال تعالى فاذا هم مطعون ويقال اقيته أدنى
ظلم بالهز برك اي اقن كل شيء قال الاموي ادنى ظلم اقريب وقال الخليل اقيته أول ذى طنة
اي أول شيء يسد بصرك في الرؤية لا يثبته في منه فعل ويقال لثلاث من ليالي الشهر الاثني يايي
الدرع طم لا طلاءها على غير قياس لان قياسه طم بالتميم لان واحدتها اطماء والمطلوم
الابن يشرب قبل أن يلع الروب وكذلك القديم والظلمة وقد ظلم وطبه ظلمها ذاتي منه قبل أن
يروب ويحس زبده وقال

وقائلة ظلمت لكم مقاني • وهل يحقني على العكدا الظلم

وظلمت البعير اذا غمرته من غير داء قال ابن مقبل

عاد الاذلة في دار وكن كان بها • هرت الشقاشق ظلامه ون للعز

وطم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعه لم يكن باقعه قبل ذلك والارض المطاومة التي لم تحترق قط ثم
حقرت وذلك التراب الظلم وقال يربى دجلا

فما صبح في غمرا بعد اشاحة • على العيس مردود عليا ظلمها

والظلم المذكر من النعام والجمع ظلمان والظلم بالفتح ماء الاسمان وربتها وهو كالسواد داخل
عظام السن من شدة البياض كقرون السيف وقال

الى شنباء مشربة الثنايا • بجاء الظلم طيبة الرضاب

والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة

اذا ضحكتم لم تبترو قبيحت • ثناياها كابر في غزظ لومها

وأطم موضع

(فصل العن) (عن) العمام العبي الشبل قال اوس بن حنيفة كزومة في سنة
شديدة البرد وشبه الهيدب العمام من الاقوام مقبلا فرعا

(عن) العفة وقت حلاوة الاشياء قال الخليل العفة هو الذات الاول من الليل بعد غيبوبة
الشفق وقد عتم الليل بعتم وعتمته ظلامه والعفة اي ايتية الابن تفيق في التتم تلك الساعة يقال
حليفا عفة والعنوم الناقة التي لا تدور لالعفة والتم الابطاء يقال جاء باضف عاتم وقرى عاتم
اي بطى • عتم وقد عتم قراء اي ابطأ وعتم تعفماض ويقال ما عتم أن فعل كذا بالشديد ايضا
اي ما لبث وما ابطأ وشربه فاعتم وحمل عليه فاعتم اي فاعتمس في ضربه والعامية تقول
ضربه فاعتمب وعتم من الامر ايضا بالشديد اي كف وقيل ما قرأ أربع فقتل عتم أربع اي
قدم ما يصيب في عشائه وأعم الرجل قرى السيف اذا ابطأ به وأعتمنا من العفة كما نقول
أصبنا من الصبح وعتمنا تعفماض في ذلك الوقت وغرست الودي فاعتم منها شيء اي ما ابطأ
والعتم شجر الرينون البري (عن) عتم العظام المكسور اذا انجبر على غير استواء وعتمته
اي ايتية ولا يتعدى أبو جمر والعتممة من النوق الشديدة والدكر عتمته والعتم الاسد قال
ويقول ذلك من ذل وصائه وقال • خبعت مشيته عتم • وعتم المرأة المزادة واعتمت الزا
حزنها خروا غير محكم وفي المنزل • الا اكر صتا فاني أعتم • ان لم اكر ساد فاني أعمل على

قدر يعرفني ويقال خذ هذا فاعلم به اي اسم من به الاصمعي جعل عيشوم وهو العظيم وأنشد
لعائشة بن عبد الله يمدى بها اكواب الخدين مختبر • من الجلال كثير للهم عيشوم
وقال العنوي العيشوم الاثنى من القليلة وأنشد للاخطل

تركوا أسامة في القفا كأنما • وطئت عليه بطنها لعيشوم

والعيشوم ايضا الضبع عن ابي عبيد والعيشام شجر وعيشان اسم رجل ويقال العيشان فرخ
الحداري (ميم) الميم أصل الذئب مثل الهيب وهو النقص والميم ايضا صفة ارباب الغزو
ينبت للبولن الى بدع غيرة شوى ميمه كروالتى والجمع الميموم والميم بالضم يترك لوى وكل
ما كان في جوف ما كور كالزيب وما أشبهه قال ابو ذؤيب يصف مختلفا وهو المارة
منسوبة في حصة الشمس تسميه • كأنه عشم يابس من مروض

الواحدة ميممة مثل قصيدة وقصيدة قال ليس لهذا الرمان ميم قال يهـ قوب واحاة تقول ميم
بالفتحين والميم خلاف العرب الواحد عجمي والميم بالضم خلاف العرب وفي لسانه ميممة
وميممة الرمل ايضا آخره والميممة بالضم يترك ايضا الصلة تميم من الدواة والميممة للصخور
الصلابة والابن الميم التي تميم الغضاء والفتاد والتولقصر ابدان من الخوض والميممة الميمية
وفي الحديث جرح أجماء بيمار واعمام يميم بها لانهم لا يتكلم فكل من لا يقدر على الكلام
أصلا فهو ميموم وميم والميم ايضا لذي لا يفتح ولا يبر كلامه وان كان من العرب والمراد
بجماء وميم فزاد به ميم الشاعر والجم ايضا الذي في لسانه ميممة وان أفتح بالميمية ورجلان
أجمان وقوم أجمون واعاجم قال الله تعالى ولوزننا على بعض الأجمين ثم نسب اليه
مقال لسان عجمي وكأب أجمي ولا تنقل رجل أجمي فتسببه الى نفسه الا أن يكون أجم
وأجمين بمعنى مثل دوار ودواري وجل تسمي وقصيرى هذا اذا ورد دور والايكس رداء
وأما قول الشاعر

كأن فرادى صدره طبعهما • بطين من الجولان كالأجم

لم يريد به الميم وإنما أراد به كالأجم وهو طين لروم ولاجم من المرح الذي لا يذوق
اي لا يذوق الماء ولا يسمع له صوت وصلاة الهارب جماله لانه لا يجر فيها انارة والميم العصف
وقد جمعت العرب أجمه بالهم اذا عصفت له علم صلابته من شوره والعواجم الاستان وجمعت
عوده اي بلوت آخره وشجرت حاله وقال

ابن عودك الميموم الاصلابة • وكفالة الا بالملاحين نسل

ورجل صلب الميم اذا كان عزيز النفس وفاقه ذات ميممة اي ذات من وقوة وبقيسة على
السير وميمتك عني عند كذا ما اخذت ورأيت فلانا يجهل عني ميممة كأنها تعرفه
والثور يجم قرنه اذا ضرب به لشدة يلو ويجم السيف به للتجربة والميم النقطة بالسواد
مثل انتاء عليه نقطتان يقال أجمت المارق والتهميم مثله ولا تنقل جمعت ومنه سروف الميم
وهي الحروف المطبوعة التي يختص أكثرها بابتداء من بين سائر حروف الاسم ومعناه سروف
الخط الميم كالتورل مسجد الجامع وم لان الاقوى اي مسجد ليوم الجامع وم لالة الاء
الاولى وانما جعلون الميم بمعنى لا يجمام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شأنه

قوله الميم بالضم والتعريف

خلاف الميم وأجم

الكتاب نقطة كجمه وعجمه

وقول الجوهري لا تنقل

جمعت وهم اه (وعبارة

الجوهري) يقال أجمت

الحرف والتهميم مثله ولا تنقل

جمعت اه وفي المصباح

أجمت الحرف باللام

أزالت ميمته فالهمزة لا سلب

اه وقال في النهاية سروف

الميم ابنت الحميميت

بذلك لا جيل التهميم وهو

ازالة الهمزة بالخط اه وقال

الزبيدي وكأب ميم

وميم منقوط اه (وقال في

الضياء) أجمت لكتاب

أزالت ميمته اه ولم يذكر

أحد منهم الثلاثي لذي

هو جمعت لانه لا يكون

للاز لا يسمع عواطفه الا لفظ

فقال قد ردت السيرة تريبا

أزالت قراده ولا تنقل قرده

بالضفيف والعلم عند الله

شان هذه الحروف أن تعجم وأجملت الكتاب خلاف قولنا عزمته قال رؤبة

الشعر لا يسطيعه من يطه • يريد أن يعسر به معجمه

أي يأتي به أجمع ما يعنى لمن فيه قال الفراء رفعه على المخافة لأنه يريد أن يعسره ولا يريد أن يعجمه وقال الأخفش لو فوضه موقع المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعسر به فيقع موقع الأبحام فالأوضح قوله معجمه ووضع قوله فيقع رفعه ونشد الفراء

الدار أقوت بعد معجم مجيم • من معرب فتح أو من معجم

وباب معجم أي مقنن واستعجم عليه الكلام استعجم أبو عمرو والجمع معمة من النوق الشديدة مثل العنمة وانشد

بات يارأي ووشات كاقطاه عجمه جات خشتا تحت المبري

(عزم) العزم بالكسر القصير مع شدة والعزم بالضم الرجل الشديد ورعا كى عن الذكر بذلك والعزيمة بالكسر شجرة والعزيمة بالفتح الإسراع (عزم) عذمت الشيء بالكسر أعدمه أعدم ما بالضم ينك على غير قياس أي هدمه وأعدم أيضا الفتر وكذلك العدم إذا عذمت أوله خنفت وإن خفت ثقلت وكذلك يظن والظن والصلب والرشد والرشد والخرس

والحزن قال الشاعر مثل اليتيم لا يتبعه • سببان منه الزفر والهدم

وقال آخر ولقد علمت لتأني شعبة • ما بعد ما خوف على ولا عزم

وأعدمه الله وأعدم الرجل انتفزه ومعدم وعديم وبشال ما بعد منى هذا الأمر أي ما بعد منى قال لبيد

وانت أهدوونا بعد منى • صاحب غيظ طويل الخليل

يقول ليس معي أحد غير نفسي وقسمي وأعدائهم نوع من الرطب يكون بالبدنة يعني آخر الرطب وعذامة ما ليس بشحم والعذم اللحم ويقال دم الأخوين وقال

أما ودما مائرات فخالها • على قبة العري وبالنسر عذما

(عزم) العزم أضر والائل يجهل يقال فرس عذوم للذي يعزم بأسنانه أي يعضه والعزم الزوم والاختبالان قال أبو خراش

بعود على ذي الجهل بالحلم والنهي • ولم يلبث فاشاعلى الجارذا عزم

والأهم العزيمة وجميع العذائم قال لراجز يفل من جاراته في عذائم • وعذمه عن نفسه دفعه

(عزم) العزم المساءلة أو إحداهما من لفظها ويقال واحد عزم وعزمت العظام أعزمت وأعزمت عزمها إذا عرقته وكذلك عزمت الألب الشجر بالثمن والعزم بالضم العرق من العظام

والشجر وعزمت العظام عرقته وصبي عازم بين العزم بالضم أي شرس وقدم عزم وعزم وعزم عزيمة بالفتح وقال دبت عليها عازمات الأتبار • أي خبيثاتهما ويروي ذر بات والعزم العزم

والأعزم لدى فيه سواد وبياض ويبيض التطا عزم وخية عزماء وقطيع أعزم بين الأعزم إذا كان ضائما ومعزى وقال بصف امرأته ربيعة

• حياكة وسط القطيع الأعزم • والعزيمة بياض يكون بجمرة الشاة والعزيمة بالضم ينك يجمع رمل والعزيمة الكدس الذي يجمع به دما ليس يندى قال الراجر

يدقهم زاء الطريق الشازر • دق الدياس عزم الأنا ر

والأمر بمصرة رمله التي فزارة قال بشر بن أبي حازم

إن العريضة مانع أرمأنا • ما كان من مصمبها وصفار

والعزم الجيوش الكثير وعرام الجيش كثرة • (عزم) • العزيمة مقدم الانتف عن يعقوب

يقال كان ذلك على رغب عزمته أي على رغب نفسه وهي العزيمة بالياء وبما جاء بالياء وليس

بالعالي • (عزم) • قال أبو عبيد المراد بالعود الذي تكون فيه الشماريح • (عزم) • العزم

الشديد المجتمع والاعتراف بالاجتماع قال نزار بن نوسة

ومن مترب دعت بالسيف ماله • فدل وقد ما كان معرزم الكرد

• (عزم) • التزم بجل هراهم مثل هراهم وناقعة عراهم أي نضمة • (عزم) • عزمته على كذا

عزموا وعزما بالضم وعزيمة وعزيمة إذا أردت فعله وقامت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما

أي صريفة أمر ويقال أيد اعزمت عليك أي أقسمت عليك واعترمت على كذا وعزمت به أي

والاعتراف لروم التمسك في المشي والعزائم الرقي الاسمى العزم الناقصة المسنة وفيها بقية من

شباب والعزم الجور وأنشد القراء

لقد غدت خلق الأنواب • أحل عداير من التراب

لعوزم وصعبة سحاب • فأكمل ولا حس وآب

• (عصم) • العصم في الكف والقسم أي يبيع مفصل الرسع حتى يعرج الكف والقسم

ورجل أعصم بين العصم وامرأة عصماء والعصم الطمع يقال هذا الأمر لا يعصم فيه أي

لا يطمع في معاليته وفهوه قال الرازي • كالصرايعم فيه عالم • وبالك في بني فلان معصم

أي ماطع وعصم الرجل نفسه وسط القوم إذا افتصمهم حتى خالفهم غير مكث في حرب كان

أو غير حرب لشراء العصم الأصم كتاب وفلان يعصم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه

واعصمته إذا أعطاه ما يطمع منك ولاعتصام أن تضع الشاوي يأتى الراعى فبلى إلى كل

وحدة ولدها • (عصم) • العصمة بالتحريك مثل العصمة يقال شيخ عصمة ويجوز عصمة أي هم وهمة

والعصم الحيز ليا بس القطعة منه عصمة وعصم نقاب العالج والعصم ما حاز من الحاض ويصر

وقال • كما تدرج يوم الرشح عيشوم • الواحدة عيشومة • (عصم) • أبو عمرو لعصم شية كل شئ

وأثره من القطران والحضاب ونحوه والعصم بالصم مثله قال الأبي سمعت أعرابية تقول

لجارتها أعطيني عصم حنائل أي ماسات منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من

الطروع وأبو عاصم كنية السويقي وأما قول الرازي

أرجو ذرايين شيفة عصوم • فيقال هي الأكل ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة

اللقطة يقال عصمة فاذ عصم واعتصمت باقه إذا امتنعت بطنه من المعصية وعصم بعصم عصفا

اكتسب وقوله تعالى لأعاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي إذا عصمة فيكون

فاعل معنى معقول والعصمة انقلابه والجمع الأعصام قال بيد

حتى إذا دبس الرماة وأرسلوا • غصفا دواجن قافلا أعصامها

والعصم موضع السوار من الساعد والعرايا الأعصم انتهى في جناحه ريشة بيضاء لأن جناح

طائر عذلة يسمى ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق ويضرب الأنوف لكل شئ يعز وجوده

قال الأصمعي "الأعصم من الطاء والو عول الذي في ذراعيه يابس وقال أبو عبيدة الذي ياحدى
يديه يابس والاسم الأعصمة والو عول عصم وعز عصما وإذا كان ياحدى يدي القوس يابس
قل أو كثر فهو أعصم المعنى أو اليسرى وإن كان يديه جميعا فهو أعصم اليسرى لأن يكون
بوجهه وضع فهو محجل ذهب عنه العصم وإن كان بوجهه وضع وباحدى يديه يابس فهو أعصم
لا يوقع عليه وضع الوجه اسم التحجيل إذا كان اليابس يده واحدة والعصام رباط القرية
وسيرها الذي يحمل به قال الشاعر أبو كبير

وقرية أقوام جعات عصامها • على كاهل مني ذلول مرحل

قال ابن السكيت أعصفت القرية جعلتها عصاما وأعصفت فلانا إذا هيات له في لرحل
أو السرج ما يعنصم به للثلايق وأعصم إذا تشدد واستحسك بشئ خوفا من أن يصير عفره
أو راحته قال الشاعر (١) • كفل القروسة دائم الأعصام • وكذلك اعتصم به واستعصم به
وأعصم الرجل صاحبه لرحله وقواهم ما وراءه لئلا يعصام هو اسم حاجب العممان بن المتدروكي
المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله

نفس عصام سؤدت عصاما • وعلته الكز والاقداما • وصبرته ملكا هاما

والعواصم بلاد قصبها أنطاكية (عظم) العظم لوح الفخذان الذي في رأسه الحديدة
والعظم الخشبية التي يذرى بها الطعام والعظم مفيض القوس والعظم عسيب العير
والجمع أعصمة (عظم) عظم الشيء علما كبيرا وعظيم والعظام بالعظم منه وله عظم الشيء
أكثر منه عظامه وقواهم في التحب عظم البطن بطنك يعني عظامه أعصم هو محصم من قول وانما
يكون ذلك فيما كان مدحا أو دما وكل ما حس أن يكون على مذهب نم ونم مع تحقيقه
وتقل حركة وسطه إلى قوله وما لا يحسن لم يقل وإن جاز تحقيقه تقول حسن الوجه وجهك
وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حسن وجهك لأنه
لا يصلح فيه نم ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن وجهك فتس عليه وأعظم الأمر وعلمه
شيمه والتعظيم التحجيل واستفله عذو عظيميا واستفهم وتعلم تكبير والاسم العظيم
وتعاطمه أمر كداوتة ولأصابا ماز لا يعاطمه شئ أي لا يعظم عنده شئ أو عطية والعطامة
النارية شديدة والاعطاة والعطامة كالوسادة تعظم بها المرأة بحديثهم وكذلك العطامة بالعظم
والعطامة بالتشديد والعطمة الكبرى وعطمة الذراع أيضا مستعملتها والعظم واحد الطعام
وعظم الرجل أيضا خشبة بلا أنساع ولا أداة (عظم) العظم ناب يصيب به وهو بالفارسية
نقل ويقال هو الوجمة والعظم اليبيل المطم وهو على التشبيه (عقده) العقمة والعنمة بالفتح
ضرب من الوثني وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل
السي الخلق وأشد أبو عمرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى • وذو همة في المال وهو مضيع

والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه وقباصه الضم الآن المجموع هو الفتح والمعاقم من الحيل
للمفصل واحد هامة فالرسخ عند الحافر معقم والركبة معقمه والعرقوب معقم قال خفاف
شهدت بدلول المعاقم محقق • أي ليس رهل والمعقم أيضا عقدة في النبل وأعقم الله وجهها

(١) في نسخة قول البيت
والتعليق على الجواد عنية

٨١

عقمت على ما لم يسم فاعله اذ لم تقبل الولد الكه ان رحم معقومة أي مسدودة لا تلد
ومصدره العقم والعقم بالتع والضم وكلام عقمي وعقمي أي غمض ويقال أيضا عقممت
مفاصل يديه ورجليه اذا بيسن وفي الحديث عقم أصلا المشركي ورجل عقيم لا يولد له
والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك ويرجع عقم لا تلحق مصابا ولا شبرا ويوم
التيامة يوم عقيم لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن وقال
عقم النساء فما يلدن شيئا • ان النساء بمنزلة عقم

والاعتقام أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء حفرت بئرا صغيرة بشد ما يجد طعم الماء فان كان
عذبا حفرت بقيتها قال الزجاج يصف نورا • ذاتي معتقما أو لحناء وقول الشاعر
وما آتني الجمات قشر • تعقم في جوانبه الباع

أي تحفر ويقال ترقد وعاقب فلانا اذا خاف منه (عكم) العكم بالكسر العدل وهما عكمان
والعكم أيضا غلط فيجعل فيه المرأة فخيرتها قال حرز

ولما غلبت أي تحببني بناتها • أغرت على العكم الذي كان يمنع
خلطت بصاع الاقط صاعين بمونة • الى صاع من وسطه يتربع

وعكمت المتاع شددته والعكم الخط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم
وعكمت الرجل العكم اذا عكمنه له مثل قوائم حليته الناقة أي حليتها له وأعكته أي أعنته
على العكم وعكم هنافس عكا اذا صرف عن زيارتنا وقال (١) • أزهير هل عن شبيهة من همكم
أي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال أوس

فقال ولم بهكم وشيع أمره • عقطع العضر اشد موالت

أي لم ينتظر يشول هرب ولم يكر وعكمت الابل تكبها من وجات نعمها على نعم ورجل معكم
بالكسر مكتر الهم (عكرم) العكرمة النقي من اجسام وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن
خضعة بن قيس عيلان وقول رهبر

خذوا سطكم يا آل عكرم واذكروا • أو اصروا والرحم بالعيب تذكر

حذف الهاء في غير هذا ضرورة (علم) العلامة والعل الجمل وأشد أبو عبيد بن جابر • اذا فطن
علما به علم • واهل علم الثوب والعل ارباة وعلم الرجل يعلم علما اذا صار أعل وهو المشقوق الشنة
العليا والمرأة عالة وعلمت الشيء أعله علما عرفته وعلمت الرجل فعلته أعله بالضم غلبته به علم
وعلمت ثقته أعله علما مثال كسرته كسرا اذا شققتها ورجل علامة أي عالم جذا واليهما
للمبالغة كأنهم يريدون به داهية واستعملوا الخبر فأعلمته اياه وأعلم القصار الثوب فهو معلم
والثوب معلم وأعلم الفارس يجعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل

مارال فيسار بباط الخيل معلمة • وفي كليب رباط اللوم والعار

حوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشيء ففهمه وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال أيضا علم في موضع
اعلم قال عمرو بن معد يكرب

نعلم أن خير الناس طرا • قبل بين أحجار الكلاب

قال ابن السكيت تعلمت أن فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم أن زيد اخارج قلت قد

(١) في نسخة زيادة الشاعر

أبو كبير الهذلي وبنيته

البيت • أم لا خلود ليلازل

مشكروا

٤٢١١٩٧٦

٤٢١١٩٧٦

علمت وإذا قال تعلم أن زيداً خارج لم تقل قد فعلت وتعلمه الجميع أي علموه ولا يام المعلومات عشر
من ذى الخطة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام بحذف قوا والمعلم الآخر
يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعلم الركبة الكثيرة الماء وقال
• من العياليم الخسف • والعلم التارة الباعم والعلام الذي كرم من الضاع والعالم الخلق والجمع
العولم والعالمون أصناف الخلق • (علمهم) العجوم الذي كرم من الضاع والعجوم الماء
العمر الكثير والعطوم طلبة البيل والعجوم من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم شداد
لايل وخبارها • (علمهم) العلمهم شجر مروي قال للفظ ولكل شيء من علمهم وعائمة بن عبدة
الشاعر وهو العمل وعائمة الحصى وهما جميعاً من ربيعة الجوع وأما عائمة من علانة فهو من
بنى • (علمهم) العلمهم الشديدة من الابل مثل العجوم المذكور والاني فيه سواء قال
ليده نسق المهاجر يارب علمكم • والعلام العظام من الابل • (عم) العلم أخوالاً والجمع
أعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عمت وعمومة بني وبين فلان عمومة كما
يقال أبوة وخولة ويقال يا بني عمي ويا بني عمي ثلاث لغات وقول أبي العم • يا ابنة
عما لا تلوي وأجمعي • أراد عماء بها الشديدة وعم يتساوون أصله عما فخذت منه الألف
في الاستفهام والم جمعاً من الناس قال المرفض

فهم ورواه في علمهم

والعدويين الجلبين اذا • آد العنق وتنادى الم

والم المظفر الكثير الاعمام والاحوال أو كرمهم وقد يكسران وتقول هما بناءم ولا تقل
هما بناخال وتقول هما بناخلة ولا تقل هما بناهجة واستعممتهما أي اتخذتهما وعممته
اذا دعونهما عن أي زيد والعمامة واحدة العمام وعممته ألبسته العمامة وعم الرجل سود
لأن العمائم تصبان العرب كما قيل في العجم توجب وعمت بالعمامة وتعمم ما يعق وقلان حسن
العممة أي حسن الاعمام وعمت النبات اكتمل ويقال للنبات اذا طال قد اعتم وشئ عم أي
ناتم والجمع عم مثل سرير وسرور وغيف ورغيف ويقال استوى فلان على همه يريدون به تمام
جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحبة بن الجلاح وقول أخواله فيه كما
أهلته ورثته حتى استوى على عمه وقد يشد ذلك لادخاخ وبجدة عمية وتقبل عم اذا كانت
طوالاً واهراً عمية فامة الخلق والقوام والعصم يس البهي وهو من عمهم أي من سيمهم
وبهم عم أي بأم وقال

وان عرا اذا ان يكن غير واضح • فاني أحب الجون ذا المنكب العم

والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء عموماً مثل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل
العبيبة الكبير والعمام الجماعة المتفرقون قال ليده

لكي لا يكون السندري نديني • وأجعل أقواماً عموماً عموماً

أي أجعل أقواماً مجتمعين فرقا وهذا كما قال أبو قيس بن الاسلم

ثم تحلت ولياً غابة • من يجمع غير جماع

وعم اللب أرعى كأنه غوته شبت بالعمامة وعمت اسم رجل قال عروة

أج لك معتم وزيد ولم أقم • على نذب يومأولى نفس مختار

والعمم من الخيل وعبرها الذي ايضاً ادناه ومنبت ناصيته وما حولها دون سائر جده
وكذلك شاة معممة في حاصتها باض والنسة الى عم عموى كأنه منسوب الى عمى قاله
الاحفش (عمى) العمم تيموليس الاغصان يشعبه بنان الجوارى وقال أبو عبيدة هو أطراف
الخزوب الشاهى وقال

فلم أسمع عرضة أمالت • لهاذا الطفل بالعم المنشوك

ويشد قول المابقة بحصب رخص كأن بياضه • عمم على أغصانه لم يعقد

وهذا يدل على أنه نبت لادود وبيان معنم أى مخضوب (عوم) العوم الساحة يقال العوم
لايشى وسير الابل والسفينة عوم أيضاً والعومة بالصم دوية صغيرة تسبح في الماء كأنهم ادس
أسودهم ملكة والجمع عوم قال الرازي وصف باقة

قد ترد النهى ترى عومة • فتسبح مامه فتلهمه • حتى يعود حضانة شمة

والعام السنة يقال سنون عوم وهو نو كيد لا قول كما تقول بينهم شعل شاعل قال الفحاح من
مر أعوام السنين العوم • وهو في التقدير جمع عام الأمان لا يفر بالذكر لانه ليس باسم واعا هو
نو كيد وبنت عامى أى يابس أى عليه عام وعانم صنم كان لهم وعانمت العلة أى حلت سنة ولم
يحل سنة وعانم له معاومة كما تقول شاهرة ويقال المعاومة المهية عنها أن يسبح زرع عامك
أو غير ذلك أو شجر العامين أو ثلاثة وقولهم لقيمة ذات العوم وذلك اد التسمية بين الاعوام كما
يقال لقيمة ذات المير وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السامح
في حربه والنعوم وضع الحصيد في صفة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة واجمع عام والعامة أيضاً
الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العامة وقال

وعامة عومها في الهامة • (عمم) العمم من النوق السريعة قال الاعشى

وكور عاتق ونطح وعرق • ووجناهم من قال الهواجر عيم

والعيم الشديد وعيم موضع والعيم جان الرجل الذي لا يدب على ظهر الطريق وقال
وقد أثر العيم جان الرافدا • (عيم) العيمة شهوة اللب وقد عام الرجل عيم وعام عيمة فهو
عيان وامرأة عيمى وأعامه الله تركه بعيرين قال ابن السكيت اذا اشتكى الرجل اللب قيل
قد اشتكى لان اللب فاذا أمرطت شهوته جذاقيل قد عام الى اللب قال وكذلك القمر الى
الحمم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعنام الرجل اذا أخذ العيمة ورجل عيمان أيمان
ذهب إليه ومات امرأته

(نص العين) (عمم) العمم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الرازي

سرقها حصيلا دقل • وعمم نجم غير مستقل

قوله غير مستقل أى غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشمس
التي في الجوزاء والعمة ابهة والاعثم الذى لا يفسح شيأ والجمع غم ورجل غمى (غمم) غم
لاغمم الشعر الذى علب بياضه سواده وقال • انما ترى شيأ علاتى أغنمه • والعمة
شديدة بالورقة الاصمى غممت لعمى اذا دفعت اليد دفعة من المال جيدة والعمة طعام
يتخذ ويجعل فيه حراد (غدم) غدمت لهم المال عندما منسل غمت قال شقران

مولد الامان من قصاعة

يقال الجذعان والخلوم وساهم • ربح الماء يتكاثرون كيد اغتمدما

يعني جرافا ونكرير يبل على التكبير والعدم الاكل بجفاف وشدة وقد عظمه بالكسر وهو يتقدم كل شيء اذا كان كثيرا الاكل واعتد الغصيل ما في ضرع أمه أي شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والعظم بالتحريك ثبت قال السطامي (١)

في غنث بيت الحوذان ولعذما • والعذبة لارض تثبت العذم يقال حلوا في غذية منكورة (غذرم) غذرت الشيء وغذمته اذ بعثته جرافا وكيل غذارم أي جراف قال أبو جندب الهذلي

فلهف ابنة الجنون أن لا تصيبه • فتوقيه بالصاع كيد اغذارما

قال أبو عبيد العذارم الكثير من الماء مثل العذام (غرم) ابن الاعرابي العرام النثر الدائم والعداي قال بشر

ويوم التمار ويوم الجفاهر • كانا عدا بابا وكمنا غراما

وقال الاعنق أن بعاقب يكن غراما وان يع • ط جز يلا فانه لا ياتي

وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال أبو عبيد تأي هلاك كور اماله سم قال ومنه رجل مفروم بالحة حب النساء ومنه قولهم رجل مفروم من الغرم والدين والعرام الولوع وقد أغرم بالشيء أي أولع به والعرم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوم ما سخر وقد يكون العريم بيا الذي له الدين قال كثير

فضى كل ذي دين فوق غريمه • وعزته مطول معني غريمها

واغرمته أفا وغرمته بمعنى والعرامة ما يلزم أداؤه وكذلك المعرم والعرم وقد فرم الرجل الدبة (غسم) الغسم مثل الفسق وهو الطلبة وغسم الليل اذا طلم عن الاصمعي وقال النضر العسم احتلاط الطلبة وأنشد لساعدة بن جؤية

فطل يرقبه حتى اذا دمت • ذات العشاء بأسادف من الغسم

(غسم) الغسم لطم والحرب غتوم لانها تال غير الجاني والغسم والغسم الذي يركب رأسه لا يشبه شيء هاريلو يهودي من شجاعته قال أبو كبير (٢)

ولقد سريت على الظلام غسم • (غظم) الفظم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر عظم

مثال هف وجع عظم ورجل عظم واسع الحلق (غلم) الغلام معروف وتصغيره غلام

والجمع غلمة وغلان واستغنوا بعلمة من أكلة وتصغير العلة أكلة على غير مكبره كأنهم معروا

أكلة وان كانوا يقولوه كانوا أصيبوا في تصغير صيدية وبعضهم يقول علة على القياس

يقال غلام بين العلامة والقلوبية والآتي علامة وقال بصف غرام • تها لها العلامة والغلام

والعلة بالضم شهوة الضراب وقد غلم العير بالكسر علة وغلم اذا هاج من ذلك والعلم الجارية

المختارة والعلم الذكر من السلاحف والعلم في شعر عترة وأدبها بالعلم موضع والعلم بالقتيد

استبد العلة (غلم) العلمة رأس الخلقوم وهو الموضع الثاني في الحلق وعلمه أي قطع

علمته (غم) الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاعتم ونجمت الحمار وغيره اذا أقمت فمه

(١) في نسخة أول البيت
كانها بيضة غزا غداها اه

في نسخة

(٢) في نسخة بقية البيت
جلد من القيان غير مهبل
اه

ومحضر به انفسامة بالكسر وهي كاللحعام والجمع العمام ونعمته اذا غطيته فانتم قال أوس
برقي ابنه شريحا

على حين أن جد الذكاء وأدركت • فريضة سي من شريح معمم

والنعمه الكريه قال المحاج

بل لو شهدت اناس ارتكبوا • نعمه لولم نشرح غمر

يقال أمر عمة أي ميم ملتزم قال تعالى تم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو عبيدة مجازها طلبة
وضيق وهم والغمة أيضا قعر الربي وغيره وغم يومنا بالغم فهر يوم غم اذا كان باخدا بنفس
من شدة الحر وأغم يومنا مثله وليله غم أي غائبة وصف بالصدر كما شول ماء غور وحكي أبو عبيدة
عن أبي زيد ليله غمي بالغم أي ضام مثل كليل وليله غمة اذا كان على السماء غمي مثل رمي ويوم غم
وغم عليه الغمر على ما لم يسم فاعله أي استبهم مثل أغمي ويقال أيضا غم الهلال على الناس اذا
ستره عنهم غيم أو غيره فلم يروى يقال صمان غمي وحكي ابن السكيت عن الفراء صمد الله من والغمي
بالفتح والغيم جميعا قال الرازي

ليله غمي طامس هلالها • أو غلظت أو مكره أيفالها

وهذا للعمام على ما لا يبالغ والمد والعمام أصحاب الواحدة غمامة وقد أمت السماء أي
تعبت والعمم أن يبيل لشم حتى تضيق الجبهة أو التنا ويرجل أغم وجهه غماء قال هربية
ابن الخثعم فلا تلهي أن فزق الدهر يذنا • أغم القفا والوجه ليس بأزما

ونكره العمام من نواصي الخيل وهي المذرطة في كثرة شعرها • ميم الغميس وهو المظلة
فكث الغميس والعمم من يرض حتى يعلو وكراع العمم موضع بالجزر والمعصمة أصوات
الثران عند الدهر وأصوات الأبطال في القتال ولعمم الكلام لا يمين (غيم) الغيم اسم
مؤنث ووضوع اللباس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليه واجبعا واذا صغرته ألحقتمها بها
فقلت غيمة لأن أسماء الجوع التي لا واسد بها من أشده اذا كانت لهيرا لا دميث فالتأبث
لها لازم يقال له خمس من الغيم ذكور مؤنث أعداد وان غيت الكباش اذا كان يلبسه من
الغيم لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيبه على المنظر لا على المعنى والابل كالغيم في جميع ما ذكرناه
والغيم والغيمة بمعنى بهمال غيم الفرم غميا الضم وغما مالا أن تفعل كذا أي غايتك والذي
تغيمه وغيمته تغيم اذا غلظت واعتمه ونعمه غده غيمه وغمام اسم يعبر وقال (١)

يا صاح ما أصبر طهر غمام • وغيم بالتسكين أبو حنيفة من تغلب وهو غيم بن تغلب بن وائل (غيم)
الغيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأعيت وتعبت كله بمعنى وأغيم النجوم أصحابهم
غيم أبو عمرو والغيم العطش وحر الجوف وأشد

مارات الدلو لها تعود • حتى أفاق عيها اليهود

يقال منه غام بغير فهو غيمان وأمرأة غيمي وقال

فظلت صوافي خرو العيون • الى الشمس من رهة أن نعيما

(فصل الف) (فأم) أغامت الرجل والقتب اذا وسعته وزدت فيه وقامت تشبها
منه ورجل منام ومنام فارزهره على كل قين قديب ومنام • ويقال للعبير اذا امتلأ شعما

(١) في نسخة بعد الشطر

المذكور

خشيت أن طهر فيه أو رام

من عواكس غلبا بالآبلام

اه ونقته في علك اه

فدأتم حاركوهو مقام ابن الاعرابي فنام البعير اذا ملا فقام من العشب قال الرازي

ظلت برمل عالم نسجه • في صلبان ونصى تنامه

والنشام الجماعة من الناس لا واحد لمن اقظه والعامة تقول فيام بلا همز وانقدم ايضا واطاء

يكون المناجر والهواجر وجهه قوم على فعل مثل حمارو حمر قال السيد

وأريد فارس الهيجي اذا ما • تدهرت المشابر بالنشام

(نغم) النغم معروف الواحد غمة وقد يحذف مثل نمر ونهر وقال

قد قاتلوا الوبيغون في غم • ويقال للنغم غيم وأنشد أبو عبيدة

واذهي سودا مثل النغم غيم تغني المطالب والمنكبا

وحمة العشب أيضا ظلمة يقال النغم وامن الليل أي لا تسيروا في أول غمته وهي أثقل الليل

سودا والنغم مثل وشعره غم أي أورد وغم وجهه فغمه ما وده الكسافي غم الصبي

بالفتح يشعم غوما واما دابكي حتى تقطع صوته وتلقه حتى تخمته اذا استكنه من خصومة

أو غيرها وخمته أي وجدته فغمه لا يقول الشعر يقال هاجينا كم فأنغمنا كم ونفعا استكمن

حتى غم أي صارت في صوته بمجموعة (نغم) غم الرجل السهم نخامة أي نغمه ورجل نغم أي

عظيم القدر والتنبيه التعظيم وتنبيه اعرف خلاف املته ومطابق نغم أي جزل (قدم) ثوب

مقدم ساكنه الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشعا وصبيح مقدم أيضا أي خاتم مشبع وانقدم

ما وضع في فم الاربع ليصفي به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد منه له وكذلك الحرقرة التي

يشد بها الجحوش في قال ابحاج

كانت اذا قدمته مناديا • قطف من أعنابه ما قطنا

يريد صاحب قدمته تقول منه فتمت الآية بتقديمها والمتن ان الأباريق والدنان ويقال

أيضا قدمت على فيه بالقدم واما اذا غطيت ومنه رمل قدم أي غي ثقبيل بين القدم

والقدم (قدم) القدم بالعين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة

الى كل مشبوح الدراعي تنق • يد الحرب شعاع وأيض قدم

وخذ قدم أي حسن محلى قال الكمي

وأدب البرود على خرد • يزين القدم بالاسيل

(فرم) الفرمة بالتسكين ولقرم ما تعالج به المرأة قبلها يضيق يقال منه استقرمت المرأة وقال

يصف خيلا مستقرمات بالحصى جوافلا • يقول من شدة حرج ايدخل الحصى في فروجها

وكذب عبد الملك الى الخراج ابن المسترمة بنهم الزبيب وأقرمت الاناء لانه يافقه هذيل

وفرما بالتحريك موضع وقال سليمان بن فرسالة تنق في هذا الموضع

علا فرما عالية شواء • كانت يباس عزته شوار

يقول علت قوائمه فرما وقال نعل ليس في الكلام فعلا الاناداء وفرما وذكر القراء

السجاء ابن كيسان اما التاداء والسجاء فانعمس كالمكان حرف الخلق كما يسوغ الصريك

في مثل النمر والشعر وفرما ليست فيه هذه العلة وأحسها مقصورة هذا الشاعر ضرورة

ونظيرها الجحري في باب القصر (فرزم) الفرزم خشبة مدقوقة يصنع ذوقها الحذاء وأهمل

(قوله) القرم والقرفة

وكتاب دواء تنضيق به

المراة نهى فرما وقول

الجوهري فرما موضع

م واما هو بالقاف وكذا

في بيت أنشداه (عبارة

الجوهري) وفرما بالصريك

موضع وقال ثعلب ابن

في الكلام فعلا الاناداء

وفرما وذكر القراء السجاء

ابن كيسان اما التاداء

والسجاء فانعمس كالمكان

حرف الخلق كما يسوغ

الصريك في مثل النمر

والشعر وفرما ليست فيه

هذه العلة فأحسها مقصورة

مقدها الشاعر ضرورة

ونظيرها الجحري في باب

انقصر (وقال الزبيدي)

الرا والفاء والميم القصر

مدينة من قبل مصر اه

(قلت) وهي بالقصر كمزى

وهذا كان مقصدا للجوهري

وجه الله تعالى والقاف

أظنه تصحيف وقال ابن

فارس في باب القاء والراء

والقصر موضع اه والعلم

عند الله

لمدينة يسمونها الجبابة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاها أيضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وقد سألت عنه بالبادية فلم يعرف **(فرطم)** الفرطوم طرف الحنف كالنفاور وخفاف مقرطمة **(فصم)** الفصم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **(فصم)** فصم الشيء كسره من غير أن يبين تقول فصمته فأنقصم قال تعالى لا انقصم اهيا وتقصم منه له قال ذو الرمة يذكر غرا لا يشبهه مد لمج فصة

كانه دملج من فصة تبه • في صاحب من جوارى الحنف مقصوم

ويعا به له مقصوم وانثبه وانحماته اذا نام ولم يقل مقصوم بالاداء فيكون باثنا شين وانقصم المطر أي أقالع وأقصم عند الحنف **(فطم)** فطم أصبى فصالة عن أمه يقال طمط الأم ولده والصبي فطم والجملع فطم مثل سري وسرور وفطمت الرجل عن عاده قال ابن السكيت مائة فاطم اذا باع حواره سنة فطام وانثد

من كل ككومه لسان فطام • تشي عن الذنوب الرادم • شدق في رأسها صلا دم قال أبو نصر فطمت الحنف قطعه **(فتم)** فتم المصطفى يقال ساعدتم وقد فتم باندتم فعامته وفعمته وأفعمت الاناملاته وقال

فصبت والصبر لم تكلم • جاية طمت بسيل منضم

وأفعمت البيت برمح العود واعم لسان البيت ملاه ربحه وأفعمت الرجل من ملائه غضبا **(فتم)** وجدت فعمه الطبيب أي ربحه ومعنى الطبيب اذا سخره شريك وفتم الزرد وتقم أي تسخرو فعمه أي قبله قال الغلب الجلي • بعد شميم شاعف وفتم وكذلك الله عمة قال الرازي

واقه سيث في الشواد الهاثما • نفت الرقي وعقدك التثما
ولا للنام دون أن تملأما • ولا للزام دون أن تفسما
ولا للفسام دون أن تفسما • وتركب القوائم القواما
والفتم بالتحريك الحرس وقد فتم بكدا بالكسر أولع به وحرس عليه وقال الاعشى

نوم ديار يرق عامر • وأنت بال عقيل فتم

وكاب فتم على الصبيد **(فقم)** الفقم بالضم المعنى وفي الحديث من حفظ ما بين فقمه أي ما بين لمحيه والفقم بالتحريك ان تقدم الدايا السقلى فلا تقع على العليا والرجل أفقم والآقم من الامور لا عوج والفقم أيضا لا متلا يقال اسباب من الماسحتي فقم عن ابن دريد وتقام الامر أي عظم والمفاضة البضاع وقال • ولا للعام دون أن تشاقما • وقسيم ح من كانه ولعبة اليهم فقمى مثل هدى وهم نساء الشهور **(فلم)** أبو عبيد الله لم من الرجال العظيم وأشد لبريق الهدى

ويحى المضاف اذا مادعا • اذا رزذو الله الفيل
وفي ذكر الدجال رأيته فليبا ابن السكيت بترقي أي واسعة ويقال الفيل الرجل العظيم الجمة وقال يفرق بالسيف آخراته • كما فرق الله الفيل
(فقم) الفقم الواسع **(فم)** الفم أصله فوم ونقص منه الهاء فلم تحتل الواو الاعراب

(قوله) الفرطوم كزنبور
منقار الحنف وخفاف
مقرطمة وقد فرطمها
الحناف أي رقعها صوابه
بالقاف وغلط الجوهرى
أه (عبارة الجوهرى)
الفرطوم طرف الحنف
كالنفاور وخفاف مقرطمة أه

وقال ابن فارس والفرطوم
منقار الحنف (وقال
الريدى) والفرطومة
منقار الحنف اذا هكك
طويلا (وقال صاحب
الاضياء) الفرطومة منقار
الحنف اذا كان طويلا محذو
الرأس وفي النهاية في صفات
الدجال وشيعته خفافهم
مقرطمة ثم قال والفرطومة
منقار الحنف اذا كان طويلا
محذو الرأس وسكاه ابن
الاعراب بالقاف أه فالج
كانه لم يعرف الا هذه والعلم
عنده الله

لسكونهم انعوض منها الميم فاذا صغرت أو جعت رددته الى أصله وعلت فويده وأقواه ولا يقال
أقسام فاذا نسبت اليه قلت قى وان شئت فوى فجمع بين العرض وبين الحرف الذى عوض
منه كما قالوا فى التنبيه فوان واعا أجزوا ذلك لأن هذا حرفا آخر محدوقا وهو الهاء كما أنهم
جعلوا الميم فى هذه الحال عوضا عن الراء وأشد الانخفاض

• ما تنافى فى من فويده • على التامع العاوى أشد رجاء

قال وحى • إذا أن يكون جماعة لأن كل شئيين من شئتين جماعة فى كلام العرب كقوله تعالى
قد صفت قلوبكم كما لا يهيجى فى الشعر ما لا يهيجى • فى الكلام وفيه لغات يقال هذا هم ورأيت
هم ومررت بهم فتح الراء على كل حال ومنهم من يضم الراء على كل حال ومنهم من يكثر
القاء على كل حال ومنهم من يهزبه من مكايين يقول هذا هم ورأيت هذا هم مررت بهم وإنما أشد
الميم فاعب يجوز فى الشعر كما قال

باليتم اقدن خرجت من فم • حتى يعود الراء فى أسطمة

قال ابن السكيت ولوقيل من فم يشنع الفاء الجاز • (دوم) • انقوم القوم وفى قراءة عبد الله وثومها
ويقال هو الخنطة وأشد الانخفاض

قد كنت أحسبى كأننى واحد • نزل المدينة عن زراعة قوم

وقال ابن دريد القومة لسفلة • وأشد

وقال ربيهم لما أنا • بكفه فومة أو قومتان

والهاء فى بكفه غير مشبعة وقال دهم • انقوم الحصاة شاميه وبأنه قاي من غير
دوى لأنهم قد يغيرون فى النسب كما قالوا سهيل ودهرى والقوم الحزب أيضا ويقال
قوم والهاء أى خبزوا وقال الشراءى لغة قديمى • انقوم من أوس مصر قتل بها مروان
ابن محمد آخر سونى أسيرة • (دوم) • فهمت أشى فمها وفهامية علمته وقيلان دهم
وقد استقهمى أشى ما أومته ومهمته نهمها ونهمهم الكلام إذا همهم شيأ به مدنى
وفهم قبيلة

(فصل القاف) • (ثم) • انشام العداء والعفة لون فيه غيرة وحرة والاقتم الذى تعود
الشدة وقد اقمتم انتم ما بارأقمتم الرى وأسود قاتم وقاتم أيضا النون كما قال ابن السكيت
فى كتاب القاف والابدال ومكان قاتم الاصل أى معترى الواحى • (ثم) • الاصمى قتم لهمر
المال إذا أعطاه دفعة من المال جملة من قبل قدم وعدم وغنى وقتم اسم رجل معدول عن قاتم
وهو المعطى ويقال للرجل إذا كان كثيرا العطاء ما فتح قتم وقال

ماح البلاد لنا فى أولتنا • على حدود الاعادى ما فتح قتم

الاصمى رجل قتم وقتم إذا كان معطاء • أبو عمر والقسم والقسم الجوع للحيرو يقال فى الشر
أيضا قتم واقتم وأشد

فلكبراما كل حيث شأوا • وللصغراء كل وقشام

وقتم أيضا اسم للتصبيان والاقتم مثل حدام معيت بذلك لفظها يجعها ويقال للامة
قنام كما يقال دفار • (خم) • شيخ غم أى هم مثل قن وقنم فى الامر نحو ما روى بنده فيه

(قوله) القدم السابقة
في الامور والرجل مؤنثة
وقول الجوهرية واحده
الاقدام سه وصوابه واحده
الاقدام اه (قلت) المبتدئ
في علم العربية لا يفتي
عليه أن المؤنث النسيب
الحقيقي يجوز تجريد من
علامة التأنيث قال تعالى
وجاءهم لينات فحين جاءه
مؤنثة من ربه السماء
منقطر به وفي الحديث
اعتزل رسول الله صلى الله
عليه وسلم نساءه شهر الخرج
الينا في تسع وعشرين
فقلنا انما اليوم تسع
وعشرون فقال انما الشهر
وصفق يديه ثلاث مرات
وحبس اصبعه واحدا وقال
يونس اصبعه واحدة كذا
في المغرب وقال فيه أيضا
الجمرة يضم الاقل وسكون
الثاني واحد العجروهي
العند في عود أو غيره بها
سمى والد كعب بن جحر اه
(وقال الرضي) الاغلب
في الفرق بين المذكور والمؤنث
بالتاء اعناه والقصل
بالاستقراء ثم جعل عليه
أسماء المفاعلين والمفعولين
لمشابهة اللفظ ومعنى اه
وقال الشيخ بدر الدين بن
مالك وقد لا تليق التامسة
المؤنث استغناء عنها أو
اتساعا اه والله اعلم

من غير روية واضحة لضم المملوكة وضم بطريق مصاعبه وللصومعة تخم أي منها تقدم
بصاحبها على ما لا يريد وواضحة لسنة الشريعة يقال أصابت لأعراب الفحمة ذأ صاحب-م
تخط قد خلو بلاد اريف ويقال أيضا تخم اه-ل السابعة على ما لم يسم فاعله اذا اجتمعوا
فدخلوا الريف وأختم فرسه الثهرة ففتحهم وفتحهم الثهرة ففتحهم وفي الحديث أخيرا ابن سيف
الله وفتحهم الفرس فارسه ففتحهم على وجهه اذ ارماء وفتحهم في نصف أي دخل وفتحهم
في النقي اذ خالها ففتحهم من غير روية واضحة معني اذ رونه وقد يكون الذي تقدمه عن فرفعه
دوق سنة لعظمه وحسنه نحو أن يكون ابن لمور فطنه حذا أو بدعا والماتم بفتح الحاء المعبر
الذي يربع وينق في سنة واحدة فيفتحهم سنا على سن قال الاسمي وذلك لا يصح كون الالابن
اهرمين والملاحم الذي يستعمل الشول من غير ارسال فيه (قدم) قدم من شعره قدوما
ومندما بفتح الدال يقال وردت من قدم الحاج فبهله طرفاه وهو مصدر أي وقت قدما قدم الحاج
وقدم بالفتح يقدم قدما أي تقدم قال الله تعالى يقدم قومهم له للقيامه فأوراهم النار وقدم
الشيء باسم قدمه وهو قديم وتقدم مشبهه وأقدم على الامر أقداما وأزاد قدم الشباعه ويقال
أقدم وهو رحر لدرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المعازي أقدم جبروم بكسر والمواب
فتح الهمزة وأقدمه أيضا وقدمه يعني قال لبيد

فضى وندمها وكانت عادة • منها اذا هي عردت اقداما

أي تقدمها وندمها أي تقدم أي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم خلاف
الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسماس أسماء الزمان ومصى
قدما بضم الدال لم يزوج ولم ينن وقال يصف امرأة فارة

فمضى اذ رجعت عن سواة قدما • كما اهدم في الجسر منقاض

والقدم واحد الاقدام والقدم أيضا السابقة في الامر يقال فلان قدم صدق أي آثره سنة
هل الاختش هو التقدم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقدم وكذلك الله قدمه بالضم والتكبير
ويقال مشى فلان للدمية أي تقدم ورجل قدم بكسر الدال أي متقدم وأنشد أبو عمرو
أسراق قد علمت معذاتي • قدم اذا كره الحياض جود

والقدم والمقدمة الرجل الكثر الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب متقدما اذ وقع
على وجهه واستقدم وقدم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفي المنزل استقدمت رحالتك
يعني سرحت أي سبق ما كان غيره أحق به ويقال هو جوى المنسدم بضم الميم وفتح الدال أي
جري عدد الاقدام ومقدم العين بكسر الدال على إلى الأنف كونهما على الصدغ ويقال
أيضا مشطها المقدمة بكسر الدال وهي مشطه وقوادم الطير متقدم ريشه وهي عشرين كل
جداح الواحدة قادمة وهي القدم أي أيضا وقادم الانسان رأسه واجمع قوادم ولا يكاد يتكلم
بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شيء متقدمه وصدره والله قدم يقبض
المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم التقدمة
اذا تقدموا قال سيدي التاء زائدة وقال

الضاربين التقدمية بالمهتدة الصفائح

ويقدم بـياء اسم رجل وهو يقدم بن عمرو بن أسد بن ربيعة بن نزار وقدام فقيض وراؤه وما
بوشان وبصران بالهاء قديمة وورثته وقديمة أيضا وهما شاذان لأن الهاء لا تطلق الرباعي
في التصغير وقال

قديمة الحرب والحلم اني * أرى غنلات العيش قبل التجارب
والقدام القادسون من سفر قال مهلهل

أنا لضرب بالسيف رؤسهم * ضرب القدام تسعة القدام
ويقال هو المثلث واتحادتان وأما دمان الحلسر المتقدمان من اختلاف الناقة اللذان يمان
السر في قادمة الرجل من لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخدنة ومقدمة ومقدمة بشخ
الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كاه في آخره ارجل وقال

كان من آخره إمام * مخرم فخر فارغ صوم
أرخص آخرها إلى تقدم عذف إحدى اللامين اللام الأولى واشدوم التي تفتح بها مخدنة
قال ابن السكيت ولا تمل قدوم بالتشديد والجمع تقدم قال الأعشى

أقام به شهابور الجنو * دحولي ضرب فيه القدام
وجمع التقدم قد أتى مثل قاص وقلائص والقدم أيضا اسم موضع (قدم) أقدم على ورن
المهبط الشديد وأقدم أيضا السريع وتقدم أسرع وقد مت لمن المال مثل عمت ورجل
قدم مثل قدم ورجل تقدم مثل خضم إذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير
(قروم) المقرم العير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للثقل وقد أقرمته فهو مقرم
وكذلك الترم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك وأما الذي في الحديث فيه انكر كالبعير الاقرم
داعة مجعولة والقرفة والقرامة بالزيم أن تقبل جليدة من أنف البعير لا تبين ثم تجمع على أنفه
للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويذال أيضا قروم الصبي واليه اسم قروما وقروما وهو
أكل منه في أول ما يأكل وتقرم منه والقرامة أيضا ما اتفق من الخبز بالنور وما في حسب
لأن قرامة أي عيب والقروم بالحر يكسدة شهوة اللحم وقد قرمت إلى اللحم بالكسر اد
اشتهته والقرامة سرقته رقة وقوش وكذلك المقرم والمترمة وقال يصف دارا

على ظهر جرحاء الجوز كأنها * دوار قروم في صرة قرام
واسد قروم بكر فلا قبل إياه أي صار قروما (قروم) القروم أي مقصور ودواء وهو كرويا
رومي وقال أبو عبيد القردماني قباء تحشون بجر عارب هارسي معقوب يقال له كبر بالرومية
أو بالسبطية قال أيبند

خمة فزقرا ترقى العرى * فردما يوتر كالبصيل
(قردم) القردم وهو أشعيا بيل بقرمة أي تفرقوا (قردم) ذكر ابن دريد أن القردم
بالقاف مصهومة لوح لاسكاف المدور وبه كركرة البعير وهو بالقاف أعلى (قردم)
القردم القرد العقيم (قردم) القردم حب العنبر والقردم منه (قردم) المقردم لدى
لاشب ونسبه القردم شيرزده ويقال قردت الصبي إذا أسأت عداؤه قال راجز
مقرفير وعجوزا علقا * (قردم) القردم بالتحريك الدابة والقمامة والقردم رذال الناس وسفلتهم
قال زياد بن منقذ

(قوله) القرم محتر كشدنة
شهوة اللحم وبالفتح الفعل
أوامم يسه حبل كالأقرم
وقول الجوهرى الأقرم
في الحديث لغة مجهولة خفا
اه (بجارة الجوهرى)
المقرم البعير المكرم لا يحمل
عليه ولا يذلل ولكن يكون
لثقله وقد أقرمته فهو
مقرم وكذلك القرم ومنه
قيل للسيد قرم مقرم تشبيها
بذلك وأما الذي في الحديث
فيه انكر كالبعير الاقرم فاعة
مجعولة اه (قوت) الجوهرى
تبع في ذلك أبو عبيد اللام
الميرزا قال في النهاية في حديث
عمر رضى الله عنه قال له
النبى صلى الله عليه وسلم قم
فزودهم بالدعة قدموا عليه
مع انعمان بن مقرون المزني
فقال ففتح غرفة له فيها تمر
كالبعير الاقرم قال أبو عبيد
صوابه المقرم ولا أعرف
الاقرم اه وقال ابن فارس
القرم السيد شبيه بالقرم
وهو النمل المكرم لا يحمل
عليه بل يترك للثقل اه
(وقال الزبيدي) والقرم
والاقرم النمل المكرم وقد
أقرم إذا ترك والعلم عند الله

قوله القردماني قباء الخ يعني
بأنضم مدوية تكماى
في القاموس اه

وهم اذا الحين جازاى كواثها • هو ارس الحبل لاميلا ولا قزم
يقال رجل قزم والده كروا لا تقى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر وانقزم ابدأ
المال وشاة قزمه وانقزام الثام وقال

أحسنوا انهم من بعدهم • تلك افعال القرام الوكعة
أى رقبوا ((قزم)) ذكرا بن ذريته أن لقرزوم بالقاف معجمة مخرج الاسكاف المدور
وتشبه به كركرة لهير وهو بالفاء على ((قسم)) القسم مصدر فسمعت الشئ فاقسم والموضع
مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم سم رجل وقول الشاعر السلاخ من حزن
أنا لقلاخ في بهاني مقسم • أقسمت لأسام حتى تساما

هو اسم غلام له كان قد قزمه والقسم بكسر الحظ وانصيب من الخير مثل طمعت طم
والطعن المدقق قال يعقوب بن خالد هو يقسم أمره قسم أى يتذره ويخطفه كيف يفعل
وأقسمت حلفت وأصله من القسامة وهى الايمان انقسم على الارب فى الدم وانقسم
بالضرب الى اربعين وكذلك المنقسم وهو المنقسم مثل المخرج وانقسم أى صار موضع انقسم وقال رهير
قصمع أى ماؤمكم • بمسمة غورسها الماء

بمعنى عكة والقسمة ألوجه وقال ابن الاعراب هو ما يبر وجنين وانف تكسر سينها ورفع
وأشد لقرز بن مكعب اصبي

كانت دنانير على قسماتهم • وان كان قد شغل لوجوده لانه
وانقسام الحس وفلان قسم الوجه ومقسم الوجه وقال ١٦٩٩ ١٦٩٩ ١٦٩٩ ١٦٩٩
ويوما تو قيا بوجه مقسم • كان طيبة تطوى ورق السلم ١٦٩٩ ١٦٩٩
وأما قول عترة وكانت فار اجرت قسمة • سبقت عوارصها البشاش قسم

يقال هو المين ويقال امرأت عترة الوجه ويقال موضع وثى مقسم أى محسن قال المصباح
ورب هذا الاثر انقسم (١) يعنى أترقدى برهم عليه لسلام وقال أبو يعون نصف فرسا
كل طويل لساق حراطين • مقسم لوجه هريث الشدقين

وقامه حلف له وقامه المال وقامه ما وقسمه يسم ما والامم القسمة مؤنثة واما قال الله
تعالى فارقوهم منه بعد قوله عروجل واذا حصر القسمة لانها فى معنى ابراء والمثل قد كره على
ذلك وتقسيمهم لدهر فتقسمه أى فرقهم ففترقوا ولتقسيم التمر يرقى وقول الشاعر يذ كر
وسما تقسم ما فيها قال حتى قدمت • فداؤا بأكرت ومن أهلها سكرى

قال أبو عمرو فسمعت عمت فى القسم وأكسرت فسمت واسم تقسم أى طلب القسم بالارلام
والقسامى الذى يطوى الثياب أول طيها حتى تسكر على طيه قال رؤبة

طى القسارى روى العصاب • وقول ذى الرمة (٢) • ولانقسم شعبا واحدا شعب
يقول فى طيبت أن لانه تقسم حالات كثيرة يعنى حالات شبابه حالا وهى واحد يعنى الكبير
والشيب ((قسم)) القسم الاكل وقسمت الطعام قسمها اذا قبض الردى منه ويقال
ما أصابت الا ل منه مقسم أى لم يصب ما ترعاه وقسمت الخوص قسمها اذا انقضت قسمه
والقسم بالكسر الجسم يقال أرى صبيكم محتلا قد ذهب قسمه أى لحمه وشحمه وأنشد

(١) فى نسخة بقية البيت
من عهد ابراهيم لما يقسم
اه وتقدم فى طبع

(٢) فى نسخة أول البيت
لأحسب الدهر يلى جذة
أياداه

(قوله) المرهم دواء مركب
 للجراحات وذ كرا الجوهري
 له في رهم وهم واليم أصلية
 لقوله هم مرهم الجرح
 ولو كانت رائحة لقاولوا
 رهمت (قاف) بالجسمان
 الجرح أدق في رهم وذ كرا
 اشتقاقه وأبكره هافه
 معترض على نفسه قال في
 وهم والمرهم كة دلا
 طالي به الجرح مشتق من
 الرحمة للينه اه الرحمة
 بالكسر الما ر حفيف
 الدائم جمع كعنف وكتاب
 وقوله واليم أصلية لقوله
 مرهمت الجرح طالع لادليل
 فيه لكونه أعجميا كترجم
 يقال رجمت الدواء إذ
 جهلت فيه الترجس ونون
 نامة وإن كان ابن دريد

ابن الأعرابي طيخ بخار وطبخ أمية • دقيق اعطام بني القضم اماط
 يقول كانت أمه به حلاوبم بخار أي دعال وجدرى شات به ضاوبا والقضم بالضم يك
 ابسر لا بض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو ويقال أصاب الرجل القضم بالضم إذا
 شغض دل أن يصير ما عليه يسرا أو قشامة والقشام ما بني على المساندة ونحوها مما لا يخبر فيه
 وقضم في قول الرازي باليت أي وقشامة تأتي باسم رجل راع (قضم) القضم من القضم
 والرجل المسن وأقضم السيد والدعسة والقضم من مثل الثعلبان والعقربان العظيم المذكور
 من السور (قضم) قضم الشيء قضمه إذا كسره حتى يبين قلة أو قضمه بالضم وقضم
 ورجل أقضم الشيء إذا كان كسره من الضعف بين أقضمه بقل جاء تكلم قضمه بذهب
 به إلى نأيت الشيء قال ابن دريد القضم من العز المصكورة القرن الدارج والعض بما
 المكسور وذا القرن الداخل وهو المشاش والضميمة بكسر شاف الكسرة وفي الحديث استمعوا
 ورس قضمه له والد الضمة بالفتح من قضا الدرجة مثل الضمة ورجل قضمه سربع
 الأنيك أو قضمه مثل قضم يخدم ماقى والضميمة رمله ست العصى والجمع قضم وقيل
 ٥٥ III حيث استعاض دكانه وقضم • والضموم بنت وقيل
 لادتها القضموم والشبح والعصى • (قضم) القضم لا كل باطراف الاسنان يقال قضمت
 لاداة شعيرة بالكسر تقضمه قضمها وما ذقت فما ما أي شيا الانهجي أخبرنا ابن أبي طرفة قال
 قدم أعرابي على ابن عتبة فبكت له أن لا يلاذمة قضمه وليست يلاذم قضمه وانضمه أكل
 بجميع اللحم والقضم دون ذلك وقوله هم يلغ الحضم بالقضم أي أن الشبعة قد تبلغ بالكل
 باطراف اللحم ومعناه أن العاية البعيدة قد تدر في رفق قول الشاعر
 تلغ بالخلق الشباب جديدها • وبالضم حتى تدر الحضم بالقضم
 والضم بالضم ين جمع قضم وهو الجلد الأبيض يكتب فيه قال الاسمي ومنه قول النابغة
 كأن تجز الراسات ذلولها • عليه قضم تقضمه الجوانح
 والقضم شعير الدابة وقد أقضمها أي علقها القضم والقضم بكسر الصاد السبب الذي مال
 عليه الدهر فكسره حذو وفي مضاربة قضم الشعر يكسر (قضم) قضم الشيء عضه
 ودوقه وقال وإذا قطعتهم قطعت علقا • وقواضي الذينان فيما أعظام
 واقطع بالضم يكسر يكسره الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم اللحم
 بالكسر أي أحتاج وأراد الضراب وقطم الصغرى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم أقب شاعر
 من تغلب واسمه عيسى بن شبيب والقطامي القتر بضم ويشخ والمأنطيم بالشد ينجب بل بعصر
 وقطام أم امرأة وأهل الخازين يثوبه على الكسرة كل حال وأهل الجند يجررونه بجرى
 لا ينصرف وقد كراه في فرائض من باب الشبر (قضم) أقم الرجل إذا أصابه داء قمل
 وأقضمته الحية والقضم بالضم يكسر يكسر في الألف (قضم) قلم طهرى وقلم أطقارى شد دلا كثره
 والقلم ماسطة منه ويقال للضعيف مداوم الطشرو كابل الطشرو والقلم الذي يكتب به والقلم
 الرنمو لقلم الخيل والأقلم واحد اقالم الأرض السبعة والقلم بالشد القافى وهو من الحضم
 والقلم وعاء قضيب البعير والمقلوعاء الأقلام ومقال الرمح كعوبه وأبو قلون شرب من ثياب

روم يتلون للعيون الواثقة (قديم) العلم المسمى وقد ذكرناه في باب الحاء لآل الميم رائدة
(قديم) ابن السكيت القليد البئر العزيرة وقال

ان لنا قلوبا هموما • تزيدها مخم الدلاجوما

ويروى فصح قلندما (قلندم) القاعدم البحر الكثير الماء والقلندم أيضا الحنيد
(قنم) القنمة بالكسر قامة الرجل يقال ألقي عليه قنمة أي بدته وولان - من القنمة والقنمة
والقنمة تسمى والقنمة والاسماء أيضا جماعة الناس والقنمة أعلى الرأس وأعلى كل شيء
والقنمة منقمة الثور وكل ذات طاف يعني شغبه ونقصها فة وقت الشاقص الأرض واقنم
إذا كان من القنمة ثم يستعار فية لاقنم لرجل ماعلى احوال إذا كان كامه وفه هو رجل
مستقم والمائة المسكنة وقمت البيت كدسمة والقنمة انكسامة والجمع قام الاسمى يقال
ليس العقل النعم وأقم الفعل الابل ضربها كاهل حتى قت من السكيت يقال شد الفرس
لجرت قنمه أي نسفها ونسب أي تبيع القمام في الكاسات ويقوم الله عصمه أي جمعه وقبسه
والقنمة مرفوعة قال الاصمعي هو روى وفي المثل على هذا دار القنم أي الى هذا صار معي
الخير يصرب للرجل اذا كان خيرا بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديت والجمع قنم
ويقال سيدنا قنم بالضم كثره خيره والقنم مقام الفتح البحر ويشل وقع في غم من الامر
والحقام السيد والقنم مقام العدد الكثير والاسم ثمان بالضم مثله والحقام بالفتح هو القرود
وضرب عن القمل شيئا لتثبت بأصول الشعر الواحد تقسمته (قنم) القنم بانحريك خبث
ريح الادهان والرب وهو يقال بذي من الرب قنمة وقد قنم سناها بكسر فمها أي تم وقنم
الجزوه وقنم أي قاسد والاقايم الاصول واحدها قنوم واحدها قنوم (قنوم) القنوم
الربال دواء النساء لا واحد ليس له نطق قال ربه

وما أدرى وسوء الخلد أدرى • أنوم آلـهـم أم نـبـا

وقال تعالى لا يضركم من قوم تم قال - سبحانه ولا آمن بها - وورد داخل النساء فيه - في
سبيل التبعية لا تقوم كل نبي رحمة ونساء - وجمع التوم أو قوم - وجمع الجمع أقاوم قال أبو جعفر
فان بعد ذل انتاب العسة في المصا - غزاة لا لا يدرك فيه الا اقاوم

عنى بالقاب اسم قتل ابن المكيت بفتح ا فاعيم وا فاعول والقوم يدكرو ويؤث لان اسمع
الجموع التى لا واجد ليه اس لفظها اذ كان لا داعية يذكرو ويؤث مثل رط وترو وقوم قتل
ثم الى وكذب به قومه فند كرو قال تعالى كذبت قوم نوح فانث صغرت لم تدخل فيها الهما
وقلت قوم رط وترو وانتم يطبق التايت فوله وتدخل الهما فيما يكون لغير الا دمين مثل
الابن والعنه لان التايت لازم له واما جمع التكة برش جمال وعسايد وان ذكروا ث فاعا
تريد الجمع اذ اذ كرت وتريد جماعة اذ اذ نب وقام الرجل قياما والنعومة المزة الواحدة وقام
بأمر كذا وقام المامجد وقامت السبعة وقتت وقال انقرا قامت السوق سقطت وقاموه فى
المصارعة وغيرها وتفاوضا فى الحرب أى قام بعضهم بعض وأقام بالمكان إقامة واليه
عوض من عين الفضل لان اسم له اقواما واقامه من موضعه وأقام الشيء أى أدامه من قوله
تعالى ويشهون الصلاة والمقامة لضم الالف والمقامة بالفتح المجلس والجامعة من الناس

قوله ملاحا ولا كنتم الواسع البطن ويقال الشيعان وكشف عن الامر صرفه عنه وان كنتم
اسم رسل (كرم) الكرم البعض بأدى العلم كما يكدم الحار يقال كدمه يكدمه ويكدمه
وكذلك اذا أثرت فيه بحديدة وقال

سفته اياه الشمس الاثانة • أسفت فلم تكدم عليه باغد

ويقال ما باعير كدمة اذا تم نكر به أثره ولا رسم والمكدم بان شديد لبعضه والكدامة تشبه
كل شيئا كل (كرم) الكرم ضد المألوم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرمه
ونسوة كراهم ويقال رسل كرم ايسا وامرأة كرم ونسوة كرم وقال (١)

وتنمو المعين عن كرم بهاف • والكرام بالضم مثل الكريم فاذا أمر طفي الكرم قبل كرم
بالتشديد وكارمت الرجل اذا غارت في الكرم فكرمته كرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم
الصفوح وكرم المسعاب اذا جاء بالعبث وأكرم الرجل كرمه واصله أكرمه مثل أكرمه
فانتملوا اجتماع الهمزتين حذفوا النابتة ثم اتعوا باقي سروف المضارعة لهمز وكذلك
يقعون الأترام حذفوا الواو من بعد الدالة لا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الالف
والثاء والنون فصار ضطر الشاعر جازله أن يرد له أصله كما قال • فله أهل لأن يؤكرا
أخريجه على الأصل ويقال في العجب ما أكرمه • وهو شاذ لا يطرأ في الرباعي قال
الاخفش وقرأ بعضهم ومن من الله فله من مكرم بفتح الراء أي كرام وهو مصدوم من
مخرج ومدخل والـ كرم كرم العنب والكرم يصا شذوذا يقال رايت في عنتها كرم
حسان من لؤلؤ قال الشاعر

وتنوع عليه المد تزهي كرومه • ترائب لا تقرأ بعين ولا كهما

والكرومة رأس الشدة المستدير كأنه جورة تدور في قلب الوردة وقال في صفة قوس

أمرت عزيراه ويطت كرومه • الى كسل راب وصلب موق

والمكرمة واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة النبات قال الكسائي
لمكرم المكرمة قال ولم يبعني على فضل للمذكر الاخر من مكران لا يقاس عليه مكرم ومعمود
وانشد • ليوم روع او فعال مكرم • وقال جميل

بشر اليرى لان دان لرمته • على كفرة الواش يا معون

وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده أن منه لا ليس من أئمة الكلام ولا كرومه من
الكرم كالهجو به من العجب ويقال للرجل يامكر ما يفتخ الزا • فيص قولك يامكر ما من
الزوم والشكرم تكلف الكرم وقال

تكرم اعتاد الجبل وان ترى • أشاكرم الابان ينكر ما

وأكرم الرجل أقي بأولاد كرام وأشكرم استحدث علقا كريما وفي المثل اشكرمت فارط
واشكرت بالضم والتشديد كرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى
والاسم منه الكرامة والكرامة ايضا طبق بوضع على رأس الحب ويقال حل اليه الكرامة
وهو مثل التزل وسأت عنه في البداية فلم يعرف ويقال نعم وحبوا كرامة قال ابن السكيت هم
وحدوا وكرمناهم وحبوا كرمه • فاعلموا عن زياد بن يزيد ليس ذلك لهم ولا كرامه

(١) في نسخة زيادة مرداس
ابن أدية وقبل معيد الشيباني
واقول البيت
وان نهر بن ان كسى الجوازي

(كزيم) اقراء الكزيم والكزيم انقاس قال جرير

وأوردك القير العلاء ومريلا • واصلاح أخوات القوس الكوزما

والكزيم والكوزين بالكسر منه (كزيم) الكزيم الرجل القصير الضخم والكزيم
عدو القصير الكسافي كزيم الحمار وكزح اذا دعا على جنب واحد (كزيم) الكزيم
لغة قران القطعة منه كزكة بالضم وبه سمي دواء الكزيم (كزيم) كزيم شيء يفتد به
كسره وامض ريج مائه ليا كزه يقال العير يكزيم من المدحج والكزيم غلظ اظفاله وقصرها
يقال فرس اكزيم بين الكزيم والكزيم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال اكزأ كزيم ريد كزما
والكزوم الداء الذي ليرق في جفاه من الهرم (كزيم) الكزيم تنقيت لشيء من ذلك
ولا يكون الا من شيء يابس ولينك ومن الحشيش الكثير وشبهه ل كزيم أي كثيرة يكاد يركب
منه بعضا وابو بكر يوم الحبشي صاحب اقبل قال ليه

٦٦

لو كان حوى الحياء محلدا • في الدهر انفاه ابو بكر يوم

(كشم) رجل اكشم أي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك البقعة ان ايضا في الحطب
وقال غلام أمية الزم من فحوخه • له جانب واف وأخرا كشم

أي أبوه وزوأمته أمة والكشم قطع الأنف بانه سال (كشم) كشمه كشمه ما دفعه بشدة
وكشم الرجل فكشم (كشم) اكظم غبطه كظما بترعه فهو رجل اكظم والاكظم مكظوم
والكظيم علق الباب والاكطوم السكوت وكظم الأمير يكظم كظوما إذا أمسك عن الجزة فهو
كظام وقيل كظوم تقول أرى الابل كظوما لا تجتر وقوم كظم أي ساكنون قال النجاشي
وربة أسراب يحج كظام • عن العاقر وقت الكظام

ويقال أشدت بكظمه أي عجز رج نفسه والجمع كظام وكظامة موضع والكظامة بئر في
بها بئر وينما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث إذا رأيت مكة فديجت كظام والكظامة
مطاة التي تجتمع فيها أخبوط البران في طرف المدينة والكظامة العقب الذي على رؤس
الغنم العليا (كظم) الكظام نقي يجهد في عم البعير يقال كظمت البعير إذا شدت به في
في هياجه فهو مكظوم وكظمت الوعاء إذا شدت رأسه وكظمه الخوف فلا يرجع والمكظامة
التقييل يقال كظمها وكظمها إذا التزمها في التقييل (كظم) الكلام اسم جنس يقع
على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة من ثلاثة وثيق ولهذه
قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد أن يسهل ثلاثة أشياء
الاسم والتعريف والمعرف حسابا لا يكون إلا بجمع وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجمع
ونعم تقول هي كلمة بكسر الكاف وهي اقراء بها ثلاث كلمات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد
وكبد وورق وورق وورق والكلمة أيضا تصيدة بها وهاو الكليم لدى يكلمك يقال كلمته
كلمة وكلاما مثل كذبته فكذبها وكذا بؤرة تكلمت كلمة وكلمة وكلمته إذا جابسه وتكلم
بعد التهاجر ويقال كأنه صار مينا وأصعبا تكلم بالان ولا تقل تكلمان وما أبدت كلاما بفتح
اللام أي موضع كلامه والكلام في التطبيق والكلام الجراءة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كل
وقرأ بعضهم دابة من الأرض تكلمهم أي يخرجهم ونسبهم والتكليم التعبير قال عنزة

اذلازل على رحالة صاحب • نهدت اورده الكما مكلم

وعيسى عليه السلام كلمة الله سبحانه له ما تقع به في الدين كما تنفع بكلامه معنى به كما يقال
فلان سيف الله وأسد الله (كلم) الكانوم الكثير علم الخدين والوجه والكلمة اجتماع
علم الوجه يقبل امرأة مكافئة اي ذات وجهين من غير ان تدره واجهه الوحد واثم كاسوم
كسفة امرأة (كم) الكم للقميص والجمع أكام وكمة مثل حب وحبسة والكمة السودة
المدورة لانها تلبس الرأس والكمة بالكسر والكمة وعاء الطلع وعطاء التور والجمع ككام
وأكمة وأكام قال الشاعر • بوايح في أكامها منفق • والا كامي ايضا قال ذورقة
وانضربت عنه الا كامي • وكنت القلة فهي مكومة قال ايديصف نجيلا ٧٠
مات فمادوم ومكوم • وكمن القيل ايضا اذا أشفق عليه فستر حتى يتوى قال الجاح
بل لو نهدت الداس اذنكموا • بغمة لولم تخرج عوا

وتكموا الى اعنى عليهم وغماوا وأكت لخله وكمت اي أكرمت كاميها والكام بالكسر
والكمة ايضا مكم بهم ابعيرلة الابهض تقول منه بهير مكوم اي محبوم وكمت الشيء
غماينه يقال كمت الحبيب اذا عدت رأسه قال الاخطر يصف حمارا

كمت ثلاثة أحوال بليتها • حتى اذا صرحت من دندناو

وأكمت القميص جهات له كبر والكم ككام بالجمع الخفاق (كم) كم اسم ناقص مهم مبني
على الكون وله وضوء الاستفهام والمبتر تقول اذا استفهمت كمرج لا على نصب
ما بعده على التميز وتقول اذا أخبرت كم درهم أنفقت تريد الكثير وخففت ما بعده كالمختص
رب لانه في الكثير ينصرف في التقليل وان ثبت نصب وان جعلته اسما فاشتدت آخره
وصرفته فقلت أكرمت من الكم وهي الكمية (كوم) كام النرس أشاء يكرمها كوما
اذ نزعها وكومت كومة بالضم ادا جعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهو في الكلام
مترلة قولنا صبر من طعم رلكوما الناقة العطية اسم وام والكم القطعة من الابل
والكمي معروف مثل السبياء (كهم) سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي هي ومرس
كهام بطنى ورجل كهام وكهيم اي من لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال أكرم صبره
اذا كل ورق

فصل اللام (لام) اللبم الذي لاصل النصح النفس وقد لزوم الرجل بالضم أوما
على فعل ولولا لمة على منه لولا لمة على فعان يقال منه للرجل يا ملا مان خـ لاف ولـ
يا كمرمان والملا لـ على منهل وصفه ال الذي يقوم بهذرا اللثام قال ابن دريد ألام
لرجل إلا ما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لثما قال والملا لـ الذي بهذرا اللثام واللومة
بالتحريك جماعة أداة القذف وكل ما يضل به الانسان لحسنه من منافع البيت ونحوه والملا لـ
جمع لامة وهي الدرع وتجمع ايضا على أوم مثل نفر على غير قياس كأنه جمع أومة واستلام
الرجل اي لبس اللامة والملا لـ بالتحديد المدح ولا لـ اسم رجل وقال

الى أوس بن حارثة بن لأم • ليقتضى حاجتي من قضاها

ولأوام انفسد المثلثة وهي التي تلي بطرقة لمة مظهر الاخرى وهو أجود ما يكون تقول

منه سمى اللحم لا مأوسهم لأم أيضا عليه ريش أوام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس
 قطعهم سلكي ومخلوجة • انك لا مبر على نابل

ويقال أيضا لامت الجرح والصدع إذا شددته فالتام وشي لأم أي ملتئم يجتمع ولا امت بين
 اقوم دلاءمة إذا أصلت وجهت وإذا اتفق الشئان فقد اتأما ومنه قولهم هذا طعام
 لا يلتئم ولا تفل لا يلاوئق فأتاهما من اللوم وفي الحديث يلتزق الرجل لمتة من النساء
 وشكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الدالة من وسطه والتم بالكسر الصلح والاتفاق
 بين الناس وأشد تعاب

إذا دعيت يوم غير من غالب • رأيت وجودها قد تير لها
 وليس الهمزة كما يلي في الأيام جمع التيم (أنتم) اللام طعن في المصير مثل اللات (أنتم) لثم الهمير
 الطارة يخشع يلقها إذا كسرها وخف ما تم بصل الطارة ويقال أيضا لثمت الجارة خف الهمير
 إذا أصابته فادسه وخف مأنوم مثل مرثوم والتم بالضم جمع لثم قال القراء للنام ما كان
 على اسم من الثياب والمقام ما كان على الأربعة يقال لثمت المرأة ثلثتها وثلثت إذا
 شدت النمام وهي حسنة الثمة والتم أيضا القملة وقد لثمت في الكسر إذا قبلتها ورعاها
 بالفتح قال ابن كيسان معيت المرء يشد قول جميل

فلثمت فاحا أخذت بقرونها • شرب التزيف ببرد ماء الطشرح
 بالفتح (الحم) البهام فارسي معرب والعام أيضا ما تشده الخائض وفي الحديث تخدعي أي
 شدي بخام أو حوشية بقوله ستغفري وقولهم جافلان وقد انقطع لحامه إذا انصرف من حاجته
 مجهود من الأعياء والعطش كما يقال جاف وقد قرض رباطه ومليهم اسم رجل (الحم) اللحم
 معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحان ولحوم وقال يهجو قوما
 رأيكم في الحدوالم • دبا الاخص وصلات اللحام
 وأبته وذعكم وقائم • لهك منك أقرب أو جذام

يقول لما أنفت اللحم من كثرتم عندكم أعرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب بضم
 وتفتح ولحمة البازي ما يلمع مما يبيده بضم ويشق أيضا واللحمة الوقعة العظيمة في الفسحة واستلهم
 الرجل إذا استرشه العدو في القتال والمتلاحة الشصبة التي أخذت في اللحم ولم تطفح الاستعاق
 والملمح يمس من الثياب ويقال أيضا لرجل ملم أي ملم بالصبيد مرزوق منه ولاحت الشيء
 بالشيء إذا ألمت به وحيل ملاحظهم شدود القتال والملمح المصق بالقوم عن الأصمعي أبو عبيدة
 اللحم الثقيل وقد علم أي قتل وأشد

فقالوا تر كما القوم قد حصر وأبه • ولا ريب أن قد كان ثم طليم
 وقد علم الرجل بالضم فهو لحم إذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتبه اللحم فهو لحم
 ولحمت القوم أحجم بالفتح فجمع ما إذا أطمعهم اللحم وأبالاحم ولا تفل أحجمهم والأصمعي يقوله
 ويقال أيضا لرجل لاحم ذو لحم مثل ناصر ولابن والعام الذي يسبح اللحم ولحمنا العظم ألح
 بالضم إذا عرقه وقال

وعادنا أجهنما قد لده • يدعي أبا المعج وقرضاب معه • منر كالكل عظم يلحمة

والحم الدابة اذا وقف لم يبرح واحتاج الى الضرب والحم اذا عرض فلان اذا أمكنه
يشتمه والحمه سميني والحم الساجع الثوب وفي المثل الحم ما أسديت اي غم ما ابتدأت به
من الاحسان والحم الرجل كعرق يسه اللحم والحم الرزع اذا صار فيه حب والحم الحرب
قاتلته والحم الجرح للبرص (لحم) لحم حتى من الامن ومنهم كانت اوله العرب في الجاهلية
وهم آل عمرو بن عبد ذي بن نصر الحمي والحم بالضم ضرب من معك الجحر يقال له الكوم
(لحم) قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يتبع بالارض وايس بالصوت الشديد وفي
الحديث والله لا كون مثل الضبع فجمع القدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمي الضرب لما يقال
لدمت القدم لما قال الشاعر

لدمت القدم لما قال الشاعر

ولاشوا وجيب نحت أبهره • لدم العلام وراة الغيب بالجر

فان الادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدت المرأة وجهها ضربته ولدت خيل الله اذا ضربته
والالتماد الاضطراب والالتماد الناضر من صددورهن في النباحة والمديم الثوب الخلق
ولدت الثوب لدم ما وقته تلديها اي رقعته فهو ملثم ولحم اي مرقع مصلح والمدم مثل
الرفاع يلطم به الخف وغيره ولحم الثوب اي اخلاق واسترقع ولحم الرجل ثوبه اي رقعته
يتعدى ولا ينفذ مثل تزدم والدمت عليه الحمي اي امت وأتم ملثم كية الحمي والمدم ايضا
لرجل الاسحق الكثير اللحم التقيل والمدم والمدم بجر برضخه الدوى وهو المرضاخ ايضا
والدم بالضم يترك الحرق في القربان ويقال انما سميت الحمرمة الدم لانها تلطم القرابة في فصل
وتصل تقول العرب لادم الدم اذا ارادت فوكيد انما لانه اي ستمتاسر منكم ويتنايتكم
لانوق بنشام (لدم) أبو زيد لدمت بالمكان بالكسر لدم الرتمه والدمت فلا يابحلان اذا ما ولده
الشيء أعجمه وهو شرا لدمي والدم به اي أنواع به وهو ملثم به (لدم) لدمت الشيء الرتمه
زوما ولدمت به ولا رتمه والزام الملازم قال أبو ذؤيب

فلم ير غير عاده لاما • كما يتغير المرض القنيف

والله ادية القوم يهدون على ارجلهم اي غلظتهم لزام كانهم زموه لا يقدرون ما هم فيه ويقال
صار كذا وكذا اضربه لازم لغة في لازب قال كثير

فما ورق الدنيا يا ق لاهله • ولا شدة البلوى بضربة لازم

والرتمه الشيء فائزته والزام الاعناق قال الكسائي تقول بيته سببا يكون لزام منال
قطام والمزم بالكسر خشبات يشد أو ساطعها بجديدة تكون مع الصباغلة والابارين (لطم)
الطام الضرب على الوجه يباطن الراحة وفي المثل لوزات سوار الطم في خالته امرأة لطمتها
من ايست بكنة واهوا والطيم من الحبل الذي الت غزته في أحد شقي وجهه يقال منه لطم
العرس على عالم يسم قاعله وهو الطيم عن الاصمعي وختم ملطم شد لاس كثره واللطمة العير التي
تحمّل الطيب وبرا التجار وورع قيل لسوق العطارين لطمة قال ذو الرمة يصف أوطاة تكس
فيها الثور الوحشي

كانت ابنت عطار ترضعنه • لطائم المسلي يحويها وتنتهب

واللطيم الذي يموت أبواه والهي الذي غوت أمته واليتم الذي يموت أبوه اللطيم قصيل اذا

طلع ميمول أخذته الراعي وقال له أترى ميمولا والله لا تذوق عندى قطارة ثم أعلمه ونحوه والمطامير
 التاسع من سوابق الدليل ولا طمة قتلاطه والتمامت الامواج ضرب بعضها بعضا **(الم)**
 أبو زيد تلعثم الرجل في الامر اذا غمك شفيه ونأى وقال الخليل نكل عنه وتبصره **(الم)** **(الم)**
 البعير زبد والملاغم ماحول الهم الذي يلعنه الانسان ويشبه أن يكون واحده منه لاس لاهام
 البعير وتلعثم بالطبيب اذا جملة في الملاغم وقال ابن الامري قلت لاعمري متى المسير فقال
 تلعثموا يوم السبت في ذكره واشتقاقه من أنهم حتر كوا ملاءمهم به الكسائي تلعثت
 أتم لعم اذا أخبرت صاحبك بشئ لا تبتغيه **(الم)** الاقام ما كان على طرف الانقب من
 النقاب وقد تلعثت المرأة فاحا لثامها اذا انقبته وتلعثت وتلعثت اذا اشتدت اللثام
 قال الاصمعي اذا كان النقاب على الهم فهو اللثام والاقام كما قالوا المديني والمدني قال الشاعر
 وقد دزلت عن غرائنا بالاقامها • وقال أبو زيد تلعثت ثلثا اذا أخذت عبادة بجملة
 على قمتك شبه النقاب ولم تبلغها رتبة الانف ولا ماونه قال أبو نعيم يقول في هذا المعنى
 تلعثت ثلثا قال فاداهم الى الالف فمشبه أوامره فهو النقاب **(الم)** الاقم بالصرير
 وسط الطريق والقم بالثمة كمن صدرك قولك لقم بالفتح الطريق وغيره أقمه بالضم
 اذا سدوت به والقمم الائمة اذا ابتاعته واقمته بالكسر اقما وتلعثم اذا ابتاعته في مهله
 واقمت غيرة تلقيا والقمته بجراور رجل تالقمة أي كثير القم ولنهان صاحب السور في شبه
 الشعراء الى عاد وقال

ترام بطوف الا فاق حرصا • لبأ كل رأس لقمان بن عاد

(الم) لكتمه أكنمه لكما اذا ضربته بجميع كفك والمكتمه القرصة المضروبة بابيد
 واللكام بالفتح مديد جمل بالشام وملكوم اسم ما يمكنه **(الم)** لم الله منه أي أصله وجمع
 ما تفرق من أموره ومنه قولهم ان داركم لمومة أي لم الناس وترجم ونجمهم وقال المرافق
 الطائي فذكرني بن أعبد يدح علقمة بن سيف

وأحيتني حب الصبي واني • لم الهدى الى الكريم الماحد

والالمام التزول وقد ألم به أي رل به وغلام لم أي قارب البلوغ وفي الحديث وانما يذت
 الربع ما يقتل حبطلا أو لم أي يقرب من ذلك وألم رجل من اللهم وهو صفة الذنوب وتعل
 ان تقفر اللههم تقفرجا • وأي تعبطك لا ألما

ويقال هو مقاربة المعصية من غير واقعة وقال الاخفش اللهم المتقارب من الذنوب والهم
 أيضا طرف من الجنون ورجل ملوم أي بهلم ويقال أيضا أصابت فلانا من الجن لمة وهو الماس
 والنفى القليل وقال

فاذا وذل يا كيشة لم يكن • الا كلمة حال بضال

والامة النازلة من نوارل الدنيا والعبد المائمة التي تصيب بسوء يقبل أعيده من كل عانة ولامة
 وأما قوله • أعبده من حادثات الامة • فهو الدهر وبقية الامة وأشد اقراء

عل صروف الدهر أو دولتها • بدشنا الامة من لسانها

والامة بالكسر الشجر يما وزعمه الادن فاذا بلغت المشكين فهي حجة والجمع لهم والمام

قال ابرهه ترغ شدخت غزوة السوابق منهم • في وجوه مع الامام الجهاد
ويقال ايضا فلان يزور الماسما في الاحابين والمائة الفيل خرطوم وكتيبة ملهمة وعلومة
ايضا اي بحجة معلوم به ضها الى بعض وصخرة لومة والمائة اي مستديرة صلبة وبالمرار
موضع وهو ميات اهل اليمن وقوله الى ويا كاون التراث كلالا اي نصيبه وانصيب صاحبه
قال ابو عبيدة بقول لامة اجمع حتى ائت على اخوه واما قوله تعالى وان كلالا ليوقينهم
بالشديد قال انفراد اما لامة فلما كثرت فيه المجات حذفتم منها واحدة وقرأ زهري لم
بالشديد اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله من حذفتم منها إحدى المجات وقول من قال
لامة في لافيس يعرف في اللغة ولم حرف في لامة في تقول لم بهل ذال تردأه لم يكن ذلك
الفعل منه في لامة في من الرمان وهي جائزة وحروف الجزم لم ولما لم رأما قال سيبويه
م في اتولك فعل ومن في اتولك سيعمل ولا في اتولك فعل ولم يقع الفعل وما في اتولك هو
يذهل اذا كان في حال الفعل ولما في اتولك مذهب في قول الراسل قد مات فلان تقول لم
ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما هو بوقع لم تقول انتك ولما اصل اليك اي ولم اصل
ايك وقد يغيره من م في لم فيكون جوابا لوم بالمواقع ولما لم يقع تقول ضربه لامة
ذهب ولما لم يذهب وقد يمتزج الفعل مذهب تقول فارتب لمكان ولما لم يذهب ولا دخل ولا يجوز
ان يمتزج الفعل مذهب ولم ياكس حرف يذهب به تقول لم يذهب ولما لم تدخل عليه ما لم
تخذف منه ادان قال قه تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولما لم تدخل عليها الهاء في
الوقف فتقول لامة وقول الشاعر

يا عجبوا والدمج ميم • من عنى بني لم اضربه

فانه لما وقف على الهاء قبل حركتها لم مائة الهاء (لوم) اليوم المذل تقول لامة على كذا لوما
رلومة هو اليوم واقومه شدة لامة بالجمع لان لم ياكس وركم واللاعة الملامنة وكذلك
الاولى عن ولى يقال ما زلت ابصر فيك الاولام والملاوم جمع الملامنة واللامنة الامر يلام
عليه والام الرجل اذا اتى به يلام عليه يقول لامة لان غير مائة وفي المثل رب لامة مائة قال
الشاعر • ومري بحدل اخاه هذا لاما • واستلام الرجل الى الناس اي استندم ابو عبيدة
يقال المنة به في لامة واستلامه من شؤ يلداله ذل

حدث الله راسي ريع • يد والذل لامية لاما

والملاومة ان تلوم رجلا ولا يلوكم وتلاوموا الامم بعضهم بعضا ورجل لومة يلو به الناس ولومة
يوم الماس من مثل هزاة وهزاة التاوم الانتظار والفكك ولام لانسان شخصه غير ههوز
وقال لارجز مهريه تحطرق زمامها • لم يق منها اسير غير لاما
واللام من حروف الزادات وهي على ضربين متحركة ومساكنة فاما الساكنة فعلى ضربين
واما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولان التوكيد ولان الاضافة فاما لام الامر فكذلك
ايتم زيدنا مريم العاقب وربما امر واجها لمامب وقرئ في ذلك فاقترحوا بالهاء وقد يجوز
حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضرة كقول مقم بن نويرة
على مثل صحاب البعوضة فاختفى • لك الويل سر لوجه اويلك من يكا

(قوله) لامة جمع وحرف
الجزم لم وتكون به في الا
وانكار الجوهري كونه
في الا غير جديد يقال
لانة لامة لامة اي لا نعلم
ومنه ان كل نفس لما عليها
ساقط ا (قالت) الجوهري
انما انكر استمالها به في
الاقى كلام العرب وانما
وردت في كلامهم بمعنى
حين وجعلها على معنى الا
استعدان من المقصرين
والمنكر لا يقول به والعلم
بمذاقه

أراد ليك تحذف اللام وكذلك لام امر المواجهة قال الشاعر

قلت ليواب لبيد دارها • تنفذ في جوفها وجارها

أراد لما نذرت تحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وأما لام التوكيد فهي خمسة
أضرب منها اللام الابتداء كقولك لزيد اقض لي من عمرو ومنها التي تدخل في خبر أن المشددة
والحققة كقوله تعالى ان ذلك للمرصاد وقوله سبحانه وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون
جوابا للوولولا كقوله تعالى لولا انهم اذكاء ومنين وقوله تعالى لو تر يا اولاد بني الذين كفروا
ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله يسبحن وليكونن الصاغرين
ومنها اللام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تلحق أن تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وان
منكم من يبطن من اللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جلة توصل بأخرى وهي
القسم عليه لتوكيد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف تسمى القويون جواب
القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعقوص بها وهما في واحد كقولك والله ان يريدا
غير منك والله ليريد غير منك وتوالت والله ليقوم زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل
أدخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتأكيد الاستقبال واخرجه عن الحذف لا بد من ذلك
ومنها ان الحققة المكسورة وماؤها مائة في كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت مع
ومنها لا كقولك والله لا اعمل لا يتصل الحذف بالخوف الا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف
وهي مرادة وأما لام الاضافة فهي ثمانية أضرب منها اللام الملك كقولك المال لزيد ومنها اللام
الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها اللام الاستعانة كقول الشاعر

بالرجال يوم الاربعاء أما • ينكحني في هذا المني طربا

واللامان جميعا للجزء والكم فنصوا الاولى وكسروا الثانية ليقربوا بين المستعانة به
والمستعان به وقد حذفون المستعان به ويذنون المستعان به بقولون بالله امر يدون باقوم بقاء
اي قاما اذ عوكم قال عطفت على المستعان به بلام أخرى كسرتها لان قد أمت اللبس
بالعطف كقول الشاعر • بالرجال ولشبارة للجب • وقول الشاعر مهول

بالكرأشروا لي كليب • باليكراين أين القرار

استعانة وقال بعضهم أصلا يا آل بكر تحذف بحدف الهزة كما قال جرير

قد كان حقا أن تقول لبارق • يا آل بارق فيم سب جرير

ومنها اللام التحجب مفتوحة كقولك يا لبيب ولعني يا عجب احضر فهد او انك ومنها اللام
العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكفرن انهم دعاء على الناس ونشر به ليتاذب اي لكي يتاذب
ولا يل التاذب ومنها اللام العاقبة كقول الشاعر

فلموت نفذ والوحدات مضاها • كالخراب الدهر بيني والمساكن

اي عاقبته ذلك ومنها اللام المجدبة كما كان ولم يكن ولا نصب الا التي كقوله تعالى وما كان الله
ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها اللام التار يخ كقولك كتبت لثلاث ليل خيون اي بعد ثلاث
قال الراعي حتى وردن ليم تخس بانص • جد اتعاوده الرياح ويلا •
وأما اللامات الساكنة فهي ضربان أحدهما اللام التعريف فليسكونها ادخلت عليها ألف

الموصل ليصح الابتداء بهم فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الر جبل والثاني
لام الامر اذا ابتدأت بها كانت مكسورة وان ادخلت على حروف من حروف العطف
جاء فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليصكم اهل الانجيل (لهم) انهم الابتلاع
وقوله بالهزم اذا ابتلعه واللهوم من النوق العزيرة والبنو واللهوم الجواد من الناس
والخيل وقال

لانتسعين اصافى منقصة • ان الماهام في اقراها بلقي
واللهام الجيش الكثير كأنه يلثم كل نبي واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهيم مثال
هفت ساق كأنه يلثم الارض واللهيم ايضا العظيم ورجل اهم كثير العطا مثل خضم وقول
الشاعر
لاهم لا أدري وانت الداري • كل امرئ مثلك على مقدار
يريد اللهوم والميم المشددة في آخره عوض من بالتي للسدا لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع
وهي ارض كثيرة الثقل قال جرير

كان حول الخي زان يناع • من الوارد البطمان من فخل ماهما
ويوم ملهم حرب لقي قيم وسيفه والالهام ما يلقي في الروع يقال اهمه الله واسئلهم الله
الصدروا لهم القصيد ما في الضرع استوفاه (لهم) طريق لهم أي واسع مذل واللهيم
العس الضخم وانشد أبو زيد

ناقة شيخ لاله راحب • نصف في ثلاثة الحباب • في اللهيمع والهن المقارب
يعني بالمتارب اعس بين العسين والتلهم الولوع بالشئ قال حميد بن ثور الهلالي
كان وحي الصردان في جوف ضالة • تلهم طييه اذا تلهمما
يقول كأن تلهم طي هذا اليعرب وحي الصردان وهذا يخجل أن تكون الميم فيه زائدة وصله
من اللهج وهو الولوع (لهزم) لهزمه أي قطعه واللهاذمة الاصوص من أبي عمرو واللهزم
من الائمة القاطع (لهزم) لهزم الشيب خذيه أي خالطهما وقال
ما ترى شيئا علاني أغتمه • لهزم خذى به ملهزمه
واللهزمتان عظمتان ناشتان في السيف تحت الاذنين وبقيال هما مضعتان عليهما يحتمما
والواحدة هزمتة بالكسر والجمع اللهارم وقال

يا خازن ازل اللهازما • اى اناف أن تكون لازما
وقال آخر أزوح أنوح لايمش الى اندى • قرى ما قرى للضر من بين اللهارم
وقيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم خلفاء بني جمل ... جيم
(مصل الميم) (موم) يوم الشمع مغرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو
موم قال ذو الرمة يصف صائدا

اذا فوجس ركام من سنايكها • او كان صاحب اوس اوج الموم
ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي (ميم) الميم حرف من حروف المعجم وقال
كافا ومعين وسينا طاعا • (ميم) ميم كلمة يفهم بها معناها ما حالك وما أنتك
(مصل النون) (نام) النامة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله أمته أي نفثته

واللهارم وهم موم
فيهم وهم اللا (موم) اي
ثعلبة

(قوله) نسم نسم نسم
أوهو كالزهر أوفوقه
والنسم الكثير النسم
والاسد والبخل ونسم لغة
في نسم وكفراب طائر كالوز
وغامط الجوهرى في نسمه
وشده اه (عبارة الجوهرى)
النسم الزهر والنسم وقد
نسم الرجل نسم بالكسر
فهو غمام قال طرفة
أوى نسم نسم نسم
كثير غوى في البطالة غمسه
والنسم أيضا طائر أحمر
على خالقة الاوز (وقال
الزبيدي) ورجل نسم
يخيل يدور عند طلب
المعروف والنسم طائر أحمر
في خالقة الاوز اه وقال
ابن فارس النسم صوت
يخرج من السدور ورجل
نسم أى صبت والنسم
طائر اه وعادة الزبيدي
وابن فارس الاطلاق وعدم
التشديد يضبط القلم فهما
يفتح الثون وتشديد الحاء
وذكره صاحب الضياء
بالضم والتخفيف كالجمد
واظهر تحقيق ذلك في حياة
الحيوان الكبرى للدميري
والعلم عنده

وصوته ويقال أيضا نسمه بنسب اسم يجعل من المصاعف والذئب صوت فيه ضعف كالابن
يقال نسم ينسم ونامت القوم نسموا وسمعت نسم الاسد (نجم) نجم الشيء يصعب بالضم فهو ما
ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن وابنته ونجم الخاريجي ونجمت باجسة بموضع كذا أى
تبعت وتلا نسم الباطل والضلالة يفتح أى معذنه والنجم يكسر الميم الجديدة المنة ترضى في
ليزان التى فيها اللسان والنجم لوقت المضروب ومنه سمى النجم ويقال نجمت المال اذا دبت
فجوما قال زهير ينجمها قوم لنوم غرامة • ولم ير يشرايهم مل منجم
والنجم من النسات ما لم يكن على ساق هل نسمى والنجم والشجر بجران والنجم الكوكب
والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعرو فذاها لاطلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت
منه الالف واللام شكر والجمعة ضرب من الثب قال الشاعر
أخمي حارطل يكدم جمعة • أيز كل جاراني وجارل سالم
وقوامهم ليس اهذا الحديث نجم أى ليس له أصل وانجمت السماء أقسمت يقال انجمت أياما
ثم انجمت والنجم البرد والنجم المطر فلع وقال
انجمت نومة الشتاء وكأت • قد أقامت بكابة وقطار
(نجم) النجم الزهر والنجم وقد نسم الرجل نسم بالكسر فهو غمام قال طرفة
أوى نسم نسم نسم • كثير غوى في البطالة غمسه
والنسم أيضا طائر أحمر على خالقة الاوز يقال له بالفتح نسبة سرخ آوى والنسم أيضا اسم
فمن سليل بن السلعة السعدى عن الاصمعي في كتاب الفرس (نجم) النجمية بالنجم
النجمية يقال نسم الرجل اذا نسم (نجم) نسم على ما قبل ندما وندامة وتقدم مثله وفي
الحديث التدم توبة واندمه الله فقدم ورجل ندما أى نادى ويقال ليمين سنت او مقدمة قال
ابن • ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما • وندمى فلان على الشراب فهو ندمى وندمى
قال الشاعر

فان كنت ندما في الاكبرافنى • ولاندى بالاصفر انتم

وجمع النجم نجام وجمع النجم نجامى وامرأه ندماة والندما أى أيضا ويقال المندامة
مقولة من المدامنة ثم يد من شرب الشراب مع ندبه لان اقلب في كلامهم كثير كالقسي
من القوس وجذب وجذب وما أطيبه وايضا ونجم النجم ونجم واحد (نسم)
النسم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمها ونسم الريح أو لها حين تقبل بالبحر
قبل أن تشتت ومنه الحديث نسمت في نسم ساعة أى حين ابتدأت وأقبلت أو تلهها والنسم
أيضا جمع نسمه وهى النسم والريو وفي الحديث نسموا وروح الحياة أى وجد وانسمها وناسمه
الانسان ونسم أى نفى وفي الحديث نسموا وروح الحياة أى وجد وانسمها وناسمه
أى شامه والنسم بكسر الهمزة البعير قال الكسافى هو مستحق من الفعل يقال نسم به
ينسم نسموا وقال الاصمعي قالوا نسم انعامه كما قالوا نسم البعير ويقال أيضا من أين منه بك
أى من أين وجهك (نسم) نسم النجم تشبيها اذا تعبر وابتدأت به راحة كريمة يقال
يدى من الجنى ونحوه تشبه ونسم القوم فى الامراض اذا أخذوا فيه ولا يكون الا فى الشر

ومنه قولهم أنعم الناس في عثمان رضى الله عنه والنشم بالعين يكسر ثمضمه القسي
ولشم أيضا مثل الخش على القاب يقال منه نشم بالكسر فهو نورشم أى فيه نقط بضم
ونقط سود قال الاصمعي مضمم بكسر السين اسم امرأة كانت يكثر عطارها وكانت خراعة
وجرحهم إذا أرادوا القتال فطيسوا من طيسها وكانوا إذا ماؤ ذلك ككثرت القتل فيما بينهم
فكان يقال أنعم من عطر منشم فصار منه لا قال زهير • نساوا ودة وواجنهم عطر منشم
ويقال هو حب البلسان (نظم) نظم التلوأى جمعته فى اللان والتنظيم مثله ومنه
نظمت الشعر ونظمته واد نظام نخط الذى نظم به للؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو فى الأصل
مصدر وجاء بالنظم من مراد وهو الكثير يقال للثلاثة كواكب من الجوزاء نظم والنظام
الانسان وطعنه فانتظمه أى اختله والنظامان من الضب كسيتان منظومتان من جاتي
كلمته طويلتان وأظمت اللجاجة إذا صار فى نظمها بضم (نم) النعمة اليد والصنعة
والمنة وما أنعم به عليك وكذلك النعمى فان قصبت النون مددت وقالت النعماء والنعم من مثله
وفلان واسع النعمة أى واسع المال وقولهم ان فعلت ذالقيم او نعمت يريدون نعمت النعملة
والنماء بابتداء فى الوقوف قال ذو الرمة

أوسرة عيطل أبعاء بحفرة • دعائم الزور نعمت زورق الد

ونعم ونعم فعلا ن ماضى بان لا يتصرفان تصرف سائر الالف عال لانهم ما استعملوا لاله بال معنى
الماضى فمضى مدح ونعم ثم وفيه ما أورد مع لغاتهم بفتح أوله وكسر نائه ثم نقول نعم فتشع
الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين والآن
أن تطرح الكسرة من الثانى وتترك الاول فتؤلفه فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين
وتقول نعم الرجل زيدونم المرأة هندوان شئت فقل نعمت المرأة هند فقال رجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون مستأقداً عليه خبره والثانى أن يكون خبر
مبتدأ محذوف وذلك لما قلت نعم الرجل قبل لئلا من هو أو فتؤلفه لئلا ذلك فقلت
هو زيد وحذفت هو على عادة العرب فى حذف المبتدأ والخبر إذا عرف المحذوف هو زيد
وإذا قلت نعم رجلا فقلت نعمت فى نعم الرجل بالالف واللام حرف عطف وفسرته بقوله رجل
لان فاعل نعم وبشر لا يكون الامعربة بالالف واللام أو ما يضاف الى ما فيه لالف واللام
ويراد به نعيم النفس لا نعيم العهد ومكره منصوبة ولا يلزم ما علم ولا غيره ولا يتصل
بـ ما الخبر لا تقول نعم زيد ولا زيدون نعموا وان أدخلت على نعم ما قلت نعم ما يعطىكم
به فتجمع بين الساكنين وإن شئت حركت العين بالكسر وإن شئت فتحت النون مع كسر
العين وتقول غشأت غشاة ما كنتى بما مع نعم عن صلتها أى نعم ما غشاهم والتم بالضم
خلاف اليؤس يقال يوم نعم ويوم يؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم الشيء بالضم نعمة أى صار
بالحالينا وكذلك نعم نعم مثل حدر يحدو وفيه لغة نائمة مكره بين ما نعم نعم مثل فضل يفضل
ولغة رابعة نعم نعم بالكسر فيهما وهو شاد والنعمة بالفتح التسخير يقال نعمه الله وباعه فتتم
واحدة منعمة ومنفعة بمعنى ورجل منعم أى مفضل ويقال أنت أرحم فلان فتعتمى
داود عنه وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله ما أحسن من النعمة وأنعم له أى قال له

قوله إذا عرف المحذوف هو
زيد لا موقع لقوله هو زيد
وقوله أو نكرة منصوبة
فى عطفه على معرفة شئ

هـ

(١٧٧٥ ٤٦١)

نعم وفعل كذا ونعم أي راد وأنعم أقبلك عينا أي أقر الله عينك عن تحببه وكذلك نعم الله بك
عينا نعمة مثل غلة ونزهة ونعمة وعملك عينا منله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية
وأكثر ما يقع هذا الاسم على الأبل قال الفراء هو ذكرا يوث يقولون هذا نهم وازدوي جمع
على نعمان مثل حمل وحلان والانعام تذكروا نعمت قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي
موضع آخر مما في بطونها وجمع النعمان ونعمته وراعيه التكثير فلهذا لان جمع النعمان
التكثير أو الضروب المختلفة قال دوارمة • والنعمت عنه الانعام • ونعم عدة وتصديق
وبواب الاستفهام ونعمنا نقض إلى إذا قال أليس لي عندك ودعة فقولت نعم تصديق له وبلى
تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاهما الكسائي والنعماء من الطير تذكروا نعمت الله تعالى
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعماء الخشية المعترضة على الزنوفين
ويقال لا تقوم إذا ارتحلوا عن مناهم أو تفرقوا فقلت نعمتهم • والنعماء ما تحت القدم
وقال • وابن النعماء يوم ذلك مركبي • قال الأصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق
في الرجل قال سمعته منهم سكاه في المصنف وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب كقولهم نهم
الحرب وليس ثم امرأه وإنما ذلك كقولهم به داء الظبي وجازأ على بكرة أيهم وليس ثم بكرة ولا
داه والنعماء ولنعامة علم من أعلام المغاور قال أبو ذؤيب يصف طرق المغارة

بين نعمان بناء الرجل تلقى المناقض فيه السريحا

وقال آخر • لاني في ريدها الانعامتها • ونعمام موضع يقال فلان من اهل برك ونعمام وها
موصعان من أطراف اليمن والنعمان منزل من منازل النعم وهو غياية النجم كأنه امرير معوج
أربعة صنادير واربعة واردة ونعماء لقب يسميهم والنعماء اسم فرس في قول أبيه
شكائر غزل والظون فيها • وشجبل والنعماء والخيل

وأبو نعمة كنية قطري بن النعمان ويكنى أبا محمد أيضا ونعمة العين بالضم قرتم أو قال نعم عين
ونعمام عين ونعماء عين ونعمة عين ونعمي عين كله بمعنى أي فعل ذلك كرامة لك ونعمام العين
وما أشبهه والسماح بالضم ربح الجنوب لأنهم أبل الرياح وادبها ويقال أيضا نعمامك بمعنى
قصارك ونعمان بن المنذر لقب العرب نسب إليه الشافعي لأنه جاءه قال أبو عبيدة أن
العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم ونعمان بالقح واد في طريق الطائف
يخرج إلى عرفات وقال انزع مسكبا نعمان انه مشيت • به زيب في نسوة عطران
ويقال له نعمان الأراك وقال

أما والراقصات بذات عرق • ومن صلى بنعمان الأراك

وقولهم عم صبا كنة تحبة كأنه محذوف من نعم نعم بالكسر كأنقول كل من أكل يا كل
تحذف منه الالف والون استغفا أو التسعيرة والتسعين موضع بمكة وأسم موضع ونعم
بالضم اسم امرأة (نم) السخ الكلام الخفي تقول منه نعم نعم ومنهم نعم أو سكت
لأنه كانت تعرف وما نعم مثله وفلان حسن النعمة إذا كان حسن الصوت في القراءة
(نقم) نقمت على الرجل اتهم بالكسر فأنما نقم إذا عتب عليه يقال ما نقمت منه إلا
الأحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته إذا كرهته

واستم الله منه أى عاقبه والاستم منه النعمة والجمع نعمات ونعم مثل كلمة وفاء وفاء وفاء وفاء
سكنت المقاف ونقلت حر كتم الى النون فقلت نعمة واجمع نعم مثل نعمة ونعم وفلان مجنون
النقبة وهو ابدال النقية وباقم اقب عامر بن سعد بن عدي بن حسان بن جديلة والناقبة
هى رفائش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة بن تميم

لقد كنت اهوى الناقبة حقبة • فقد جعلت آسان وصل تطلع

(نم) ثم الحديث بنم ويفه غما أى فقه والاسم النعمة والرجل نم ونم أى قنات والنم
ببت طيب الرائحة والنعمة أيضا الهوى والحركة ومنه قولهم اسكت الله فامنه أى ما ينم عليه
من حركته وقديم مرصع من النيم وقول أبي ذؤيب

ونعمة من فأنص مندب • فى كفه يحن أبش واقطع

قال الاسمى اراد به صوت وترأور يما استروحه الحار وانكر وهما هما من فأنص قال لانه
اشد من الاقلى التنبص من ان يهملهم للوحشى الا ترى الى قول رؤبة

فى الرب لو يعضغ شريما بسق • ونم النقي نعمة أى وقشه وزخرفته ونوب منم أى موني
ومنه قيل للبياس الذى يكون على اظفار الاحداث نعمة بالكسر والنمى بالضم الفلج
بالرومية وقال أبو عبيد هو المدرم الذى فيه رصاص او شحاص قال النابغة بصف فرسا

وقاوت وهى لم تجرب وباع لها • من النفاصص بالنمى سفير

الواحدة نعمة وما ينمى أى ما ينمى الأحد (نوم) النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم
والجمع نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونم على السقوط وتقول غمت واصلة فومت بكسر الواو
فلماسكنت سقطت لاجتماع السا كسين ونقلت حر كتم الى ما قبلها وكان حق النون ان تصم
التمدل على الواو الساقطنة كما ضمت القاف فى قلت الانهم كسروها لافرق بين المضموم
والمفتوح واما كالت فاعما كسروها التمدل على الياء الساقطنة واما على مذهب الكافى
فالقياس مسفر لانه يقول اصل قال قول يضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر
منه ثم يفتح النون ياء على المستقل لان الواو المقبلة اساسا سقطت لاجتماع السا كسين ويقبل
بانومان لا كثير النوم ولا تزل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانتمه ونومته بمعنى واخذ نوام
بالضم اذا جمل النوم بعقره وتاوم ارى من شمه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا
غلبته بالنوم لانك تقول باومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ونام النوب اخلق
واسقام الله أى سكن اليه واطمأن ورجل نومة بالضم ما كنة الواو أى لا يزيده له ورجل نومة
شخ الواو أى نوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النية بالكسر والمقامة نوب ينام فيه وهو
التنقيط قال الكميت

عليه المامة ذات الفضول • من القهز والقرطف الخمل

وقال آخر • لكل منامة ديب اصير • أى حمار وبهموا الذى كان منامة ولبيل نائم
أى نائم فيه كقولهم يم م عاصف وهم ناصب وهو فاعل عى مقبول فيه (نم-م)
الهمة بلوغ الهمة فى الشئ وقد نهم بكذا فهو نهم أى مولع به وفى الحديث نهم نهمومان
لايتبعان منوم بالمال ومنوم بالعلم ونهم بنهم بالكسر نهم بالنمى فى نهم بنهم أى زمر

(قوله) وامم فلان وثامنا
ومواممة وافقه وورهم
الجوهري في ذكره اتوام
في فصل التاء ١٠ (قلت)
قد تعين من الجواب عن
مثل هذه المسئلة فالتوهم
والضممة والتراث وما اشبهها
عادة اللغويين يذكرونها
في فصل التاء بحراة لفظ
ثم يحررون على ان اصلها
الواو قال الجوهري قال
الخليل تقدروا فاعمل
واصله ووام فأبدل من
احدى الواوين تاء كما قالوا
تولج من ولج ١٠ (وقال
الزبيدي) التاء والميم
والهمزة قامت المرآت
بتوامين (وقال في المصباح)
في باب التاء توأم فوعمل
والاثنى توأمسة وزان
جوهري وجوهرة ١٠ (وقال
ابن فارس) في باب التاء
الضممة اصلها الواو وقد
ذكرتها هناك وقال التراث
اصل الواو وقد ذكر في باب
وذكر ههنا لفظ وقال
التوأمين معروفاً يقال
هذان توأم هذان توأمسة
والجمع توأم وهو نادر قال
الرازي
قالت لسانها توأم
كلاد ذاسله النظام
على الذين ارتحلوا السلام
والعم عند الله

والنهم بالضم ترك اقراط الشهوة في الطعام وقد سمى بالكسر ينهم تنهما والهم بالتسكين مصدر
قوله نهم الابل انهم بالفتح فيهما نهما ويزجرهما وصرها في سبورها وقال
الانهم ماها اسمها نهم • وانما ساجد منهاهم • واعيانهم القوم الهم
والنهم من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم أيضا انكسب بالضمي والمجولان
السائق قد يفعل ذلك وقال • يتم بالدار الحصى المنوما • والنهم مثل الضمير ومثل
النهم وهو صوت الاسد والقبيل يقال نهم القبيل ينهم نهما ونهم عن الاصمعي والنهاي
الحداد وانهم بالضم في شعر العارمض ضرب من الطير (نيم) السيم الدرع التي تكون في
الرمال اذ جرت فيه الرياح قال ذو الرمة

حق اتصلي الليل عنها في ملعة • مثل الاديم لها من هبوطهم
والنهم القروا نطق وقول ماعدة من جوبة الهذلي • من نيم ومن كتم • ههنا نهم
(فصل الواو) (وام) أبو زيد المواومة الموافقة يشال واممة ومواممة وثامنا اذا
فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوثام لهلك الامام أي لولا موافقة الناس بعضهم به خافى العصبية
وامشرة لكائن الهلكة ويقال لولا الوثام هلك الثمام والوثام المباهاة أي ان الرجال ليسوا
يأتون الجليل من الامور على انها اخلاقهم واعيانهم مباهاة ونسب باهل الكرم ولولا
ذلك لهلكوا (ونم) الوثم الذي والكسر وونهم أي عدا وخف بينهم شديد الوطء كما بهتم
الارض أي بدقها قال عنزة

خطارة غيب السري زيانة • نطس الاكلم بكل خف بينهم
ابر السكت الوثمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال نهم أي اجمعها وقواهم لا والذي
اخرج النازر من الوثمة أي من الضفرة والوثيم المكتنز لها وقد نهم بالضم وثاممة (وجم)
وجم من الامر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسكت عن الكلام يقال مالى اراد
واجما ويقال لم اجم عنه أي لم امسكت عنه فزعوا به وجيم أي شديد الحزن وهو باطأ أيضا
وينال يكون ذلك وجبة أي مسبة والوجهة مثل الوجبة وهي الاشكة الواحدة والوجه
بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات وابنية يهتدى بهم في الصعاري (وجم) وجه
أي فصلت فسله والوجم من الدواب ان تسبب عند الحبل وقد وجت بالكسر والوجام
والوجام شهوة الحلى وليس الوجام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وجت فوجم وجا وهي امرأة
وجى ونسوة وسامى وفي المثل وجى ولا حبل وقد وجناها فوجم اطعمها ما ماتت فيه
ويقال أيضا وجالها أي ذبحنا (ونجم) رجل ونجم بكسر النون ونجم بالتسكين
ونجم أي تقبل بين الوجامة والوجامة والجمع وخاموا وخام يقال منه ونجمي فوجته ونجمي
ونجمي أي وبني وبليدة وجمة ونجمه اذ لم توافق ما كنتم وقد استوجتمها واستوجت الطعام
ونجمته اذا استوبلته قال زهير • الى كلام استوبل متونجم • ونجم الرجل بالكسرى
نجم وقد انجمت من الطعام وعن الطعام والاسم النجمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة
ومكلة والجمع نجمات ونجم وانجمه الطعام على افعله واصله ونجمه هذا طعام مضمومة بالفتح
ومله موجة لانهم توهموه ولما اصبحت النجمة الاستعمال والعامة تقول النجمة بالتسكين

وقد بدأنا في شعرنا هذه أعزائي

وإذا المائدة جاشت • فأمرها بالجنين • بثلاث من نبيذ • ليس بالخلو الرقيق
تمضم النضمة • حين تجرى في لعروق (وزم) الودم السيمور التي بين آذان الدلو
وأطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وُذمت الدلو بوزم وذما إذا انقطع وذمها والودم أيضا
لجأت تكون في دحم الناقة أمثال النائل ليل غنمها من الولد فاذا عولج منها ذلك قبل وذمها
بذمها والودم الكرش • ولأمعاء الواحدة وذمة مثل قرة وغاروق حديث على عليه السلام
من روايت في إمية لا فغنم فغنض القصاب التراب الودمة قال الأصمعي مأت ثعبان عن هذا
الحرف فغنض ليس هو هكذا إنما هو فغنض القصاب الودم التربة والتربة التي قد سقطت في
التراب فتربت فاغصاب ينضم أو ودم الحنج أي أوجبه على نفسه قال الرازي
لاهم إن عامر بن جهم • أو دم يحاي ثيابهم

أي متاطعة بالذنوب والودعة الهدية إلى بيت الله الحرام وأجمع الودائم وهي الأموال التي
بذرت في الذنوب قال الشاعر

فإن كنت لم تذكرك والقوم بعضهم • غصابي على بعض فإلى وذائم

أي مالى كله في سبيل الله تعالى والتوزيع أن يوزم الكلاب قلادة ووذمت على الخيل من توديع
أي زدت عليها (وزم) الودم واحدة الأورام يقال منه ورم بجلده يرم بالكسر رفع ما وهو
شاذ وتوزم مثله ورمته أنا تورعيا ورم آتفه أي غضب ووزم فلان بآتفه تورعيا إذا شمع
بآتفه ويجوز وأورمت الناقة إذا ورم شعرها (وزم) الودمة في الأصمعي مثل البزمة
وهي الوجبة والوزيم اللحم يحفف قال أبو سعيد معت الكلابي يقول الودمة من اضباب
أن يطبخ لها ثم يمس ثم يدق فيوز كل قال وهي من الجراد أيضا ورجل وزيم إذا كان مكتنز
اللحم وقال

إن كنت سألنا عنهم • غنى يعطين ذوى وزيم • بفارسى وإخ للروم
والوزيم ما جمع من البقل معتم من أبي سعيد بحكيه عن ابن أبي الأزر عن بن دار وأنشد
وجاءنا من فلم يوقوا • بأهله تشد على وزيم

ويروى على وزيم ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة الواحدة وزيمه ورجل منوزم
أي شديد الوطء (وسم) ومنه وسماومة إذا أثرت فيه بسمة وكى والهاه عوخ من
الواو والوسمة بكسر السين العظم تحتضب به وتسكين العلة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا أمرت
منه قات توسم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات تنب إلى الموسم والأرض
موسومة الأصمعي توسم الرجل طلب كلاً الوسمي وأنشد

وأصبحت كل روم النواغم قدوة • على وجهه من نطاعن منوسم

وموسم الطابع جمعهم معنى بذلك لأنه معلم يجمع إليه وقول الشاعر
حياض عرا لهدمت المواسم • يريد أهل المواسم ويقال أراد الأبل الموسومة ووسم الناس
توسمهم أي أهدمهم كما يقال في العيد عيدا والميسم المكواة وأصل المياماو فإن شئت
قلت في جمعه ميامم على اللفظ وإن شئت قلت ماسم على الأصل والميسم الجمال يقال امرأة

ذات ميسم اذا كان عليها أثر الجبال وقلان ويسمى أى حسن الوجه - وقوم وسام وامرأة وسمة
ونسوة وسام أيضا مثل طريقة وظراف وصيصه وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة وساما
أي صاعق الهاء مثل رجل - لا قال السكيت

يعرف من تزوجه عليه • عضة السرو وظاهر الوسام

وقلان موسوم بالخير وقد نعت فيه الخير أى تفرست وواسعت ولا نافر ومعه اذا غلبته
بالحسن والسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واسم الناء الواو (وسم) وسم
اليد وسما اذا عرزه لدار ثم ذر عليها النور وهو السيل واسم أيضا الوشم والجمع الوشام
واسموشمه أى سألها ريشه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ساعصيته
وشمة أى كلفة وما أصابها العام وشمة أى قطرة مطر ويقال بينهم ماوشمة أى كلام شر وعداوة
وأوشمت الأرض ظهر نباتها وأوشم الرق لمع ما خفيها قال أبو زيد هو أول البرق حين يرق
وأوشمت النوى تطربت فيه والوشم بالذوق مثل به قبال من رية وهو مضر دون الجملة قريب
منه يقال له وشم الجملة (وسم) الوشم الصدع في العود من غير ينونة يقال به هذه القناة
ويسم وقد وصفت النوى اذا شيدته بسرعة والوشم العيب والعار يقال مافى ولان وشمة
وقال الشاعر

فان تلجزم ذات وصم فاقما • دلقتا الى جرم بالأم من جرم

والتوصيم في الجملة كالتكبير واسقرة والكسل وقال البيد

واذا رميت رجلا فارتحل • واعص ما يأمر توصيم الكسل

ويقال وصمته الحى قال الراجر • ولم تبت حى به توصمه • (وسم) الوشم كل شئ يجعل
عليه اللص من خشب او بارية يوفى به من الارض وقال الراجر

ليمر راعي ابل ولا غنم • ولا يجرار على ظهر الوشم

وقد وضعت اللص اسم وضعها اذا وضعت على الوشم واسمته اذا جعلت له وصما وقال
ابن دريد اوضعت اللص واسمته وقاله اسم الحى وصمة واحدة بالسين أى جماعة
متقاربة ابن الاعراب الوضعة والوضعة صرم من الناس يكون فيه مائتا انسان أو ثلثمائة
والوضعية القوم يقل عددهم فيسئلون على قوم وقد وضع بنو فلان على بنو فلان اذا حلوا
عليهم والوضعية مثل الوضعية من الكلا الفراء الوضعية طعام الماتم واسمته الوشم الرجل اذا
ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المرأة اذا وقع عليها (وغم) الكسافى وتعت بان لم ير أغم
وغما اذا أنكرت به من غير ان تستيقنه مثل بعتته بالعين مبهمة ووغم عليه بالكسر أى حقد
وتوغم اذا غتط والوغم الترة والاعوام الترات (وقم) الا صمى وقه أى رذمه وقال أبو عبيد
قهره قال الشاعر

به اقم التبعاج له حصاص • من القطمين اذ قر البوث

والقطيم الهائج والوقم جذبة العنان ووقت الرجل عن حاجته ودنه أقم الرد والموقوم
الشديد الحزن عن الكسافى والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو اذا أذله ووقت
الأرض أى وطنتها كل نباتها وربما قالوا وكت الكاف وكذللك الموكوم وتوقت لسيد

قناته وولاته ووقم كلاهما في بطنه وبعبه وواقم طم من طم المدينة وسرة واقم مضافة اليه وقال

لوان الردى يزور عن ذي هابة • اهاب خضيرا م اغلق واق
وهو رجل من الخزرج يقال له خضير الكاتب (وكم) الموكوم من الموقوم وقد وكم الامر حزنه ووكب الارض اذا وطئت واكل نباتها (ولم) الوايمة طعام العرس وقد اوات وفي الحديث اولم ولو بشاة (ونم) ونيم الدباب سطه ونذا لاسمعي بشر ردي
تقدم لدباب عليه حق • كان وفيه نقط المداد

(وهم) وهمت في الحساب أو هم وهما اذا غلطت به وسهوت ووهمت في الشيء بانفتح اهم وهما اذا ذهب وهما من ايه وابت تر بدعيه ووهمت في طينث وأوهمت عيسى ايماما والتوهيم مثله واتهمت فلا يابكذا والاسم التهمة بالصريك واصلى التاميه وادعى حاز كرماء في وكل وأوهمت الشيء اذا تركه كله يقال أوهم من الحساب مائة اى اسقط وأوهم من صلابة ركعة اى يريد يقال الرجل اذا اتهمته تهمت تمام مثل ادوات ادواته يقال قد اتهم الرجل على افعول اذا صار له الرية والوهم الجمل الضخم الدلول قال ذو الرمة يصف ناقته كأنها جمل وهم وما بقيت • الا الصبرة والالواح والعصب والاتق وهمة قال المكي

يحاب أردية السراب ورة • نفس الظلام توهمه شلال

347 347

ولوهم ايضا طريق الواسع قال ابيد يصف بعيره وبغير صاحبه

ثم أصدرناهم ماى وارد • صادر وهم صواء قد مثل

وبقال لأوهم من كذا اى لا بد منه

(فهم الباء) (هـ) التهم كسر التاء من اهلها يقال ضربه فهمته فاه اذا اتى مقدم أسنانه ورجل اهتم بين التهم والاهم فب سنان بن ميمى من سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت سنة يوم الكلاب وتهمت أسنانه اى تكسرت والتهامة ما تهم من الشيء اى تكسر منه (هـ) هتم له من سله كما تقول تهم كاهما ابن الاعراب والهم فرح العشاب ومنه معنى الرجل هيمنا والهميم الكتيب الاحمر (هـ) هجعت على الشيء نعتة أهمهم هجوما وهجعت غيرة يتهذى ولا يتهدى وهم السخا دخل وهجعت عينه اى عارت الاصمى هجعت ماني ضرع الساق اذا سلبت كل ما فيه وهجت البيت هجما هدمته ورجع هجوم تطلع البيوت والتمام وانهمجت عينه دعت والهميم القدح الضخم وقال

قللا الهمم عفوا وهى وادعة • حتى تكاد شفاء الهمم تشلم

ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى مئذنت وهجمة المائة فقط وهجمة الشاة شدة برده وهجمة الصبي حرقه ابو عمرو والهجيمة من الابل أن تتخذ في الدقاء الجدي ثم تشربه ولا تعصه وقال ابو يوسف سمعت ابا مهابد الكلابى يقول هو ما لم يرب اى لم يتخذ وقد اهاج لان يربوب والهجيمة المدة وهجمة اسم امرأة وهى ابنة الصنوبر بن عمرو بن نعيم (هـ) هدمت شي هدمنا فدم وتهدم وهذه واوتهم تهدم الكثرة وتهدم عليه من

قوله هجت منه في نسخة شيتته

قوله اولها في نسخة افلاها

هـ

أعصب إذا اشتد عصبه والهدم بالكسر ثوب المباني ونحو أهدم قال اوس بن حجر
ودان هدم عرفتوا شرها • نعمت بالماء نوليا جدها ^{الهدم}
والهدوم من اللبن الرثة والهدم بالتصريك هدم من جوارب البئر سقط فيه أو قال الشاعر
يصف امرأة فاسرة

قوله والهدمة الخ في نسخة
والهدمة المارة الخ في نسخة
والهدمة الخ

تقضى إذا زهرت عن موأثقا • كأنها هدم في الجفرة منقاض
ويقال دماؤهم بينهم هدم أي هدر وهدم أيضا بالكسر وذلك إذا لم يودوا والهدمة الدفعة
من المال وباقية الهدمة شديدة الضعة قال القراء هي التي تكاد تقع من شدة الضربة وقد هدمت
بالكسر وأشد • فيها هدم من هوس • ويقال هذان مني مهندم أي مصلح على مقدار وهو
معترب وأصلها التأسيسية أهدم مثل مهندس وأصله أهدره **(هزم)** الهزم القطع والاكل
في سرعة قال أبو عبيد والهزام السيف القناطع وسيف مهزم مثل هدم والهزيمة الشباع
(هزم) الهزيمة السرعة في القراءة يقال هدم وردة أي هذه وكذلك في الكلام
قال أبو العزم يذم رجلا

وكان في الجساس جهم الهزيمة • أساعلى المداهية المسكة
(هرم) الهرم بالفتح كبير نبت وهو شرب من الخمر الواحدة هرمة ويقال بعير هارم الذي
يرعى وأبل هارم ويقال هو أذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالفتح بكبر السن
وقد هزم الرجل بالكسر وأهرمه الله بهاته فهو هزم وهزم وهزم وهزم وهزم وهزم
أيضا اسم رجل وهزم بن سنان بن أبي حارثة المازني من بني مرة بن عوف بن معد بن ذبيان وهو
صاحب زهير الذي يقول فيه

إن البخل ملوم حيث كان • ولشكن الجواد على علانه هرم
وأما هرم بن قطبة بن سيار بن قيس وهو الذي تناهى به طامر وعاقمة ويذال الملك لا تدرى
علام ينأهرمك ولا تدرى من يواح هرمك أء فذلك وعقلك والهرمان بالضم اسم قل يقال ماله
هرمان وفلان يهرم يرى من شبه أهرم • رم وليس به والهرمان بفتح أن تبصر **(هرثم)**
الهرقة الأسد منه من الرجل هرقة **(هرثم)** الهرثم بكسر الهاء وتشديد الميم الجذر
الرخو وقال أبو نيد الهرثم الجبل اللبن المحقر وأشد

هرمة في جبل هرثم • تبذل الجار ولا ينالم
والهرثمة من الغنم الغزيرة عن القراء **(هزم)** الهرمة النقرة في الصدر وفي القفاحة
إذا غرثتها بذلك وهو ذلك وهزم الضرع ما تكسر منه وانهرم التكسر يقال تهرم السقاء
إذا جرس فتكسر وهزمت البليث هزما وهزيمة عامزة وأوالهرية الركية وجهها هوارم
وقال الطولوح بن حكيم الطاف

أنا الطولوح وهي حاتم • وهي شكي وأسافى عارم • والجر حيث تشكك الهزام
قوله وهي من السمعة وشكي أي موبع وتشكك أي يقل مأثما واعتزام القرس صوت جريه يقال
امرؤاقيس على الذبل جياش كأنه تراه • إذا جاش فيه جيه على حرجل
واعترمت الشاة دبعتها وهزيم الرء • مصوبه يقال تهرم الرء دهنزما ونعت هزم متبعوه

لا يستعمل قال يزيد بن مضر غ

سقى هزم الاوساط متجيس العرا • منازله من مسرقان فسر قفا
وقول بريرة وناه المهزما • ضرب من اللعب (هضم) الهضم كسر الشئ اليابس
يقال هضم الثريد وضمه سمي هاضم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر ابن الرعي
عمرو والله الهضم ان يزيد لقومه • وويل من مكة مستنون عرف

والهضم من النبات اليابس المتكسر والنعرة البالية يأخذها الخاطب كيف يشاء ومنه
قوله ما لار الاهنية كرم اذا كان سحبا ورجل هضم ضعيف اليد وتهم شئ عليه فلان اذا
هطم وهضم ما في شرع الناقة اذا استلبه (هضم) الهضم الكسر والهضم الهضم الاسد
والهضم من رجال القوي (هضم) هضم الشئ كسره يقال هضمه هضمه وهضمه
اذا طامه وكسر عليه - وهضمه لانس حتى طامته ان تركته وتهمه طامه ورجل هضم
ومهمه هضم اي طامه والهضمية ان يهضمه النور شيئا اي يظلمه وتهمه للقوم تهمه اذا
افسدت لهم وقت قصرت ابوزيد هضمه الايل للابيض ذراع ولا يد من جميعا اذا ذهبت
رواضها واطمع غيرها قال وكذلك العنم والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام
وهذا طامهم سريع الاتم - طام وطى • لانهم طام ورجل لاطاع هضمه مالم يخرج من كفة زاء
لدخول بعضه في بعض والهضم - يسمي من النساء اللطيفة الكثرين وكثرت هضمه ومن ماله هضمه
لانه فيما يقال اكسار يهضم بهنم الى بعض وقال عنترة

بركت على جيب الرءاع كأنما • بركت على قصب أجمن مهضم

والهضم بالكسر المضم من الارض وجهه اضم وعضوم ومنه قومه في الصدر من الاخر
الخوف الليل واهضام الوادي يقول احضره ط لا تدري لعل هالك من لا يؤمن اعياله
قال لبيد

فالضيف والجوار الجنب كأنما • هبطا ناله مخضبا اضمها

ابن السكيت الهضم بالضم يك اضمه الجند وهو في الفرس عيب يقال لا يسقى اضمه من
غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسقى في الحلة فرس اضمه قط وانما الفرس بعينه وطنه
والا تقي هضمه ورجل اضمه من الهضم قال طرفة

ولا خير فيه غير ان له غنى • وأنت له كشها اذا قام اضمها

والاهضام من اطيع الواحد هضم (هضم) الهضم الرجل الشديد البروع وقد هضمه بالكسر
هضمه والهضم مثال الهضم الرجل الكثير الاكل والهضم ايضا البهر والهضم الظلم الطويل
ويقال هو اهيق والميم زائدة والهضم سكاية صوت البحر وقال • كاجريد عوهيقما وهيقما
وصوت ابتلاع اللذمة وفلان يهضم الطعام اذا شغفه لقما عظاما (هضم) تهكمت بالثر
اذا تهكمت وتهكم عليه اذا شغفه غضبه والمستهكم المستهكم قال ابوزيد تهكمت تهكت
وتهكمت غيري تهكمت غنيته وذلك ذانبريت تعني بصوت (الم) هضم يارجل يفتح الميم
تعني قال انطليسل اهلهم من قولهم لم لله شعته يجمعها كانه اود لم تفهك اليساى
اقرب وهالتهسما واما سذنت اهلها الكثرة لا • تعامل وجهه لا سما واحدا يستوى فيه

٢٩١/٢٩٢/٢٩٣

قوله لاحق الصقابين في بعض
النسخ الاطلين والصقيل
والاحل المتاصرة

لواحد واجمع وانما في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والفقائل لاحوامهم علم كبا واحل
تجد بصرفونها فيقولون لا شيب هاما والجميع هاما واولاهم اهل اولادهم هامن والاول هاصح
وقد توصل باللام فقال هم لك وهم كذا قالوا هم لك واذا ادخلت عليه التوت الثقيلة قلت
هاتين ياربجل ولله رة هان بكسر الميم وفي النسخة هان لاهموت والمدة كرجيعا وهان ياربجل يضم
الميم وهان هان باسوة واد اقبل هان هان الى كذا وكذا قلت ادم اهل منقوشة والاف والهيا كانت
قلت الام اهل وتركت لها على ما كانت عليه واد اهل لك هان كذا وكذا قلت لا اهل هان
لا اعطيه واد اهل ياربجل والهيا ان اهل بالمثل الكثير والهيا ينسخ اللام ووجهها
(هلم) الهيا يصح لضم الطويل والهيا هم الاسد وهما هم اسم رجل (هم) الهيا هم
واجمع الهوم واهمك الامر اذا اشدت وخرت ويقال همت ما همت والهيا الامر الشديد
وهي المرس داني قال الراجر • يهم فيه القوم هم الم • واسم اشصم والبرد ذابا
والهيا هم الاء هم واهم له دمعه ويسمى اديب من السام الهاموم قال الهيا يصف
بغيره • واسم هاموم لسديف الواري • وقال الآخر • يصحكي عن كلبهم منهم • والهمة
واحدة الهمة يقال ان بعدا همة والهمة ايضا يفتح وهممت بالشيء هم ما اذا اردته
يقال لاهمة في بالسخ ولا هم ما في لاهم يثقل وادعه قال السكيت

عاده غيرهم من الساس عزا • يهم لاهما في لاهما •
وهو يني على الكسر مثل قهام والهميم الديق وقد همت اهل بالكسر همتا وقال
الشاعر عاذة بن جوية يصف صبيها
تري اثره في صحبه كانه • مدارج شهابا الهيا هميم
والهم بالكسر الشيخ الهيا والمرأة همة والهام الملك اعطي الهمة والهوم البئر الكثيرة
الماء وقال
ارنا اليه هاهوما • يزيد هاهج الدلاجوما
الهيما يسمي اعرابا من ي عامر يقول اذ قيل لاني عني • ثم في قول هاهما اي لم
يقي نقي وانشد

أولت يا غموت شرابا سلام • في يوم غمض ذي بهاج مظلما
ما كان الا كاصطاف لاقدام • حتى اتيتهم فقالوا همهم
والهامة واحدة لهوام ولا يشع هذا الاسم لاني الخوف من الاحتشاش ويقال لندابهم
الهامة هذه ابن السكيت لهمة مطرب دقاق القطر والهمة ترديد الصوت في الصدر
وسأرههمهمهمهم في صوته قال دوارمة يصف الحمار والائق
خلى اهامرب ولا هاهو هيمها • من خلفه لاحق الصقابين همهم
وهمت امرأ في رأس المني وذلك اذا نومه بصوت ترققه له ويقال ذهبت اتم همة أي احليه
(هم) الهمة الصوت الخفي والهمة يقال الهمة خرة كان النساء يؤخذن بهما الرجال
(هوم) هوم الرجل ادا هرأه من العاس وقال الشاعر
• ستظم العين وما غيرهم • وقد هومنا • (هم) الهامة الرأس واجمع هام وهامة القوم
رئيسهم والهامة من طلال وهو الصدى والجمع هام قال ذارمة

ما ضيف اليها وقيل جوازا في القسبة في الإمامة بما في واسم البحر وقد سمى الرجل فهو مسموم اذا
 طرح في البحر (ينم) الينم بالتصريف من البت لواحده (يوم) اليوم معروف
 واجمع ايام وصله ايام فادعم قل لا خفت في قوله تعالى أسس على الثوى من أول يوم قال
 من أول الايام كما تقول لقيت كل رجل تربى كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة ورعب
 عهر واعى الشدة باليوم يقال يوم آلم كما يقال ليلة ليلاء قال الرازي نعم اخو الهيماء في اليوم
 أي وهو ملوبسه خالوا و قدّم الميم ثم قلب الواو يا حيث صارت طرما كما قالوا دل في
 جمع دلو و يام و شارف قبيلتان من اليمن و يام بن نوح عليه السلام عرق في العوهاب (هم)
 ابن السكيت الايم كان عند أهل المدينة السيل والجل الهامج المصولية و قدّمها و هما
 الاعبار قال وعند أهل الامصار السيل والطريق قال أبو عبيد و اعلم أيهم لانه ايسر مما
 يستطاع دفعه ولا يندى بكلمة ويستغيب ولهذا قيل للشدة انى لا يندى بها الطريق يوم
 ولله ايمهم قال الاعشى

وهم ما بالليل غطى الغلاء • يؤنس صوت فيادها

والأهم من الرجال الاصم والأهم النضاج و بهذين لأهم آخر ملوك غسان

(باب النون)

(مسألة الف) (ابن) ابنه بشئ يابنه وبأبنته ابنته وبالأبنة ابنته وبالأبنة ابنته وبالأبنة ابنته
 العود ومنه قول الاعشى • قضيب سراة كثير الابن • ويقال ايضا بينهم أبى اى عداوات وفلان
 يؤن بكذا اى يذكر بشيخ وفي ذكر مجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤن فيه الحرم اى
 لا يذكر بسوء ابو زيد ابنت النوى رقبته قال اوس بصف الحمار

يقول له الراؤن هذا ذراكب • يؤن شخصافوق عليا مواثف

وقال الاسمعي التابن أن نقه شواثر الذى وأبفت الربدل تأبينا اذا بكته وتبنت عليه بعد
 الموت قال رؤبة • فامدح بلا لا غير ما • يؤن غير هالك اى غير مبكى ومنه قول ابيد

وأبنا ملاعب الرياح • ومدره لكتيبة الرماح

وابان النوى بالكسر والتشديد وقتله وأوانه يقال كل القوا كفى ببا نهم اى في وقتها وابان
 جبلان قال بشر بصف الطعاش

تؤم بها الحداة مياه فخل • وفيها عن أبانين ازورار

وانه قيل أبانار وأبان اسدهما والآخر من ماله كما يقال التمران قال ابيد

درس المناجحة فابان • فقة ادمت بالبحس قال رباب

وتقول هذان ابانان حسنين تنصب النعم لانه فمكرة وصفته بمعرفة لان الاماكن لا تزول
 فصارا كالشيء الواحد وخالفوا المذبح وان فاذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعمت ههنا لانه
 مكرة وصفته بمكرة (أثن) الاثنان الحارة ولا تقل اثنان وثلاث آثن مثل عاقى وأحقق
 والكثير آثن واثن والاثنا لانه مثل المعبر واثنا آثن الرجل شترى انا واثنا
 لنفسه وقولهم كما حارفا اثنا اى صار انا يضرب للرجل يوجب تعدد العرو والاثنا مقام

المستقى على فم البئر وهو صخرة أيضا والاتان الصخرة الملممة فاذا كانت في الماء انضحضاح قيل
أتان الضحل وتسميها الساقية في صلاتها أو لاسمها وقال

عبرانة كاتان الضحل ناجية • اذا ترقص بالقور الساقيل
وقال الاخطل بحجرة كاتان الضحل اسمرها • بعد الرابة ترحلى ونسارى

واتن الراسل أتنا نالمة في اتل أتلالا اذا قارب الخطو وان المكان اقامه والأتون بالثدي
هو الموقد والعامية تحفه والجمع الاتين ويقال هو ولد (أجن) الاجن الماء المتغير
الطم واللوث وقال الشاعر حلقة

فأوردتها ماء كأن حمامه • من الاجن حنانهما وصيب
وقد اجن الماء ياجس وياجن أجنا واجونا قال الرازي

ومثل فيه الغراب ميت • كأنه من الاجون زيت

وحكى البريدي اجن الماء بكسر ياجس اجساءه وأجن على فعل والاجنة واحدة الاجاجين
ولا تقل الاجانة والاجنة بالضم اعني الوطنة وهي واحدة الوجنات وأجن التصار الثوب اي
دقه (اجن) يقال في صدره على اسمته اي حقدولا تقل حنة والجمع اجن وقد است
عليه بكسر قال الشاعر

اذا كان في صدر ابن عك احنة • فلا تستغرها سوف يدور فيها

والمواحنة المعادة (اذن) اذن له في الشيء اذبا جمل اثنى في على الأمير وقول الشاعر
قلت لبواب ليد دارها • تيدن فاني هوها وبارها

قال ابو جعفر اراد اذناذن وجازني الشعر حذف اللام وكسر الهمزة على لغة من يقول انت تعلم
وقرى فبذلك فله فمروا اذن بحق علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له
أذنا اسحق قاله قنبر ابن أم صاحب

ان يسهه وارية طاروا به افرسا • عني وماسه وامن صالح دفنوا

صم اذاهم واخبر اذ كرت به • وان ذكرت بشر عندهم أدنوا

وما اذن الله لنبي كأنه لم يتعني بالقرآن والاذان الاعم لام واذان الصلاة معروف ولا ذين
مثله وقد اذن اذانا والتمتدنة المنارة والاذن الكفيل وقال امرؤ القيس

واني اذين ان رجعت مملكا • بسير ترى منه الفراق أدورا

وقال قوم الاذين المكان ياتيه الاذان من كل ناحية وانشدوا

طهورا حصي كانت اذينا ولم تكن • بهما وية مما يحاف تريب

والاذن تفتق وتنف وتنفل وهي وثنة وتنف فبرها أذينة ولو سمعت به ارجلا ثم صغرت قلت اذين فلم
تؤت شرا وال التائب عنه بالنقل الى المد كرفا ما قواهم أذينة في الاسم العلم فاعلم يسمي به مصغرا
والجمع اذان وتقول أذنه اذا صربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد وبسفه
يستوى فيه الواحد والجمع ورجل أذني عظيم الاذنين وبهجة أذنا وكيش آدب واذنت النعل
وغيرها تأذينا اذا جعلت اها اذنا واذنت الصبي عركت اذنه واذنتك بالشئ اعلمك والاذن
الحاجب وقال تدلنا ذلك المراضى • وقد آذن وتآذن بمعنى كاي شال ايمن وتيقن وتقول

قوله الصخرة الملح في فم صخرة
الصخرة الضخمة الملممة

قوله لم يتفق في بعض النسخ
لنبي يتفق اه

تأذن الامر في انشاس اى مادي فهم يكون في لمتدد وانتهى اى تقدم واعلم وقوله تعالى واذا
 تأذن ربك اى اعلم واذا حرف مكافاة وواب ان تقدمت على الفعل المستقل نصته هم الا غير
 اذا قال لك قاتل الله اذورك قلت اذن اكرمك وان اخرتها اقيمها فقلت اكرمك ذن فان كان
 الفعل الذى بعده افعول الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل في عوامل الناصبة واذا وقعت على
 اذن قلت اذا كما تقول زيد اوان وسلمت واجهات الفعل بعدها معقدا على ما قبلها ألغيت ايضا
 كقولك اما اذن اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الالهام وان أدخلت
 عليها حرف عطف كالواو والفاء فانها بالجار ان شئت ألغيت وان شئت أعلنت (ارن)
 القراء الارن النشاط يقال ارن العبر بالكسر يارن اننا اذا صرح مر صافه وارن اى نشيط
 ابو عمرو والارن تابوت خشب قال طرفة

أمون كالواح الاران زائما • على لاجب كانه ظهر بوجد

قال وكانوا يعملون فيه مواهم قال الاعشى يستمناقة

انرت في • اجس كازان السميت عواير فوق عوج رسال

والارن كاس الوحشى والمتران مثله والجمع ما رين وقال • كانه نيس وان منبيل • اى
 منبيل وأربة الحرياء بالصم موضعه من العود اذا اتصب عليه قال ابن اهر
 • وتعالى الحرياء ارنه • والادبون والاربان لغة في العربون والعربان والاعامة تقول ربان
 (اسن) الاسن من المماثل الابن وقد أس المباسن وبأسن أسوبا ويقال ايضا اسن
 المماثل كسر يأسن أسنافة وآس واس الرجل ايضا اذا دخل السر وأصابته ربح منقته من
 ربح البئر أو غير ذلك فعشى عليه اودار رأسه قال زهير

قد اترك القرن مصفرا أمامه • عيى الرمح بعد المفتح الاسن

ويروى الواس وتأسن الماء نعيم ابو زيد تأسن على تأسس اعزل وأبطا ابو عمرو تأسن الرجل اباه
 اذا أخذ أخلاقه وقال السيباني اذا نزع اليه في الله يقال هو على آسان من ايه اى على شأني
 من ايه أو على اخلاق من ايه واحدها س مثل خلق والخلو والاس ايضا واحد الا سنان
 وهي طافات التسع والحبل عن ابي عمرو والشهد القراءه من يريد من شئ بغيره فقيم واقب
 سعد القرز

لقد كنت أهوى الناقية حذبة • فقد جعت آسان وصل تقاع

والاسن ايضا يقية الشصم يقال سميت باقنه عن اسن اى عن شعهم قديم وجمع آسان وتأسن على
 اى اعزل (افن) ابو زيد المأفون المأفول والافن بالصريح ضعف الرأى وقد افن الرجل
 بالكسر اما وأف فهور أفون وافين وفي المثل ان الرقين تعطى اهن الافين واقنه الله سبحانه
 يا فنه أفنا فهور أفون والجوز المأفون الحشف الداسد والافن الفص والمأفون المتقص
 وأمن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وافن الحالب اذ لم يدع في الضرع شيئا ويقال
 لافن الحلب حلاف الصبين وهو ان تحلب الى شئت من غير وقت معلوم قال الجبل
 اذا أفتت روى عبالك افها • وان حيفت اربى على الوطب حينها

وأفتت الناقة بالكسر قل لها ففى افنة مقصورة ابو عمرو وجاءه لان على افان ذلك

اي على حين ذلك (اقن) الاقضية يعني لطا من حجر والجمع اقن مثل ركة وركب قال
الطرمح في شاطئ اقن يما • عزة الطير كصوم لعام
(امن) الامان والامانة يعني وقد امننت فان آمن وامننت غيري من الامن والامان والايان
التمديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباد من ان يصيبهم واصل آمن آمن من حزن يلائن
الثانية ومنه المهيمن واصله ما آمن ايست الثانية وقيل يا وقدت الاولى والامن ضد الخوف
والامنة بالتحريك الامن ومنه قوله مرويس امنة دعاسا والامنة ايضا الذي يشق بكل احد
وكذلك الامنة مثل الامنة وامة على كذ وانتم منه يعني وقري مالك لا تأسا (١) على يوسف
بين الادغام وبين الاظهار قل لا تخف والادغام احسن وتقول اؤمن فلان على ما لم يسم فاعله
فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوال ان كل كلمة اجتمع في قولها هـ جزتان وكانت الاخرى
منها ما ساكنة فلان ان تصيرها واوان كانت الاولى معجمة او ياء كانت الاولى مكسورة
فحوالته اواله ان كانت الاولى مفتوحة فحوالته واستأنس اليه اي دخل في اماله وقوله
تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الامن وهو من الامن قال وقد ينال الامين
المؤمنون كما قال الشاعر

الم نعلي باسم ويحك انني • حدثت بيننا الاخوت آميني

اي ما مولى والامان بالضم والتشديد الامين وقال الشاعر الاعشى

واقدتمدت التاجر الامان مورودا شرابه

والامون النافذة الموثنة الخافى التي امننت ان تكون ضمنية واميني في الدعاء قدوة وتصرف قال
الشاعر في الممدود

يارب لا تلبق بجم ابدا • ويرحم الله عبيدا قال آمينا

وقال آخر في المقصور

تبا عدي في فطر ادرايته • امين فزاد الله ما يشاء بعدا

وتشديد الميم خطا وبيان معناه كذلك فليكن وهو مبنى على النسخ مثل أين وكيف لا اجتماع

الساكنين وتقول منه آمن فلان آمينا (الن) ان الرجل يثق من الوجع انما قال ذو الرمة

• كما ان المرء يصلى على عود الوصب • والاباء باسم مثل الاتين وقال المفيد بن حبيب يحاطب

نخاه بخرار • ارا ليجعت مسئلة وحرضا • وعند الله قر زحارا ما

وكذلك الثمان وقال الرازي

اذا وجدنا طرد الهوامل • خيرا من الثمان والمسائل

وماله حانة ولا أنه أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أن في اسماء بجم أي ما كان في السماء بجم

هـ في من وما أن في القرات قطرة أي ما كانت في القرات قطرة ولا أفعله ما أن في السماء ما (١)

راي وأب حرقان بنفسان الاسم مويرفان الاخبار قال المكور منهن ابوق كديها ظير والمفتوحة

وما بهد في تأويل المصدر وقد صرحان فاذا اخذت فان شئت عملت وان شئت لم تعمل وقد

تزايد على ان كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد صنف ايضا لانه عمل شيئا قال

• كان وريده رشاد الخلب • ويروي كان ويريد به وقال آخر

(١) في نسخة تأمننا

(١) في نسخة ما ان السماء

•

305 II ع ووجه مشرق الضر • كان ثديا حقان

ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا سدت ثمة الـ ثمة نصبت وان ثمة رفعت قال طرفة
 • الاية ذا الزاجى أحضر الوعاء • يروى بالنصب على الاعمال والرفع ابو دقال تعالى قد
 أحضر الله تأمرنى أعبد ايم ابلحلون وابنى وثنى معنى وكذلك كانى وكانى ولكنى ولكنى
 لانه **ثمة** ثمة ما لهم هذه الحروف وهم يستعملون التضعيف فخذوا التثنية التى تلى الياء
 وكذلك لعلى ولما على لان اللام قرينة من المون وان زدت على ان ما صار لانه يمين كقوله تعالى انما
 الصدقات للفقراء لانه يجب اثبات الحكم لانه كور وثنى عا داء وان قد تكون مع الفعل
 المستعمل فى معنى مصدر فثمة تقول اريد ان يوم واما اريد قيامك فان دخلت على فعل
 ماضى كانت معه **ثمة** فى مصدر فثمة وقع الاية لانه **ثمة** تقول ايجب ان ثمة واما ايجب
 قبل من الذى مضى وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلفى ان زيد خارج قال
 الله تعالى وودوا ان تلبكوا بالحمة اورة وهاد اياك المكسورة هى حرف للجزاء يوقع الثانى
 من اجل وقوع الاول **ثمة** ان ثمة وان ثمة اكرمك وقد يكون بمعنى ما
 التى كقوله تعالى ان الكافرين الا فى غرور ورجع بينهم الما كبد كما قال لراى الاغلب
 ليجب ما ان رأيت اياك كما تارا • اكرمته قررة وفارا
 وقد تكون فى جواب القسم تقول والله ان فعلت أى ما فعلت واما قول عبد الله بن قيس
 الرقيات

بكرت على عواذلى • بطنى والوجه • ويقال شيب قد عل • لـ وقد كبرت نفقات انه
 أى نه قد كان كما يقلى قال ابو عبد الله • ذا المختار من كلام العرب يكنى منه بالصبر لانه قد علم
 معناه واما قول الاشمس انه يعنى نعم فاعلم ان يردنا ويله ليس انه موضوع على اصل الالهة لذلك قال
 وهذه الالهة ادخلت للـ كوت قال وان المثنوية قد تكون بمعنى اهل كقوله تعالى وما يشعركم
 انم اذا جاىمت لايؤتمنون وفى قرأة ابنى لعلها وان المثنوية المخففة قد تكون بمعنى أى كقوله
 تعالى وانطلق المسلام منهم ان امهوا وان قد تكون صله لهما كقوله تعالى فاما ان جاء اليه
 وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الاية ذمهم الله يريد وما لهم لايذمهم الله وقد تكون ان
 المكسورة المخففة زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه
 لا بد من ان تدخل اللام فى خبرها عوضا عما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس ساء
 علم احادها وان زيد لا تخولك الا لئلا تيسر بان التى معنى ما التنى واما قولهم انا هو واسم **ثمة** كنى
 وهو لا مستكام وحده واما على التثنية فربما به وبين ان التى هى حرف ناصب للـ عمل والالف
 الاخيرة انما هى لبيان الحركة فى الوقت فان توسطت الكلام سقطت الالف فثمة رديئة كما قال
 جديدين يمدل II ٩٠

اما سيف العشرة فاعرفونى • حيد اقد تدريت الساعا

واعلم انه قد بول بها تاء الخطاب فيصير ان كاشى الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول
 انت ونسكمر للموت وانتم وانتم وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كاشا واما كانت
 كى ذلك من العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت **ثمة** زيد

ولا تقول أنت كذا الآن الصغير المنفصل عندهم كان بمنزلة المطهر فذلك حسن وفارق المصل
(أون) الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت أون أو ماوربلى أين أى رافقه وادع
 والاون ايضا المشى الرويد وهو مبدل من الهون قال الرازي

غير يابنت الحليم لوني • مرا الا الى واختلاف الجون • وسفر كان قليل الاون

ويقال ان على نفسك اى ارفق في السيم واتدع ويشناوين مكة ثلاث اقبال أو اثنى اى ووافه
 وعشر اقبال آيات اى وادعات والاون اسديا نبي المخرج تقول خرج ذو اونين وهما كالعدين
 والاون العدل ومنه قوله اقم الحمار اذا اكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خصرناه فصار
 مثل الاون قال رؤبة

أونى لى لى لى لى

وسوس يدعو محمدا رب النلق • سرا وقد اوتن تأوين العسق

يريد جمع العقوق وهى الحامل المقرب مثل رسول ورسول والاون المنين والجمع أونة مثل زمان
 وازمنة قال يعقوب بن قيس فلان يصع ذلك الامر أونة اذا كان يصنعها مرارا ويدهمه مرارا
 قال ابو زيد

جمال ائصال أهل لؤذ أونة • اعطهم الجهد منى بل ما صاع

والاوان والاوان الصفة العظيمة كالارج ومنه اوان كسرى وقال

• شطت نوى من اهل بالار • وجع الاوان أون مثل خزان وخون وجع الاوان اوانات
 وأووين مثل دوان ودواوين لان اصله اوان فابدات من اسدى الواوين يا **(أهن)** الاهان
 العرجون وجهه **(أين)** الابن الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه قول وقد خولف فيه
 والابن الحمية مثل الام وأن ابك وأن أكل اى سان • بيبك وآر لك ان تفعل كذا يتبين ايانا عن
 ابى زيد اى سان مثل اى لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت

أما يتبين لى ان فبلى عما يبنى • واقصر عن ليلى لى لى قد اى ليا

لجمع بين اللغتين وابن سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فاما تسأل عن مكانه واين معناه اى حين
 وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرساها وايان بكسر الهمزة لغة سليم حكاه
 الفراء وقرأ الى ايان يعنون والا ان اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع
 معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشير به وربع قصوا منه اللام
 وحذفوا الهمزتين وانشد الاخفش

وقد كنت تخفى حب معرا مضية • فمع لان متما بالذى انت بالمع

(اصل اباء) **(بن)** ابنة بانسكبن الارض السملة وبصغيرها سميت بنيندو البنية
 حنطة منسوبة الى موضع بالشام وفى حديث خالد بن الوليد فلما الى الشام بوايته وصار بنية
 وعسلا عزلى واستعمل غيرى وقال ابو العوث كل حنطة نبتت فى الارض السملة فهى بنية
 خلاف الجبيلة فعلم من الازل **(بجن)** بجنة اسم امرأة نبت اليها الخلات كنى حديثها
 حكايات تقول من بناتى فليل بات بجنة واليهوثة القرية الواسعة والواو زائدة والجنون
 العظيم البطن **(بدن)** بدن لانسان جسده وقوله تعالى فاليرم تبيحك سيدك قالوا يجسد
 لاروح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدر عك فليس بنى ورجل بدن اى من

قال الاسود بن يعقوب

هل لشباب فات من مطلب • ام ما بكاء البدن الاشيب
ووعلى بدن مثله قال الحكيم بصف كبة • قد ضعهما والبدن الخقاب • والبدن الدرع
القصرة والبدن ناقة او بشرة تنصر عكة سميت بذلك لانهم كانوا يستنونهم او الجمع بدن بالضم مثل
غرة وغر والبدن ايضا السمن والاكتار وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الرازي
كانت لمن بدن وايشار • دبت طلع اذويات الانبار

(١) في اصة خلقت

ويروى من معنى وايقار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدار انضم وكذلك بدن بالضم يبدن
بدانة فهو بدن وامرأة بدن ايضا ودين ودين اى اسن قال جيد الارقط
وكنت خفت (١) الشيب والتبدينا • والهيم عايد هل القريتنا
وفي الحديث انى قد بدت فلا تبادرونى بالكوع والسيو داي كبرت واسنبت (رن) البرقي
شرب من القدر قال الرازي

المطعم ان اللحم بالعشج • وبالعداة كسر العرج
ما بدل من الباء المشددة جها والبرية انا من خرف ويرين موضع ذور على يتسالى رمل بيرين
(برين) قال الاصمعي البران من السباع والطير هي بقرلة الاصابع من الانسان قال والمقلب
طغر البرش قال امرؤ القيس

وترى الضب خفيا ما هرا • واقعا برشه ما ينهخر

خفيا اى استغربه المطر فهو يسبح ويرث حتى من غي اسد وقال

لرقاد ايلي منكم آل رثن • على الهول امضى من سليلك الخساب

(رذن) البرزون الدابة قال الكسائي الاخ من البراذين رذونة وانشد

أريت اذا جالت بك الخيل جولة • واثت على رذونة غيرة طائل

(رزن) البرزين بالكسر التثنية وهي مشربة تنضم من قشر الطلع قال

وانما شايمة موضونة • جونة يتدها رزينا

فاذا ما حادلت أو بكوث • فلك عن حاجب اخرى طينها

(ره) البرهان الحجة وقد برهن عليه اى اقام عليه الحجة (زن) البرزون بالضم السندس

(يس) من يس اتباع له ويسان موضع بواحي الشام قال ابو دوداد

تخلات من فخل ييسان ايس • جميعا وبيتهم توام

(طن) البطن خلاف الظهر وهو مذكروا حتى ابو حاتم عن ابي عبيدة ان تائيشه لغة والبطون

دون الصيلة والبطن الجانب الطويل من الرمش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد

وعبدان والبطنان ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض ويطنان الجنة وسطها ويطانته

ضربت بطنته قال

اذا ضربت موقرا فابطن • بين قسبراه وبين الجمل

اراد فابطنه فراد لاما • وقال قوم بطنته ويطن له مثل شكره وشكره ونصحه ونصح له ويطنت

الوادى دخلته ويطنت هذا الامر عرفت باطنه وصدد الباطن في صفة الله عز وجل ويطنت

يقال صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم قاعه امتسكى بطنه وبطن بالكسر بطن
بطنا عظم بطنه من الشمع قال القلاح

ولم تضع اولادها من البطن • ولم نصه نعمة على غدن
والغدن الاسمر حمار القفرة والبطن لالتصيب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التفت
حلقنا البطن الامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرجل يقال منه ابطن البعير ابطانا اذا
شدت بطانه والابطن في ذراع القرم عرق في باطنه او حدة البطنان وبطانة الثوب خلاف
ظهارنه وبطانة الرجل وليجته وابطن الرجل اذا جعلته من خواصه وابطن السيف
كنصه وبطنت الثوب بطنه اذا جعلت له بطانة واستبطنت النوى وبطنت الجارية قال
امرؤ القيس

كأني لم اركب جوادا للذة • ولم ابطن كاعبادات شغلنا
وتبطن الكلاب جوت فيه وابطن الناقة منرة ابطن اي قصبتها عشر مرات والبطنة
المنكبة وهو ان تقلى من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خبر من خمسة تنسها والبطن
المنهم الذي لا يحمه الابطنه والمبطون الملبس البطن والمطبان الذي لا يزال عظيم البطن من
كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة

وخيمات الكلام مبطنات • جواع في البرى قصبا خذالا
والبطين المغليم البطن والبطين البعيد يقال شأ وبطين والبطين من منازل القمرو وهو ثلاثة
كواكب صفراء مستوية التشكيل كأنها ثمانى وهو بطن الحمل وصم رلات الحمل نجوم كثيرة
من صورة الحمل فالسرطان قرنا والبطين بطنه والبريا البنية (بلس) البلس بالضم حب
كالمدس وليس به (بلون) يقال هو في بطنه من العيش أي سعة ورغابة وهو يطلق
بالنحاسي يالف في آخره واعاصرت ياء الكسر ما قلها (بنر) ابن بالمكان اقامه والبنه
الرائحة طيبة كانت او متنة وقال

وعبد يفتح الارام منه • وتكره بنية الغنم الذئاب
والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الفجر الواسع

أبن به عود المباءة طيب • نسيم البنان في الكناس المظلل
قوله عود المباءة أي نور قدوم الكناس وانما نصب النسيم لما تون الطيب وكان من حقه
الاضافة بضارع قواهم هو ضارب زيد او منه قوله تعالى ألم نجعل الارض كندانا احياء وأمواتا
أي كفات احياء وأموات يقول ارجعت دريح مباءة مما اصاب ابعاده من المطر وكناس مبن
أي ذوبته وهي رائحة بعير الطباء اذا رعت الزهر والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع
ويجمع القلة بنانات ورجع الاستعار وابتاعا كثر الله لافله قال

نحس بنان فاني الانظار • يريد نحسا من البنان ويقال بنان محض لان كل جمع ليس بينه
وبين واحدة الا الهاء فانه يوحى ويذكر والبنانة بالضم الروضة وبنانة اسم امرأة كانت تحت
سعد بن اوى بن غالب بن فهر وينسب ولده اليها وهم رط ثابت البناني المحدث واما البان الذي
يؤتد به فغرب (نون) بوانة بالضم اسم موضع وقال

أقد نفقت شول بجبي وائنة • نصيا كأعراف الكواذن أمصما
وقال وضاح اليمن • أيا تخلي وادي وائنة حبذا • إذا نام سراس الأضيل جنا كما
وربما ياه يذف الهاء قال لزقيان

ماذ تذكرت من الاطعان • طوا امانن تحوذى بوان

واما الذي ييلاد فادوس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان كسر الباء وشعبها حمود
من أعمدة الخباء والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر طيب الزهر واحسنته بانية قال
امرؤ القيس • كسر عروبة البانية المنقطر • ومنه دهن البان (بهن) البهانة المرأة الطيبة
النفس والارج وبه ان اسم امرأته مثل قطام وقال

الاعالت به ان ولم تابق • كبرت ولا يابق بك التميم

(بهن) قال المؤرج امرأته بكسة غضة وهي ذات شسباب بهكن أى غرض وربما قالوا
بهنكى وأشد وكفل مثل الكشيب الابهل • وعمرة ذات شسباب بهكن

(بن) البين القراق تقول منه بنان بين بنان وبنونة والبن الوصل وهو من الاضداد وقرئ
بنة تقطع بينكم بالرفع والنصب والرفع على المفعول أى تقطع وصلكم والنصب على الحذف
يريد ما يسلّم والبون الفضل والمرية يقال بانة يونه ويبنه وبينهما بون يعيد وبين بعيد
والواو افصح فاما فى البعد فيقال ان بينهما الباء لا غير والبيان التصاحبة والمسن وفى الحديث
ان من البيان لصراو فلان أبين من فلان أى أفصح منه وأوضح كلاما وأبين انهم رجل نسب
اليه عدن يقال عدن أبين والبيان ما يشبهه الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء أى انا أفصح
وهو بين والجمع أبينا مثل هين وأهينا وكذلك أبان الشيء فهو مبين قال
لودب ذرفوق ضاحى جلدها • لابان من آثاره حذور

وأنته أى أى أوضضته واستبان الشيء طهر واستبينته أى عرقه وتبين الشيء وضح وظهور وتبينته
أى اتبعته هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبيين الايضاح والتبيين أيضا الوضوح وفى المثل قديين
الصبح لدى عيني أى تبين قال الدابعة • الأواوى لا ياما أبينها • أى سأتبنيها والتبيان
مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تنحى على التفعّل بفتح التاء مثل التصدّكار والتسكرار
والتوكاف ولم يصبى بكسر الاحرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضرب به أبان رأسه
من جسده وفصله وهو مبين ومبين أيضا اسم ماء قال

ياديه اليوم على ميين • على ميين جرد التميم

فما باليم مع النون وهو جارية مطبوع على قبحه يقول يادى باقى على هذا الماء فأخرج
مخرج النداء وهو تعجب ولجاية المفسارقة وتبين التوم تهاجروا وتباعدوا والباش الذى
أبى الحلوبة من قبل شمالها والمعلّى الذى يأتى من قبل يمينها وتطليقة بائة وهي فاء لا بمعنى
مفعولة والباءة القوس التى يأتى عن وترها كثيرا وأما التى قربت من وترها حتى كادت
تلتصق به وهي البائية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائية البئر البعيدة القعر الواسعة
والبيون مثله لأن الاضطانتين عن جواربها كثيرا (أ) قال جرير يصف غيلا
يشفق للنظر البعيد كأنما • ارغفها يواثر الاضطانت

(أ) قوله قال جرير الخ هذا
البيت ذكره المؤلف فى شفق
بهذا الاقلام عز والجربا أيضا
كما هنا وذكر فى نسخة أخرى
بهذا الموضع معز والفرزدق
يلفظ (بصلن) للشبح البعيد
كاتب الخ اه معصمه

وغراب البين يقبل هو الابقع فالعنة

فمن الذين ذرأهم أتوقع • ويرى بينهم العرب الابقع

نحو الجناح كأن طلي رأسه • يحلن بالخبارهش مولع

وقال أبو الفوت غراب البين هو الاحمر المذار والرجلين فأما الاسود فهو والحائنه لانه عندهم

يحتم بالفراق وبين معنى وسط تقول جملت بين اقنوم كما تقول وسط القنوم بالتخفيف وهو

طرف وان جعلناه اسماء أخرى تقول فقد تقطع بينكم رفع الثون كما قال الهذلي

فلاقته يلقه من راح • فصادف بين عينيه الجبونا

وتقول لقيته بعد ذات بين اذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أنته وهذا الشيء بين بين اي

بين الجيد والردى وهما اسمان جمل اسماء واحدا وينفع على القح والهمزة اضعفة تسمى بين

بين اي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه مركباتان كانت مفتوحة فهي

بين الهمزة والالف مثل سال وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سم وان كانت

مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لوم وهي لا تنفع الا لايد المقرب بالضعف من الساكن

الا أنهم بان وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكس الهمزة المحققة فهي متحركة

في الحقيقة وهي بين بين اضعفها كما قال عبد بن الارص

فتمى حقيقتهما وبهضض اقنوم يسقط بيننا

اي ينساقط منه ما غير معتد به وينفع على اشبهت الفضة فصار انفا وبينها زبدت عامها ما

والعنى واحد قبل بشامة المرى ينالخن ترقيه أنانا • معلق وقضة وزيادراي

بقول ينالخن ترقيه أنانا اي أنا بين اوقات ريقنا اياه واجل مما نضاف اليها اسماء لزمان

كقولك أنتين زمن الجراح أمبر ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولى لظرف الذي

هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسئل القرية وكانت الاصحى

يختص بهدينا ما اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابى دؤيب بالكسر

ينالعهقه الكفاة وروعه • بوما تبيع له جرى ملقع

وغيره يرفع ما بهدينا وينال على الابتداء والظير واللين بالكسر التقطعة من الارض قد در

منتهى البصر والجمع يون قال ابن مقبل مخاطب النبال

بسر وحيد ابوال ابعاليه • ألى تديت وهذا لك البينا

ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث الى ايشة البكرى صاحبة الخيال والتذكير أصوب

ولين أيضا صاحبة عن ابى عمرو

(فصل التاء) (ثين) الثين معروف الواحدة ثينة والتبين أيضا قدح كبير قال

الكسائي الثين أعظم الاقداح يكاد يروى العشر بن ثم العن مقلوب له ثم العن يروى

الثلاثة والاربعة ثم القدح يروى الرجلين ثم الذهب يروى الرجل ثم العمر والتبين بالفتح مصدر

تبت الدابة أي تبت اي عاتقها الثين والتبانة الطبانة والقطنة وقد تبت الرجل بالكسر بين

تبتا بالتحريك اي صار فطنا فهو بين اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبت تبينا اذا أدق

النظر وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها

زوجها انه يتفق عليها من جميع المال حتى تنفم ما تنفم اي حتى أدقنم النظر فدلتم غير ذلك

قوله وتقى ايضا في نسخة
واين تقن رجل وهو موافق
أظهار الرجز واما في المداق
وعبارة القاموس والتقن
بالكسر الطبيعية والرجل
الحاذق ورجل من الرماة
يضرب بجودة رمية المثل
هـ

• (باب النون) •

(قوله) اتن بالكسر المثل
والنون كالتين وكسكيت
حية عظيمة وبياض حتى في
السما يكون جسده في سنة
بروح وذنبه في البرج السابع
دقيق اسود فيه التواء وهو
يتنقل مثل الكواكب
الجواري وقول الجوهري
موضع في السماء وهم هـ
(ثالث) قول الجوهري والتين
موضع في السماء لا يتافه
فما يفسر به الجهد واما الحركة
والتنقل فالسما ايضا تتحرك
تتحرك لذلك الاطلس كل
يوم مرة (وقال الزبيدي)
التين حية والتين نجم هـ
(وقال صاحب الضياء)
التين ضرب من اعظم
الحيات والتين نجم من نجوم
السماء وهو من النجوم والعر
عن الله

والتين الذي يسبح التين وتبان ان جعلته فعلا من التين صرفته وان جعلته فعلا من التين
لم تصرفه والتين بالصم والتين صمد من اويل صغيره قد ارشع برستة اورد الملاحظة فقط يكون
للملاحين وفي حديث عماره صلى في تان وقال اني عشون (تقن) اتقان الامر احكامه
ورجل تقى بكسر التاء ساذق وتقن ايضا اسم ورجل كان جدي الرمي يضرب به المثل
وقال • يرمى به الرمي من ابن تين • ويقال الفصاحة من تقه اي من موسسه وطعمه
(ن) التين بالضم وتشديد النون والتلوثة الحفاضة يقال في ثلث ثلثة وثلاثة أيضا يفتح
التاء وضعها قال ابن السكيت في دهم ثلثة وثلاثة اي لبت الاصل في ثلث ثلث في هـ
الا • وأنشد • تولى قبل ناي داري جانا • وصلينا كجاعت انا • I 480
قال ابو عبيد أصله لان زيدت عاينا تاء كازيدت في تين (تقن) التين بالكسر المثل يقال
لان ثلث ثلثان قول ابن السكيت اي همام ثلثان في ثلث أو ضعف أو شدة
أو مروءة وأتى المرض المصبي اذا قصه فهو لا يشب والتين ضرب من الحيات والتين موضع
في السماء (تقن) التين هذا الذي يؤكل رطباً وإياها الواحدة تينة وقوله تعالى والتين
داريتون قال ابن عباس رضي الله عنهما هو تينكم ورتونكم هذا ويقال هم اجاب لان بالشام
(فصل ثامن) (تقن) تينها ثوب أثبت بعدا وثابا اذا تيت طرفه وسطه مثل ثوبت
والثوب بالكسر وعاء يحوي أن تعاف ذيل قصك فجعل فيه شيئا تقول منه أثبتت الشيء على
تفوات اذا جعلته فيه وجعله بين يديك وكذلك اذا أثبت عليه حمز فسراو يالك من قد ام
(تقن) ثمر اللعم بالكسر اتقن مثل ثقت يقال منه ثقت ثقتة قال • ولثة قد ثقتت مشغمة
(فصل ثامن) ثقت الشيء ثقتة اي علمه وصاب فهو ثقتين ورجل ثقت السراح اي شال وأثقتة
اجراسه أو ثقتة ويقال ثقت في الرض قل اذا اكثر وقول الاعشى
تهل في الحوب حتى اتقن • أصله اتقن وأدغم (تقن) ثقت اللعم بالكسر أثبتت واثقت
والثقت الرجل الكثير اللعم وكذلك المثقت بالفتح ثقت قال ابن الزبير فضل محمد بن مروان
على عبد العزيز لا تجعل ثقتا ذامرة • ضمنا سرا ذامرة وطى المركب
وفي حديث ذي الندية انه مشد يد قبله هـ مخدج قال ابو عبيد ن كان كاتيل انه من
اشدرة تيم الهبة في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مشد لان يكون مقولوا
(تقن) انقنة واحدة ثقتات البه برهه ما يفتح على الارض من اعضائه اذا استخاض وغنق
كار كتير وغيرهما قال الزجاج

خوى على مستويات خمس • كركرة وثقتات ملص

وايضا قيل دما لله من وهب الراسي رئيس الحوارخ ذوات الثقات لان طول الصبوح كان قد
انقن ثقاته وثابت علايا بالسمه ويقال اشقة ذاقه من الاول كالثقت المصت ثقتة ر كبت
يشقة ر كينه ويقال ايضا ثافت الرجل على شيء اذا اعنته عليه وثقت المرادة جوايبها
لظهور وثقتة الرامة ثقتة بالكسر ثافتة بفتنتها وثقت يده بالكسر ثقتن ثقت
ثقتات وثقت العمل يده (شكن) لشكة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الشكن
قال الاعشى
دساقع ور قامجوية • ايدركها في حمام كن

ويقال شل له عن شكن الطريق اى عن مصعبه وشكن جده ليقع الثنا والكاف (غن)
 ثمانية رجال وثمانى ذرة وهو فى الاصل مندوب الى اقر لانه الجز الذى صير السبعة ثمانية
 وهو ثمانية ثم قصوا اوله لانهم يغيرون فى النسب كما قالوا دهرى وهمى وحده وامنه احدى باقى
 الذب وعوضوا عنها الالف كما فعلوا فى المندوب الى ايم فثبتت ياؤه عند الاخافة كما ثبتت
 يا الفاضى فثبتت غنى فى ثمانية مائه كما تقول فاضى عند اقه وثبتت مع التوبين عند
 الرفع والجز وثبتت عند الذب لانه ليس يجمع فيجربى جوار وسوار فى ترك المصروف
 وما جافى الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم التوب سبع فى ثمان كان منه ان
 قال فى ثمانية لان الطول يذرع الاربع وهى مؤنثة والارض يشر بالشعر وهو مذكور وانما انشؤ
 اسم الى ان يذكرا الاشياء وهذا كثرة اسماء من الشعر خمس اسماء اربا صوم الايام دون اللد الى
 ولو ذكرت الايام لم يحد بد من التذكير وان صغرت الثمانية قامت بانها باران شئت حذفت
 الالف وهى واحد من ثمانية وان شئت حذفت الباء فقلت ثمانية فقلت الالف باء وادعت
 فيها باء التصغير وان تعوضت فيها او افاقول الشاعر

وانه شربت ثمانية او غانيا • وثمان عشرة واثنتى واربع

فكان منه ان يقول ثمانى عشرة وانما حذف الباء على لغة من يقول طوال الايدى كما قال الشاعر

فطارت بمنصلى فى بعجلات • دواى الايدى يضبط السريحا

وعنت القوم انهم بالضم اذا اخذت عن اموالهم وانهم بالكسر اذا كنت تاسمهم وانهم
 القوم صاروا ثمانية وثم ثمن جعل له ثمانية وكان ثمن الرجل اذا وردت اليه ثمناء وهو طم
 من اطمانهم وقولهم هو احق من صاحب شان ثمانية وذلك ان امرأيا بشر كمرى يشرى
 ممرهم اقال سلقى ما شئت فقال اسألك ما ثمانية والثمن من المبيع يقال انعت الرجل مناعه
 وانعت له وقول زهير

من لا يذآب له شهم السديف اذا • زادوا الثنا وعزت انهم المدن

فمن رواء يقع الميم يريد اكثره اغناؤهم رواء بالضم فهو جمع غنى مثل زمن وأزمن والثنى الثمن
 وهو جز من الثمانية وقال

فانثبتهمى بينهم بين أو شورا • فاصارلى فى القسم الاثني

وثم ثمين اى مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمة كالظلاة (ثمن) الشاة الشعران التى
 فى مؤخر راس الدابة التى اسبلت على أم القردان حتى تكاد تانغ الارض والجمع الثمن وانشد
 الاصمعى لبيعة بن جهم رجل من الثمرين فاسط قال وهو الذى يحلط بشعره شعر امرئ القيس
 لها ثمن كنوا فى العفا • ب سوديقين اذا تزيتر

قوله يقين غير موزاى • كثرن يقال فى شعره اذا كثر يقول ايت بمخضرة لاشعر عليها
 والثنية ابصا ما بين السرة والعانة وان بالكسر ييس الحشيش وقال الراجر

تمكنى القروح اكلمن ثن

(فصل الجيم) (ج ١١) الجيم الذى يؤكل والجينة اخص منه واليمين ايضا صفة
 الجبان واليمين ضم الجيم والياء لغة فيهما وبعضهم يقول بين وجينة بالضم وانشد عبيد

(قوله) الثمن جز من ثمانية
 وثمانية كسفة ثمانية بلد أو
 أرض وقول الجوهري
 ثمانية سموا (ب) عبارة
 الجوهري) والقيمة اسم
 موضع (وقال ابن فارس)
 وثمانية اسم بلد (هـ) وأهـ
 عند الله

حين الرجل فهو جبان وجبان أيضا بضم هـ وهو جدير وقيل امرؤ جبان كما قالوا لصان وورثان
عن ابن السراج وأجنته وجدته جباناً وجنته فجبتا نسبة إلى الجبن ويقال الولد جبان
مبغلة لأنه يحب القيام والمال لأجله والجبان والجبانة يانق - ديدانهمراء وتجبين الرجل غلظ
والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن عين الجبهة ونحوها (جبن) صبي جبن سيئ العادة
وقد جبن بالكسر يجبن جبننا قال الشاعر

وقد عرفت محفاتها وحادث • بدرتم أقرى جبن قتي

يقول صار عرف هذه الناقة قري للقراد وأجنته أسأت غذاء أبو زيد الجبن المطى السحاب
والجبن يضم الميم من السات القصة القليل الماء وجيئون نمر الخ وهو قبيح وجبان نمر
بالشام (جدر) ذو جدر قبل من أقبال جبر (جدر) ابن السكيت يقال للرجل
والذابة إذا نعدوا الأمر ومن عليه فجيرون يجرون جروا جرونا نسحق ولان فهو
جارد وكذلك الدرع قال أبيدء

٩٩٢

وجوان ينض وكل طمرة • بعدو عليها القرين غلام

بـ في درو عابنة والجارد ولد الحية وقال أبو الجراح الجارد الطريق الدارس والجارد
الأرض الغليظة والتشد أبو عمرو ولحن

تدكأت بعدى وألهم العطين • ونحن نعدو في الخيل والجارد

ويقال هو مبدل من الجارل والجارد والجارد موضع القرا الذي يجفف فيه وجران البعير
مقدم عنقه من مذبذبه إلى منخره والجمع جرن وكذلك من الدرس وجران العود لقب شاعر من غير
واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يحاطب امرأته

٩٩٢ + ٩٩٢

خذاه ذرا يا جاري فاني • رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان الخلد من جلد العود سوطا يضرب به نساءه والجريان لغة في الجريال وجريون
باب من أبواب دمشق (جدر) الجوش الصدر والجوش الدرع واسم رجل وجوش الليل
وسطه وصدره يقال مضى جوش من الليل أي صدر منه قال ابن جرير صف مهاجرة

بغنى صبيرها في ذي حى • جواشن ابهاما ينافينا

والبر القطعة من الأرض (جفن) الجفن بالكسر أصول العين وجه من أسنت الفرو في
(جفن) الجفن جفن العين والجفن أيضا غدا البه والجفن اسم موضع والجفن أيضا قضبان
الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصة والجمع الجفنان والجفنان بالضم يذ لأن ثاني فـ له
يجز في الجمع إذا كان أمما لأن يكون باء أو واو فيمكن جفنة وجفنة قبيحة من اليمن
وقولهم وعذو جفنة الجبر البقن قال ابن السكيت هو اسم نخار ولا تفل جهينة وقال أبو
عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن محمد الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان
من حديثه أن حسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج معه رجل من جهينة يقال له
لاخنس فترلا من لاقام الجفني إلى السكالي وكانا فـ تركي فقتله وأخذ ماله وكانت حفرة بـ
عمرو بن معاوية يسكنه في المواسم فقال لاخنس

نسائل عن حسين كل ركب • وعند جهينة انظر اليقين

٩٩٢

(قوله) جرن جرونا تعود

الامر ومن وجران البعير

بالكسر مقدم عنقه من

مذبذبه إلى منخره جمعه

ككتب وجران العود

شاعر غري لا المستورد وغلظ

الجوهري واقب بقوله

يحاطب امرأته

خذاه ذرا يا جاري فاني

رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان الخلد من

جلد العود سوطا يضرب به

نساءه (مباراة الجوهري)

وجران البعير الخ وكذلك

من القرم وجران العود

لقب شاعر من بني عمرو واسمه

المستورد سمى بذلك لقوله

يحاطب امرأته الخ

(قلت) لم أقف على متابعة

لأحد هما والدم عنداه

قال وكان ابن السكيت في هذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي **(جنت)** الجنة حبة تفعل من الفضة كالدرة وجعلها جنان قال السيد بصف بقرة

وتنقى في وجه الظلام منيرة • بكمانة البصري صل نظامها

(جنت) جنة عابدة الليل جنت بالضم جنتونا ويقال أيضا جنة الليل وأجنته الليل بمعنى والجن خلاف الأفس والواحد جنى يقال سميت بذلك لأنها تنقى ولا ترى وجه الرب (جنتونا) أجنته الله فهو مجنون ولا تنقل جنت وقولهم في الجنون ما أجنته شاذ لا يقاس عليه لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول موسى بن جابر الخنفي

فما نرت جنتي ولا قل مبردي • ولا أصبحت طيري من الخروف وقعا

فانه أراد بالجن القلب والمبرد اللسان ونقطة مجنونة أي طويلة وقال

يارب أرسل خارق المساكين • بحاجة مسبله العنانين • فحذر ما في الصق الجانين

وجنت القيت جنتونا أي طال وانقب وشرح زهره وجنت الدباب أي كثر صوته وقول الشاعر ابن

أحمر تفقا فوقه القلاع السواري • وجنت الخنازير جنتونا

يعقل هذين الوجهين • ويقال كان ذلك في جن شبابه أي في أول شبابه وتقول فاعل ذلك الأمر

جين ذلك وبجنته قال المتفضل

أروى جين الله سلى ولا • يصيبك همد الملق الحول

يريد الميث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول في هذا البيت سلى بجنتان نزوله من السحاب

قل تعبره ثم غمى قلته ان يصدمه حباب من هوامق وجنت الميت وأجنته أي واريته

وأجنت الشئ أي صدرى أكننته وأجنت المرأة ولدا والجنين الولد مادام في البطن والجمع

الاجنة والجنس المقبور والجنة بالصم ما استقرت به من سلاح والجنة السقرة والجمع الجنين يقال

استجن بجنة أي استقرت به من سقر والجنس بالقم والجنة البستان وحنه الجنة

والعرب تسمى الفيل جنة وقال زهير

كانت هي في غربي مقفلة • من الواضع تنى جنة مصفا

والجنة بالفتح القلب ويقال أيضا ما على جنان الأمازي أي نوب يوارى وجنان الليل أيضا

سواده وأدله ساهه قال الشاعر رماض بن ذببة

ولو لا جنان الليل أدرك ركبنا • بذى الرمت والارطى عياض بن ناشب

قال ابن السكيت ويرى جنون الليل أي ما استقر من ظلمته وجنان الناس دهماء وهم والجنة

الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجمعين والجنة الجنون ومنه قوله تعالى أم به جنة

والاسم والمصدر على صورتها واحدة والجن بالفتح المقبر والجن بالضم الجنون محذوف منه

الواو قال بصف الناقة

مثل النعامة كانت وهي ساقية • أدام حتى زهاها المين والحقن

والجنات أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجنان أيضا حية يضاهيها ويحقق عليه وتجنن

وتجنن أرى من نفسه أنه مجنون وأرض مجنة ذات جن والجنة أيضا الجنون والجنة أيضا

اسم موضع على أميال من مكة وكان بلال رضي الله عنه يقتل بقول الشاعر

ومشرا جنى الخراب وهو جهاواً وجنى كالمسح والحب وجنى النوى واحتضنه اذا جذبته بالحب
الى نفسه ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجابه وهو ضمك الى نفسك
واما كثر اياه وجنى العزل بالضم هي العفة في رأسه أبو عبيد أجن الغام اذا خرجت
جنته ونى خوصه والحجون يفتح الحاء جمل بمكة وهي مقبرة قال الشاعر الجرمي
كان لم يكن ابن الحجون الى الصفا • أنيس ولم يسر بمكة سامر

ويقال ايضا مخزوة مخون اي عبيدة وسرا عيشة مخونا وهي العبيدة الطويلة (حسن)
الحذشان الاذن بالضم والتشديد وتشديد أبو عبيد • يابن التي حذتها باع • (حسن)
فرس حرون لا ينقاد واداشته الحري وقف وقد حزن يحزن حروبا وحزن بالضم
اي صار حروبا والاسم الحزان وحرون اسم فرس أي صالح مسلم لم يرو الباهلي والذ
قتبة قال الشاعر

اذا ما قرئت خلا مملكتها • فان الخلافة في باهله

لرب الحرون أبي صالح • وما ذاك بالسنة العادله

قال الاصمعي هو من نسل أعوج وهو الحارون بن الثاني بن الحارون بن ذي الصوفة بن أعوج
قال وكان يسبق النبل ثم يصحون حتى تلمقه فاذا لمقه سقها والحرون في قول الشاعر
وما أروى ولو كرمت علينا • بأدى من حوفة حرون

هي التي لا تبحر أعلى الجبل من المصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والهارين من
الفحل اللواتي ياصفن بالهمزة فيعرب بالهمزة وقال الشاعر ابن مقبل
كان أصواتهم امن حيث ندمها • تبص الهامس ينزع الهاريتا

ويقال حزن في السبع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلاد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلا
والنسبة اليه حراني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى معاني والقياس ما نوى وحراني
على ما عليه العامة (حسن) الحزون بكسر الحاء دونه ويقال هوذا كراضب (حسن)
الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسرة وحزن وحزين وأسرته غديره وحزنه
يضاعل أسلكه وسلكه ومحزون بن علي قال البريدي حزنه لمة قريب وأسرته لمة تميم وقد
ترى بهم ما حزن وحزن به في قال الزجاج

بكيت والمهترن البكي • وانما يافى الصبا الصبي

والحزافة بالضم والتخفيف عبال الرجل الذين يصرون بأمرهم وفلان يقرأ بالقض من اذا أرق
صوته بالحزن ما غلظ من الارض وفيها حزنونة ابن السكيت بعير حزن يرمي في الحزن من
الارض وقول أبي ذؤيب بصف مطرا

خط من الحزن المغضرا • ت والطير تلتق حتى تصيما

قال الاصمعي الحزن الجبال العالقة الواحدة حزنونة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد لا ريب
والحزن حتى من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله

تسأله الصبر من غسان ادحضروا • والحزن كيف قراء العلة الحشر

والحزون الشاة البيضة الخلق (حسن) الحس تقبض القمح والجمع محاسن على غير قياس

وكل امرأ من زوجة محصنة بالفتح وغير وقال

أحسنوا أنفسهم من عبدكم • تلك أفعال القزام الوكعة

أي زوجوا وقرئوا إذا أحسن على ما لم يسم فاعله أي زوجن وحضت المرأة بالضم - حسنا أي عفت نهى حاصن وحسان بالفتح وحسناء أيضا هيئة الحصانة وقرص حصان بالكسر بين الحصين والحصن ويقال نهى حسنا لأنه ضيق عياله فلم ينز الأعلى كريمة ثم كثر ذلك حتى سوا كل ذكر من الخيل حصانا وحسناب بلد قال اليزيدي - ألقي والكسافي المهدي عن النسبة إلى البصرين وإلى حسنين لم قالوا حسني وبصري فقال الكسافي كرهوا أن يقولوا حسنا فاني لا اجتماع النونين قلت أنا كرهوا أن يقولوا بصري فيشبه النسبة إلى البصر وأبو الحسين كنية الله له وصين أبو الراعي عبيد بن حسين النخعي الشاعر وقد سعت العرب حسنا وحسنا (حش) الحشن مادون الأبطا إلى الكشح وحشنا الشيء جابجا ونوشى كل شيء حسناه والحشن أيضا الحصن قال الأعشى

عريضة توص إذا أدبرت • هضم الحشاشنة المحشن

وحش الحشيش وجاره قال الكميت

كنا حشرت في حشها أم عامر • لذى الجبل - حق عال أو من هالها

وحش الطائر يعض بعضه إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة إذا ضمت ولدها وحاشنة الصبي التي تقوم عليه في تربته وحشته عن كذا ضا وحشانة إذا ضمته عنه واستبددت به دونه وحشته عن حاجته أحشاه بالضم أي حبسه عنها واحتفظه على كذا ثم واخشفته الشيء جعلته في - حشق والحشون من الشاة الشطورو هي التي أحد طيها أطول من الآخر يقال شاة حشون يئنه الحضان بالكسر وحش بالتحريك جبل بأعلى فيه والعرب تقول المجذوم رأى حسنا أي من عاب هذا الجبل فتدخل في ناحية فجذب ابن السمك الحشن في بعض اللغات العاج وبث - في ذلك • وأبررت من هبان اللون كالحشن أبو زيد - حشنت بالرجل أزديت به (حش) الحشنة مل المكفين من طعام أو غيره ومنه انما نحن حشنة من - حشنت الله تعالى أي - بر بالاضافة إلى مله ورجته وحشنت الشيء إذا برته بكنا يديك ولا يكون الامس الشيء اليابس كالدقيق وهو حشنة وحشنت أفلان - حشنة أعطينه قلبلا وحشنت الشيء أنفسي أخمدته أبو زيد احتشنت الرجل احتفانا قلعه من الأصل - كناه عنه أبو عبيد والحشنة بالضم الحفرة والجمع الحش والحشيان فراع النعام وهو من المضاعف ورعا - ورافار الأبل - حشنا الواحدة حشانة للذكر والأنثى جميعا (حش) حشنت اللبن أحشاه بالضم إذا جعلته في السقاء وصيبت عليه على راتبه واسم هذا اللبن الحشيش والسقاء الحشن وفي المثل أبي الحشيش العذرة أي العذر وحشنت دمه منعته أن يسهك قال الكسافي حشنت البول وأحشنت - والحاش الذي به بول - حشيد يقال لأرى لحاشن أبو عمرو الحاشنة النقرة بين النقرة وحبل العاشق وهو حاشقان وفي المثل للحش حواقد بذواقك والذاقة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها أتوني رسول الله صلى الله عليه وسلم بين - صري ونخري وبين - قنني وذافني ويروي بصري وهو ما بين الحشيش ويقال الحاشنة ما دخل

من البطون والخفة ما يحض به المرء من الادوية بعد استئذان الرجل والحسان الذي يحض
بوجه فاذا بالاً كثر منه **(حس)** الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو فعال لانه مبدل من
حلام ومما عفى قال ابن اعر

تهدي اليه ذراع الجدي تكرمه • اماذ كيا واما كان حلا

فان جعلته من الحلال فهو فعلا من الحلال والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم
والنون صـ عار الفم ابن اعرسبت هو الذي يصح الذي صلح أن يذبح لذلك والحلان
الجدي الصغير الذي لا يعلم لنفسك ويقبل في الغيب لان وفي البريوع - فرة قال ابو عبيد
في الحلان تفسير آخر أن أهل الحامدية كانوا إذا ولد له جدي سر في أذنه حوا وقال
الله -م ان عاش فحق وان مات فد كى فار عاش فهو الذي أراد وان مات قال فد ذ كى -ه بالحر
واستجازا كله بذلك **(حس)** الحلو ودوية تكون في روث يفتح الحاء واللام
(حس) حاش البسر وهو حاش اذا باع الارطاب ثمنه **(حس)** حنة بالقح اسم
امراة والحنة قراد قال الاصمعي اوله دامة صـ غير جدا ثم حنانة ثم قراد ثم حنة ثم عل وطلم
والحومانة واحدة الحوامين وهي اما كن غلاظ مسقاة ومنه قول زهير

بحومانة الدراج فالتلم • **(حس)** الحنين الشوق ووفد النفس تقول منه من اليه
بحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه من عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا
من لدنا أي رحمة وذكر عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهم في هذه الآية أنه قال ما أدري
ما الحنان والحنان بالشد يد والرحمة ويقال أيضا طرب حنان أي واضح وأبرق الحنان
موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال

وفي منكب حنانة عود نيرة • تحنيرها إلى سوق مكة بائع

أي في سوق مكة بائع وتحن عليه ترجم والعرب تقول حنالك يا رب وحنانك يا رب **(حس)** واحد
أي رحمتك قال امرؤ القيس

ونحنه ابنو شعبي بن جرم • معبرهم حنانك ذا الحنان

وقال طرفة ايامن ذرا فنيات فاستق قنا • حنانك بعض الشر أهون من بعض

وحنين الناقة صوتها في رماها إلى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة

نعالي حنانة طوبالة • تنف ييسا من العشرق

وحنة الرجل امرأته قال

وليلة ذات دجى سريت • ولم يلتقي عن سراها ليت • ولم تصر لي حنة وبيت

وحنة البعير رغاؤه وماله حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة والمسنن مثله قال الاعشى

تري الشيخ منها يحب الاباب • يرجف كالشارف المسنن

وحن عني يحن بالضم أي صدق وقال أيضا ما تحنى شيأ من شرك أي ما تصرفه عني والحنون

رجحها حنين تحنين الايل وقال تذذعها مذذعة حنون • غشيت بها منازل مقفرات

وحنين موضع يذ كرويت فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم

حنين وان قصدت به البلدة والبقعة أنقته ولم تصرفه كما قال الشاعر

وعروا بهم وشدوا أزره • بحسين يوم نواكل لا بطل
وقولهم رجع بختي حسين قال ابن السكيت عن أبي اليفطان كان حسين رجلا شديدا رعى إلى
أسدين هاشم بن عبد مناف فأتى بهما المطالب وعليه خفان اجران فقال يا عم أنا ابن أسدين
هاشم فقال عبد المطالب لا وثياب هاشم ما عرف شيئا من هاشم فبكى فارجع فقالوا رجع
حسين بصفية فصار من لا وقال غيره هو اسم اسكاف من أهل الحيرة ماومه اعرابي بصفية ولم
يشترهما فعاطه ذلك وعلق أحد الخفين في ماريقة وتقدم فطرح الآخر وكن له وجاء الاعرابي
فراى أحد الخفين فقال ما أشبه هذا بصف حسين لو كان معه آخر لا تترينه فتقدم فرائى الخلف
الثاني فطرحه في الطريق فترى وعقل به - يره ورجع إلى القول فذهب الاسكاف براحله وجاء
إلى الحلى بحسين والحسن بالكسرى من الجبل قال الرازي

آيات اهوى في شياطين زن • محتلم نجواهم من وجن
ورجل ممنون في مجنون وبه حنة أي حنة وقال الحسن خلق بين الجن والانس ومن بالضم
اسم رجل (حسين) الحين الوقت يقال حين قد قال خويلد
كأبي الرماد عظيم القدر حفته • حين الشام كوض المهل اللقف
وربما ادخلوا عليه الناء قال أبو جرة السعدي

العاطفون قصين ما من عاطف • واطعمون زمان ابن الماطم
والحين أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل إلى الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا
يعين حيناً أي آن وحان حينه أي قرب وقته قالت بثينة ولم يعرف لها عبره
وان سلوى من بجل لساعة • من الدهر ما مات ولا حان حينها
وعاملته محايته مثل مساورة راحيت بالمكان اذا التفت به حينا وحيفت السابقة اذا جعلت
له في كل يوم ويلة وقتنا نحنا فيها قال الخليل

اذا امت أروى عبالك أفنها • وان حبت أربي على الوطب حينها
وفلان يأكل الحينة والحينة أي المرة الواحدة في اليوم واللبلة وفلان يهمل كذا احسانا
وفي الاحابين وتعين لو ارش اذا اظهر وقت لا كل ايدخل والحرير بالفتح الهلاك يقال حار
الرجل أي هلك واحياه الله والحيات الموضع التي يباع فيها النحر والحية النحر منسوبه إلى
الحانة وهي حانوت النحر والحياتون معروف بذكر وبنات واصله حانوة مثل ترقوة فلما كنت
الواو انقلبت هـ اتايت تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي
جاوز أربعة أحرف إلى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف
المد واللين

(مصل الخاء) (حسين) خبت الثوب وغد برأخيه خبنا وخبانا اذا عطفته
وخطته يقصر وخبت اطعام اذا غيبته واستعدته للشدة والخبنة ما تم له في
حضنة وفي الحديث ولا تغد خبنة وانه قد غيبات وذو خببات وهو الذي يصلح مرة
وينسب أخرى (خنف) الخنف بالهمزة كل من كان من قبل المرة مثل الاب والاخ
وهم الاختان كذا في العرب واما عند العامة فثنى الرجل روحا فثنته وثنفت

قوله لا تترينه كذا في نسخ
العصاح وفي الشاموس
ومجمع الامثال للمسيدي
لا تترينه انا معصية

الصبي خنثا والامم الخنثاء يقال اطعرت خنثائه اذا استعصبت في القطع والخنثان
ايضا موضع القطع من الذكور ومنه اذا التقي الخنثان وقد تسمى الدعوة لذلك خنثانا
(خنثعن) الخنثعنة الضخم الشبيهة مثل القدعة • وأنشد أبو عمرو
حبتهن الخلق في اخلاق زعر • وقال أبو زيد الطائي في وصف الاسد
خنثعنة في ساعديه ترايل • تقول وهي من بهد ما قد تكسرا
وقال القرظدي يصف ابلا

حوامات العنساء خنثعنات • اذا التكبأ عارضت الشمال

(خن) الخدن والخندين العديقي يقال خذنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى
ولا تخذلن اخدان ورجل خذنة يخاد الناس كثيرا (خن) خزنت المال واخترته
جعلته في الخزنة وخزنت السر واخترته كتمته والمخزن يقع الزاي ما يجوز فيه الشيء
والخرانة بالكسر واحدة خنراش وخن العم بالكسر أي مثل خنز منسوب منه قال طرفة
ثم لا يجوز فيها • انما يجوز علم المدر

(خن) الخشونة ضد الناعم وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت
خشونته وهو لا مبالغة كقولك أعثبت الارض واخشونتها واخشوشن الرجل تعود ليس
لخن والاشخن مثل الخشن والجمع خشن قال الرازي

البن مساني حوايا البطن • من يعريات قد اخشن • يرمي امرئ من ابن تقن
بفقه الجدد وفي الحديث أخيشن في ذات الله وكناية خشفاء كثيرة السلاح ومهشرون
ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لايشته وخشيت صدره تخشيفا أو غرت وقال صنترة
وخشفت صدر واجبيه لأن ياصح • والخشنة الخشونة وقال حكيم بن ميمون
تشكى الى الكلب خشنة عيشه • وفي مثل ما بالكلب أوبى أكثر

(خن) الخناضة المغارة قال الطرمح

واقفت الى انقول مني زولة • نحاخس او تزول قول الخفاض

(خن) الضمن القول بالحدس قال أبو عبيد الجان من الرمان الضميف وقراءة خنانة
وخنان الداس خنارهم (خن) الخنة كالغنة والاشن الاغن والجمع خن قال الرازي
جارية ليست من الوخن • ولان السود القصار الخن

والخنسة الانف وفلان خنثة افلان أي ما كانه وحنسة القوم حوهم وخنفت الجملة اذا
استخفرت منها شيئا يابعد شيئا والخنسي كالبكا في الانف والخنص في الانف وقد خن يخن
والخنفة أن لا يبين كلامه ويخص في خباياهم والخنان داء يأخذ في الانف والخنان أيضا داء
ياخذ الطير في حلقها (خون) خانه في كذا يخونه خونا وخيانة وخيانة قال
الله تعالى فذنبوا نون أي يحون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة أيضا والهائم بالغة
مثل علامة ونسابة وأنشد أبو عبيدة للكلابي

حدثت نفسك بالرفا ولم تكن • للعدو خائنة مثل الاصبع

وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد كروجه بثوب الواد وخونه نفسه الى النيانة والموان

الاسد أبو عمرو والثعوث لثعده يشال الحو فحويه اى تعهده وافشله الرمة
لا ينش الطرف الامشوقه • داع ماذ به باسم الماشعوم
يقول العزال فاعس لا يرفع طرفه الا ان يحيى أمه وهى المتعهد له ويقال الامانة قص فومه
دعاه أمه له والثعوث أيضا شقص يقال فحونى فلان حتى اذا انفصلت قال ذو الرمة
لا بل هو الشوق من دار فحونى • مزا صاحب ومزا يارح ترب
وقال ابىد • ١ • عدا فرة شقص بالرداق • فحونى نزولى واربعالى
اى تنقص لها وشقصها والخوان بالكسر الذى يؤكل عليه معرب وثلاثة أخونة والكثير
خون ولا ينقل كراهية الضمة على لو او والحن الذى لا ينظر

(مسئل الدل) (دخن) الدنية موضع وهو ما البنى سبار بن عمرو قال السابقة الدنية
وعلى الدنية من سكنى حاضر • وعلى الدنية من بنى سبار

ويقال انها كانت تدعى فى الجاهلية الدنية ثم تغير واسمها الدنية (دجن) الدجن
الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا هذا بالسم دجوا ودجوا قال أبو زيد والدجنة من
الغيم المطبق تطبق الريان المظلم الذى ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالفتح ديد قال
وكذلك الديلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة المطرقة المطرقة فحوا الدجنة قال
والدجن المطر اسكنير وصاية داجنة ودجنة وأدجنت السماء دام مطرها قال ابىد
من كل سارية ونجاد دجن • وعشبة متجاوب ارزامها

والدجنة بالضم الظمة والجمع دجن ودجنات والدجنة فى ألوان الابل أفتح السواد يقال بعير
أدجن وناق دجناء ودجن بالمكان دجوا وأقام به وأدجن مثله ابن السكيت شاة داجر
وراجن اذا ألقت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقول لها بالها • وكذلك غير الشاة
قال ابىد حتى اذا بنس الرماة وارسوا • غضا دواجن فادلا أعصامها
اراد به كلاب الصيد والداجنة كالمداهنة وأودجنت كنية سمك بن خرشة الانصارى
(دجن) أبو عمرو والدجن الحب الخبيث مثل الدحل والدجن أيضا السمين المندلق البطن
القصير قال والدجونة مثله وانشد

دجونة مكر دم بالدمج • اذا يراد شربه يكره

وقد دجن يدجن (دخن) دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عشان وعوان على
غير قياس وبادخن غنى وباهله والدخن أيضا الدخان قال الاعشى
تبارى الرياح فهاويرها • ثم طيط فى رهب كالدهن
ومنه هدنة على دخن أى سكن لعله لا اصم والدخن أيضا الكدورة الى السواد قال المعطل
الهدلى يصف سيفا

لبن حسام لا يلبق خضيرة • فى حنته دخن وانرا حلس

ودخنت انار تدخن وتدخن ارتفع دخانها • ودخنت مشله على اعتلت ودخنت الشار
بما كسر اذا القيت عليها طلبا وانفسدت ما حتى يجمع لذلك دخان ودخن الطيب أيضا اذا
تدخنت القدور وجعل دخن الخلق والدخن الحاور من الدخنة كالذرة تدخن بها البيوت

(قوله) الددن محركة اللهو
واللاعب والديدان العادة
والديدون في الباء وهم
الطوهرى في ذكره هنا
(قلت) الصواب ذكره هنا
اذ معنى الددن والديدون
واسد وفونه أصلية وزنه
في حلول (وقال ابن فارس)
الددن اللهو واللاعب
والددان السيف الكهام
الذى لا يمضى والديدن
والديدون العادة
قال الشاعر
أيما القلب تعالى بدين
انتهى في صمغ وأذن
ولم يمتنع القام والعين
مفاتيح مختصر كين من غير
فصل الا في ددن والعم عند
الله

والدخنة من الانوان كالكدرة في سواد وكيش أدخن وشاة دخنة بينة الدخن واليه دخنة
(ددن) الددن اللهو واللاعب قال عدني

أيما القلب تعالى بدين • انتهى في صمغ وأذن
والددان الرجل لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضى ولم يوجد القام والعين من جنس
واسد بلا فاصلة بينهما ووجه اختصار كان الا في هاتين الكلمتين والديدن الداب والعادة وكذلك
الديدان وقال الرازي

ولا يزال عندهم جفانه • ديدانهم ذلك وذا ديدانه
والديدون اللهو (ددرن) الدر الوسم وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدريته صاحبه
ودارين اسم قرصة بالبحرين • سب اليها المالك يقال مـسك دارين والفـسبة اليها دارى
قال الفرزدق

كان تركبكم من ما مـزنت • ودارى المذكى من المدام
والدارين حطام المرعى اذا قد سـم وهو ما بلى من الحشيش وقيل انتفع به الابل وقال عرو بن
كلثوم
وتحس الحابسون بذى أراط • تسف الجلالة انظروا الدارين
ويقال لا ارض المجردة أم درين قال الشاعر

تعالى نسوط حب دعد ونعدي • سوامين والمرعى بأمر درين
يقول تعالى نلزم حنا وان ضاق العيش ودوام وضع وقال الاعشى
هل أهلى ما بين درما فبادو • لى وحلت علوية بالسفقال
والرجل درنى والمرأة درية وقال

وان طمخت درية لعبالها • تططب ثدياها فذا رطبت
(ددرين) الدراينة الدوابون فارسي • معرب قال المقتضب بسف باقته
بأبى باطلى والبدمنها • كدكان الدراينة المطين
(درجن) الدرخب الداهية يوزن شر حبل قال الرازي

انفت من حبات نمل كشخب • صل صفاداهية درجن
(دفن) دفنت الشيء فهو مدفون ودفن وادفن الشيء على افتعل والدفن بمعنى ودافن
دفع له ودكبة دفين ودفان اذا دفن بعضهم اور كبادفن قال لبيد
سدما قبالاعده بانيسه • من بين اصفر ناصع ودفان

والادفان أيضا ببق العبد قال أبو زيد الادفان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال
عبد دفون اذا كان فعولا لذلك وكان أبو عبيدة يقول هو ان لا يغيب من الماصر في غيبته وناقعة
دفون اذا كان من عادتها أن تكون في وسط الابل والتدافى التكائم يقال في الحديث
لو نكأ ثقتي لما تدافعت أي لو بـ كشف عيب بعضهم ببعض وبقرة دافنة بالخدم وهي التي
انصقت اضراسهم من الهرم والمدفان السقاء البالى والدفق بالتحريك ضرب من الثياب
الخططة (دكن) الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكى الثوب يدكن دكنا وقال
الرازي روبة • سلت عرضا فوبه ليدكى • والننى أدكن قال لبيد

قوله لما تدافعت في نسخة ما
وتصر الرواية أنه معصمه

أغلى السبائك بكل ادكن عاتق • ارجوة فدرست وقض ختامها
في زقاقه صلح وباد في لونه ورائحته لعنقه والده كان واحدا له كاكين وهي الحوايت فارسي
مهرب (دهن) الدهن البعر قال ليده

(قوله) دهن باق وانه

حديث طهفة النمدى

نشف المدهن وقول

الجوهري حديث الزهري

تصنيف قبيح اه (قلت)

ليس بتصنيف وانما هو من

دقائق فهم الجوهري رحمه

الله حيث نسبته الى آبيه

اذ هو طهفة بن زهير النمدى

فهو نمدى زهري مشهور

غاية الشهرة وقد على النبي

صلى الله عليه وسلم وكتب له

الى صلى الله عليه وسلم

كتابا ذكره كل من أنفق

مكتوبة النبي صلى الله عليه

وسلم للوفود والقائيل

والرؤساء وغيرهم وذكره

أيضا رجال الحديث في

طبقات الصحابة رضي الله

تعالى عنهم فلا يخفى على

الجوهري أنه نمدى ونمد

قبيلة من اليمن والعلم عند

الله

راسخ الدهن على أعضاده • ثلثه كل ربح وسبل

وفلان دهن مال كما يقال ارامال والدمنة آثار الناس ومسود واولج الدهن تقول مدهمن

القوم المارود من الشاء الماء مدهمن الدهر قال ذو الرمة

مولعة خفساء ليتت بنجمة • يدمن أجواف المياها وقبرها

والماء مستدم من اذاسة طن فيه ابعاد العنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت

قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان أي ضفت ودمنت الأرض منبل دمانم بالفتح وفلان

يدمن كذا أي يديمه ويرجل مدمن خراى مداوم شربها قال الاصمعي اذا انفتحت الفم عن

عثن وسواد قيل قد أصاب الدهان بالفتح ودمون ممدد موضع وقال امرؤ القيس

دمون انا مدمر يمانون • واتلاها مدمر محبون

(دهن) فرس ادن بين الدهن تصغير اليدين قال الاصمعي ومن أسوا العيوب الدهن في كل

دي أربع وهو دون الصدور من الأرض ويرجل أدن أي مضى الطهر وبيت أدن أي منطامن

والدن واحد الدهان وهي الجباب والديننة بالفتح ان تسمع من الرجل نعمة ولا أنهم ما يقول

وفي الحديث حولها الدهن والهندن بالكسر ما مود من النبات اقدمه قال حسان بن ثابت

• كالسبل بعشي اصول الهندن البالي • (دون) دون تفيض فوق وهو تفيض برعن

الغاية ويكون ظرها والور الحقيق الخسيس وقال

اذ اءاء المرامم العلاء • ويقع بالدون من كان دوما

ولا يشق منه فعل وبعضهم يقول منه دان • ون دوا وادب اذانة ويروي قول عدي

ميدن وغيره ويرويه لم يدن بنشد سيد النون على ما لم يسم فاعله من دى يدى أي ضعف ويطال

هذا دون ذال أي اقرب منه ويقال في اغرابا شى ذونكة قال غيب للعجاج لما قتل صالح بن

عبد الرحمن أقبر ناصالحا كان قد صلبه فقال دونكموه والذوان أصله دوان وهو من ادى

الوارين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الاء أصلية لقوا دواوين وقد دوت الدواوين

(دهن) الدهن معسوف ودهن حى من اليمن ينسب اليهم عمارة الدهن والدهان الاديم

الاجرو منه قوله تعالى فكأن وردة كالدهان أي صارت حراء كالاديم من قولهم فرس ورد

والانثى وردة قال رؤبة كعصن بان عوده سر عرع • كان وردا من دهان برع

أي يكثر دهنه يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى

واجر دمن خول الخليل طرف • كان على شوا كله دهاانا

وقال ايده وكل مدامة بكت كأنها • سليم دهان في طراف مطنب

والدهان أيضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان دهنه وتدهن هو وادهن أيضا على افتعل

اذ اقطبى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بالدهان أيضا المطر الضعيف واحد دهاه

بالضم عن أبي زيد ودهن المطر الأرض اذا بها بلا يسيرا يقال دهاولى وهي مدهونة

وقوم مدهنون يتشدد لهما عليهم انارالم ولدهن بانضم لاغير فارورة الدهن وهو احدما
جاء على مقبل عما يستعمل من الادوات وتعددهن الرجل اذا اخذ مدهنا والجمع مدهن
والدهن نقرة في الجليل يستنقع فيه الما من منه حديث الزهري نشف المدهن ويس الجعثن
قال اوس نقيب قيدودا كان سرهما • صفاء مدهن قدر لفته الزخالف
والدهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لودهن فيدهنون وقال قوم داهنت
بحق واريث وادهنت بحق غششت وفاقة دهن قليلة اللبن قال
لسانك مبردا لا عيب فيه • ودركا در جاذبة دهن
وقد دهننت الناقة تدهن دهانة من ابي زيد ولدها موضع يلا ديم يدو يقصرو وينسب اليه
دهاوي والدهنا بنت سصل احمد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن قيس وهي امرأة الهجاج
وكان قد عنت عنها فقال فيها

أظنت الفخاوطن مسجل • ان الامير بالقضاء يجل
من كد لاق والحصان يكل • عن السفار وهو طرف هكل
(دهقن) الدهقان معربان جعلت لتون اصلية من قواهم تدهقن الرجل وله دهقنة
موضع كذا صرفته لانه لعل وان جعلته من الدهق لم تصرفه لان فعلان (دهدن)
الدهد بانضم معناه الساطل قال الرازي

لا بجان لابنة عثمنا • حتى يكون مهر هادهدنا
وربما قالوا دهدد بالراء وفي المشي دهدرين وسعد الدين يضرب للكذاب (دين) أبو
عبيد الدين واحمد الدينون تقول دنت الرجل أقرضته هو مدين ومديون ودان فلان يدين
دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وانشد الاخر

فدين ويقضي اقه عنا وقد رى • مصارع قوم لا يدينون ضيعا
ورجل مدين كثر ما عليه من الدين وقال • مستأرب عضه السلطان مديون • ومديان
اذا كان عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع من القوم الى اجل
فصار له عليهم دين تقول منه أدنى عشرة دراهم قال ابو ذؤيب
ادان وانياء الاولون • بان المدان ملي وفي

واذا ان استقرض وهو اقل وفي الحديث اذا ان معرضا أي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيشد من من أمكنه وتداينوا تابيعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداخت فلا اذا عاملته
فأعطيت ديناً واخذت يدين وتداينا كما تقول فائلته وتقاتلنا وبسته بدينه أي بتأخير الدين
بالكسر العادة والنأن قال

تقول اذا درأت لهما وضيق • أهذا دينه أيد او ديني
ودانة ديناً أي أذله واستعبده يقال دسه قدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وحمل
لما بعد الموت قال الاعشى

هو دان الرباب اذ كره هو الدين درا كابتزوة واربحال
ثم دانت بعد الرباب وكانت • كهذاب محقوبة الاقوال

قوله دهدرين وسعد الدين
في جميع القسم التي بأيدينا
بالواو وقال القس في مادة
دين بالواو أيضا والذي في
القاموس والكشاف بغير
واو اه

قال هو ذان الرباب يعني اذلهما وقهرهما ثم طردا فبعض الرباب أي ذات له واطاعت والدين
لجزاء والمكانا يقال دانه دينا أي جازاه يقال كاتدين تذان أي كاتجاري تجازي أي تجازي
بفعلك وجسب ما عات وقوله تعالى بالدينون أي يحزون محاسبون ومنه الدين في صفة الله
تعالى وقوم دين أي دانتون وقال • وكان الناس الانحن دينا • والدين العبد والمدينة
الامة كأنهم اذلهما العمل قال الاخطل

ربيت ورباني كرمها ابن مدينة • ينال على مصاته يترك
قال أبو عبيدة أي ابن امة القراء يقال ديفته ملكته وانشد السطبة بهم واه
لقد ديفت أمر بك حتى • تركتهم أدقم من الطين
يعني ملكته ويروي سوسن وناس يقولون ومنه هي المصرة مدينة والدين الطاعة ودان له أي
اطاعه قال جروين كلثوم

ويام لنا دايهم طوال • عصبنا الملائكة ان تديننا
ومنه الدين والجمع الاذيان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتمدين ودينات الرجل
تدينها اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبغ
لام ابن عك لا أفشات في حسب • عني ولا انت ديانى فتخزوني
قال ابن السكيت أي ولا انت ماله امرى فتسوسنى

(مسأل الزال) (ذون) الذون ثبت يقال خرج الناس ينداثون أي
ياخذون الذآئين (ذعن) أذعن له أي خضع وذل (ذقن) ذقن الانسان يجمع
لجميعه وفي المثل منقل استعان بدقه يضرب لرجل دليل يستعين برجل آخر مثله وأصله
الغير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يشهد على المنوقض فيعته بدقته على الارض وذقته
ضربت ذقته والذاقنة طرف الحلقوم الثاني وفي المثل لا تحقن حوائك بدواقك وقال
أبو زيد الدواقن اسفل البطن وماقة ذقون ترعى ذقن الى السير ودلو ذقون وقد ذقنت
بالكسر اذا خورتم الجاهل شفهها مائلة (ذفن) الذفن مخاط يسيل من الانف والذمان
بالضم مثله قال الشماخ

قائل من مصك أنصته • حوالب اسهر به بالذفن
وقد ذفن يذفن ذفننا وذلك اذا سال وذفت يارجل تذن ذتافات أذن والمرأة ذماء والذماء أيضا
المرأة لا يتقطع بعضها والذمانة بقبعة الشئ الهالك الضعيف تذنم اشياء بعد شئ وان فلانا
ليدن اذا كان ضعيفا حال كاهرا مأومرا واذن فلانا على حاجة يطلبها منه أي يطالب
اليه ويسأله اياها والذانة بالنون والضم بقبعة الدين والعدو تبقى لانه عند القوم وهو دق من
الذباب لان الذبابة بالباء بقبعة شئ صحيح والذانة بالنون لا تكون الا بقبعة شئ ضعيف هالك
تذنها شيئا بعد شئ ابن السكيت ذناذن القميص مثل ذلاله الواحد ذذنت وذال (ذون)
الذان الضيق قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب يعني واحد
قال قيس بن الخطيم الانصاري

رددنا الكتيبة مغلوله • بها اغتواها وبها اذناها

وقال كثر الجري • بها أهاوهم أداها • بابا • وقال عوف الدواقي

نردا كتيبة مقولة • بها فهاوهم أداها

بالميم (ذهن) الذهب القطنية والخف والمذهن بالتحريك منه والذهن القوة وقال الشاعر أوس

ابن حجر أنور رجل به أذهنها • واعتبت بها أختها العاير

(مصر الرا) (رتن) الرتن الخلط ومنه الرتنه (رتن) أبو زيد الرتنان من

المطر القطر المشتملة بنفسه لينهن • يكون يقال أرض مرشنة ترشيدا (رتن)

الارتقنان الارتقاء (رجن) رجن المكان يرجن رجونا أقام به والرجل الآلف

مثل الداجن قال الفرزدق رجنت لآل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها

أما وأرجنتها إذا جدها تلهفها ولم تسرحها ورجن فلان دابة رجنا جيسها وأساء

عافها حتى تهزل ورجنت هي بقسم أرجونا • دي ولا يتعدى فهي شاة راجن وأرجن على

القوم أمرهم اختلط وأرجن الرطب طبع فله يصف وفه • (رجن) أرجن أشق مال

وفي المثل إذا أرجن شاصبا فرفع يدا أي إذا مال رافعا رجليه يعني إذا خضع لثا كفف

عنه وأرجن النقي اعتر قال الخليل أرجن إذا وقع بمرة وجيش مرجن ورعى مرجنة أي

ثقلته قال الناجية

إذا رجنت فيه رعى مرجنة • تبعع نجبا غزير الحوازل

(ردن) الردن بالضم أصل الكم يقال قبض واسع الردن وأردنت القميص وردنته

زديا جعلت له ردما والجمع أردان وقال

وعمر من مردوات النساء • تنفع بالمسك أردانها

ويقال هو الكم وما يليه وأردنت الحمى مثل أردمت والمردن الماعلم وقال الفرزدق وردن جلده

بالكسر يردن ردما إذا تقبض ونسج والردن بالتحريك انخر قال مدي بن زيد

واقدا هو يسكر شادن • مسها ألين من مس الردن

وقال الأعشى يشق الأمور ويحتملها • كشي الترابي ثوب الردن

ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن العرس الذي يخرج مع الولدة وقال العرب

هذا مدرع الردن وردنت المناع ردما صدمه ولردن بالفتح وسكون الدال صوت وقع السلاح

بعضه على بعض والاردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه قبل وقال الرازي ياق الحميري

قد أخذتني نعمة أردن • وموهب مبرم أمصن

والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الرديفية والريح الرديفية زهو أنه منسوب

إلى امرأة السهري تسمى رديشة وكانا يقيمون القنابضة هجروا في كلام بعضهم وخطبة ردن

ورماح لدن والاردن الرعقران وينشد • وأخذت من رادن وكرم • ويقال لأشق إذا

خالط حجرة صخرة حجر رادني يشال بغير رادني ونافذة رادنية إذا خالطت حجرة صخرة كالورس

والأردن ضرب من الخزاخر (رزن) الرزن المكان المرتفع وفيه طمأة يئسك الماء

والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفرخ وقراخ قال حميد الازرق • أحقب ميقاة على الرزون

أبو عميدة الرزانة عاقع الماء واحد منهم لوزنة بالكسر والوزانة الوقار وقد رزن الرجل

بالضم فهو رزين أي وقور وأمر أن رزان إذا كانت رزية في شغلها قال حسان
حصان رزان لا ترز بريية • ونصيح غرقى من غيوم الغوائل
ورزقت الشيء أو رزنا إذا رفته لتطرمائة له من حفته وشئ رزين أي ثقيل والارزن ثعبر
حلب تخذ منه العصي أنشد ابن الأعرابي

أني وجدت ما أقضى القريم وان • حان القضاء ولا رقت له كبدى
الأصا أوزن طارت برأيتها • تنومن برأيا بالكف والعضد
ابن السكت الروزنة الكوة هي معزبة (رسن) الرس الحبيل والجمع أرسان ورسنت
القرص فهو مرسون وأرسنته أيضا إذا شدته بالرسن قال الشاعر

هربت قصير عذار اللجام • أسبل طوبل عذار لرسن
والمرسن يتكسر السين موضع الرسن من أنف القرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال
فعلت ذلك على رغم مرسنه على مقول يقع الميم قال لبيح

وجهة وحاجبا من حجا • وقاحا ومرسنا مسريا
(رشن) الراشن الذي يأتي الوأمة وليدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتصين
وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الريل إذا دخل ودخل
بعبراذن ورشن الكلب في الأماير رشن رشنا ورشوا إذا أدخل في رأسه قال
الراجز يصف امرأته بالشرة

(١) في نسخة إلى الطريق

تشرب ماني وطها قبل العيين • تعارض الكلب إذا الكلب رشن
والروشن السكوة (١) (رسن) الأصمعي رصفت الشيء أرضه رصنا ككلمته وأرصفته أحكمته
والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصنا والرصينان في رصكمة القرس أطراف
القصب الماركة في الرصنة وفلان رصين يحتاجك أي حتى • ورصقه بلساني رصنا شفته
ورجل رصين الجوف أي وجع الجوف قال • يقول في رصين الجوف فأسقوني • أبو زيد
رصفت الشيء معرفة أي غلته (رطن) الرطانة والرطانة الكلام بالابهمية تقول رطنت له
رطانة ورطنته إذا كلمته أو رططن القوم فيما بينهم وقال • أصواتهم كتراطن القرس
الغراء إذا كانت الأبل رقا أو مدها أهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح قال

(٢) في نسخة يوجب

رطانة من ياقها يوجب (٢) (رعن) الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة
ورسلها رسله فم أرعن • أي استرخا لم يحكم شدة هاضم الخوف والبهلة والرعونة الحق
والاسترخاء ورجل أرعن وأمرأة رعنا معنا الرعوننة ورعن أيضا وأرعنه وقد رعن بالضم
ورعنه الشمس فهو مرعون أي مسترخ وقال • كأنه من أوار الشمس مرعون • وذو رعين
ملائ من ملوك حير ورعين • من كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حير بن سبأ وعم آل ذي
رعين وشعب ذي رعين قال الراجز

جارية من شعب ذي رعين • حيا كعتشي بعلطين
والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعاب ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن
وسميت البصرة رعنا تشبها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق

لولا ابن عتبة عمرو والربانة • ما كانت البصرة الرعاة وطنا
ويقال الجيش الاذن هو المضطرب لكثرة (رغن) الرغن الاصغاء الى القول وقبوله
والاركان مثله قال الفراء لا تتردد في ذلك اي لا تطعمه فيه • ويقال رغن الى الصلح اي ركن
(رغن) فرس رغن تشديد النون طوبى للذئب والاصل رغن باللام قال الدابة الذي ياني
وهم دلقوا بهم جرفي خبيس • وجيب السرب اذن من جربن
يكل يجرب كاليت يسهو • الى اتصال ذبال رغن

قوله لولا ابن عتبة الخ في بعض
النسخ بدل هذا الشطر لولا
ابو مالك المربج ونازل

٥١

أراد رغن يقول الام نونا وارمان الرجل ارفق انما على وزن اطمأن اي فتر ثم سكن يقال ارفق
غضبي (رغن) يقال هو في رغبة من العيش اي سهو ورغبة وهو ملحق بالجماسي بالف
في آخره وانما اصلت بالكسرة ما قبلها (رغن) الرقون والرقان العلماء يقال رغن رغن
لما اذا استخضت بالحناء وارف الرجل طيبته والترقيين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقي
في كتاب الحسانات ويد الموضوع الثلاث وهم انه يصح في رغبة سباب (ركن) ركن
ركن ايه يركن بالصم ويكن أبو بكر ركن اليه كسر يركن ركنوا فم اى مال اليه ويكن
قال الله الى ولا تركزوا الى الدين ظاوا وأماما يكن أبو عمرو ركن يركن بالفخ فيه ما قاله هو
على الجمع بين العنتين وركن النبي جنبه الاقوى وهو يأوى الى ركن شديد اي عروضة
وجعل ركنه أركان عالية والركن من الصروع العظيم كانه ذوالاركان وناقصة ركنة
الصروع والركن كسر الميم الاجابة الى تسلي فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركن
اي وقور بين الركائفة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امرأته
ابنته حفصة النبي عليه السلام انه لم يرد ان ثلاث (ركن) الركن معروف الوحدة
رضاة قال سيدي به الله بهي الخليل من الركن اذا سمى به فدل لا امر فيه في معرفة وأسمه
على الاكثر ذم يكن له هو يعرف به اي لا يدري من اي شئ اشتقاقه فعمله على الاكثر والاكتر
ريادة الامر والدون وقال لا حفر نونا أصابة مثل قراض وجاض ونعال اكثر من فعلان
ورقان فصح الرامجل الطي ورويه بال كسر كورة بتسمية الروم والتسمية اليها معنى يفتح
اليم (رغن) ارفة الصوت يقال رت المرأة ترن ريدا وأرت أيضا صاحت وفي كلام أبي زيد
الطائي شهر او مكنة وأطياره مكنة قال الرازي

عدافات دال يداي • اخال ان هلكت لا ترني

وأدت القوم صوت قال الجاح • ترن ارباء ادا مضيا • ورتن الماترينا والمرنة
القوم والمرنان منه والرنن شئ يصيح في الماء أيام الصيف قال • ولم تصدح له الرن
(رون) الادويان الصوت قال

بها خمر من غير جن برعه • ولا انس ذواروان وذو زجل

ويوم أدوان ولبه أروانة شديدة صعوبة وأما قول النابغة الجعدي

١ / 500

وطل لدوة الدهمان منا • على سفوان يوم أدوان

فأردنا حبلته وجننا • بما قد كان جمع من هجان

فالكسر النون على أن أصله أوردواني على السكت فحذفت ياء النسبة وأما قول الرازي

جرها

٢٠٨٠ *Dehri* ٢٠٨٠ حروفها وارس ع طوان • غايوم من ايام ارومان *Hamam* ٢٢٢
في جعل الاضافة الى صفته ويحذف ما ذكرنا **(رهن)** الرهن معروف والجمع رهان مثل جبل
وسدال وقال ابو عمرو بن الاسود رهن بضم الهاء قال الاخفش رهن فيجوز لانه لا يجمع فعل
على فعل الا فلا شادا قالوا ذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهن
كانه يجمع رهن على رهن ثم يجمع رهن على رهن مثل رهنش ورهنش تقول منه رهنش الشيء
عند فلان ورهنه الشيء وأرهنه الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي
في الخشب أطاثيرهم • نحووت وأرهنهم مالكا

قال فغلب الرواة كلهم على أرهنهم على أنه يجوز رهنه وأرهنه الا لا يصح فانه رواء وأرهنهم
على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قف وأصل رجهه وهو عذوب
لان الواو والواو حال فيجوز أصله لان الفعل الاول على معنى قف صا كوجهه اي تركته
مشقوعا عندهم ليس من طريق رهن لانه لا يقال أرهن الشيء وانما يقال رهنه ورهن الشيء
ي دام وثبت والراهن السات والراهن الموزول من الابل والناس وقال
امازي جهمي حلا قدرهن • عزلا وما يجد الرجال في الدعي

وقال ابو زيد أرهن في السادة غالب م او هو من العلامة خاصة ونقد
عربية أرهن فيم الدناير • وقال ابن السكيت أرهن فيم اعدى أسلفت فيم والمرتمن الذي
ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهن والاقى رهنه ورهن فلا يباع كذا امرأته خالطته
وأرهنه ولدي ارهانا فطهرتهم به فطروا الرهنه واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اي دام
وأرهنتم لهم الطعام والشراب أدمنه اهتم وهو طعام واهن **(رهدن)** الرهائن طير عكة
أشكال العصافير الواحدة رهدن والرهدن طائر يشبه الحمار لانه ادبس وهو اكبر من
الحمار وقال تذكروا يا بشول حتى كأنه • تذكروا ولدان بصدن رهدا

(رين) الرين الطير والدنر يقبل ران على قلبه ذنبه يرين ران او رينواي غالب قال ابو
عبيدة في قوله تعالى كلاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذئب
على الذئب حتى يسوا اذا غلب وقال ابو عبيدة كل ما غلبك فقه درانك ورائك وران عديت
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خطب فقال الا ان الاسبقع أسبقع جهينة فدرضى من ديبه
وأما انه بان يقال سبق السباح فاذا ان معر صا فاصبح قد رين به قال ابو زيد قال رين بالرجل
ذا وقع في الماء لا يطيع الخروج منه ولا قبل له فيه وران العاس في العين ورانت الحمار عليه
غلبته وقال الثعنابي الاعرابي رين به اي انقطع به ورانت نفسه ترين رينا اي خبت وغنت
وأران القوم اي هلكت ماشيتهم وهم مرشون

(رسل الرائي) **(رأب)** كلب زققي بالهمز وهو القصير ولا تقل صيني والروان الذي
يخالط البر **(ررب)** الرين الدفع وزيد الدافة اذا ضربت بشفتي رجلها عند الحمار
فدربن بالشفات والررب ضرب بالرجل والخطاط باليد وباقة تزيون شجرة الخلق تضرب حاليها
وتدفعه وسرب ربون ترين الناس اي تصدمهم وتدفعهم والرباية عند العرب الشرط
وسمي بذلك بعض الماشكة لدفعهم اهل السواديا قال الاخفش قال بعضهم وا- دم زباني

(قوله) الزمن محرکه وکسحاب
العصر وزمان بالكسر
والشدة افتد الزمان
واسم القدم على بن شيبان
ابن ربيعة بن زمان بن مالك
ابن صعب بن علي بن بكر بن
وائل وقول الجوهري زمان
ابن تميم الله هو (عبارة
الجوهري) و (رعاة آفة في
الحيوانات ورجل زمن اي
مبتلى بين الرماة وزمان بكسر
الزاي ابو حنيفة من بكر وهو
زمان بن تميم الله بن ثعلبة بن
عكابه بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل ومنه الله
الزمانى (قالت) قد
أقره صاحب الحيوانى ولم
يتقبه الا انه قال وزمان
فعلان من زعت وحل الذون
على الزيادة ولى يمينى ان
يذكر فى زم ام (وقال
العيني) فى مبانى الاخبار فى
شرح معانى الآثار للطنطاوى
الزمانى بكسر الزاي وتشديد
الميم نسبة الى زمان وهو ابو
حنيفة من بكر وهو زمان بن تميم
أخيه بن ثعلبة الخ ومنهم عبد
الله بن عبد الزمانى والفتد
الزمانى ام

وقال بعضهم زامن وقال بعضهم ربيعة مثال عذرية قال والعرب لا تنكح تعرف هذا وتجهله
من الجمع لدى لا واحدة من اقطه مثل ابايل وعماديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر
ورجل ذو زبونة اي مانع جانبه قال سوار بن المضرب

بذى الذم عن حسي بياى • وزنوبات آشوس تهبان
وزنباية المقرب قرنا خاوا الزبايان كوكبات تيران وهما قرنا المقرب يتزاهما القمر وزبان
اسم رجل والمزاية مع الرطب في رؤس النخل بالقر ونهى عن ذلك لانه يسع مجازفة من غير
كبر ولا وزن ورخص في العرايا وربيعة قد فسرها في الحزينة وأما الربون لافى والخر يف
الميسر من كلام أهل البادية (رس) زبن يزحزحنا بطاوت زحزح مثله ويقال تزحزح على
شيء اذا فقهه مع كراهة له (زرجس) الزرجون بالتحريك الخرو ويقال انكرهم قال الراجر
كان بالبراء العلول • ماهدوا الى زرجون ميل

قال الاصمعي وهو قارسية قريبة الى لون الذهب وقال الجرجى هو صبيح أحر (زررس)
الزرجيز والزرربى فارسي معرب وقد رفر صديقه كلمة مولدة (زرر) الررس الرقص وقد
ررس يرفس ويقال الررس الشديد (زرر) رقت الحبل أزقته رقصا اذا حبلته وأزقت فلا
أعنته على الحبل (زركن) ركنته بالكسر أزكنه كتابا بالتحريك اي علمته قال ابن أم
صاحبه وان يراجع فليؤدعهم أبدا • زكنت منهم على مثل الذي زكنوا

وقوله على مضمة الاسمى ان زكن بالتحريك يشبهه يقال زكن عليهم وركم اي شبه عليهم ولاس والركن
بالتحريك أيضا لثمن والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه ورجل زكن وهو
أزكن من اياهم وهو اياهم بن مهابة المزى وقد زكنته ولا يقال أزكنته وان كانت العاشة قد
أدعت به وانما يقال أزكنته شيئا بمعنى علمته اياهم فحتمه حتى زكنه (زمن) الزمن والزمان
اسم اقليل الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن واقبته ذن الزمنين تريد بذلك تراخي
لوقت كما يقال لقبته ذات العويم ي بين الاعوام الكسافي علمته من الأزمنة من الزمن كما
يقال مشاهرة من الشهر والرماة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي ميسر على بين الزمنة
وزمان بكسر الزاي ابو حنيفة من بكر وهو زمان بن تميم الله بن ثعلبة بن عكابه بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل ومنهم الله (زمن) أزقته بشئ اتهمته به وهو زين بكدا قال

ان كنت أرشقي بها كذبا • جردا لقيت منها اهلا
ويقال أرنه بالامر مثل أطنه اذا اتهمه وأوزنه كبة القرد (زون) الزمن الصنم وكل شيء
يخصونه آلهة ويعبد قال جرير

تمنى به البشر الموشى أكرعه • مشى الهرايتمنى بعة الزون
وهو مثل الرود ورجل زون بالتحديد اي قصير وراة زونية و زونى القصير والوان حب
يحاطل المير والزان بالضم مثله وقد سمى (زبن) الزينة ما يزين به ويوم الزينة يوم العيد
والزبن يقض الشين وزانه وزينه معنى قال الجعوني

فيا زب اذ صيرت ليلى فى الهوى • فزنى لعينها بكارتها ليا
ورجل صرير اي مقعدا لثمنه والخطام من بين وزين واذا بعمى وهو اقل من الزينة
لا ان التام لان محرجها ولم توافق الزاي اشدهم أبدا لو امتداد الاده وجران وان أدعت

قلت من ان ونصير مزدان من من مثل شير نصير مختار ومزيين اذ اعوتت كما تقول في الجمع
مزايين ومزايين ويقال اريفت الارض بعشيبها وازينت مناه وأصله تزييت فكنت التاء
وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الاشتاء وقول الشاعر ابن عبدل

أجفت على بقل تركت تسعة • كاتك ديك مائل الزين أعور يعنى عرفه

(مسلسل) (سفن) ابو عبيدة الاسن اصول الشير البالية الواحدة أسفنة قال

النابعة تحيد عن أسنى سود أسافله • مثل الاماء الفوايد تحمل الحرما

(سجن) السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه بسجنه اى حبسه وشرب سجين

اى شديد قال ابن مقبل

وربلة يضربون الهام عن مرج • ضربا توأمت به الابطال - جينا

ومعين موضع فيه كتاب القيعار قال ابن عباس رضى الله عنهم ما ودوا وبنهم قال ابو عبيدة

هو فاعيل من السجن كالف سيق من الفسق (سجن) السجنة بالضم بك الهبة وقد يسكن

بها ال هولا قوم حسن - هنتهم وكذلك لهناء ويشال انه لحسن السجناء وكان الفر

يقول الدهناء ما لادام بالعر يك قال ابو عبيدولم اسمع احدا يقولها ما بالعر يك غيره وقال

ابن كيسان انما حتر كالكان حرف الخلق والمساكنة حسن المعاشرة والمخالطة وتسمعت

المال فرأيت سجناء - سنة وفرس - سنة المسنة وسجنت المجر كسنة والمسجنة اى

نكسرتهم المطارة (سجن) السجن بالضم الحار وسجن الماء وغيره بالفتح وسجن أيسر

بالضم - سجنونه فيهما ويروى قول ابيد

وفهمها طرد الهم وفوقه • حتى اذا سجت رشف عطاشها

بالفتح والضم ونسجن الماء واضافه بمعنى قال ابن الاعرابي ما معسج وسجن مثل مترس

وتريس ومبرم وبريم وأنشد لعمرو

مشعشة كانا لحسن فيها • اذا ما الماء ما طاشها - جينا

قال واما قول من قال جسدنا بأموالنا ليس بشئ وماء مصاخين على فعا عيل بالضم وليس

في كلام العرب غيره والمسجنة قدر كأنهم انور ويوم مسج وساخن وحضان اى حار وليله

سنة وصناعة وائى لا بد في نفسى سجنة بالعر يك وهى فضل حرارة تجدها مع وجمع وسجنه

المعنى انقبض قوتهم او قد سجن عبيته بالكسر فهو مخين المين واحسن الله عبيته اى أبكاه

والسجنون من المرق ما يسجن قال الراجز

يجهيه السجون والعصيد • والقرح ما له مزيد

ويروى حتى والسجينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيد في الرقة وفوق الحساء وانما

يا كلون المسجينة وانفيتها في شدة الدهر وغلاء السعر ويحذف المال وكانت قريرت تعير

بها والسجين مسجاة متعطاة باقة عبد القيس والساخين التناوى وفي الحديث انه عليه

السلام أمرهم أن يسبحوا على المشاؤذ والساخين ولا واحد لها مثل الدما شيب (مدن)

السادن خادم الكعبة ويبت لاصنامهم وبلغ السدنة وقد سدن يمدن بالضم - مدنا وسدناه

وكانت السدانة والواء لى عبد الله في الجاهلية فأقرها لى صلى الله عليه وسلم لهم في

(قوله) السجن بالضم الحار

والساخين الماسخ

الوحد كسكين لا كأمير

كما توهم الجوهرى اه

(مسادة الجوهرى)

والسجين مسجاة متعطاة

بلغة عبد القيس وهى عبارة

ابن فارس حرفا مجرد (وقال

زيدي) والسجين المسجاة

اه فيكلهم اطلاقا لا كالا

على الجمع فلو كان المقرد كأمير

لجمع على فعلاء قياسا و

ادعلاء - سما على غير المثل

لاما والمضاعف لا على فعاعيل

والعلم عند الله

الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهي سدول اهو ادج قال الرويان
 عاد تذكرت من لاطهان • طواما من نحو ذى بوان
 كاتما علق بالاسدان • يانع حاض وأرجوان
 وسدن لرحل ثوبه وسدن السرا إذا رمل (سرجس) السرجس بالكسر معزى لانه
 ليس في الكلام مما ير بالفتح ويقبل سرجس (سطر) لاسطوانة معروفة والنون أصلية
 وهو لغة مثل الخوانة لانه يقال أساطين معناه وكان الاختصاص بقول هو معلوم وهذا
 يوجب أن تكون الواو رائدة والى جنبها رثتان الالف والنون وهذا الايم كما يكون
 وقال قوم هو اسم لانه ولو كان كذلك لم يجمع على أساطين لانه ليس في الكلام أفاعين ورجل
 سطوان أى مرفوع وقال • جر من في أسطوانة أعنقا • (سمن) السمن بالضم قرية
 تقع من نضها أو ينبذ فيها أو رعا السمنى كما كالدور وما جات المرأة فيها غزاها وقطنها
 والجمع سمنة مثل غصن وضمة وقولهم سمنة سمنة ولا معنة بالفتح أى شئ (سفن) السفن
 ما يفت به النوى والسفن منه قال • وأنتى كذا المرأة والسفن • يقولون للسفن
 وفار ذوالرمة تحوف الرجل منها نامكا فردا • كما تحوف ظهر الثبغة السفن •
 هى تنقص والسفن أيضا جلد أخشن يملود الفاسح يجعل على قوائم السيوف وسفنت السفن
 قد أقصرته قال امرؤ القيس

بجاء خفيبا بسفن الأرض بطمه • ترى التراب منه لازقا كل ملزق

وانما جاء مبتدأ على الأرض للابراه السيف فيقرمته وسفنت الرمح التراب عن وجهه
 لأرض والسوفى لرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة
 بنت ساتم طوى وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة قعيلة بمعنى قاعلة كاتما
 نسف الماء أى تقشره (سكن) سكن الشئ سكوا ما استقر وثبت وسكنه غيره تسكينا
 والسكنة الوداع والوداع وسكنت دارى وأسكنتم اغبرى والاسم منه السكنى كما أن العتيق
 سم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان أيضا ذاب السفينة ومسكن بكسر الكاف
 موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل والبيت وأهل الجازية ولون مسكن بالفتح
 والسكن أهل الله أو قال ذوالرمة

فياكرم المسكن الذين تحملوا • من الحار والمسخف المتبدل

وفى الحديث حتى إن الرمانه تشبع السكنى والسكنى بالتحريك النار قال الرازي

أجأها الليل وريح به • إلى سواد ابل وتله • وسكن وقد فى ماله

والسكن أيضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاسمعى يقول بهزم الكاف وسكن
 معمر حتى مر العرب فى شعر النعمان الديالى والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الله واللهف
 قال تسكن الرجل وفسكر كما قالون تدرع وتغندل من المدرعة والمندبل على تمهل وهو شاذ
 وقياسه تسكى وتدروع وتندل مثل تشبع وتعلم وكاد يونس يقول المسكين أشد حالا من الفقير
 قال وقلت لأعرابي أوتيت برات فقال لا واقه بل مسكين وفى الحديث ليس المسكين الذى ترده
 القمة والله سبحانه وانما المسكين لدى لا بآل ولا يمان له قطعى والمرأة مسكينة ومسكين

بني واعاقيل بل بالها ومفعيل ومفعال يستوي فيهما المذكور والاف في تشيع بالاسيرة وقوم
مساكين ومساكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للامام مسكينات لاجل دخول
الها هو الكثرة بكسر الكاف مقتران من العنق قال

بضر يري الالهام عن سكره • وطعن كشم ابي الهيثم بالنق
وفي الحديث سنة روى على سكرهم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم ومساكنكم
ويقال ايضا الناس على سكرهم اي على استقامتهم عن الشراء والمساكين معروفين
ويؤث والغالب عليه التذكير وقال ابو ذؤيب

يري ناصبا فيما يدا اذا خلا • فذلك مسكين على الملق حاذق
والسكون بالفتح من المكن • وكثرة في المسكين عليه السلام والطرة الكيفية مفسوبة
ايها (سن) السمن للبقرة ويكون لاهزي ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وطهر
وطهران قال امرؤ القيس وذ كرهزي له

فقلنا سمننا قفا وسمننا • وحسبك من غنى شبع وري
وهو من الهم الطعام امهنة سمننا ذاتا سمن بالهمن وقال

عظيم القفا وخواطر اوجبت • لهجوة مسهونة وخبر
ولسان ان جهلته بائع السمن انصرف وان جهلته من السمن لم ينصرف في المعرفة وهنت
اقوم تبا في قوتهم السمن والشمعين لاهة اهل الطائف والين التعبد وافي الطمايح بسكة
مشوية يقال للطبايح منها اي ردوا والاهمين خلاف المهرول وقد من منها فهو هين ونسمن
مثله ومنه غيره وفي مثل من كذب يا كال والمنة بالضم دوا منسمن به الساموا من الرجل
ملاك شيئا مما او عطي غيره واستسمه عده مما وجبوا يستسمون اي يطلبون ان يوجب لهم
السمن وقول الرازي

فما كرتنا حنة طائفة • لم جزور غنة معينه
اي مسهونة من السمن لاس السمن والسما الى طائر ولا يقال سماي بالتشديد قال الشاعر
نفسى غنى من سماي الاقبر • الواحدة سمايا والجمع سميات والسمية ضم السين وفتح الميم
فرقة من عبدة الاحكام تقول بالسماء وتكروكرو ع الله بالانخبار (سن) السمن
الطريقة يقال اسم مقام فلان على سن واحد ويقال امص على سنك وسنك اي على
رحمتك وجامن الخيل سن لا يرد وجهه وتضع على سنك الخيل اي عن وجهها وعن سن الطريق
وسنك وسنك ثلاث سمات وجات الرياح سمات اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف
واسنة السيرة قال الهذلي

فلا تجزع من سنة انت سرتها • فأول راض سنة من يسرها
والسنة ايضا ضرب من قمار المدينة اس السكيت من الرجل ابه اذا احسن رعيها والقيام
عليها اي كانه حقاها قال النابغة

نبت حنا وحيا من بني اسد • فام وافنا الواحنا غير مقروب
ضات حلاهم عنهم وغيرهم • سن المدي في رعي وتزيب

يقول يامعشر هذا بعز نسكم عركم وأن اصغر رجل منكم يرى الله كيف شاء فان الحرب بين
حسن الغساني قد عتب عليكم وعلى حسن بن حذيفة فلانماذوا واطوته وقال المورج
المال اذا اوسلوه في الرمي والحال المسنون المتغير المثنى وسنة الوجه صورته وقال ذو الرمة
تربك سنة وجهه غير مفرقة • حلسا ليس بها خال ولا نخب

والمسنون المصور وقد سقته أسنة سنا اذا صورته والمسنون المملس وحكي ابن يزيد بن معاوية
قال لايه الا ترى عباد الرحمن بن حسان يشيب بأسك فقال معاوية وما قال فقال قال
هي زهر امثل اؤاوة المواقص ميزت من جوهر مكفون

فقال معاوية صدق فقال يزيد انه يقول

وادا ما نسبتهم لم تجد لها • في سنامن المكارم دون

قال صدق قال فابن قوله

ثم خلاصرتهم الى القبة الخضراء فمضى في ممر مسنون

فقال معاوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في أنفه روجه طول واستقر القرس
فمن وفي المثل استفت الفصل في القرى واستقر الرجل به في استمك والفصل يسان الناقدة
سنة وسنا اذا طردتها حتى توشها بالسفدها وسنت السكين أحدهن والمن جهر يصد به
والسنان مثله قال امرؤ القيس نصف الجنب • كصفح السنان الصلي الفبيض • والسنان
اي سنان الرمح وجهه أسنة والسنان ما يسقط من الحجر اذا حكته والسنان حتى يسلك به
واسن واحد الاسنان ويجوز ان يجمع الاسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث
اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركاب أسنفا اي مكروها من المرمى وتصغير السن • نينة لانها
تؤنت وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيت سن الحسل اي ابد لان الحسل لا يقطع له
س أبدا وقول الشاعر في وصف ابل اخذت في الحية

جاءت كس الظبي لم أر مثلها • سنا قليل او لوبة ياتع

اي هي ثديان لان الشيء هو الذي ابقى نيسه والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو شيء أبدا وسنة من نوم
قصته والسنة ايضا السكة وهي الحديد التي تشاربها الارض من ابي عرو وابن الاعرابي
وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وعنه اوحرف قطعتك وانما واسن الرجل كبير
واسن سديس الناقدة اي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى

بحقتهار بطت في الجبين حتى السديس لها قد أسن

واسناتها اي انبتها والسنان من رؤس الحالة وحروف قنار الظاهر الواحد سن وسنة السنينة
واحدة السنائن وهي رمال مرخعة تستطيل على وجه الارض وسنت التراب صنته على وجه
الارض صبا سهل حتى صار كالسنة وسن عليه المدرع يستم اسنا اذا صبا عليه وكذلك سمنت
الماء على وجهي اذا اوسلته ارسالا من غير تريق فاذا فرقت في الصب قلته بالسين بالجهة
وسنت الناقدة سرتهم امير اشيدوا المسان من الابل خلاف الاقاة (سين) السين حرف من
حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سميعة هل وزعم
الخليل أنها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين ناء وأندد

٢٩٠ ١٦١ ١٦٣ ١٦٩
١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩

١٢١/٢

يا قبح الله فيا - علات • عرو بن ربوع شر والبات • ليسوا أعفاء ولا يكات
يريد الناس ولا يكاس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير
يا ابن الزبرط الماعصيك • وطالماعنبتا اليكا • لتضربن بيضا فصيكا
قال أبو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سبته يريدون شعبة من شعبه وهو ذو ثلاث شعب وقوله
تعالى يس كذوه الم وحرم في أوائل الور وقال عكرمة معناه بالإنسان لأنه قال انك لن
المساكين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور أضيف إلى سيناء وهو شعر وكذلك طور سينين
قال الاخفش السينين شعر واحد ثم اسينية قال وقرئ طور سيناء وسيناء الفصح والكسر
والفتح أي جودى الصولانية في فعل فعلا قال والكسر ردى في الصولانية ليس في ابيسة العرب
فعلا ممدود مكسور الازل غير مصروف الا أن جعله مجهوليا وقال أبو علي انهم لم يصرفوا لأنه
جعل اسم الله تبة

(صل الشين) (شان) الشان الامر والحال يقال لاشان شأنهم أي لا فسد
أمرهم والشان واحد الشون وهي مواضع قبائل الرأمن ومثلها هاوئها تقي والموع قال
ابن السكيت الشانان عرقان يفردان من الرأس إلى الخافقين ثم إلى العينين ويقال اشان
شأنك أي اعمل ما تحسنه وشأنك شيء أي قصده وقصده وما شئت شأنه أي لم أكره له (شئن)
الشئن بالتحريك مصدر شئت كعبه بالكسر أي خشت وغلظت ورجل شئن الاصابع بالفتح
وكذلك العضو قال امرؤ القيس

وتعطر برخص غير شئن كانه • أما ربع ظبي أو ميا وبك اسهل
وشئت مشاهير الابل من اكل الشوك (نخن) أبو زيد النخن بالتحريك الحاجة حيث
كانت قال الرجز

الي سأيدي لك فيما أبدى • لي شخنان شخن بنجد • وشخن لي يلا الدند
والجمع شخون وقال

ذكرتك حتى استأمن الوحش والتقت • رفاق به والنفس شقي شخونها
وقد شخنتني الحاجة شخني شخنا اذا حبستك والشخن الحزن والجمع أشخن وقد شخن
بالكسر فهو شاجن ونخنه غيره وشخته أيضا أي أسرته والنخن بالفتح والجمع شخون
الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شخن أي يدخل بعضه في بعض والشاخنة واسدة
الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال

لما رأيت عدى القوم يسلمهم • طلم الشواجن والطرفاء والسلم
وشعبة بالكسر اسم رجل وهو شعبة بن عطار بن عوف بن كعب بن معد بن زيد بن عليم
قال الشاعر

كرب بن صوة وان بن نخينة لم يدع • من دارم أسدا ولا من نهشل
والنخينة والنخينة عروق الشجر المتشعبة ويقال يقي وينه شخنه رحم وشعبة رحم أي قرابة
متشعبة وفي الحديث الرحم نخينة من الله أي الرحم متشعبة من الرحمن يعني أنهم اقرباء من الله
عروجل متشعبة كاشتباك العروق (نخن) نخنت السفينة ملام قال الله تعالى

والفلك المشحون ونعت البلد بالخيل ملائمة وبالبلد شحنة من الخيل أي دابة ويقال مرة
يشحنهم شحنا أي يطردهم ويذلهم ويكسوهم والشحنة لعداوة وكذلك الشحنة بالكسر
وعتومت شحنا وأشحن العبي أي تهيأ للبقاء ومنه قول أبي قلابة الهذلي

أذعارت التبل والتف القوف واذا • ملوا السوف وقدمت باشحن

(شذن) شذن الغزال شذن شدرا أقوى وطلع قرناؤه واستغنى عن أمه ورعا قالوا شذن
الهر إذا أفرد والشاذن فهو ولد الطيبة وأشدت الطيبة فهي • شذن إذا شذن ولدها والجمع
مشاذن ومشاذين مثل • طافل ومطافيل والشذيات من الذوق منسوبة إلى موضع باليمن

(شرن) الشرن بالضمريك الفلك من الأرض قال الاعشى

تيممت قيسا وكم دونه • من الأرض من مهمه ذي شرن

والشرن مثال المطب الباسية والجانب وقال ابن أحرر

٤٤ ١١ / ٤ / ٢٠

آلات المبال قد يلبس • فلا يرمي عن شرن حربنا

ويقال ما أبالي على أي شرنه وقع أي جأبه وشرنه أي اتصبه في الخصومة وفي غيرها
والشرن الأعياء والشرن الكعب يلعب به (شطن) الشطن الحبل قال الخليل هو الخيل
الطويل والجمع الأشطان ووصف أراي فرسا لا يفي فقال كأنه شيطان في أشطان وشطنته
أشطنه إذا شدته بالشطن وشطن عنه بعدوا شطبه أبعد ابن السكيت شطنه شطنته شطنا

إذا خالقه من نية وجهه وبشر شطون بعيدة الغر ونوى شطون بعيدة قال النابغة

فأت بسعاد عندك نوى شطون • فباتت والفؤاد بمأربين

والشيطان معزوف وكل عات مقزوم من الأنس والجن والدواب شيطان قال جرير

أبام يدعوني الشيطان من غزل • وهن يهوينني أذ كنت شيطانا

والعرب تسمى الحية شيطانا وقال الشاعر يصف ناقته

تلاعب شني حشري كانه • تعجم شيطانا بذي خروع فقرو

وقوله تعالى طاعها كأنه رؤس الشياطين قال الزاقي في من العربية ثلاثة أوجه أحدها أن
يشبه طاعها في قبحه رؤس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح وأثنى أن العرب تسمى بعض
الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث أنه ثبت قبح يسمى رؤس الشياطين
والشيطان فونه أصلية قال أمية بصف سليمان بن داود عليه السلام

أيما شاطس عصاه عكاه • ثم يلقي في السجن والأغلال

ويقال أيضا إنهم إذا زلزل قال جعلته فيعلا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته من

تشيط لم تصرفه لأنه فعلان (شعن) اشعان شعره أشعيا ما فهو مشعان الرأس إذا كان

ثائر الرأس أشعث (شغن) الاموى الشغن بالفتح يسكن السكيس العاقل وشغنته أشغنته

بالكسر شغونا إذا قطرت إليه بخور عينك فأنا شافن وشغون وقال

• حذار من تقب شغون • وهو الغيور ابن السكيت شغفت إليه وشغفت بعف وهو نظري

اعتراض وقال أبو عبيد هو أن يرفع الإنسان طرفه ناظرا إلى الشيء كالتهيب منه أو كالكره له

وانشد القطامي يذرا بلا

وذاش من الى الطريق ورايه • لهما كشاكه الحمار الابلق
(شمن) أبو عبيدة قيل شمن اتباع له مثل وبع ووعروهي الشفونة وقد قلت عطية
وشفت باضم وشفتها أنا شفا واشفتها ذفلها (شمن) شمن الماء على الشراب فترقه
عليه وقال مدوك بن حسان

يا كروا ما صلت فاكبانا • فشن بالسلم فلما شنا • بل الدنا بي عبنا مينا
ومنه قولهم شن عليهم الغارة وأنش إذا فرقه عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية
شفا عليهم كل برداء • شطبة • بلجوج تبارى كل أبرد شرحب
والشبن طمران الماء وقال • يامن لدمع دائم الشنين • وماء شنان بالقلم متقزى قال
الشاعر أبو ذؤيب

بماء شان زعزعت منه الصبا • وجادت عليه ديمة بعد وابل
والماء الذي يطر من قرية أو شجرة شفاة يشا والشن القرية الخلق وهي الشنة ايضا وكانها
صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يفتق لي بالشان قال النابغة
وقد كان لك من جمال بني أقيش • بقعع خلفت رجليه بشن
والشنان بالقع البفضافة في الشنان قال لاجوس

وما العيش الا ما تلذ وشمن • وان لام فيه ذوالشان وقد
وقد تلذت القرية وقشانت أخلفت واتشنت الشخ والبسر في جلد الانسان عند الهرم قال رؤبه
وانما جع حودي كاشظيف الاخش • عند اقوراء الجلد والقشنت

أبو عمرو وثان الجليلين وشخ وابس بخلق وشمن حتى من عبد القيس وهو شمر بن أمية بن
عبد القيس بن أمية بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشقي وفي المثل
وافق شمن طبة والشنون من الابل الذي ليس به زول ولا سمين والشنون في قول الطرماح
• كالذئب الشنون • هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهرال والشفنة الخاق والطبيعة
قال الرازي • شننة أعرفها من الخزم • واستثن الرجل هرل قاله الخليل (شبن)
الشبن خلاف الزين يقال شابه بشبمه والمشايخ المعايير والمقايح وقول ليلى
بشبر صحاح البديع كل عشية • يعود السرا عند باب محجب

يريد أنهم يتفانون ويخطون بقصمهم على الارض فكانهم شانونا يثقل الخطوط والشبن
حرف من حروف المعجم

(صل الصاد) (صبن) الاصمى يقال صبت عنا الهدية أو ما كان من معروف
صبن صبا يعني كفت قال عمرو بن كلثوم

صبت الكاس منا أم عمرو • وكان الكاس مجراها اليينا
وإذا سوى المقامر الكمين في الكف ثم ضرب به اقبل قدمين ويقال له أجل ولا تصعب
والصابون معروف (صمن) صمت بين القوم أصلت وصمتته صممت اي ضربته وناقاة
صمون اي رموح عن أبي عمرو ومن الدار وسطها والعص العن العظيم يشال صمته اذا
أعطيه شيابه والعن طيبت وهما صممتان يضرب أحدهما على الآخر قال الرازي

صاحبه في أصوات صخ ملهيه • وصوت صفي قبة معنيه
والصن • بالكسر ادا م يتقدم السجل بمقوية صصر والجماعة أخص منه (صندن)
الصندن في الصيد لاني والصيد ماني ايضا دوية قال أبو عبيد تعمل لنفسها يتاني الارض
وتعنيه ويقال له الصندن ايضا قال كثير بصف بافته

كان شلبي زورها ورطاحها • بين مكويين ثلابة صندن
والصندن الملك قال رؤيه • اني اذا استلق باب الصندن • (معن) الصنعون الظليم
بكسر الصاد وتشديد التون (صثن) الصقن بالتصربك جملده يشبه الانسان والجمع
اصقان والصقن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقي بها وقال الفراء هو شئ من شئ الركوة
بتوضا فيه قال حضر الهذلي بصف ما ورده

تفضضت صفني في وجهه • سباح المدبر قد ساء طوقا
وقال ابو عمرو والصقن تربطة تكون للراعي فيها طعمه وزباده وما يحتاج اليه قال
ساعده بن جوية

معها صقاء لا يقرطاجله • صفن وانخاص يطن ومساب
وتصافن القوم الماء اقتحموه بالخص وذلك انما يكون بالملحة يسن الرجل قدما يغمرها
والصافن بن الخيل القاسم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر تقول صقن
القرص بصفن صقونا والسان الذي بصف قدميه وفي الحديث كنا داخلينا خافقه فرفع رأسه
من الركوع ففنا خافقه صقونا فاذا سجد تصناه اي قدما صافني أقداما وصفني موضع كانت به
وفقه بين علي ومعاوية رضى الله عنه والسان عرق الساق (صن) الصن بالكسر بول
الوبر وهو متق جدا قال جرير

تطلى وهي شبه المعزى • بصن الورد فيه ملايا
والصن ايضا يوم من أيام البهوز والصن ايضا شبه اله المطقة يجعل فيه الخبز والصنان ذفر
الابط وقد آمن الرجل اي صار له صنان وأصن اذا شمع بأنفه كبرا وقال
• أأبلى نأكلها صننا • ومنه قولهم أصنت الناقة اذا جلست فاستكبرت على القمل الاصهي
فلان من غضبا اني عملي غضبا (صون) صنت الشئ صونا وصيانا فهو مصون
ولا تقل صان وثوب مصون على الذنص ومصوون على القيام وقد فسرناه في دوق وبعثت
الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه اي صا وهو عاؤه الذي يصان فيه وصان
القرص اذا ظم على طرف حافره من وبي أوحى قال النابغة

وما حاولنا بقبيل نخيل • بصون الورد فيم او الكميت
وأما قوله فأوردهن بطن الانثى • بصن المنى كالحمل التوام
فلم يعرفه الاصهي وقال غيره يصفين بعض المنى ويقال بوجين في المنى من حفي والصوان
بالتشديد ضرب من الطماوة لواءه صوانة والصن بلفظ الصواني الاواني منصوبات اليه
(صل الصل) (ضان) الضان خلاف المناعز والجمع الضان والمعر مثل راكب
وركب وسافر وسفر وضان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غار

وغزى والاشى ضائقة والجمع ضوائق وامان رجل **كثرا ضاه** **(ضن)** الضن بالكسر ما بين الايط والكشح واول الجانب الايط ثم الضن ثم الحزن واضربت الشى واضطيقته جعلته في ضيق وضيق الرجل ايضا عياله وكذلك الضينة بفتح الصاد وكسر الاء ومكان ضيقى اى ضيق والمضبون الزمن ويشبه قاب البام من الميم **(ضن)** الضن بالجيم جعل معروف قال الاعشى • كملقا من ضيات الضن • وكذلك قول ابن مقبل

• تؤم السيف بالضن • والحاء تصيف وضعتان جعلتا ضية مكة **(ضرن)** الضرن الذى يزاحم آباءه فى امراته قال اوس

والفارسية فيهم غير منكورة • وكلهم لايه ضرن سلفا
ويقال الضرن الذى يراعى عند الاستقامة فى البر وضرن اسم صم **(ضن)** الضن والضينة الحقد وقد ضفن عليه بالكسر وضعنا واضاعن القوم وصطفوا انطاو واعلى الاحقاد واضطفت الشى اذا اخذته تحت ضنك وانشد الاحمر • كأنه مضطن صيا • اى حامله فى حجره وقال ابن مقبل

اذا اضطفت لاسى عند مفروضها • ومرفق كرتاس السيف اذ شفا
وفرس ضاقن لايه على ما عتده من الجرى الا بالضرب قال الشماخ
• كاذومت ضفن الشهور الماهن • واداخل فى القافة هي ذات ضفن فانما يراذرها الى وطنها قال الخليل و يقال للتعرض اذا وجت فاستعصت على الجأب انما ذات شغب وضن وقناة ضفنة اى عوجا وضن فلان الى الديابا لكسر ركن ومال وضن الى فلان اى ملى اليه **(ضن)** ضن البعير بـ له خبطا ماضن بقا ناطه ويحبه وضن على ناقته جعل عليها بوزيد وضفت الى القوم اضفن ضفتا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفت الرجل اذا ضربت برجله على بجزه واضفر هو اذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفت بالانسان الارض اذا ضربت يده والضفن على وزن الهجف الاحق من الرجال مع عظام خلق والضيفن ذكرناه مع السيف **(ضن)** ضفت الشى ضفنا كفلت به باصا من وغير ونعنته الشى فضفنا فضفنه عنى مثل غزمته وكل شى جعلته فى وعاء فقد ضفته اياه والضن من الشعر ما ضفته بنا والمضن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذى يلمه ونهيت ما ضفته كالك اى ما اشغل عليه وكان فى ضفته وانفذته ضفن كالكى اى فى طيه والضفنة بالضم من قولك كانت ضفنة فلان اربعة انهر اى مرضه ورجل ضن وهو الذى به الزمانة فى جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر

ما ضفنى ذات بعد كم ضفا • أشكو اليكم حقوة الائم

والاسم الضمن والضمان قال ابن احر وكان قد سبق بطنه
اليك الله الخلق ارفع وغبى • عياذا وخوفا أن تطيل ضعايا
والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضفنا فهو ضمن اى ضمن مبتلى وفى الحديث من اكتب ضفنا بعثه الله ضفنا اى من كتب نفسه فى دين اى الضمن اى الرضى والضامنة من التخل ما تكون فى القرية وفى الحديث انه عليه السلام كتب لما رثه بقر قطن ومن بدومة الجندل من كاب ان لانه الضاحية من البعل ولكم الضامنة من التخل فالضاحية هي

الظاهرة التي في البر من التحل والبسل الذي يشرب به روقه من غير سقي والمصاحبة ما تفتنهما
أما صايرهم وقواهم من التحل والمصاحبة ما في أصلاب التحول ونهسي عن بيع المضامين والملاقيع
(ضني) ضنت بالني أضن به ضدا وضافة اذا بخلت به فاعاض به قال لفرأى وضنت
بالفتح أض لغة وقول قنبر ابن أم صاحب

١١٧٦٥

مهلا عاذل قد جريت من خلق • أنى أجود لأقوام وان ضنونا

يريد ضنونا فظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين أخواني وهو شبه الاختصاص وفي
الحديث إن لله ضنائن من خلقه يصحهم في عافية ويميتهم في طافية وهذا على مضنة ومضنة بكسر
المضاد وقصها أي نفيس عما يصن به وصنة قبيلة والمضنون العالية وانشدت

قد اكثرت يد الله الذين • وبهددهن البان والمضنون • وهمة بالصبور والمرون

(ضون) الضيون السور المذكور والجمع الضياون صحت الواو في جمعها أصحها في الواحد
واعلم تدغم في الواحد لأنه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل
وفار قاهيا وميتاوي • داوجيدا • وقال سيدي في نصيره ضيى فاهله وجعله مثل أسيدوان
كان جمعه أسود ومن قال أسود في التصغير لم يسمع أن يقول ضييون

(فصل الطمان) الطمين بالتحريك القطعة يقال طمن له بطين طينا وكذلك طمن له
بالفتح وطمن طيانة وطبانية وطبونة فهو طين وطابن أي طين عاذق وطبت النار دفعتها لئلا تطفأ
وذلك الموضع الطابون ويشال طابن هذه الحفرة وطامنوا والطبتن مثل المطمئن يقال طبان
مثل اطمان وما أدري أي الطابن هو بالفتح كين أي الداس هو والطبنة لعبة يقال لها
بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد أبو عمرو

تدكات بعدى وألهمها الطابن • ونحن نعدو في السباد والجرن

(طمين) الطمين والطابن الطابق يقال عليه وكلاهما معرب لأن الطمان والطمين لا يجتمعان
في أصل كلام العرب (طمين) طمعت الرسى طمعن وطمعت نبال البر والطمين المصدور
والطمين بالكسر المقيق وطمعت الأفق رحت واستدارت فهي مطمئان قال الشاعر
بهرتاه مطمئان كأنه يصعها • اذا فرغت ما هربق على حجر

والطاحونة الرسى والطواحين الأرضيات والطعنة والطبعون الأبل الكثرة والطعون
الكتيبة فطمعن ما نصبت والطعن دوية وقال جندل

ادأنا في واحد أو في عين • بعرفني أطرق أطراق الطعن

والطمعان أن جعلته من الطمن أجزيته وإن جعلته من الطم أو الطما وهو المنبسطة من الأرض
لم يصره (طمن) طعنه بالرفع وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن
أيضا طعنا وطعنا أو قال أبو زيد وأبى ظاهر الشناعة إلا • طعنا أو قول ما لا يقال
وطعن في المقالة طعن وطعن أيضا أي ذهب قال

وأطعن بالقرم شطر الملوحة حتى إذا خفق المجدح

وقال حميد بن ثور وطع في الليل الليل - ضنيه اتني • لكأن ذا عاب الهدان فقول

قال أبو عبيدة أزدو طعني ضنى الليل الليل والفسر من يطعن في العنان إذا سده ونشأ

(قوله) ضنائن الله خواص
خلقته وضنة بالكسر خمس
قبائل وقول الجوهرى قبيل
قصوداه (عبارة الجوهرى)
إن لله ضنائن من خلقه
يحييهم في عافية ويميتهم في
طافية وضنة قبيلة أو هي
عبارة ابن فارس أيضا وليس
فيه قصور لأنهم قصدها
التعريف لا التعديد والعلم
عند الله

في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتهي • ورد الحامة اذا جد حامها
اي كورد الحامة والقراب يجر الفتح في جميع ذلك والطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم
مطاعين وطاعنوا في الحرب واطعوا على افعالهم وفي الحديث لا يكون المؤمن طاعنا يعنى في
أعراض الناس والطاعون الموت الواسع من الوباء والجمع الطواعين (طمن) طمان الرجل
اطمئنانا وطمانينة اى سكن وهو مطمئن الى كذا وذلك طمان اليه واطمان مثله على الابدال
وتصغير مطمئن طمئنت تصدق اليه من آتله واحدى التوئين من آخره وتصغير طمانينة طمئنت
تصدق احدى التوئين لانها رائدة وطمان ظاهره وطامسه يعنى على القاب وطامنت منه سكنت
(ظن) الظن صوت الدباب والظن والبطنة تظن اذا صوتت وأظننت الطلعت فانت
وطن مات وهو في المصنف والظن بالضم حزمة القصب والقصب الواحدة من الحزمة طنة
وضربه فظن ساقه اى قطعها يراى ذلك صوت الظن (ظن) الظن معروف والظينة
انحس منه وظننت السطح وبعضهم ينكره ويقول ظننت السطح فهو مظن وانشد
فأبى باطلى والجذمتها • كذا كان الدواينة المظن

والظينة الناقة والجلد يقال فلان من الظينة الاولى وطمان فلان كناية عن الظن بالظن ابن السكيت
طانه نقه على الظن وطامه اى بطله عليه وانشد • ألا تلك نفس طين فيها حياؤها • ويرى
كان ويوم طان ومكان طان وأرض طانة كثيرة الظن وفسططين بكسر الفاء باد
(ظن الظن) (ظن) ظنن اى سار ظنا وطمنا بالضم يركب وقضى بهم ما قوله تعالى
يوم ظننكم وأظنعه سيره والظنينة اليهودية كانت فيه امرأة ولم تسكن والجمع ظنن وطمن
وطمان وأظنن ابوزيد لا يقال حول ولا ظن الا للذيل التى علم المهادج مكان في النساء
ولم يكن وهذا بغير ظننه المرأة اى تركبه وهو تفعله والظنينة المرأة دامت في اليهودية فاذا
لم تكن فيه فليست بظنينة وقال عرو بن كنوم

فنى قبل التفرق يا ظنينة • فظننك اليقين وتضميرنا

أراد يا ظنينة السكينة في الظنن الذى يعمل ويحمل عليه والطعان الحبل الذى يشده
اليهودية قال كعب بن زهير له عنى تلوى بما وصاتيه • ودخان يشفقان كل طمان
(ظن) الظن معروف وقد يوضع موضع العلم قال دريد بن الصمة

فقلت لهم ظنوا بالى مدحج • سرائهم في العارضى المسرد

اى استيقنوا وانما يحذف حقه بليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا ايات تضع
المفصل موضع المتصل في الكتابة عن الاسم والظن لانهم ما متصلا في الاصل لانهم ما متصلا
وخير والظنن الرجل المتهم وظنة اتهمه واجمع الظن يقال منه أظنه واطمنه بالظاء والظاء اذا
اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن على عليه السلام نظر في قتل عثمان وهو يقتل من
يظن فادغم قال الشاعر

ولا كل من يظننى أنا معتب • ولا كل ما يروى على أنقول

والظنن افعال الظن وأصله انتظن ابدل من احدى النوبات ياء ومظنة الشيء موضعه ومألفه
الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اى يعلم منه قال النابغة

فان بك عامر قد قال جهلا • فان مطنة بجهل الشياطين
ويروى السباب ويرى مطنة والذين الطنون الذي لا يدري أيقضيه أم لا والطنون
الرجل السيئ الطن والطنون البئر لا يدري أيقضيه أم لا ويقال القليلة الماء قال الأسي
ما جعل الجذال طنون الذي • جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفرائق إذا ما طما • يقذف بالبوصى والمناهر
(مسل العين) • (عين) نسر عين مشددة النون أي عظيم وكذلك الجمل الضخم وعين
مثله مطق بفتح ياء إذا وصلته توتت والآن عينة والجمع عنيات قال الرازي
هان على عزة بنت الشجاع • مهوى جال مالك في الأدلاج
بالسبر أرذاه وجيف الجحاح • كل عيني بالعلوي عههاج • بحيث لا مستودع ولا باج
(عثن) العثنان الدخان وجعه ما عواش ودواشن وكذلك العثن ولا يعرف لهما نظير وقد
عنت السارعتن بالضم إذا دخلت وربما عثر الغبار عثا ما عثت بوي بالصور نهينا والعثون
شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثنانين كما قالوا المفرق الرأس مفرق وعثون
الريح والمطر أو هما أبو زيد العثانين المطر بين السحاب والأرض مثل السيل واحد عثون
(عجن) العجين معروف وقد عجن المرأة تهن تهنأ وعجن أي اقتضت عينا وعجن
الناقة أيضا إذا ضربت الأرض يديها في سبرها وهي عاجن وعجن الرجل إذا نهض معتمدا يديه
على الأرض من الكبر قال

فأصبحت كثنيا وأصبحت عاجنا • وشرخصال المرأة كنت وعاجن

وعجت الناقة بالكسر عجتا عجت فهي عجة وجهاء وبهير عجن أي مكثت عضا والجهان ما بين
الخصبة والقبة والعجن ورم يصيب الناقة بين جهايم أو درها ورعا الملا يقال ناقة جهنا
بينة العجن والجهان لاحق عن الخليل (عجن) العطن الناقة الشديدة والمرأة الحقة
واللام زائدة (عجهن) العجاء بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاة بالفتح قال الكميت
ويصعب القدر ومشرات • يسار عن العجاة الرثينا
يريد جمع الرثة والمرأة جهامة وقد نهجن (عدن) عدنت أبلد نطسته وعدنت لأبل
بمكان كذا الرثة فلم تبح ومنه جنات عدن أي جنات أقامة ومنه عدى الماء بكسر الدال لأن
الساكن يهيمون فيه الصيف والشاة ومرر كل شيء معدة والعادن الناقة المقهية في المرعى
وعدن بلد بالين وعدان البحر بالفتح ساحله وأما قول أبيه

ولقد بهلم عصبى كلهم • بهمدان السيف صبرى وتلى

فيقال أراد عدن فزاد فيه الألف للصروية ويقال هو موضع آخر والعيدان التحل الطوال
وقد ذكرناه في الدال وأنشد أبو عبيدة لابن مقبل

يهزون للمشى أوصال المنعة • هز الجلوب ضعى عبدان يبرينا

وعدان بن أذا أبو معدو المدينة رقعة في أسفل الدلو واجع العدائن يقال غرب معدن إذا قطع
أسفله ثم خرز رقعة وقال • والعرب هذا المدينة الموعدا • والعدائن الفرق من الناس
(عون) عروبن كل شيء أوله وعروبن القوم سادتهم وعروبن الاتع تحت مجتمع الحاجبين

وهو أول الأنف حيث يكون فيه اسم يقال هم شتم العربين والعرب قباضم ما يرتفع
في أعالي الماس غوارب الموج قال عدى بن زيد العبادي يصف طوقا نوح عليه السلام
كانت رياح وما مذوعراية • وظلمة لم تدع فتقا ولا خلا

الاصهي العران العود الذي يجعل في وتره أنف البختى وقد دعرت البعير أعرنه بالضم عربا
وعران البكرة عودها وبث في الخفاف ورجع معز إذا جرس ماله بالعران وهو المسحار
والعران بعد الدار يقال دارهم عارئة أي بعدد والعرن جد أنقى رجل الدابة فوق الرسخ من
آخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرب البعير أيضا بعرن عربا قال ابن
الكثير هو قرح يأخذه في عنقه فيصنك منه وربما يرك إلى أصل شجرة واحتك بها قال
ودواؤه أن يحرق عليه النهم وعريته بالضم اسم قبيلة ورطمن العربيين أدنوفاقتله هم
رسول الله صلى الله عليه وسلم والعربين والعريضة مأوى الأهل الذي بالقه يقال ليت عرب
وايت عريضة وايت غاية وأصل العرب جماعة الشجر ويقال العربين للنهم ويشد

• موشة الأطراف رخص مريتها • وعرب أيضا بطن من قوم وعريضة مغرة بطن من بجيلة
وقال جرير عرين من عريضة ليس منا • برقت إلى عريضة من عرين *البحر*
والعريضة بالكسر الصريح الذي لا يطاق وعرنان اسم رجل بالطناب دون وادي القرى إلى عبد
وسقاء معروفين بالعريضة وهو شيب الطمح وهو شجر أبو عمر رولعة عروق العربتين
(عربن) العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الزبون يقال منته عريضة إذا
أعطيته ذلك (عربن) امرئ ثبت يدع به قال الخليل أصل عربن مثل قرأني • دفت منه
النون وترك على صورته ويقال عربن مثل عرج وأديم عربن أي مدوغا عربن وعربنات
موضع وقد ذكرنا صفة في عرفات (عرجن) العرجون أصل العرج الذي يعرج ويقطع
منه الشماريق فيبقى على الفل يابس أو عرجه شربه بالعرجون (عرجن) رجل عراهن أي
عظيم مثل عراهم (عسن) العسن شجوع العلف في الدواب وقد عسفت الأبل بالسكر
إذا شجع فيها الكلال • عسفت ودابة عسن أي شكور والعسن بالضم النهم القديم مثل الاسن
وأعسان الشئ آثاره ومكانه ونفس فلان أباه أي نزاع البه في شبهة ونهضت الشئ أطابت
أثره ومكانه (عشن) عشن وعشن أي قال برأيه ويقال العشانة أصل العشة وبها كفى
أبو عشانة (عشزن) العشوزن الصلب الشديد العلف والاقى عشوزنة وقال عروبن
كلوم يصف قناة عشوزنة إذا عجزت أدنت • تشج قفا المنقف والجبين

(عنان) عطفت الجلود أعطته عطافه ومعطون إذا أخذت عاق وهو بنت أو فرثا ومطها
فأعطيت الجلود فيه ونعمته لم يتصفص صوفه وبستر حتى تم ناعبه في الدباغ وعطن الالهاب بالسكر
يعطن عطفا فهو عطن إذا اتزمت صوفه في العطن وقد عطن الالهاب والعطن
والعطن واسد الأعطان والمعطن وهي مبارك الأبل عند المنة تشرب الماء بعد ذلك فإذا
استوفت رقت إلى المراعي والأطعماء وعطنت الأبل بالفتح تعطن وتعطن عطونا إذا رويت
ثم ركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد عسرت الأبل بطن أي ركت قال كعب بن زهير
• بأن لا دخل وأن لا عطوا • وقد أعطتها أفعال ابن الكثير وكذلك تقول هذا عطى العظم

ومعظمها المراضة حول الداء وأعطى لقوم أي عطاشاتهم ولا روي مع المظن وأبدا
كل رجب المذراع وأعطى الرجل بعد يومه ذلك إذا لم يشرب فرتة في العطش فتطربه قال
ليد عاقبنا المظن بظنهما • أعيا عطش من يروح والعلل

(عن) نفي عن ابن العنونة وقد عنى الحبل بالسكر عشاقه من الماء (عكس)
العنونة أطي الداء في البطن من السم والجمع عكن وأعكن وتعكن البطن إذا صار ذا عكن
ونعم عكن بالخمر يك أي كثيرة وقد يسكن قال • وصبح المظن بورد عذبان • (عن) العلية
خلاف السرير قال عن الأمر على الخوا وعان الأمر بالسكر على علنا حكايا من السكر
وأعنته أهد أشهره راحة ليل المعالجة ورجل علفي روح بسره وعلوان الكتاب عنوانه
وقد علقت الكتاب إذا عنونته (عن) لعن الدابة المكتومة اللحم ويقال فونه رائحة
والعن المرأة المنيعة (عن) عن بليل أقيم به وعان علف بدوانها أي بالثأم وهو
عاز بالفتح والتشديد وأعن رجل صار إلى ضارب (عن) عن كذا يعنى ويحق عناء
عرس وأعترض يتنقل لا تراه ما عنى اسماء بجمع أي ما عرض ورجل عن عرس
وأمرأة عنوالمعنى يشد الخطيب ورجل عنى لا يريد النساء بين العنينة وأمرأة عنينة
لأنه انتهى لرجل وهو رجل عنى منقول من شرب وعنى الرجل عن امرأته إذا حكم
الفاي عليه بدت أومع عنما بالسكر والاسم منه امرأة والعنينة ما حطرت من خشب فجعل
للأمل فكل لا عشى ترى النعم من دابل قد زوى • ورطب برفع فوق العن

والعن من لا تفرس والجمع الأعنة والاسم أيضا العن وهو الماء الصفة وعننا ما لم يحد له
ويقال للرجل أنه طرف العن إذا كان عنيما وشركه العن أن يشرب كذا نفي خاص دور
سائرهم والهمما كأنه عن لهم عني فاشترياه مشتركة فيه قال الدابة الجعدى

وشار كافر يتأق نقاه • ولأسماء بشرك لعنان

• ولدت ساء بن هلال • وما ولدت نساء بن أبيان

وعنا نال أن تنهل كذا وكذا على وزن فاعل أي جهدا وغاية كانه من المعنة من عن
يعنى أي أعترض وعنت انفرس حبسه بعنايه راعيت الحمام جعلت له عنايا والتعنين مثله
وعنت الكتاب وأعنته لكذا أي عزته له وسرته إليه وعموان الكتاب بالضم هي لاعة
الضبعة وقال أنس بن صبيح بن موهبة بن كلاب وهو جاهلي • لم طال كهوان الكتاب
وقد ديكمر فيتنل • والوعيد وعنوت الكتاب أعنوه وعنت الكتاب وعنته أبصا
أبدلوا من أحسن الدواني • ولأعتال الاستعراض والعنون من الدواب المتقدمة في
السير وقولهم أعنيت عني عنة أي خصصت من بر أصحابه ورأيت عني عنة أي الساعة من
غير أن طابته وعنت به ما أدري منهي أي نهضت شيء لأعزوه والعتان بالفتح
الضرب الواحد عدة وأما بضار عمن السب فمشتق منه وما أعترض من أقطاره
كأنه جمع عنى قال يونس بن مرقس في القصص البان بيه ولوليك يا فوخه أعنان السب
والعنة قول عمن السب والمعنة في يوم أن جعل الهمزة في قول عن في وضع أن
قال ذوالرمة أعز عنت من خرقا بركة • ما صابيه من عينيك محبوب

وأما عن تحته فسمي بها ما عدا الشئ الذي يقول رميت عن أقوس لأنه قد ذف - هـ - عنه
وعداها وأطعمه عن جوع لأنه - هـ - جوع مع صرفه نازكاً وقد تجاوزته وتشتع من موقده
الآن عن ذلك تكون اسمها يدخل عليه حرف جر ثم تقول بهت من عن يمينه أي من ناحية
عنه قال الفطامي فقلت للركب لما أعلامهم • من عن يمين الجبلان نظرة قبل
والعائيت ما صارتم للعرف وقد توصل عن موضع ذلك قال المارث بن عباد
• لفتت حرفي وأتل عن جبال • أي بعد جبال وقال امرؤ القيس
• نؤوم الضحى لم تنطق عن تفصل • وزعموا وضعت موضع على كما قال

لام بن علك لأفصحتي - هـ • عني ولأنت دياي ففصحتي زوفي

(عون) العون الصف في - هـ - منها من كل شئ والجمع عون وفي المثل لا تعلم هوان الحجرة
وتقول منه عونت المرأة تعون عونا • وهوان من الحروب التي قوت فيها امرأة
بعدد مرة كأنهم جعلوا الأولى بكر أو قرة عوان لا فارس مسنة ولا بكر - هـ - غير ذلك
والعون المأهر على الأمر واجمع العوار والمعونة لا على العيال مسند للمعونة ولا معونة
ولا عون قبل ~~السماع~~ عوني المعونة قال جميل

بين الرمي لا لا - هـ - لرمته • على كثرة الوشيعين معون

يقول ثم المعون قولك لا في رد لوشة أو أكثر • وقال الرازي جمع معونة ويسمى الكلام
مشعل بواحدة وقد فسرها في مكره وتقول ما أخلاقي فلان من معاوية وهو جمع معونة ورجل
معون كثير المعونة للناس واسمة بنت فلان فأعاني وماتني في الدمار حرب أعني ولان من
على وتعاون التوهم إذا أعان بعضهم به أو اعتونوا منسلة • ثم سميت الواو اسمتها في تعاونوا
لأن معاناهم أواحدة فسمي عليه ولولا ذلك لاعتلت والمعاونة من النساء التي طمعت في إس
ولا تكثر الجمع كثرة العلم والعامة النطبع من حمار الوحش والجمع عون والعامة حمار الركب
وسمعان فلان خلق عاتيه وعانة قرية على الفرات تسمى اليها الخريفية شالعية قال زهير
• من خمر عانة لما به أد عفا • وربما قالوا عانا كما لو أعرضة وعرفات والقول في صرف
عانت كالقول في عرفات وأدوعات (عين) العاش واحد العواش وهي المعونات
التي تأتي بلبس الشابة في ليلة أهل الجوار وما أشبه يجديسها من الخواش ومعه سمي بجوارح
الإنسان عواش وعواش عروق في رسم الناقة وقد عشت عواش التحل تعين بالضم أي
يبست وروى فلان بالكلام على عواشه إذا لم يصب أم أخطأ الإعياء دة المعون الصوف
واقطعة منه عيشه واجمع عهون وفلان عهن مال إذا كان حسن القيام عليه وأعطاه من
عاهن ماله وآهه أي من تلامذه والعاهن الماضر المقيم الثابت قال كثير

ديار بنة الضمير إذ جبل بها • متين وأدمع وفها الشاهش

وعهن بالمكان أقام به (عين) العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين وعيون
وأعيان قال يزيد • دلاص كأن عيان الجراد المطم • ونصير عينية ومنه قيل
ذوالعينتين للجاسوس ولا تقل ذوالعينتين والعين عينا الماء وعين الركة ولكل ركة
عيان وهم اقتران في مقدمهما عند الساق والعين عين الشمس والعين الدبيل والعين المال

مولى قال زهير في نسخة قال
الاشطل
من خمر عانة يصاع الفرات
هـ في جدول صعب الأذى
مزار هـ

الناص والعي القيدان والجموس واشبه عين عدة اذا رأته صيانا ويرك وفعات ذلك عدة
عين اذا عمدته بجمود يشين قال امرؤ القيس

أبلغا عني الشوبير أرى • عدة عين قلدهن جريما

وكذلك فعلته عدة اعل عين قال خفاف بن ثبة السلمي

وان تلك شيلي قد أصيب صميمها • فعمدا على عين تجمت مالكا

ولقيته أول عين وأول عاتية وأدنى عاتية أي قبل كل شيء وعين التي خياره وعين التي
نفسه يقال هو هو عدا وهو هو بعينه ولا آخذ الاذنه هي بعينه وفي المثال أن الجواد بعينه
دراره ولا يطلب أترابه عين أي بعد معاينة وعاتية بنى بلان أمر الهسم وربانهم وما بها
عاش وكذلك ما به عين أي أحد • وبلد قليل العين أي قابل الناس والعين ما عين بين قبلة
لعراق يقال نشأت العصابة من قبل العين والعين مطرا بام لا يقطع ويقال انبه أول عين
أي أول شيء واسود العين جيل وقال الفرزدق

اذا زال عسكم اسود العين كتم • كراما وانتم ما أقام الاثم

ورأس عين البدة ويعيون الشرجس من العنب يكون بناسم واعيان القوم سراهم
وأشرافهم والاعيان الاحوة بنوا بواحد وأم واحدة وهذه الاخوة تسهي المعايمة وفي
الحديث أعيان بنى الام بنو ارقون دون بنى العلات وفي المسير ان عين اذا لم يكن مستويا
وقول الطيحا الحسرا عينك أكرم من أمك بمعنى شاهدك ومنظرك أكرم من سنك وعين
حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين أي هو كالعبدك مادمت تراه فاذا غابت فلا قال
ومن هو عبد العين أم القناؤه • غلا وما غيبه نظنون

ويقال نت على عيني في الاكرام والملة فجميعا قال افه تعاني وانما صنع على عيني ويقال
بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فبسة تنول منه عين الجلد وبقا عين ومعين قال
زوية • ما بال عيني كالشعب العين • وعين الرجل الملل ارا أصابه بعين وتعين عليه الشيء
رمة بعينه وحشرت حتى عنت أي بلغت العيون والماء ميعون وأعنت الماء مثله وعان
الدمع والماء عسانا بالتحريك أي سأل وشرب من عاتني أي من ماء سائل وعنت الرجل
أصبته بعيني فأما عات وهو عين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر في التمام

قد كان غوماك يحسب بولك سيدا • وأخلك نكس يد ميعون

وتعيب الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القرية اذا صبت فيها ماء لتنفخ عيون الخمر وتفسد
قال سحرير بن قارنص دمع غير نزر • كما عينت بالسررب الطبايا
والعين الثور الوحشي قال جابر بن سحرير

ومعينا يحوى الصور كأنه • مخضعة طعم اذا مار را

وعينت اللؤلؤة تفتتها وعينت فلانا أخبرت بما وبه في وجهه وعانت اشق عيانا ذرايته
بعينك وابنا عيان خطان يحيطان في الارض يزجر بهما لطير واذا علم أن القامري شور قدحه
بملي جرى ابنا عيان والعبان حديدية تكون في مساع التدان والجمع عين وهو فعل فتقوا لأن
الباء أخف من الواو والعين بالتحريك أهل الدار وقال الرازي
• تشرب في وطها قبل العين • وجاء بلان في عين أي في جماعة وقال جندل

(قوله) الفصن معروف
 وابو الفصن دجين بن ثابت
 وليس بجحى كما توهم
 الجوهري وفي نسخة أو هو
 كنيته اه (قلت) نسخ الجهد
 مضطربة في هذه النقطة تارة
 يتقدم دجينا على ثابت
 وتارة بالعكس وقوله أو هو
 كنيته رجوع منه الى قول
 الجوهري وبسبب اضطرابه
 ما نقله الله يرى في حياة
 الحيوان قال في باب الدال
 دجين بن ثابت أبو الفصن
 الهروي البصري روى
 عن أسلم بن عمرو بن هشام
 ابن هرو بن الزبير قال ابن
 معين ليس حديثه بشئ
 وقال أبو حاتم وأوزرعة
 ضعيف وقال النسائي ليس
 بشئ وقال الدارقطني وغيره
 ليس بالقوى وقال ابن
 عماد روى لنا عن ابن
 معين أنه قال المجيب هو
 بجى وقال البخاري دجين
 ابن ثابت أبو الفصن مع
 مسلمة وابن المبارك وروى
 عنه وكيع وقال الميداني
 في الامثال بجى رجل من
 قزاة كنيته أبو الفصن بن
 جفة - أن موسى بن عيسى
 الهامى مزيه وهو يحشر
 يظهر الكوفة موضعها
 فقال له مالك يا أبا الفصن
 قال لقد كنت في هذه الحضر
 دراهم وأنت أهنتى الى
 مكانهم اقال كان ينبغي أن تجعل

اذا رأتى واحدا أو فى عين • بمرفى أطرق اطراق النسن
 ورجل أعين واسع العين بين العين والجحى وأصله مل باضم ومنه قبل لبقير الوحش عين
 واشور أعين والبقرة عينا • والعينه بالكسر السلق واعتاب الرجل اذا اشترى الشئ بيسقة
 وعينه المال أيضا خياره مثل العجة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا فى مرآة العين واعتان
 فلان الشئ اذا أخذ عينه وخياره واعتان ناولان اى صار عينا اى ريشة ورجعها لواعان
 عينا فلان يعين • انه اى صار لهم عينا وبقال اذهب فاعنى الى منزلاى ارتد
(فهرستين) (غن) العين بالتسكين فى البيع والعين بالتحريك فى الرأى يقال
 غلبته فى البيع بالفتح اى خدعته وقد غلبه ومعون وغير رأيه بالكسر اذا نقضه فهو غلب
 اى ضعيف الرأى وفيه غلبانة وقد ذكرنا عربة فى ستين • والاعية من العين كالشقيقة من
 الشتم والتعاب ان يعين اقوم بعضهم بمصاومته فيل يوم اتع بليوم القيلة لاث هل
 بلنة يفتنون اهل البدر والفاين الارهاغ وغبت الثوب والطعام مثل غبت وقد ذكر
(غدن) اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان
 وقامت ترايك معدودا • اذا ما توميه آدها
 واغدودن الثبت اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدته • والشباب الغدالى
 الغض قال رؤبة • بهدغدى الشباب الابل • واعبد الاسترخاء والفترة قال الاخلاص
 ولم تسمع اولادها من البطن • ولم نصبه نعمة على غدن
 وغدانة جى من يربوع قال الاخطل
 واذا كره غدانة عقانا غرعة • من الحلق يبقى حواها الصير
(غرين) العربى مثال الدرهم الطير الذى يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطب
 او يابس وكذلك القربل وهو مبدل منه والعرن الدكر من العقبان **(غنن)** الغسن
 خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى
 غدا بابل كخدع الخضا • بستر القذال طويل الفسن
 الواحدة غسنة وغسنة قال

بيننا القنى يخطى فى غسناته • اذ صعد الدار الى عفراته • فاجتاحها بشفرى مبراته
 هكذا يرويه ابن حبيبان والعيسان حدة الشباب ونعمته ان جعلته فيعلا لاهو من هذا
 الباب وغسان اسم ما نزل عليه قوم من الارذف نسوا اليه منهم بنو بطنه رهط الملوكة ويقال
 غسان اسم قبيلة **(غنن)** الغسن غسن الثجر والجمع الاغصان والقصون والغسنة مثل
 قرط وقرطة وغسنة اى قطعته وأبو العس كنية بجى **(غنن)** غسنت الرجل غسنا
 - بسنه يقال ما غسنتك عساى ما غسنتك عساى ما غسنتك عساى ما غسنتك عساى ما غسنتك عساى
 يدال غسنته فتعفن والغسنة ايضا الرجاع والغسن والغسن واحد الغسوتون وهى مكاسر
 الجلد والدرع وغيرهما والمعاضة مكاسرة العينين وغسن العين جلدتها الطاهرة ويقال
 للجعد وراد الالبس الجدرى بجلده أصبح جلده غسنة واحدة وقد يقال بالبيه **(غنن)**
 غسنت الجلد أغنمه بالضم اى غنمته ليتسحق عنه مصوفه فهو غنم وغنم وغنم وكذلك القرد اعلم

عليه علامة قال لقد دعوات
قال ماذا قال مصابة في
السماء كانت تطاها واست
أرى العلامة ومن حقه
أنه خرج بمابلس فعرف
دهانته فله بتسليم ما اتقاء في
بهره لانه علم به أبوه فأخرج
ودفعه ثم خنق كبشاً وأتقاء
في البحر ثم ان أهل القنبر
طافوا في سلك الكوفة
بهمون منه فلقبهم بـ
وقال في دارنا رجل مقتول
فقاروا هل هو صاحبكم
فعدلوا في منزله فأنزلوه في
البيت فصار رأي الكلب
بأدهم من كان اصاصكم
فرون فصحكوا ومزوا
(فانت) من كان هذا حاله
لا يعلم ان يكون من حلة
الحديث فاهل ابا اعص
الراوى غير ابي الحسن يحيى
واهل من الله

(قوله) وفي اغن وقول
الجوهري طير اغن علفا
(ومارة الجوهري) العنة
صوت في التيشوم والاعن
الذي يتكلم من قبل خياشبه
يقال طير اغن وواد اغن
كثير العشب وقوله هم واد
مغن فهو الذي صار فيه
صوت الذباب ولا يكون
الذباب الا في ود محصب
معشب اه (فانت) العنة
لنظري صفة لارمة عامته في

به ذلك ليدرك (عنى) اعمه صوت في التيشوم ولا عى لى يتكلم من قبل خياشبه يقار
طير اغن وواد اغن اي كثيره شبيه لانه اذا كان كذب الله الذباب وفي صوت غنة ومعه
قبل لتقريبه الله كثيرة لاهل و اعشب غناه وأما واهم ومعده هو الذي صار فيه صوت
لذباب ولا يكون بهاب وفي واد محصب معشب وأبى السيف دا متسلا وأغى لوى
وهو من (غنى) لقب العشر نقول منه غنت غير وحاب الابل مثل غنت وانفج غنة
في لعيه قال بصفت ارسا

كأى بين خافى عقاب • اصاب حمامة في يوم غين
وغين على صكداى غطى صبيحه ومنه الطلعت انه ليعان على قلبى وأغلت الخيل اسماء
اي ألبها قال رؤبة

أمسى بلال كل ربيع المدين • امطرقا كفاف غيم مغين
فأخرجته على الاصل والعين حرف من حروف المعجم والعينه بالهمزة من الجيم
وأغلت نفسه نهى غفت ابو عبيدة الاعشى لاخضرى السواد وشجرة عيناى اي حمره
كبره ورق ما تشبه الاغصان وتجمع غير ولعبة شجر مملى ايضه قال ابو العيش
العنة الاشجار المثمرة بالما فاد كانت بماء ففى شجرة

(فصل غشا) (منه) العنة الامتحان والاختبار تقول فنت الذهب اذا
دخلته النار لتظهر ما جودته ويبارك منسوب قال الله تعالى ان الذين آمنوا واتبعتهم
اصناف النار وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يدهه الملة والشعر
ويتعاونان على التثان بروى يفتح شاموشها فى رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم وهو
جمع وقال الخليل انشراح الاخر قال الله تعالى يوم هم على له ريشتون وورق فتبينى ذمة
شمرقة ويقال العزة فتبين كان حجارته المحرقة واقتل الرجل ويقتل وهو منتون اذا اصابته فتنة
فذهب حله أو عقله وكذلك اذا استبرأ قال تعالى وفساك فتقونا فانتون ايصا الا فتنان يهتدى
ولا يهتدى ومنه قولهم قلب فانتى معتق قال الشاعر

وسيم الكلام قطيع نيا • مأمسى فواذى بها فانتا
وفنته المرأة زاد لهنه وافتنته ايضا وانما ابو عبيدة لا غنى همدان

من فنتى ففى بالامس افتنت • سعيدا فامسى قد فلا كل مسلم
وايكر الاسمى افتنت بالامس والاسمى اصل عن الحق قال انرا اهل الطراز يقولون ما أنتم
عليه بفاتين وأهل بيده يقولون عشتين من افتنت واما قوله تعالى يا ايكم المنتون بالباء زائدة
كأريدت في قوله تعالى كفى باقية شهيدا والمنتون النفسه وهو مصدور كالعقول والحواد
واله الخوف ويكون ايكم مبتدا والمنتون خبره وقال المولى اللهون راع بالابتداء وما قبله
خبره كقوله هم من مروق لى ايهم نزول لان الاولى معنى اطرف وفنته تفتيا وهو
منق اي مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشا للرجل من ادم قال ابيد

فتنت كفى وفتان وتفرق • ومكان الكور والفتان
(حق) الفين السداب (فلسن) اسد ان اشعرو فدان آلة الثورين للحرث وهو فعال

النديد وهو ابو عمرو هي البعراتي تحرت وجمع اند ديس تخفف (فون) العرب ادى
بجبر عليه القرو وهو خبر غلط فادب الى موضعه وهو غير المتصور قال الهذلي
تقاتل جوعهم عكالات * من الذرقى برعها الجبل

ويروى تقابل بالاء وفي كلام بعض العرب قادات هي مثل القرينة الجراء (فون) فرتنا
مقصود اسم امرأته العرب تسمى الامة فرتا وفرتا انضاف صرير والرو كان ابو حازم قد
حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدي الذي يتال للمهرار مرد (فرجن) القربون الحسة
وقد فرجت الدابة اي حسنتها (فرن) افر من من العرب بمنزلة الطافر من الدابة وربما
استعمل في الشاة قال ابن السراج النون زائد لانها من فرمت وقد ذكر (فرن) فرعون
لقب الوليد بن مصلب لانه صر وكل عات مقترن فرعون واعانة القرائنة وقد فرعن وهو
ذو قرنة اي دهاوم بكر وفي الحديث اخذناه فرعون هذه الامة (فطن) انظنت كاسهم
تقول فطنت لشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالفتح مرفضة وفطانة وفطانية
والفطنة عذالة منه (مكن) انذكر التندم على صفات (ون) ابن السراج ومن
كنا عن اسم سمى به الحديث عنه خاص غاب ويدل في البدايات فطنت منه لالف واو
اعبر ترشم ولو كان ترشم انما ياءه لا ر عاها فذنت في غير التندم ضرورة قال ابو النجم
في ليلة امسك الالام عرقل * وليلة كثرة الاصوات ومعهام امسك له باع فلان وبتار
في غير الامسك اعلان وقلعه بالالف واللام (مكن) الشيلكون ليعدي وهو لؤلؤ
(ون) واحد النون وهي لاواع والاف بين الالام والحي انسان التكلام وطرقه
ورجل منقذ اي ذو فنون ون الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو من ش
قال ابو ذؤيب

فانت بعد مقام الود ناجية * مثل الهراوة تليابكرها يد

والن الطرد تقول فنت الابل اي طردتها قال الاعشى

والبيض قد غنت وطال براؤها * وشاب في فن ول ادود

وقد فسرناه في باب السين وسمي بجمه افعال ثم فاعل وهي الاعصان وقال الرازي
رحى * لها زمام من افاني لشجر * ونصره دماء اي ذات ايمان وفنوا ايضا على غير قياس
ودول لراجز * لا جعل لانية عنهما * اي امر ايجها ويقال عناء اي اخذ عليها بالاعمال حتى
تهب لي مهرها * من الخطيط يقال ثوب منه تفنن اذا كانت فيه طرائق ليس من جنسه
ورجل من ياتي بالجناب وامرأة مفضة واثبات في فن الاعشى لجزالوشى الذي ياتي
بفتون من العدو (دين) الشبان الساعات يقال لقيته القينة بعد القينة اي الحين
عدا الحين وان شئت جدت الالف واللام فقات القينة قينة كما قالوا القينة النذري وفي نذري
ورجل قبان اي حسن الشمر طويله وخوفه لان

(فقر) (فقر) في الارض قد ذهب وسما قربان دوية ويقال هو فعال
ولو جبه ان يكون فعالا كما ذكرناه في الباء والقبان السداس معرب وعلان قبان على فلان
اي امير عليه فبات تقبص مثل الجات (فن) قن الرجل بالصم يفتن فنانة صار قليل
اطم فهو قن وامرأته قنن ايضا ويسمى النراد قنن القله دمه قال النماخ

جنسه لا يحتاج في وصفه
ما الى توضيح ولا يختص
كالبلادة للعمار واما غير
اطى من الحيوانات خصوصا
الطير فاذا كان له منهنهما
صوت حسن مشوب بعنة
قبل به طير غرض والعلم
عده الله

(قوله) وقرن جبل معل على عرفات وميقات أهل نجد وهي قرية عند الطائف أو اسم الوادي كله وظل الجوهري في تحريكه وفي نسبة أربس القرني إليه لأنه مدفوع إلى قرن بن رومان بن ناجية بن مراد - إذا جداده ١٥ (عبادة الجوهري) والقرن بالتحريك جبل يقرب به البعيران والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين الثرتين وهو المقرن الحاجبين ١٥ (قلت) شاهد الجوهري ما في مشارق عباد من قال قرن المنازل وقرن الثعالب واحد وهو ميقات أهل نجد ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط وفي تعليق عن القابسي من قال قرن بالألف كان أراد الجبل المنصرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح أراد الطارق الذي تنفرق منه فانه موضع فيه طارق منفردة ١٥ وقال صاحب المجرى القرن الجبل الصغير وقرن الجبل أعلاه (وقال ابن قارص) والقرن ببسمل صغير منقر ١٥ وأما أويس رضي الله عنه فلا مانع من أن يكون استوطن تلك

وقد عرفت معانها وبادت • بدرهم اقرى نحن قنن (حزن) أبو زيد يقال ضرب به فقعره بالزاي أي صرعه وقال ابن الأعرابي حتى ضرب به فقعره أي وقع قال النضر القعرة الهراوة وأشد جلدت بهما عند باب وجارها • بقعرتي عن جنبها جلدات (قرن) القرن للتودد وغيره والقرن الخلة من الشعر ومنه قول أبي نبيان في الروم ذات القرون قال الأصمعي أراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك فعرقوا به ويتال للمرأة قرنان أي صغيرتان قال الاسدي كذبت ريت الله لا تنكسوها • بنى شاب فرماه انصروا شباب أو اديا بنى التي شاب قسرا لها فأنشده وذو القرنين اقب اسكندر الرومي وكان يقال للمنفرد من ماء السماء ذو القرنين لضفرتين كان يضفرهما إلى قرني رأسه فيربطهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن سلبية من عروق والجمع القرون وأشد الأصمعي تضمير بالاساقيل كل يوم • تشن على سنايكها القرون يقال حلينا القرم قرنا أو قرنين أي عرقناه والقرن ثمانون سنة ويتال ثلاثون سنة والقرن مثلث في السن تقول هو على قرني أي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد قال الجوهري إذا ذهب القرن الذي أنت فيه • وخلفت في قرن فأنت غريب والقرن أيضا العقلة الصغيرة عن الأصمعي واختصم إلى شريح في مبارية بهم أقرن فقال أقعدوها فان أصاب الأرض فهو عيب وإن لم يصب الأرض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال صاحب الملائكة صماقني وأقصر غير أي • أهمل إذا مررت على المحول كسوت القارسية كل قرن • ووزن الأشلة بالسدول والقرن جانب الرأس ويتال منه معنى ذو القرنين لأنه دعا قومهم إلى الله تعالى فضر يده على قرنيه والقرنان منارتان تبيان على رأس البهرور صغرة لها شدة وتعلق الكوة فيها وقرن الشمس أعلاها وأول ما يدوم ثم اتى لطلوع والقرن بالتحريك الجبهة قال الأصمعي القرن جبهة من جلود تكون مشقوفة ثم تحزروا ثم تمشق حتى تصل إلى الراس والقرن بالفتح قال بابن هشام أهلك الناس الذين • فكلهم بعدو يوشوس وقرن 7 والقرن أيضا السقف والنبيل ورجل فارن معه • يصفونيل والقرن جبل يشرب به البعيران قال جرير أباغ أبا مسعج أن كنت لاقية • أرى لدى الباب كالمشدد وفي القرن والاقران الجبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرن بالتحريك وقال ولوعند غسان السليطي عزمت • رعا قرنتهم أو كاس عثير والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين الثرتين وهو المقرن الحاجبين والقرن بالكسر ككوة في الشجاعة والقرنة بالضم أطراف الشاة من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيها وقرن بين الخمر والجر قرنا بالكسر وقرنت العيرين أقرنهما قرا إذا اجتمعتا في جبل واحد

وذلك الجبل يسمى القرآن وقرن القوس بقرن اذا وقعت حوافر جبلية واقمع حوافر يديه
 بقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت لشيء بالشيء وصاتته وقرنت الاسارى في الجبال شدة الكثرة
 قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقرن الشئ بغيره وقارنته قرا باصاحبه ومنه قران
 الكواكب والقران الجمع بين الحج والحجرة والقران ان تقرن بين غريبتا كاله ما لا معنى
 للقران النبل المستوي من عمل رجل واحد قال ويقال لا قوم اذا تاملوا اذ كروا القرآن اى
 والوا بين سمعين سمعين وقرن الرجل اذ رفع رأسه لئلا يصيب من قدومه وقرن الذمل
 حان ان يتقفا وقرن الدم في احرق واستقر أى كثر ونيغ وقرن له أى أطافه وقوى عليه قال
 الله تعالى وما كاله مقرنين أى مطيعين والمقرن أيضا الذى قد غلبته ضعيفته فيكون له اهل وغنى
 ولا معنى له عليم او يكون يلقى اباه ولاد له يدودها قال ابن السكيت والقرن صاحب
 والقرينان أبو بكر وطه رضى الله عنه مالان من بن حبيداه اخاططة اخذهما فخرهما
 بجبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امراته وقولهم اذا جازيت قرينته بهى اى اذا قرنت
 به الشديدة أطافها وعلها ودور قرات اذا كان يستقبل بعضا بعضا ويقال أسجعت قرينه وقرونه
 وقرنته وقرنته اى ذات نفسه وتابته على الامر واشقروا اناقة التى تجتمع بين محبين
 وقرن من الدواب الذى يقرق صريره او لقرون الذى تقع حوافر جبلية واقمع حوافر يديه
 وكذلك الدابة التى تقرب ركبتها اذا ركت من الاممى والقرون التى يجمع خلفها
 اقدامان والاخران مبتدأتان والقرون الذى يجمع بين قرينين فى الاكل يقال ابرس قرونا
 وقارون اسم رجل من بني اسرائيل يضرب به المثل فى العق ولا يصرف للهجمة والتعريف
 والسادون الوج وسقا مقرونى ومقرنى مقصود بنج بالمراد قال ابن السكيت هى عنة تنبت
 فى ألوية الرمل وكاد كتنبت صعدا ررقها غير يشبه ورق الهندقوق ولم يجئ على هذا المثل
 الا قرفة وعرقوة وعصوة وشودة (فس) افسان الرجل افسان ما اذا كبر وعافى قال الراجر
 يامد النور من نه ودمى • ان فلان بالناطى • مائت من اسطمة مائت
 ابو عبيدة القسائنية من افسان العود وغيره دافسة وعسا وافسان الليل اسند ظلامه
 (قطن) قطن بالمكان يقطن اقام به ونوطه فهو قاطن قال الجاهل
 قواطنا مكنس ورق الحى • والجمع قطن وقاطنة وقطان ايسامنل غاز وغزى وعازب
 وعزيب والقطين الخدم والاتباع وتنطبة سكن الدار بال جاء القوم بقطينهم قال زهير
 رأيت ذوى الحيايات حول بيوتهم • قطيبا لهم حتى اذا أنبت اذقل
 وقال جرير هذا ابن عى فى دمشق خليفة • لو شئت ساقىكم الى قطينا
 والقطان شجار اليهودى والقطن بالتحريك ما بين لور كين وقطن الطامس لذيته وقطن
 أيضا جبل ابني اسد والقطنة وقطنة بكسر الطاء مثال المدة والمدة التى تكون مع
 لكروش وهى ذات الاطافى التى تسمى العامة لزمانة وكسر الطاء فيه أجود وقطنة لقب
 رجل وهو ثابت قطنة العسكى والاسماء المعروفة تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب
 معارف وتعرف بها الاسماء كقائل قيس قنة وزيد بطة وسعيد ذكر زوا القطن معروف والقطنة
 انفس منه واما قول الراجر

الناحية مدة قنس اليها
 كما نسب الى الكوفة فيقال له
 الكوفى أيضا وعمايقوى
 هذا أن سيدنا عمر رضى الله
 تعالى عنه اجتمع به فى تلك
 النواحي حين طلبه فوجده
 يرى الابل وفسته معه
 مشمورة ونسبته الى العين
 غير مائة من ذلك اذ مكة
 وما وراءها معدودا من
 العين وفى صحيح مسلم كان
 عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه اذا أتى عليه امداد اهل
 العين سألهم افيكم ويسر بن
 عامر حتى اتى على أويس بن
 عامر فقال أنت أويس بن
 عامر قال نعم قال من مراد
 من قرن قال نعم قال له عمر
 أين تريد قال الكوفة قال
 ألا اكتب لك الى عاملها
 قال أكون فى غير الناس
 احب الى • وغيره بالعين
 المجنة والباء الموحدة كعصرا
 مصعاليكهم وضعفوا وهم
 واخاططهم وهذا منه رضى
 الله عنه ايثار للمول وكان
 لا يشتر فى مكان الاوىة نقل
 منه قال ابن جرير المقرب
 مات أويس القرني بدينين
 مع على رضى الله تعالى
 عنهم والاعلم عند الله

كان يجري دمعها المسح • قطنه من اجود القطن

فانما تشده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول ابيد
فتكفوا قطننا نصر خيامها • اراد به ثياب القطن والمنطقة التي تزرع فيها الاقطان والقطنية
بالكسر واحدة القطن كالهدي وشبهه والبطون ما لا ساقه من الثياب كشجر القز
ونحوه والبطونية القرعة الرطبة والبطون الخدع بالغة اهل مصر ويقال للكرم اذا بدت
زعمانه قد قطن قطننا (قن) تعين بطن من بني اسد واليهون بنيت (قن) القنية
الشاة تدعى من قذاها وقد قطنها فسا وهو منى عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فمن ذبح
قبايا الراس فقال تلك القنية لا بأس بها ويقال التون زمنة لاسها القنية ويقال القن
في موضع التناقض فيه نون مستددة قال الرازي

احب من ذلك موضع الوشم • وموضع الاثار والقن

وقول عمر رضي الله عنه في استعمال الرجل الذابرا لاستعين به فانه كما كون على قفانه يعني على
قفاه اي على قنعه والنون زائدة وقال ابو عبيد وهو معرب قبان الذي يوزن به (قن)
يقال انت قن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليف وجدير لا يني ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت
الميم اوقات قن ثبوت وجهت وانت وهذا الامر مضمرة لذلك اي محطته له ومحددة وتتمت
في هذا الامر ما اقتضاه في حديثنا (قن) الثمن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوى فيه
الاشان والجمع والمؤنث ورما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة ويستدير
اولاد قوم خلعوا اقنهم • وقن التميمي وقنانه بالضم كنه والتمنان ابشاره الا بظا شدة
ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى جبل الليف وجهه قن والقنة ايضا ضرب
من الادوية وهو بالقارية يبرز ذو القنة بالضم اعلى الجبل مثل الغلة قال
الماوردي ما ثرات نخالها • على قنة العزى وبالضم عندما

والجمع قنان مثل رمة وبرام واقن وقبات واقن الوعل اذا اتسب على القنة وانشد الاصمعي
والرحل يقن اقنان الاصم • والتمنان جبل لبني اسد قال زهير
وكم بالقنان من محل ومحرم • والتمقن بالكسر ضرب من الجوزان والتمقن ايضا الدليل
الهادي والبصير بالماء في حشر القن وكذلك القنان بالضم والجمع القنان في الفخ والقنية
بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقواني الاصول الواحدة قانون
وليس بعربي (قن) القن الخزاز والجمع القنون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قن
والقدقان يقير قنما يقال قن انا لا هذا عند الغير وقت الشيء اقننه قيمته واصلحته
وانشد ولي كبد مجروحة قديدا بها • صاوع الهوى لو كان قن يقنهما
وفي مثل اذا سمعت سري القن فانه مصحح وهو سعد القن صار منه في الكذب والباطل يقال
دهدرين سعد القن ويشتق قن اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال
عوف القواني

صحنهم غداة قن • ملهمة لها الحب طحونا

ويقال لبني القن من بني اسد بلقي كما قالوا بلحوث وبلهجين وهو من شواذ التصنيف واذا

فأثبت اليهم قلت قيق ولا تقل بلفظي* والقبان موضع القيس من وطني يدي البعير قال
ذوالرمة دافله القيد في ديمومة نذاف • قينه ونحسرت عنه الاناعم
يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان الميت اقتبانا اذا حسن واقتانت لروضة أخذت زخرفها
ومنه قبل لام اشطة مقينة وقد قينت العروم تشينازيتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء
شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه ونقيت هي اى تزيف والقينة الامة مقينة كانت
او غير مقينة والجمع القيان قال زهير

وذا القيان جمال الحى فاحملوا • الى الظهيرة امر ينتم ليك

قال أبو عمرو وكل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المقينة خاصة
وليس هو كذلك وقول زهير • على كل قيق قشيب ومقام • يعنى رحلا قينه لبصار و •
ويقال نسبة الى بنى النقي

(فصل الكن) (كن) الاسمى الكين ما نقي من الجاد عند شفة الدلو ثم خرد
تقول منه كينت الدلو بالفتح كينها بالكسر اذا ككتف جوانب شفتها وكنت عن الشئ
عدلت عنه وكنت الشئ غيبت وهو مثل الخين وكين فلان من والكنة المنقبض البضيل وقال
يسر اذا كان الشئ مأجولاً • فى التوم غير كينة علقوف

الاموى كين الناقى اذا طابا الارض واكبان انقبض قال مدرك • يا كروا ناصك فاكبانا
ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشق والكنان داء ياخذ الابل يقال بعير مكبور
(كن) السكان بالفتح معروف وحذف الاضغى منه الالف للضرورة فقال
هو الواهب المسبغات الشروب بين الحار وروبير السكان
كما حذفها ابن هرمة فى قوله

ينأى جرد ساعدا مرثية • هذا الممر لك شر دينه عدد

دينه دأبه والعدد والعداد وهو احتياج وجمع اللذيق والكن الدون والومع وأثر الدخان
فى البيت وكنت بجائل البعير من أكل العشب اذا رقبه أثر خضرته قال ابن مقبل
والعير يتقن فى المكان قد كنت • منه بجافله والعرض الشجر

الشجر جمع فجيرة وهى القطع منه وقيل الشجر الجماعات المتفرقة منه قطعة هنا وأخرى هنا
والعرض شجرة نورأجر الى الواد ويروى الشجر بفتح الشاء وكسر الجيم وهو المعرض
وفجيرة الوادى وسطه حيث اتسع وانبطح ويقال احتل نجرة أى وسطه وأعرضه والمكان
نبت وهو من شجر البيت الواحد مكانة وكنت لزجت وانصبت وكل ما انسخ فقد • كنت
ويقال شرا وطيب وكنت اذا انسخ وكثر عليه ومفاه كنت اذا تزوج به الدون (كدن)
السكن بالكسر ما نوطى به المرأة نفسها فى الهودج من النايب والجمع كدون والسكن شئ
من جلود يدق فيه كالهون والسكنة الشحم والهم يقال للرجل انه حسن السكنة ويعبر
ذو كدنة ورجل كدت وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون وكف ويشبهه
البلبد يقال ما بين الكدانة فيه اى الهضنة والكديون مثال القربون دفاق التراب عليه
دودي الزيت يحلى به الدروع قال النابغة

عليه بكدرن وأطر كثره • فهذه وضاه صافيات الهملاثل

(كرن) الكرن العود ويقال الصبح قال ليبد

معل كسالة القنطاريوبه • وكان بوجوه صغير كران

والكرينة المعينة (كرن) الكرن والكروين بالكسرفاس عظيمة مثل الكرز

والكرزيم عن الفراء (كفن) الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن قال

ويكفن الدهر الاريت بهتيل • والكفنة شجرة والكفن معروف يقال كفت الميت تكفيننا

(كن) كن يكس كونا اختق ومنه الكمين في الحرب وبافة كونا أي كتوم للقاح وهي

التي اذا انفتحت لم تنزل بذبحها ومن مكفن في القاب محتف ولصمومون بالثشديد هروف

والكمنة ورم في الاصفان واكال فصرله العين يقال كفت عنه تكمن كمنة (كنن)

لكن المسترة واجمع كان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكالاً والالا كنة الاغنية قال

الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكمة الواحد كان قال عمر بن ابي ربيعة

نفت عين كاتنا • نزل بردمر حل

الكسائي كفت الشيء ثرة وصفته من الثمر وأ كفتته في نفسي أسرته وقال

ابو زيد كفته وأ كسته يعني في الكن وفي النفس جميعاً وتقول كفت العلم وأ كفته فهو

مكتون ومكن وكفت البوبة وأ كفتها فهي مكذوبة ومكة أبو عمرو والكفة باضم سبعة

تشرع فوق باب الدار والجمع كانت وبوكة قوم من العرب والكفة بالفتح امرأة الابن وتجمع

على كائن كانه جمع كنية قال الرزحان بن دراج نص كائن الى القبة الطلعة والكابة

التي تجعل فيها السهام وكابة قبيلة من مصر وهو كابة بن خزيم بن مدركة بن الياس بن مضر

وبوكة كابة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم فرس تغلبوا كتن واستكن استمر

والستكة الحقة قال رهبر

وكان ماوى كنعاً على مستكة • فلا هو ابداه ولم يستقم

والكاون والكاوية الموقدة ويقال للشقي من الرجال كاون قال الخطبة

أعرب بالاداء استودعت سرا • وكانوا على المنهذين

وكانون الاول وكانون لا آخره راى في قلب النساء امة اهل الروم (كون) كان اذا

جعلته عبارة عما مضى من الرمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالم

واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول

كان الامر وأنا أعرفه مذ كان أي مذكلي قال الشاعر

فدى لبي ذهل بن ثيبان مائق • اذا كان يوم ذكوا كب أشهب

وقد وقع زائدة لتوكيد كقولنا زيد كان منطق ومعناه يريد منطق قال الله تعالى وكان الله

غفوراً رحيماً وقال الهذلي

وكنت اذا جارى دعا للضرورة • أشعر حتى تحف الساق مئزرى

وانما يجبر عن حاله وليس يجبر ككنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة يشبهوه

بالجودودة والظير ورث من ذوات الباء ولم يمتحى من الواو على هذا الا حروف كينونة وهي موعده

(قوله) كفن الظبية في الملة

يكفنهم او اراها بها او المكفنة

بالصم من الحرار التي

ثبت كل شيء وبالفق شجر

وغلط الجوهرى فسم اه

(قلت) الذي في نفسه

الكفنة شجر ولم يرد وفي

المحمل الكفنة شجرة وفي

الزيدي الكفنة شجرة

فكلهم أطلقوا كما أطلقوا

في الجنة والقصة وقال

في المصباح الكفنة بالفتح

شجرة دقيقة جمدة اه

(وقال صاحب المهرج)

والكفنة عشبة منتشرة

النبسة على الارض يقال

لها ادمت وطبسة كفنة

ويقال لها اذا يبست كف

الكلب ثبت بالقيعان

وبارض نجد اه والدم

عند الله

ودعومة وفيدودة واسمه **كيبوبه** تشديد الياء مخذفوا كما مخذفوا من هن وميت ولولا ذلك لقالوا كونونه ثم انه ليس في الكلام فعول واما الحيدودة فاصلة فعولته بفتح الهمزة سكنت وقوله هم لم يك صلح يكون فلما دخلت عليها لم يجر معها فالتقى سا كان مخذفت الواو فبقى لم يكن فلما كثر اسمها مخذفوا دون تحريكها فاذا تحركت نبثوها فقالوا لم يكن الرجل واجار يونس مخذفها مع الحركة وانشد

ادالم تلك الحاجات من همة الفتى • فليس عفن عنك عقد الزمانم

ونقول جاؤب لا يكون زيد تعنى الاستثناء كما قلنا لا يكون الا فريدا وكونه فتسكون أحده مخذف واليكانة الكفالة وكنت على فلان اكون كونا الى تكفأت به واكفأت به اكسبا بمثل وتقول كنت وكنت اياك كما تقول غفقتك ريدا ومنتزدا اياك تضع المنهصل موضع المنصل في اليكانة عن الاسم والخبر لانهم من وصلان في الاصل لانهم ما مبتدأ وخبر قال أبو الاسود الدؤلي

... *... Z. 1010 f.*

دع الخمر يشربها الفواق فائق • رأيت اخاها مجزئ الكاهن

والايكنا او **ككنه** فانه • اخوها غدنه أمه بلانها

يعنى الزبيب والكون واحد الا كوان ومع اليكان كتاب للجمع والاستمكة كناية للخضوع والمكانة المرفة وفلان مكين عنده فلان بين المكانة والماكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولونشاء لمسضناهم على مكائهم ولما كدر يوم الميم توجهت اصلية فقيل عنك كما قالوا من المكين عنك أبو عمرو ويقال للرجل اذا شاخ كفتى كانه نسب الى قوله كنت في شبابه كذا وكذا قال فاصبحت كفتا واصبحت عاجنا • ونثره خصال المرء كنت وعاجنا

(كهن) الكاهن معروف والجمع الكهانة والكهنة يقال كهن يكهون كهانة مثل كذب يكتب كاية اذا كهن واذا احدث انه صار كاهنا قلت كهن بالضم يكهون كهامة بفتح والمكاهنان حيان (كين) الكين لغة داخل فرح المرأة والجمع كيون وهي كاهن قد قال جرير

فجزا من مرة يا فرزدق كيتها • نغمز الطيب نعاين المعذور

وبات فلان بكينة سوه بالكسر اى بهالة سوه وكأين معناها معنى كفى الخبر والاستهزاء بهم وفيه العنان كأين مثال كعين وكأين مثال كاعن قال ابى ابن كعب لزبد بن عيسى كأين تعدد سوه الاسواب اى كم تعد وتقول فى الخبر كأين من رجل قد رأيت ترديدتها التسكير فتنقص التسكير بعدها من وادخل من بعد كأين أكرم من التعصب بهم او اجود قال ذو الرمة وكأين زعمنا من مهاة ورايح • بلاد العداليت له بلاد

(كسل اللام) (ابن) اللين اسم جنس والجمع اللبان واللين أيضا وجع في العنق من الوسادة وقد لين الرجل بالكسر ويقال أيضا لينت الشاة لبننا اى عززت وفاقه لبننة عزيرة أبو زيد اللبون من الشاة والايلا ذات اللين عزيرة كانت أم بكينة وجهها لين ولين عن يونس يقال كم لبن غفث وابن غفث اى ذوات الدر منها قال فاذا قصدوا قصد الفزيرة قالوا لبننة وقد لبنت لبنا وقال السكاسى انما مع كم ابن غفث اى كم رسل غفثك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والاثنية لونه لان معوضت غيرة فصار لها

٥٥٥٠٠٠

ابن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال جرير

وابن اللبون اذا مال في قرن • لم يستطع صولة لجل القنا عيس

ولا يخته البنة والبنه سميته اللحن ما بال ابن يقال نحن نكسر جوارثنا اي نقيم الابن ولبنه بالعصا
 ولبنه بالكسر لما اذا ضرب بهما يقال لهنه ثلاث لبنات ولبنه بصرة ضربه بها ورجل لابن
 ايضا في ذولين كقولنا ناهي اي ذو قمر قال الخطيب

وغررتني ورعت انك لابن بالمصيف ناهي

وابن القوم كثر عددهم الابن والبنيت الناقة تزل لبنها في ضرعها فهي ما بن وقال
 أعيها اذا لبنت لبنه • وفرس مذنون وليس ربي بالبن مثل علف من العلف وقوم مذنون
 اذا ظهر منهم سفة يرميهم من البان اذ بل منه في ما يصيب اصحاب التيد وتقول هذا عشب
 ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة وسواء فلان يستلين في طلب لبنه لعله او اضيقاه واللسنة
 التي يفي بها والجمع لحن مثل كلمة وكلم قال

أما بال فائل ابن ابن • دلون من حد الضروس والمبن

قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة وابن مثل لبنة ولبد وابن الرجل تلبنة اذا اتخذ
 والمبن غالب اللحن والمبن الحلب ولبنه اقميص جريانه والتلب التلذذ وهو التمسك والتلذذ
 والمبن بانه تلبيد القلاج واظنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بالان أمه
 قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه انما اللين الذي يشرب من باقة وشاة وبقرة قال

٥٥٥٠٠٠

السكيت يمدح مخلد بن يزيد

تلقى الندى ومحمد اسطيقين • كأنه في هدهد رضيعين • تنازع فيه ابان السدين
 واللبان بالفتح ما جرى عليه القلب من الصدر واللبان بالضم الكدر واللبانة الحاجة وابنان
 جبل واللبني شجرة لها لبن كالهـ ل وري ما يضربه قال • وردا ولبني والكاء المنقرا • ولبني
 ولبني من اسماء النساء وقول الرازي • دققر منها يلبني وفاس • هما موضعان (الحن) تلبني
 اشق تلمح وتلبني رأسه اذا غلبه فخره وقوته ولبنت الخطمي والجو تلبنة اذا ضربته
 ليخن والمعين الخطي عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخطيب قال الشماخ

وما عند وردت لوصل اروي • عليه الطير كالورق اللين

ويقال تلبن القوم اذا اخذوا الورق وقوه وخطوه بالنوى انعاقه الابل وفاقه لحن تقيسه
 في السر وقد لبنت تلبن لجوبا ولجانا واللبني النضة جاءه مغراة مثل الثريا واللبني
 (الحن) اللحن الخطي الاعراب يقال فلان لحن ولحانة اي كثير الخطا والتلبن الخطنة
 واللحن واحد الا لحن واللحن ومنه الحديث افروا القرآن بلحن العرب وقد لحن في قراءته
 اذا طرب بها وغرد وهو اللحن الناس اذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن اليه يطن لحنا
 أي نواه وقصده ومال اليه ولحن في كلامه أيضا أي أخطأ واللس بالتصريك المظنة وقد لحن
 وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته من الآخر أي أفطن لها ومنه قول جرير بن عبد
 العزيز مجتهد لمن لاس الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام أي فاطمهم أبو زيد لحن له
 بافح ألحن لحنا اذا قلته قولاً بهـ معنك ويحفي على غيبه ولحنه هو عني بالكسر لحن

لحننا في فهمه والحنه ابا اياه ولا حنت الناس فاطنهم قال لقزاري
وحديث الله هو ما • بعث الناصتون يوزن وزنا
منطق فأتع وتلحن اسيا • ما وخير الحديث ما كان لحنا
يريد انهم اتفكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتري به عن حبه من فطنهم او ذكاتها كما قال
تعالى وليعرفتهم في لحن القول اي في خوا ومعهما وقال القتال الكلابي
واقدم حديث انكم لكي ما تفهموا • ولحن لحننا ليس بالمرتاب
وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب (لحن) لحن السقاء
بالكسر لحننا اي اتن ومنه قواهم امة لحننا ويقال اللحناء التي لم تتحن والرجل اللحن (لحن)
رجح لحن اي لين ورمح لحن بالضم والتلحن التمكن يقال تلحن عليه اذا تملك عليه ولحن
الموضع الذي هو الغاية وهو طرف غير متمكن عن طرفه عند ادخلوا عام امن وحدها من بين
سروف البحر قال تعالى من لحن او جاءت مضافه فحقت ما بعدها وفي لحن ثلاث لغات لحن ولحن
ولحن قال الرازي "من لحنه الى منخوره • وقد جعل حذف النون بعضهم على ان قال
لحن قدوة فنصب قدوة بالنون قال ذو الرمة

لحن غدوة حتى اذا امتدت الضحى • وحث النظمين الشبهان المكاتب
لانه توهم ان هذه النون راسية فتقوم مقام النون فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لحن
لا في غدوة خاصة (لحن) الازن الشدة وعيش لرن اي ضيق والازن بالضم يركب الاجماع
القوم على البحر فلا سعة حتى ضاقت بهم وهجرت وكذا في كل امر قال الاعشى
ويقبل ذو السلت والراغبون في ابله هي احدى اللزن
(لحن) اللسان جارة الكلام وقد يكتفى بها عن الكلمة فتزوت حيث تذا قال اعشى باهلة
الى اتتني لسان لا امر بها • من علوا لا يجيب منها ولا منفر
فن ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل حمار وأحرة ومن اشبه قال ثلاث ألسن مثل ذراع
واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث والاسن بالضم بالضمير كاضاحدة وقد
يسى بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان
لسان الميراث واسنقه اذا أخذته بلسانك قال طرفة

واذا لسن في السنها • اتفق استجمعون فقر
والمدون الكذاب واللسن بكسر اللام اللفظ يقال لكل قوم لسن اي لغة كاجون ما
واللسن من النعال الذي فيه طول واطافة على هيئة اللسان قال كثير
لهم أزر جرحا وانى بطونها • بأقدامهم في الخضرى اللسن
وكذلك امرأة مسنة القدمين (لحن) اللحن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم
والجمع امان وامانات والرجل امين وملعون والمرأة امين أيضا والعين المسوخ والرجل العين
تخذت نصب وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ
دعرت به القطا ونفت عنه • مقام الذئب كالرجل العين
واللاعنة واللعان المباحلة والمأمنة طارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن

يخضع به وروها و... من المهرين باعته والسعاه بالرش شدة وصلاحه يدين **(مهرن)**
 المنة موضع لول و... أمته بالضم مشاهد وعنون اذا أصبت منتهه ويقال من
 الرجل بالكسر فهو آثر به المهر اذا كان لا يستحق لوله والمرأة شاة قال الكسائي يقال
 رجل عمنون لدى بنته كى مشاته وفي حديث عمار بن حصري في بيان وقال في عمنون
(مهرن) المهرن أن لا يبالى الإنسان ما صنع وقد جرح بالفتح مجرح بجوارحه وجمانة فهو مجرح
 والجمع المجرمان وفواهم أخذه مجمانا يبالى وهو فعل لانه ينصرف والمجرح من الثوف
 التي ير عليها عير واحدة من الثمالة فلا تكاد تلتصق وطريق مجرح أي عمدود **(مهرن)**
 المهرن الدولاب التي يستق عليها قال ابن السكيت هي لثالة التي يسي عليها وهي مؤنثة
 على قول ولول والمهر من نفس الحرف كما قلناه في مستحق لانه يجمع على ما جرح وأنته
 الأدهمي • ومهرن كاهن الفارق • ويروي ومهرن ومهرن **(مهرن)** مهرن
 المهرن اذا أخرجت زمامها والحمة واحدة المهرن التي يخصها لسان من لينة
 ومهرن ومهرن أي اختبرته والاسم المهرن ومهرن بن سوطا أي ضربه وأنت فلا
 فمهرن شيئا ما أعطاني **(مهرن)** المهرن رجل الطويل والخن الكبار والمهرن المهرن
 المهرن قال الرازي

قد حكم القاضي بأمر عدل • أن يعمرها بمهرن أدل

(مهرن) مدن بالمسكان أقام به ومنه سميت المدينة وهي ملة وتجمع على مدائن بالمهمز
 وتجمع أيضا على مدن ومدن بالتحقيق والتخفيف وبه قول آخر أنها ملة من دنت أي
 ملكة وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الأمصار وسألت أبا علي النسوي عن همز مدائن
 فقال فيه قولان من جعله ملة من قولك مدن بالمسكان أي قام به همزه ومن جعله ملة من
 قولك دين أي المهرن همزه كالأهمز بهاء من وذهب إلى مدينة رسول صلى الله عليه وسلم
 فلت مدني وإلى مدينة المنصور ومدين وإلى مدائن كسرى مدائن للفرق بين الذنب للمهرن
 يكتلها ومدن قرية شعيب عليه السلام **(مهرن)** مهرن الشيء يهرن مرفعا اذا لان مثل
 بحر ومهرن على الشيء يهرن مرفعا مرفعة واستقر عليه يقبل مهرن مرفعة على العسل
 اذا صلبت قال الرازي

قدأ كتب يدك بعد اللين • وبعدد من البيان والمسنون • وهما باصبر والمرونة

ومهرن وجهه لان على هذا الامر وان لم يكن الوجه أي صلب الوجه قال رؤبة

لأرخصهم معلق بمن • والمرن بكسر الراء الحلق يقال مزال لك مهرن أي سأل ويقال
 لقوم هم على مهرن واحد ولا اذا احتوت أخلاقهم والمرن ما كس الشرا في قول آخر
 كأن جلودهن ثياب مهرن • وامرأ الذراع عصب يكور فيها مهرن بهير يهرن مهرنا إذا دهر
 أحفل قواهم من حتى به والمرانة اللين ومرانة موضع قال ليبيد

لمرطلل تضعه أثال • ممرحة فالمرانة فالحبال

ومرانة اسم ناقة ابن مقبل قال

يادارسل خلا لا أكلتها • الا المرانة حتى تعرف الدنيا

و يقال أورد المرون والعادقاي بكثرة وهو في ولاي عبيد العرف ما عني لها والقريين الذين
واللهود مالان من الالف وفضل عن القصة ومالان من الرح قال عبيد كراقة
هاتيك تخدم لني واني صاوما • ومذنياني مارن مخنوس

قوله مخنوس بانطاسه عني اي
رجح طول مارنه عن اذرع
قوله المؤلف اه

والمسارن من التوق مثل الماين يقال مارنت اساقه اذا ضربت فلم تلتقح والمران بانضم
لرمح وهو فعال لواحدة هي انة ومران بالفتح موضع على لباقين من مكة على طريق البصرة
وبه قهر غيم بن مر قال جرير

اني اذا الشاعر المقرور حرقني • جارا قهر على مران مر موسى

اي اذ ب عبيد الشعراء وامر قول منصور • قهر مررت به على مران • فعا يعني قهر عرو بن عبيد
(مرن) ابو زيد المرنه السحابه البيضاء والجمع مرن والردح المزن والمارن بيض الخيل
ومارن ابو قيسه من غيم وهو مارن بن مالك بن عرو بن غيم ومارن في بني صمصعة بن معاوية
ومارن في بني شيبان ويقال لللال ابن مرنه قال

كان ابن مرنتها جاحما • فسطى لى الافق من خنصر

والمرنة المطرة قال

الم تر ان الله انزل مرنه • وعمر الطباى الكاس تدمع

وكانت العرب تسمى هملن المزون قال الكميث

واما الازد ارداني سعيد • فاكره ان اجمع المزونا

وهو ابو سعيد المهاب المزونى اي اكره ان اسسه الى المزون وهى ارض عمان يقول هوس
مضر وقال ابو عبيد يعنى بالمزون الملايين قال وكان اودش بن يابكان جعل الازد ملاهير
بشعر عمان قبل الاسلام بثمانى سنه ومزينة قبيله من مضر وهو مزينة بن اذن طابحة
ابن ابياس بن مضر والنسبة اليهم مزونى (مزن) المزن ضرب من الضرب بالسوط يقال
مشنه مشنا قال الجاج • وفي اخذ يد السياط المزن • وامثنت الشئ اقتطعته واختلته
وامثنت السيف فامثنته وحكى ابن السكيت عن الكللى صرت فى غراوة امثنتى واصابنى
مشنه وهو الشئ له سعة ولاغوله منه ما نهر منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال مشنه
السيف اذا ضرب به ففشر الجلد ومثنت الباقه فمسينادوت كارهة والمثنان نوع من الرطب
على المشل بعله الورسلنا كل وطب المثلن بالاصافة ولا تنقل الرطب المثنان ويقال امثنى
سه ما مشرناى شدم سمعا وجددت والمثنان من النساء السليطة المشاقمة (معن)

المعن الشئ اليسير الهين قال العرب بنو لب

وما ضيه معالام فيه • فان هلاك مالك فيه من

اي ليس من يور رجل معن فى حاجته وقولهم حدثت عن معن ولا حرج فومعن بن زائدة بن
عبيد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني
وكان معن أجدد العرب ويقال ما له سعة ولا معنة اي شئ والماعون اسم جامع للمنافع
ايبت كالتمود والقماس وشوها قال الاعشى

بأجود منه عاعونه • اذا ما ساعونه لم تنم

قوله وهو الشئ له سعة
عبارة القاسوس وهو
الجرح لسعة اه

ويسمى لما أيسر ما عوا ويسند • ينجح صبيحة المدعون صبيحا • ونسبى الطاعة ما عوا
وحكى الانقش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بنا قنك صنيعا نهطك الماعون اى شقاده
لك واطيعك وقوله تعالى ويمعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون فى الجاهلية كل
منفعة وعطية قال الاعشى

يا جود منه عاونه • ادا ما عاؤهم لم تنم

قال والماعون فى الاسلام الطاعة والركاة واشد لراى

قوم على الاسلام ليجنوا • ما عونهم ويضعوا التهللا

ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والالف عوض من الهاء وأمعن القوم تواعد
لى مدونه وأمعى لان يبقى ذهب به وأمعنت الارض رويت وما معى اى جار ويقال هو
فمعل من عنت الماء اذا استبطته وكلاهما معون جرى فيه الماء والمعان بجارى الماء فى
الوادى والمعال المبالغة والمترى ومعان موضع بالشام (مكن) مكنه الله من الشئ وامكنه
منه يعنى وامكن الرجل من الشئ وعكن منه يعنى ودلان لا يملكه النهوض اى لا يقدر
عليه وقولهم ما مكنه عند الامير شاد والمكن يض الضب قال

ومكن الضباب طمام العريب • ب لا تشبهه نفوس العجم

والمكنة بكسر الكاف واحسدة المكن والمكنا وفي الحديث اقرى والطير على مكناها
ومكناها بالضم قال ابو زيد الكلبي وغيره من الاعراب ان الا نعرف للطير مكنا وانما هى
وكنا فاما المكنا فاعماهى للضباب قال ابو عبيدو يجوز فى الكلام وان كان المكن
للضباب أن يجعل للطير تشبيه ابدك كقولهم مشافر الحبشى وانما المشافر للابل وكقول
رهير يصف الامسد • له لبد اطاره لم تظمه واعماله شهاب قال ويجوز ان يراد به على امكنها
اى على مواضعها لى جعلها الله لها فلا تزجرها ولا تفتنوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولا
تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناهم اى على استقامتهم الكسبانى أمكنك
الصبيحة جعلت يحنها فى بطنها هسى مكنون وقال ابو زيد أمكنت الصبيحة هسى مكنون وكذلك
الجرادة والمكان بالفتح والتسكين بت ومعنى قول الصوريين فى الاسم انه مكن اى انه معرب
كعمر و ابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو الممكن الامكن كريد وعمر وغير الممكن هو المبقى
ككعب وآمن ومعنى قولهم فى الطرف انه مكن اى انه يستعمل مرة نظرها ومرة اسم
كذلك جلت حلفت تشعب ويجلسى خلفك فترفع فى موضع يصلح أن يكون طرفا وغير
الممكن هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح أن يكون طرفا الا طرفا كقولك اقبينه صبيحا
رموه ذلك صبيحا فاصب فيه ما ولا يجوز الرفع اذا اردت صبيحا يوم بعينه واما ذلك فله
توجب الفرق بينهما ما كثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ من معانهم وهى صباح
وذو صباح ومساء وذو مساء وعشية وعشاء وخشى وخضوة وحمر ويكرو بكرة وعقة وذات مرة
وذات يوم ويل ونهار وبعيدان بين هذا اذا عنت بيم هذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت
نكرة أو أدخلت عليها الالف واللام تكلمت بمرادها واصلها او حرا قال سيبويه اخبرنا بذلك
يونس النحوى (مقن) المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه وأعباه

ومنت الفتاة حسرتها ورجل منبر اي معيف كان الدهر منه اي ذهب بفتته اي بقوته
والمنين الجبل الضعيف والمنير العبار الضعيف والمن القطع ويقال الدهن ومنه قوله تعالى
لهم اجر غير ممنون قال سيد

لهم فرقه تنازع شجرة • غيب كواكب لا يبين طامها

ومن عليه منام والمنا من أسماء الله تعالى واسمى منه كالحصى ومن عليه منه اي
امتن عليه يقال انتم الصبعة ابو عبيد رجل منونة كثير الاثمار والمنون الدهر قال
الاعشى

أأن رأيت ربلا أعنى أسرته • ريب المنون ودر منبل خبل

والمنون المنية لانها تقطع المد وتقص العدد قال القراء والمنون مؤنة وتكون واحدة
وجما والمنا المشا وهو رطلان والجمع أمان وجمع الما أسماء المنى حلو كالنرجسين وفي
الحديث الكا من المن ومن اسم لمن يصلح أن يحاطب وعومهم غير متقن وهو في
اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يعومون قال
المتنبي

لسنا كن حلت يا ددارها • تكرت تظرسها أن يحصدا

فأنت فعل من لانه حله على المعنى لانه على الله واليه يردى لانه أيدل من فعل أن يتم الاسم
واها أربعة مواضع الاستفهام المحوس عندك والجر مجرور رأيت من عنك والجر المحوس
مكرم في كرمه وتكون نكرة وصورة محمودة بمن شخري اي بان شخري قال الشاعر

وكنى بناء على من غمرا • حب الله محمد ايانا

خفف غير على الاتباع ويحور فيه الرفع على أن فعل من صلة يا ضمار هو ونحوكي ما
لاعلام والكفى والتكرات في لغة أهل الجاهلية قال رايت زيدا وقت من زيدا وذا قال
رايت رجلا فقلت من لانه نكرة وان قال يا منى رجل فقلت منو وان قال مررت برجل فقلت
منى وان قال يا منى رجل فقلت منى وان قال مررت برجل فقلت منى بتسكين النون فيهما
وكذلك في الجمع ان قال يا منى رجل فقلت منون ومن في النصب والجر ولا تفكي بهما غير ذلك
ولو قال رأيت الرجل فقلت من الرجل بالرفع لانه اسم بهم وان قال مررت بالامير فقلت من
الامير وان قال رأيت ابن أخيك فقلت من ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك ان أدحت حرف
العطف على من رفعت لا غير فقلت من زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزوائد قلت من
يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر

أنا ما رى نقلت ممنون انتم • فساوا الحق فانت هو اطلاما

وتقول في المرأة منه ومنان كما بالقسكروان وصات قلت منه يا هذا بالتثنية ومنان
يا هؤلاء وان قال رأيت رجلا وراقت من ويا حذفت الزيادة من الاقل لانه وصلة وان
قال مررت بجمار ورجل قلت اي ومي نفس عليه وغير أهل الجاهل لا يرون الحكاية في شيء
منه ويرفعون المعرفة به من اسماء كالأوكنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة
أهل الجاهل واذا جئت من اسماء كاشتد لانه على حرفين كقول الراجل

حق أنفهاها الى من ومن • اي أبركتهاها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه
ومن بالكسر حرف خافض وهو لا يتدأ الفاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد

يكون التبعيض كقولك هذا درهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك هذا درهم من رجل قد يكون من مفسر اللام المكفي في قولك ذلك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من رد فلا ولي لا يبداء الغاية والفتية للتبعيض والاشارة لتمامه والبيان وقد تدخل من تؤكد القوا كقولك ما جالي من أحفاد وجهه من رجل كقولك ما جالي من رجس الذي وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك نوب من خز وقال لا تحقر في قوله تعالى وترى الملايكة حاضرين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قبله في جوفه انما أدخل من تؤكد كما تقول رأيت فريدا لنفسه وقول العرب ما يأتيه من سنة اي من سنة قال تعالى المسجد أسس على التقوى من أول يوم وقال زهير

لمن الديار بقنة الطير • أقوي من جميع ومن دهر

وقد تكون بمعنى علي كقوله تعالى ونصرنا من اليوم اي على اليوم وقولهم في القسم من ربي ما علمت فن حرف جر ومفعول موضع الباء هيئنا لان حروف الجر تنوب بعضها عن بعض اذا لم يقسم المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال

أبلغ أبادتكم من ماله • عبر لي قد يقال ما كذب

(مون) ما به مونة مونا ذالحة ل مؤنسه وقام بكفايته وهو رجل ممنون عن ابن السكيت (مون) المهنة بالفتح المهنة موهبة وهي أبو زيد ولكن ساقى المهنة بأكسر وأكسر الالهة والماء الخادم وقد مهر التوم بهم مهة اي خدمهم ويقال أيضا مهرت الابل مهنة ذ حطم عند الصدر وامتنعت اشئ يتذلل وأمهنة أضمة مشقة ورجل مهين اي احتسب (مين) المبر الكذب قال علي بن زيد

فقد مت الاديم را حشيه • وألى قولها كذا وبينا

والجمع ميون يقال أكلنا الظنون ميون وقد سمان الرجل عيس ميونا فهو مائق وميون ووه لا مائق

(فصل النون) (نن) النون الرخصة الكريمة وقد نزل الشيء وأنت بمعنى فهو منقذ ومصدق كسرت الميم اتباعا لكسرة النون لان مدح ملايس من الابدية ونقته غير متيسر اي جعله متقنا ويقال يوم مناتين قال الرازي

قلت سلمي لأحب الجعدين • ولا السباط انهم مناتين

وقد قالوا ما أنتنه (نن) نون جمع أنا من غير لفظه وحرف آخره بالضم لانتشاء الساكنين لان الصفة من حفر الواو والي هي علامة للجمع ونون كناية عنهم (نون) النون الحوت والجمع أنوان ونيان وذو النون لقب يونس برحق عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر

بدي نونين فصا لمقط • والنون اسم سيف لبعض العرب قال

سأجعله مكان النون نوني • وما أعطيته عرق الخلال

يقول سأجعل هذا السيف الذي استفده مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الربادات وقد يكون للتأكي

يلحق ادخل المستعمل بعد لام اسم كقوله لا ضر بن زيد او يلحق بعد ذلك الاصل والهي
تقول ضر بن زيد ولا ضر بن عمرو يلحق في الاستفهام تقول هل ضر بن زيد او بعد الشرط
كقوله انما ضر بن زيد او ضر بن زيد اذ ارفق على ان ما زدت على فعل الشرط بنون التأكيد قال
الله تعالى ما اتقنهم في الحرب فشردهم من بينهم وتقول في فعل الاثنين لضر بن زيد
يا رجلا ن وفي فعل الجماعة يا رجلا لضر بن زيد اسم الباء وباء امرئة ضر بن زيد بكسر
الهمزة ويا نون ضر بن زيد او اسم لضر بن زيد ثلاث نونات فتفصل بينهما بالالف وتكسر
النون فتدغم ابون النونية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة الآن الخفيفة
اذا استعملها كمن سخط وذا وقت عليها وقلها قصه ابدتها ألها كما قال الاعشى

ولا تعد الشيطان والله عابدا • وربما حدث في لوصل كقول الشاعر

أضرب عنك المحرم طارقه • ضربه بك بالسيف قووس القوس

والخفيفة تصلح ان تكون في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلا لضر بن زيد
وفي فعل الجماعة المؤنث يا نونة لضر بن زيد فانه لا يصلح فيهما الا المشددة اثلاث في نون
الثنية و يونس بحرف الخفيفة ههنا ايضا والاول أجود وتقول نونت الاسم تنوين والتثنية
لا يكون الا في الاسماء

(فصل الراء) **(ودن)** الراء عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وقيد وثنته
اذا أصبت وثنته قال حيد الارط • من عاق لكلى والموت • والوثن الشيء الدائم الثابت
في مكانه قال دروي • على أخلاء الصفاء الوثن • وروى بالهاء وهما يعني يقال رثن الماء وغيره
وتواترته اي دام ولا ينقطع والوثن الى المعبر الدائم الذي لا يذهب عن ابني زيد والمواتنة
اللازمة في قلة التثنية **(ودن)** لوثن لصنم والجمع وثن وأوثان مثل أصد وأسد وآساد
الاصح اثون الرجل من لئلا اذا استكتمه مثل اسنوثم واستنوثروا الوثن مثل الوثن
وهو الثابت الدائم **(وجن)** الوجين العارض من الارض يتقاد ويرقع قليلا وهو غليظ
ومنه الوجماء وهي الناقة السديدة شئت به في صلاتها وقال قوم هي العظيمة الوجتين
والوجين شط الودي والوجية ما ارتفع من الحدين وهما اربع هات وجنة ووجنة ووجنة
وأجسة ورجل موجي عظيم الوجنات ويقال ما أدري اي من وجن بلحس هو اي
الرجل هو والوجن الدق ويقال وجن القصاة الثوب يجنه وجناده أبو زيد المصبة المدقة
ولجمع موجي وأنشد لعاصم بن عقيل السعدي جاهلي

رقاب كالمواجي خطيات • وأسما على الاكوار كوم

قوله خطيات بالطاء من قواهم خطا بطا **(ودن)** ودفن الشيء ودنا وودانا بالهمزة وهو
مودون وودين اي منقوع وجاء قوم الى بنت الحسن بغير فقالوا احذى لنا من هذا ما
فقال دثوه وادفن الشيء اي اقبل وادفنه أيضا بمعنى به قال الكميت

وراح ابن تغلب عن شطاف • كشدن الصفا كياطينا

والودن أيضا حسن القيام على العروس يقال أخذوني في ودانه وودنت المرأة وأودنت اذا
ولدت ولدًا أو ابنا والودم مودون ومودن أيضا قال

وأنتك سودا مودونة • كأن أبا لها الخنط

ومودون اسم فرس (وزن) المبران معروف وأصله موزان انقلبت الواو يا بالسكسرة ما قبلها وقام ميزان الهواء أي استوف وزنت الشيء وزنه ووزنه ويقال وزنت فلانا وزنت الشاة لان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يراد به ما أودهم وازن أي نام وقال الشاعر

مثل العاصف أرحام ومعدنة • لو يوزون برف الریش ما وروا

وزانت بين الشيبين موازنة ووزانا وهذا يوزن هذا إذا كان على رفته وكان محاذبه ويقال وزن المعطي واتزن إلا أخذ كأي قال عند المعطي واتخذ إلا أخذ وهو فعل قبلوا أو اتوا وأدغموا ولو من الخنط المطبور وقلان وزن الرأى أي رزينة وقولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو وزن الجبل أي سذمه قال سيوريه تصاع على الطرف وتقول العرب حضاروا الوزن محاشان وهما الجحمان يطهعان قبل سبل ومورن بالفتح موضع وهو شاذ من ولد وموهب قال

كانتم قصر اصباح رهاب • عورن روى بالسبط ذباها

(وسن) الوسن النعاس والسنة منه وقد وسن الرجل سن فهو وسنان واستوس منه وأوس بارسل بيلك والالف ألف وصل وتقول ماله هم ولا وس الادك ووس الرجل أيضا فهو وس أي غشي عليه من تنزع السحر مثل أسن وأوسته البتروهي ركية موسنة عن أي زيد وقولهم توسن أي اتاهوا هي بالفتح يدون به أتيان الفعل الناقصة وأمرأة ميسان بكسر الميم كأن يمسنة من دراتها وميسان بالفتح موضع (وضن) الوضين اليهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرجل والحرام للسر ح وهما كالسبع لأنهم ماس السبوراد تسج تساجت قبضه على بعض مضاعفا واجمع ووس قال الخنط

١٧١ / ١٧١ / ١٧١

تقول ادراأت لها وضين • أهدا دينة أيدا ودين

قال أبو عبيدة وضير في موضع موصون مثل قيل في موضع منقول تقول منه وضنت التسع أضنت وضنا إذا ضمت والموصونة بضمة الدرع المنسوجة وض حلق الدرع بضمة ضا في موضع مضاعفة ويقال أضامه حجة بالخواهر ومنه قوله تعالى على سر رموضونة (وطر) الوطن محل الإنسان وقد خففه رؤيه قوله

أوطنت وطنا لم يكن من وطني • لو لم يكن عاملها لم أسكن • جاولم أوجس بها في الرجن وأوطانهم من أبنسها وأوطنت الأرض ووطنتها أوطيها واستوطنتها أي اتخذتها وطنا وكفلت الأتقان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتعهد ويقال من أين ميطانك أي غاييتك والميطان الموضع الذي دخلت منه نخل في الساق وهو أول العاية والميتان المبدأ آخر العاية والموطن المسمى من مشاهد الحرب قال تعالى الله مد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة

على موطن يحشى التقي عنده الردى • متى تعترك فيه الفوارس ترعد

(وعن) الوعة الأرض الصلبة قال أبو زيد توغت الناقة أي صفت غاية السمن (وكن) لو كر بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والموكن منه لاصحى أو كن ماوى الطائر في غيب عش والوكر الماكار في عش أو عمود الوكر كسرة والكنة الضم مواقع الطير

حیثما وقعت واجمع وکات وکات وکات وکات فی جمع وکبة ودفول وکس الطائر یصه
یکنه وکای حصه وککن ای تمکن والوا کن الجالس قال عروین شام وکزنه

ومن طعن كالدم أشرف فوقها • خطباء السبي واكثرت على الجمل

اي بالسات على الظنفس التي وطأت بها الهوا دج والشيء اسم موضع ونصيب واكتت على
الحال (وهن) الوجه الضعيف وقد وهن الانسان ووهه غيره يتقوى ولا يتهدى وقال
طرفة * اتقوا لست بجهون فتقو * وهن ايضا بالكسر وهناى ضعف وأوهته ايضا
وهنشه توهينا والوهن من الابل المكثيف والوهن نحو من نصف الابل والموهن مثله قال
لاعهي هو عين يدبر الابل وقد أوهنا صرنا في تلك الساعة والواشعة القصيرى وهى أسفل
الاضلاع وامرأته وهنافة فيها فتور وائة (وير) الزين العنقب الاسود الواحدة وينة

(مسألة) (حق) أبو زيد الهيثم من المدينة وأشد

یا حیدر انصافک یا شافر • کاہ شہمان یوم ماطر

وقال الضربين شميلي التتار مطر ساعة ثم يفترون يعود وأنشد للشاخ

أرسل قوماديعه ثمانية • مثل التان على التوبانا

يشال هت المطر والامع يهتن هتيا وحتوا وتهنما اذا قطر متباها وصباب هاتن وصباب هتي
مثل واكع وركع وصباب هتون واجع هتي مثل عود وعسف (همن) الهسان من الايل
البيض وقل هروين كلثوم • هجان اللون لتهنم ارجينا • ويستوي فيه المذكرو والمؤنث
والجمع يقال بغير هجان وافة هجان وابل هجان وربعه هجان • قال عمرو بن احو
كان على الجبل اوان حفت • هجانن من نجاج اراقينا

وارض هيجان طيبة الترب هرب وامرأة هيجان كريمة وقال الاسمعي في قول علي رضوان الله عليه هذا جايه اي وهجانه فيه وكل جايه اي فيه بهي خباره البريدي هو هيجان بين الهجانه وربول هيجان بين الهجعة والهجنة في لاسر والنيل اغماره يكون من قبل الام فاذا كان الاب عسقا ولا ملامت كذلك كان الولد هجعا وقال رابر

• البعد والبعير والفاقة • والاعراف من قبل الالب وقالت هند

فان اقتصرنا كرمنا فالحرا • وان يك اترافنا قبل النجبل

والهاجن الصبية تروح قبل البلوغها وكذلك الصغيرة من الهائم وفي مثل جلت الهاجن عن
الولدي صمرت وجانت الهاجن عن الرقد وهو القدح الضخم وقال ابن الاعرابي جات
العليقة عن الهاجن اى كبرت قال وهي بنت اللون بمجرى عليها فتلقح ثم تنفث وهي حقة قال
ولا يصلح أن يفعل بها ذلك ويقال هجنه اى بهله هجينا وتمخير الامر ايضا تقيحه وهجنيت
الجارية اذا طاشت وهي صغيرة والمهجنة الغنم اول ما تلحق (هـ د ن) هـ د ن يـ د ن هـ د ن
سكن وهدره اى سكه تهدي ولا تهدي وقال

ان العواور ما كول حظوظنها • وڈوال كچامة مالا قول مہدون

وهادته صالحه والاسم منه ما الهدنة ومنه قولهم هدته على دخن اى هدته على غل
وتهادت الامور استقامت والهدان الاصح لئلا يجمع الهدون وتهديس المرأة ولدها

نسبته اليه بكلام داردت ايامه والتمدين الباطن (هـ) هو ارب قبيلة من قبيل قيس وهو
 حوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان (هـ) الهليون بنت مسروق
 (هـ) المهين اشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله آمن فهو مؤمن بهمزة
 الميت الهيمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعها فصار مؤمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء
 وهراقه (هـ) التزامن بين شيئين من جنس واحد يقال خفت ولات خفت وتوالت مقروعة
 وقد يكون بمعنى يكي وانذار يعقوب

لما رأى الناس سلاها • وكاد أن يظهر ما أجازا

وقول اراعى • نعم لات هنا ان قلبك منيع • يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال ما بالبعير
 هاتم بالضم اى ما به طرقي وأمه الله وهو يهنون والهننة سرب من اقتناه (هـ) هون
 الهون السكينة ولوقار ولان يثنى على الارض هونا والهون مصدر وهان عليه الشيء اى
 خف وهونه الله عليه اى سمل له وسخفه ونى هير على فعل اى سمل وهين يخفف ويجمع أهوايا
 كما قالوا نى وأشياء على أفه لاه وقوم هين ولينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزاعة
 ابن مدركة بن لياس بن مضر أخو كنانة وأمه اسطفبه والاسم الهوان والمهانة يقال
 رجل قبيح مهانة اى ذل وضعف وانسان به وتم اونه استخفزه وقوله

لأنهم الفقه عرفت أن • تر كم يوما والمهرة قد رفعة

أراد لانهن من الخذف النون المخفضة لانهن لها ساكن ويقال امش على هينك اى على رسلك
 وكانت العرب تسمى يوم الاثنين أهور في اسمائهم القديمة أنشد أبو سعيد السبكي قال
 أنشدني ابن دريد بعض شعراء الجاهلية

أوتل أن أعيش وأن يرى • بأول أو بأهون أو جبار

أو التالى جبار أم قيسوى • بونس أو عروبة أو شبار

والهوان الذى يذوقه معذب وكان أصله هاوون لان هاءه هو ارب مثل قانون وقوانين فذوق
 منه لو والثانية استغنى الا وفقدوا الاولى لانه ليس فى كلامهم فعل بالضم

(فصل الياء) (ين) البين أن يخرج رجلا الولد قبل رأسه ويديه فى الولادة وهو عيب
 وقال • كانت بين الضبافة ارشما • يقال منه أيتت المرأة ولناقة (ين) البرون ماء
 الفحل وهو سم (ين) ذويزن ملك من ملوك جبر تنسب اليه (راح البرية يقال ربح يزي
 وأرقى ويزانى وأزاقه) (ين) البين الشيخ الكبير قال الاعشى
 وما أرى الدهر فيما خلا • يفاد من شارب أو يش

(ين) البين الم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنسا ويقنت واستيقنت
 ويقنت ككلمة نى وأما على يقين منه وانما صارت الياء واوا فى قولك موقن للضمة قبلها
 واذا صغرت ودنت الى الاصل وقنت ميقن وربعاء بر راعى الطن بالياء وبالسين عن الطن
 قال الشاعر
 تحب هواص وأبقر أبق • بهامة قد من واحد لا أعاصره

يقول نهم الأسد قنى يظن أى اقتدى بهامته وأتسمى نفسى فأتر كماله ولا أقصم المالكات
 بماتلته (ين) ليس بلاد العرب واسمها اليماعى وبما من مخففة والالف عوض من ياء

الذي لا يجهل قال سيدي وبهضم يقول عاني بالشديد قال أمية بن خلف
 عانيا يظل يشد سيرا • وينفخ داف الهب الشواظ
 وقوم عينية ويأتون مثل غنية وغانون وامرأة عينية أيضا وايمان الرجل ويرى ويامن اذا
 أتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره عينا يقال يامن يا فلان يا فلان اي خفيهم عنة ولا تغفل ثيامن
 بهم والعامية تقوله وتبين تنصب الى اليمن واليمين أفق اليمن واليمن البركة وقد بين فلان على
 قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويهم فهو يامن مثل شتم وشائم وتبينت به تبركت
 والايامن خلاف الاشائم قال المرقش

واقعد غدون وكنت لا • أغدو على واق وحاتم

فاذا الاشائم كالايا • من والايامن كالاشائم

وقول الكعبت وروا قصاصة في الايا • من رأى مشور وناظر

يعنى في انتساب الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن واقرن واليمين بالفتح
 خلاف اليسرة يقال قد فلان عينة والايمن واليمين خلاف الابر واليسرة واليمين القوة
 قال الحطيئة اذا ماراية رفعت لحد • نلقها عرابية باليمن

وقوله تعالى تاتوننا عن اليمن قال ابن عباس رضى الله عنهما اى من قبل الدين فترينون ان
 صلاتنا كانه اراد تاتوننا من المائ الى اليمين الاسمى فلان عندنا اليمن اى بالقرعة الحسنة
 ويقال قدم فلان على ايمن ايمن اى على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن ويمان يقال سعى بذلك
 لانهم كانوا اذا اتوا شرب كل امرئ منهم عينة على عين صاحبه وان جعلت اليمن طرفا لم
 تجتمع لان القطر يجمع لانها جهات واقطار مختلفة لالساها الا ترى ان قد مخالف
 خلاف واليمن مخالف للشمال وقول الشاعر يرى ايامس ايمن واشعل • يقول بمرض ايام
 من ناحية اليمن وناحية شمال وذبح الى معنى ايام الابل واشماها بجمع لذلك وقول الشاعر
 • ألفت ذكاي يميني كافر • يعنى مالت بأحد يميني الى المغيب واليمين يعنى الاناء
 وغيره وتفسير اليمين بين بالثيدبلاها وأما الذى في حديث عمر رضى الله عنه روت أمية
 بيمينى يامن اليمين فيقال انه اراد يمينه تصغير عنى فأبدل من الياء الاولى ناء اذا كانتا ثاثير
 واليمين بالضم البردة من برود اليمن وقال واليمين المعصية وأم ايمن امرأة عنة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهى حاصنة أولاده فزوجها من زيد فوعدت له أمامة وامن الله اسم وضع
 للقسم كذا بضم الميم والنون وألفه الق وصل عندا كثر الصواب ولم يحجى الى الاسماء الق وصل
 مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لئلا كيدا لابتداءه تقول لئن الله تذهب الالف فى الوصل
 قال الشاعر

فقال فريق القوم لما نددتهم • نعم وفريق ليس الله ما ندرى

وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليس الله قسمي وامن الله ما قسم به واذا شطبت
 قلت ليمنك وفى حديث عرو بن الزبير أنه قال ليمنك ان كنت ابتليت لقد عابت ولئن كنت
 سلبت لقد ابتليت وربما حذفوا منه النون فقالوا أيم الله وامن الله ايضا بكسر الهمزة وفتح
 حذفوا منه الياء فقالوا أيم الله وربما بقوا الميم وحدها مصحومة قالوا م الله ثم بكسرونها

قوله في نسخة الشاعر فليصير

لأنها سارت حرفا واحدا يشبهون بالياء مقلوب م الله ورب قالوا من الله بضم الميم والذون
ومن الله بضم الميم الله بكسر هـ ما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين فبـ ولون يمين الله
لا أقول وانشد لامرئ القيس

فقلت يمين الله أبرح فاعدا • ولو قطعوا رأسي لذيك وأوصالي

أراد لأبرح حذف لا وهو يريد ثم يجمع اليمين على أيم كما قال زهير

فجمع أيم منا ومنكم • بتسعة ثورهم الدماء

ثم ساقوا به فقالوا أيم الله لا علقن كذا أو يمينك يا رب إذا خاطبوا قال فهذا هو الأصل في أيم الله
ثم كثر هذا في كلامهم وحذف على السنتهم حتى حذروا منه لئلا يكون كما حذفوا في قولهم لم
يكر فقالوا لم يكر قال وفيها عات كثيرة سوى هذه وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه
فتسأل ألف أيم ألف قطع وهو جمع عين وانما حذفت همزتها وطرح في الرسل لكثرة
استعمالها

(باب أيم)

(فصل الثالث) (ب) أبو زيد ما سمعت للأمر أيم أم هو الأمر تساء ثم تنبيه له
ويقال أيم ما أيمت بكسر أيم أم مثل نبت نيا والاية العظيمة والكبر يقال نيا به الرسل
إذا تكبروا وعما قالوا لا أيم أيم (أنه) الدائم مدلل من لئنه (أقده) الاقده القاء
وهو الطاعة كأنه مقلوب منه (أله) الله الفتح الالهة أي عدي عبادته ومنه قرأ ابن عباس
رضي الله عنه ما يذكره والاعتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد
ومنه قولنا الله واسله الالهة على فعال بمعنى مفعول لأنه ما ألوه أي معبود كقولنا امام فعال بمعنى
مفعول لأنه مؤنث به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا للكثرة في الكلام
ولو كانتا عرضا عن الملاحة فتصاع المعوض منه في قولهم الالهة وقطعت الهمزة في التثنية
للزومها فبقي هذا الاسم وصحفت أبا على النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل
على ذلك استبدالهم لقطع الهمزة الموصولة لداخلته على لام التعريف في القسم والتثنية وذلك
قواهم أم الله لبقعان ربا لله اعقرى الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كالم تثبت في غير
هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي
والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانهم همزة مفتوحة ون كانت موصولة كما يجوز في أيم الله وأيم
الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان
ذلك يوجب أن تقطع الهمزة يضافي غير هذا مما يكثر استعمالهم فلهذا ان ذلك المعنى اختصت به
ليس في غير هذا ولا في أولي بدلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو القاء
وجوز سبويه ان يكون أصله لاهاء على ما ذكره من بعد والاهة اسم موضع بالجزيرة وقال
كفى حزنا ان يرسل الركب غداة • وأصبح في عابا الالهة ناديا
وكان قد نبت منه حية والاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بالألف واللام ورب ما صرفوه
وأدخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالهة وانشد في أبو علي

(قوله) الالهة كسكرة
العظيمة والابه للاج
موضعه في به وروهم
الجوهري في ايراده هنا
(قوله) الجوهري والزبيدي
وابن فارس كلهم ذكروا
الابه في ايه مراعاة للفظ
(قال الزبيدي) الهام واليا
والهمزة الهبة حتى من
الاحياء مقلوب الابهة
العظيمة وقد تأبه ويقال
للاج لايه ثم قال الاج
غذا الصوت ويقال للتبيل
الاج الابهة والعلم عند
الله

ترؤفنا من العناء قصرا • واجهدا الالهة أن تؤبنا
وقد جاء على هذا غير شئ من دخول لام المعرفة الاسم مرة وبقوتها أخرى قالوا انفسه الندري
وفي ندري وفيه وفيه بعد الفينة ونسروا التبراسم منهم فكانهم هوها الالهة لتعطيهم لها
وعبادتهم اياها والالهة الاصنام هوها بذلك لاعتقادهم أن العادة تنطق لها واسماؤهم تنبع
اعتقاداتهم لاما عليه الشئ في نفسه والتأليه التعبد والتأله التمسك والتعبد قال رؤية
• سبعين واسترجع من تألهي • ونقول أنه ياله أله أي تحير واصطه وله يوله ولها وقد الهت
على فلان أي انتقد جري عليه مثل ولهت (امه) الامه التسيان تقول منه امه بالكسر
وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما واذ كبره امه قال الشاعر

امهت وكنت لا انسى حديثا • كذلك الدهر يودي بالعقول

واما في حديث الزهري امه يعني اقترع واعترف فهي لغة غير مشهورة والامية بفتح الجيم
كالمصحة أو المندري يقال امهت الغنم تومه امه افهسي مأموهة ويقال في الدعاء على الانسان
عه وامية وانشد ابن الاعرابي

طبيع فجار وطبيع امية • دقيق العظام سي القشم ألهط

والامه اصل قولهم أم قال قصي • امهني خشف والياس اي • والجمع امهات وامات
وقال الراعي

كانت بحجاب منذر ومحرق • أماتن وطرفهن خفلا

(انه) الاسمي أنه بانه أمهات أو هو أمهات مثل الخ يأمخ وذلك اذا ترعرع من ثقل بجده وقوم انه
مثل الخ وانشد لوزية يصف خفلا

رعابة يفتش نفوس الاله • ربحر سماء الهدير البهه

أي يربح نفوس الذين يأمون (أوه) قولهم عندنا شكاية أو من كذا ما كنة الواو نعا
هو توجع قال الشاعر

فأوه لذكرها اذا ما ذكرتها • ومن بعد ارض يسا وسما

وربما قاربوا الواو انما قالوا آم من كذا ورع ما شقوا الواو وكسر وها وسكنوا الهامه قالوا أو
من كذا ورع ما شقوا مع التشديد الهاء فقالوا أو من كذا بالامه وبعضهم يقول أو بالمد
والتشديد وفتح الواو سا كمة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية ورع ما دخلوا فيه التاء فقالوا
أو تاء يمد ولا يمد وقد اقرب رجل تأويلها أو تاء اذا قال أو والاسم منه الالهة بالمد قال
المنذوب العبدى

اذا ما قلت ارحطها بليل • نأوه آهة الرجل الحزين

وبروي امه من قولهم أم أي توجع قال الزجاج • بأهة كآهة الجروح ومنه قولهم في الدعاء
على الانسان آهة لك وآهة لك يصحف اليها ايضاً منقذة الواو (ايه) اي اسم معنى به الفعل
لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث أو عمل اي بكسر الهاء قال ابن السكيت
فان وصلت فونت فقات اي حدثنا قال وقول ذوالرمة

وقفتا فقلنا ايه عن أم سالم • وما بال تكليم الديار البلاقع

ولم يتون وقد وصل لاه قد نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فاعلم انما امره بان
يزيدك من الحديث المعهود ينسكا كما قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتونين فكأنك
قلت هات حديثا لان التونين تكبر واذ المرأة اراد التونين فمركه للضرورة فاذا امسكه
وكففته قلت ايه انما واذا اودعت التباعد قلت ايه يا فتى الهمة بمعنى هيات واشد اقراء
ومن دولي الاعار والفتن كله • وكتمان ايه ما ائت وأبعدا

والتاييه دعاء الابل تقول ايهت بالجمال اذا صحت بها وده وثمان و من العرب من يقول ايهات في معنى هيات و ربما قالوا ايهان الثوب كالشنة

(مسألة) (بدء) البداةة قول جرى القوس وقال الاعشى
الاعسلالة اودا • ههنا جمع نمد الحرارة

وتقول بده امر سده به ها خنه وبدهه يا امر اذا استقبله وبادهه فاجابوا والاصم البهدهه
والبهدهه وهما يتباهان بالشعر اى يتجاريان ورجل مبدع قال رؤيه
• وكيد مطال ونصم مبدع • (ره) انت عليه برهه من الدهر وبرهه اى مدته طويله من
الزمان وارهه تمى ملوك اليمن وهو ارضه بن الحارث الراسى الذى يقال له ذو المناذر وارهه تمى
الصباح ايضا من ملوك اليمن وكان عالما بجوادا وارهه الاشهر الحديثى ايضا من ملوك اليمن
وهو اوى تكسوم صاحب الفضل وقال

منعت من ابرهة الجعلها • وكنت فاعلا، زعموا

والبرهمة المرأة التي كانت اعدو طوبى وهى فعلعة كرقبة العين واللام وقال امرؤ القيس
برهمة زودة وخسة • كبر عوبة البانة المنقطر

الاصحى برهوت على مثال رهبوت بترهض موت يقال فيها ارواح السكندر وفي الحديث خبر
بتر في الارض زعم وشري بتر في الارض برهوت ويقال برهوت مثل سعوت (له) رجل
البله بين البله والبله وهو الذي غلبت عليه الامة الصدور وحس النفس بالناس وقد بد بالكر
وتبله والمرأة بالهاء وفي الحديث اكل الحبة البله يعنى البله في امر الدنيا اكله اعمامهم بها
وهم اكل في امر الآخرة قال الزرقان بن بدر خيرا ولاونا الاله العقول يريد ان ته اشتههاته
كالآله وهو عقول ويقال شباب البله في من الغرارة صف به كجاء صف بالمو والجنون
لضارته هذه الاسباب وعيش البله قليل العموم وقال بعد غدا في الشباب الاله وتباله
ارى من نفسه ذلك وليس به وهو في بالهنية من العيش اى صفة صارت الالتفات كسرة
ما قبلها والنون زائفة عن سيبويه وفي كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناه دافع قال
كعب بن مالك نصف السوف

تذرا الجناحہم ضاحیا عاتبا • بلہ الکف کا تم بالمخلاق

قال الانفس به ههناخذله المسد كما تقول شرب زيد ويجوز نصب الا كف على معني دفع
لا كف وقال ابن جرير

تمشي القطوف إذا غنى الخدام بها • منى النعمة لله الخلة الصفا

وبقال معناها سوى وفي الحديث اعلمت للعبادى الصالحين ما لا آمن رأيت ولا اذن سمعت

ولا خطر على قلب بشر به ما اطلعهم عليه **(بوه)** البوه طائر يشبه البوم الا انه اصغر منه
والاشي بوهة قال ابو عمرو وهي الدومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاثني قال امرؤ القيس
اياهنه لا تنكح بوهة • عليه عقيقته احسا

وقواهم صوفة في بوهة يراد بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ابن الكيث مايت له ومايت
لهاي ما فطنت له والباء مثال الجماع في الدام وهي الجماع **(جه)** الابه الابع والبهسي
لبسيم والبهباد في الهديرة مثل الصباح قال رؤبة بنصفه لا

رعاية يخشى نفوس الاله • برجس بهباء الهدير البهية

ويروي بفضاخ الهدير

(صل التاء) **(ز)** الاصمى الترهات الطرق الصغار غير الجادة تنشب عنها
الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقبل الترهات اليباس والترهات العاصم

وهو من اسماء الباطل وروما جاءه مضافا وناس يقولون زره والجمع تراريه وانشدوا

وقد ابقى لا عرج ابي من كتب • قبل التارايه وبصد المطلب

(نقه) التافه الخفي اليسير ونقه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يقشاش **(نقه)**
نقه اطعمام بالكسرة فاسد وقال ابو الجراح نقه اللحم غائبة وهو مثل الزهومة ونقه اللبن
تغيرت رائحته واليه في اللبن كائن في اللحم وشاة متناهية ابنها اذا حلب **(تمته)** التهمة
مثل اللبنة والتماته الاطيل والترهات قال الفطامي

ولم يكن ما لبنيان من مواعدها • الا التمه والامنية السقما

(تبه) تاه تبهه تاهوا تبهه الناس وتاه في الارض اي ذهب متغيرا يتبه تها وقع تاهوتيه
تبهه وتوه عسفي اي سيرها وطوسها وما تبهه واتوهه وتاه اي تكبر وما تبهه لا تاه
وما اطبخه والتبه المقارنة تاه فيها والجمع اتباه وانويه وفلاة تها موارض متبهه مثال معيشة
واصل مقالة

(فصل الجيم) **(جبه)** الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة
وامرة جبهاء وبصغيره جيم الاشجي والجبهة جهة الاسد وهي اربعة الجيم يفر لها
لقمر والجبهة الخليل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجهته
صككت جبهته وجبهته بالمكروء اذا استقبلته وجبهته الما جبهها وورثناه ولبت عليه أداة
الاستقاة ابن السكيت يقال وردنا ما له جبهة اما كان لها فلم ينصح ما لهم التمرير واما كان
تجنا وما كان بعيد القعر غليظا فبهه شديد امره **(جوه)** سمعت جواهية التوم اي
جواتهم وكلامهم على لينة دون السر **(جده)** الجلمة ماء استقبل من حروف الرودي
وجاهتها الوادي ناحيتها وحرقاه قال لبيد

فعلافرو ع الايم قان وأظلمت • بالجلمتين ظننا وها ونعلمها

والجمع جلاله وجلت الحصى عن المكان فحيت عنه والموضع جليلة الاصمى الجلمة الخمار
الشعر عن مقدم اراسه وهو اشد الصلح مثل الجلم وقد ليجله فهو ابله قال رؤبة

قولها اذا حلب في نسخة اذا
حلبت سريرا

براق أصل الجبر الابله • قه در العليان المده
المكافي نوراجله لاقرنه مثل ابلج (جنه) قال النبي الخبير ان قال
وصفت من ينشد للقرزق

في كفه جنه ريمه عبق • في كفا روع في صر يته نعم
قال ويروي في كفه خبير ان (جون) الجاه القدر والمزلة وفلان ذواجه وقد اوجيته اما
ووجهه اي جعلته وجها وجاء زجر للغير دون النافه وهو مبني على الكسر قال الاصمعي
وربما قالوا بجه بالتشوين وانشد

اذ اظلت جاء لـ • في رقه • قوي ادم اطرافها في السلاسل
ويقال جاءه بالمكروه جوها اي جبهه (جبهه) جهجهت بالسبع صحت به اينكف
ويقال بجهه عن اي اته

(فصل الدال) (دره) الدره الدفع يقال درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درات
وهو مبني منه فخر اراق الماء ورافقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم قال لبيد
• ومدره الكتيبة الرдах • والجمع المدايه ومه قول الاصمعي
يا ابن الجاحجه المدايه • والمايرين على المكاره

(ده) ذهب مدها بالتسكين اي هدرا ولتدليه ذهب العقل من الهوى يقال دله
الجب اي حديره وادهه وده هريده قال ابو زيد في كتاب الابل المدايه النافه التي لا تنكأ
نخن الى الف ولا تفرق قد دلت عن انها وعن ولاها تدله دلوها (دده) ددهت الجبر
ددهه دسرجنه فتدسرج وقد تدل من الهما يافضال تدسري الجبر وغيره تدهديا وددهيته
أنا ددهيه ددهاة وددهاة اذا دسرجنه قال ذو الرمة

• كاتددهي من العرض الجلاميد • والمدهه ان الكثير من الابل وقال
• لنم ساقى المدهه ان ذي العدد • والمدهه صغار الابل قال الرازي
قد رويت الاديه دينا • قليصان وايكربنا

كانه جمع المدهه على دهاد ثم صغر دهاد فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك
ايكر جمع يكر ثم صغر فقال ايكر ثم جمع بالياء والنون ويقال ما دري اي المدهه او اي
الناس هو وحكي المكافي اي المدهه او بالمد وقولهم الاديه فلاده قال الاصمعي معناه ان لم
يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا دري ما اصله وانى اظن الفارسية يقول ان لم
تضربه الآن فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة ثروية

• وقول الاديه فلاده • والقول جمع فائل مثل را كم وركع
(فصل الراء) (رده) الردهه نقره في حفرة يستقع مع الماء والجمع ردهه ورواه يقال
قرب الحمار من الردهه ولا تقبل لها قال الخليل الردهه شبهه اكمة كثيرة الجارة
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بالنهر وان فقال شيطان الردهه (رفه)
رفهت الابل بالفتح رفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شئت ولاسم الرفه

بالكسر وارفهتها أنا والارقاء الذهب والبرجيل كل يوم وقد نسي عنه ورجل رافه اى وادع
وهو فى رفاة من العيش اى سعة ورفاهية على فعالية ورفهية وهو لحن بالجماسى بألف
فى آخره وانما صارت بالكسرة مقابلة ويقال ينى وبذلك ليل زاهية وثلاث ليل روافه اذا
كان يسار فيه سيرا لا ورفه عن غيرة تزيها اى نفس عنه وفى المثل أغنى من انتفه عن ارفه
يشال الرفه التين والنفه السبع وهو الذى يسمى عاق الارض لانه لا يشقات التين (ريه)
تريه السراب تريج والمريه المريح قال رؤبة

عليه رقرق السراب الا حرم • يـ من ربعانه المريه

(فصل السين) (سنة) السنة ذهاب العقل من هرم ورجل مسبووه وسبه
(سنة) الاست المجز وقد يراد به ملقة لدر واصلها سنة على فعل بالتصير بكيد على
ذلك ان جمعه أسناه مثل حل واجمال ولا يجوز أن يكون مثل جدع وقيل اللذين يجمعان
أيضا على افعال لانك اذا اردت انهاء التى على لام الفعل وحذف العين فانت سنة بالسبع قال
الشاعر

شألك فقير عنها ومعينها • وانت السنة الفلى اذا عبت نصر

يقول انت فهم غيرة الاست من الناس وفى الحديث العين وكأ السنة بحدف عين الله
ويروى وكأ السنة بحدف لام الله ورجل استه بين السنة اذا كان كبير المجز والمستم
والسناهى مثله والمرأة منها ابن السكيت ورجل استه وسناهى عظيم الاست وامرأته
ويستم والميم زائدة وستت الرجل ستم اضربه على اسنه وادان سب ايقاف ستم بالتصير بك
وان شئت فاستى تركته على سله وسنه أيضا بكسر التاء كقالتوا سرج واما قول الشاعر

وانت مكافئ من وائل • مكان الدران من است الجبل

وهو سجاد لام لا يقولون فى الكلام است الجبل وانما يقولون بجراجل وقولهم بامت الار
ستم للعرب قال الخطيب

فياست فى قيس وأسناه طي • وباست فى دودان طي فى نصر

أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون قال أبو نخيلة

ما زال مذ كان على است الدهر • ذا حق يقى وعقل يحرى

اى لم يزل مجنونا دهره ويقولون كان ذا على است الدهر وكذلك على أس الدهر واس الدهر
اى على قدمه (سنة) السنة ضد الحلم وصله الحقة والحركة لانه ذهبت الريح لشجر
اى مات به قال ذوالرمة

جوين كما هتت دماح تسفه • اعاليها من الرياح النوام

وقال أيضا على طهرم قلات سقيه حديها • يعنى سقيه زمامها ونسفت فلان على ماله اذا
شدت عنه ونسفت عليه اذا نسفته وسفهه تفع انسه الى اسفه وسافهه سافهه
يقال سفيه لم يجد عسانها وقولهم سنة نفسه وغبن رأيه وبطربيشه والبطشه ورفق امره
ورشد امره كان الاصل نسفت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرب جعل انتصب
ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار فى معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين

والكسافي ويجوز عدهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضمير يزدو وقال
افراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مقبولا ليدل على ان السهم
فيه وكان حكمه ان يكون سهمه زيدا نفسا لان المقتر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على
اختلافه ونصب ك نصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عده تقديمه لان المقصر لا يتقدم ومثله
قواهم ضقت به ذرا وطبت به نفسا والمعنى ضاقت ذرى به وطابت نفسي به وسهمه فلان بانضم
سقاها وسقاها وسهمه بالسهم في القتان اي صار سهمها فاذا قالوا سهمه نفسا وسهمه رأيه
لم يتولو الا بالسكر لان الفعل لا يكون متعديا ومذهب الشرابي ايضا بالسكر اذا كثرت
منه فمتررو واستهكك الله وسافهت المدن والوطب اذا قاما ذنه فشربت منه ساعة به ساعة
(٤٨٠) هـ السرس يسمى بالذخيم ما هو هاجري جريا لا يعرف الاعيان فهو سامع واجمع
هـ وقال هـ ليت المني والذهري يسمى السهم وسهمه فهو سامع اي دهش أبو عمرو جرى فلان
السهمي اذا جرى الى غير امر يعرفه والسهمي والسهمي الكذب والباطل وذمبت ابلا
للسهمي تفرقت في كل وجهه وللسهمي الهواء بين السماء والارض (سنة) السنة
واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو وأصلها سنة والآخر الهاء وأصلها سنة
مثل بيمة لانها من ممت الصلة ونسبت اذا أتت عليها السنوات ونحوه ستماء اي تحمل سنة
ولا تحمل أخرى وقال بعض الأنصار

فليت بتماء ولا رجبية • ولكن عرايا في السنين الجوانح

وفيه قول آخر انها التي أصابتها السنة الجديدة قاله أبو عبيد وقال أيضا قيل أرض في فلان
سنة اذا كانت جديدة والعرب تقول تسنيت عدهم ونسبت عدهم واستأجرته مساندا
ومسانمة وفي تصغيره سنة ونسبة واذا جعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنوب
وبعضهم يقول سنون بالضم وأما من قال سنين وممن ورفع النون في تصديره قولان
أحدهما أنه فعلى مثل غلبين محدودة لأنه جمع شاذ وقد يحسن في الجوع ما لا نظيره فهو
عدي وهذا قول الاخفش واشول انما في أنه فعيل وانما كسروا الفاء بالسكر ما به هـ
وقد جاء الجمع على فعيل فهو كليب وعبيد الا أن صاحب هذا يقول يحسن في النون في آخره بدلا
من الواو في المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث
ومن المائة اي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فاب كانت السنون تسير المائة هي جز
واب كانت تصير المائة لث في نصب والسنه السكرح الذي يقع على الخمر والشراب وغيرهما
نقول خبر مقسمة

(فصل الشين) (شبه) شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما
شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا الحمان ومذاكير والشبه بالالتباس
والمتشبهات من الامور لمشكلات والمتشابهات المتشابهات وتشبه فلان بكذا والتشبيه
التشيل واشبهت فلانا بواشيه واشبهه على التي واشبهه ضرب من النعام يقال كوز شبهه
وشبهه بمعنى قال المترار

تدين ملزور الى جنب حلقه • من الشبه سواها رفق طيبها

$$R_{\text{eff}} \approx 2 \times 10^5$$

والله يصيب من العوام وقهار وجعل من عبد القيس

نواديمان خيت لشت صدره • وأحمله بالمرخ والشهات

ويقال هو النمام من الراجحين (شده) شده الرجل شدها فهو مشدود ودهش والاسم
اشده واشده مثل الجمل والجل وقل أبو ريثبه الرجل شغل لا غير (شده) السره غلبه
طرحه وقد نشره الرجل فهو نشره (شده) الشده اصلها شفه لان تصغيرها شفه فهو الجمع
شفاها بالهاء وادانصب اليها انت بالخيار ان شتتر كتها على حالها وقلت شفي مشدوم
ويذو وعهدى وان شفت شفهي ورعم قوم ان الناقص من الشفه واو لانه يقال في الجمع
شتوات ورجل اشى ان كان لا تنضم شفته كالاروق ولادليل على صحته ورجل شفاهى
بالضم عظيم الشفتين ابن اسكيت فلان خفيف الشفه أى قليل السؤال للناس ويقال له
في الناس شفه أى ثناء حسن وما كانه بيت شفه أى بكلمه والذمه الشغل يقال شفهي عن
كذا أى شغافى وقولهم عن شفه عليك المرتع والمنايعنى شغفه عنك اى هو قدر بالفصل
فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى تقدم عليه مثل ممدود ومضفوف ومكثور
عليه وقد شفهي فلان اذا ألح عليك في المسئله حتى أتتدما عندك وما عشفوه وهو الفى
قد كثر عليه الناس والمشافهه الضرايبه من بيت الى فيه والحروف الشفهيه اليا موالا واليا
ولا تقل شفويه (شكه) شا كهه مشا كهه وشكاها شاهاه وقاربه فى المثل شا كهه اياه لان
أى غارب فى المرح كما رسال دون هذا بقى الجمار قال زهير

[illegible]

أبو عمرو بن العلاء أشكك الأمر مثل اشكل (شوه) شاعت الوجوه تشوه تشوه فبعت
وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهه امهضة محموده بها ويهال بردها سعة أشدافها حال الشاعر
فهو شوهاء كالمزالي فوهاء * مستجاب بصل به الشكيم

ولا يقال لذ كراشوه ويقال رجل أشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن
السكيت يقال لا نشوه على اى لا تقل مأجوسا فتصيب بالعين ويقال ايضا نشوه
اى تذكره وتقول وزجل شانه البصر اى حديد البصر والشانه من العظم تذ كروث وتلان
كثير الشاة والعبر وهو معنى الجمع لان الالع واللام لليس واصل الشاة شاة لان تصعبرها
شوية والجمع شياهى اى العدد تقول ثلاث شياه الى العنبر اذا اجورت فالتاء فدا كثر
يدل هذه شاة كثيرة وجمع الشاة شوى والشاة ايضا النور والحنى قال طرفة كسا معنى شاة
يجوز قول مفردة وتثنية شاة اذا سطلته أبو عبيد ارض سناهة دان شاة كما يقال ارض مابة
والنسبة الى الشاة شوى وقال الرازي

لا يقع الشاوي قماشه • ولا يحل له ولا علاته

وان سميت بدير بعد اذ كانت شافى وان شئت شاورى كما تقول عطاوى وان ثبت الى الشاة قلت شاهى وأما قول الاعشى يذكر بعض الحصون

اقامہ شاہپور الجنو • دعویٰ تضرر بہ المقدم

فانما عني بذلك شاور الملك الا انه لما احتاج الى اقامه نوزح الشعر وقد الى اصله في القاموسية

ويجعل الاصميين اصحاوا وساء على الفخ مثل خمسة عشر

(فصل اصدار) **(عنه)** صفة كلفيت على السكون وهو اسم يسمي به القمل ومعه

اسكت نقول لارجل اذا اسكنه صه فان وصلت ثوبت فقلت صه صه وقال المردفان قلت صه
بارجل بالتشوين فاعترى الفرق بين التعريف والتشكير لان التشوين تشكير

(فصل ليس) **(عنه)** المعنوه انما قص العقل وقد عته عته او العته العنق والرعدة

يقال رجل معنوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا تشق منها الاذهال قال روضة

بهدي الحاج لا يكاد يستحي • عن التصابي وعن العته

وقال لا خسر رجل عناهية وهو الاجن وأبو العناهيبة كنية **(عنه)** العنهيبة ذو الباء

وقال القراء يقال فلان ذو عنصية وعنجهية هي الكبر والعظمة ويقال العنصية الجهل

والحق وينشد

عش يجتهد فلن بضر ك نوك • انما عيش من ترى يجودود

ون ذى اربعة مثل من الما • لو ذى عنصية مجودود

(عنه) العبد السبي الملقب من الابل وغيره قال روضة • وخطبهمم اليد بين عيده •

وفي فلان عيده وعبدية أي • وخلق وكبر فهو عيده وعبداء وقال

واني على ما كان من عيديتي • ولوثة أعرايتي لا ريب

(عنه) رجل عزه عزها وعزها نوع هي منون لا يطرب للهو ويسعد عنه والجمع عزاء مثل

سلا قوس مال وعز هون بالهم الكسائي رجل فيه عزه وقاي كبر **(عنه)** العضاء كل

شعر بعظم وله شوك وهو على شر بين خالص وغري خالص فالخاص العرقا والظلم والسلم

والسدر والبيال والسمر واليفوت والفتاد لاعظم والكنيل والقرب والغرق والعرسج

وغري الخاص النوح والبع والشران والسر والشم والجرم والتاب والعرف فهذه

تدعي عضاء القيام من القوس وما صغر من شعر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الصدا

وباليس بعض ولا عضاء من شعر الشوك فالشكاي والحلاوي والحاذو الككب والسلم

وواحدة العضاء عضاهة وعضة وعضة يحذف الهاء الاصلية كما حذف من الشفة وقال

اذا مات منهم ميت سرق ابنه • ومن عضه ما يفتن تشكيرا

ونقصانهم الهاء لانهم يجمع على عضاء مثل شفاء وترد الهاء في الجمع وتصر على عضية وينسب

اليها فيقال بهير عضوي للذي يرعاها وبهير عضاهي وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانهم

الواو لانهم يجمع على عضوات وينشد

هذا طريق يارم الما رما • وعضوات تقطع الهاء لما

ويقال بهير عضوي وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضت الابل بالكسر تعضه

عضها اذا رعت العضاء وبهير عضاهة وعضه وقال

وقر بواكل جالي عضه • قرينة تحون من عضه

ويقال عواضه وواقعة عضه أيضا وعضه القوم رعت ابلهم العضاء وأرضه عضه كثيرة

العضاء والعنصية البهية وهي الافك والبهتان تقول باللعنصية بكسر اللام وهي استغاثة

(قول) عنه كفي عنها وعنها

وعنها فهو معنوه نقص

عقله او فسد اودهن وفي

العلم اولع به وحرص عليه

وابو العناهيبة ككراهية

لقب ابي اسحق اعميل بن

القاسم بن سويد لا كنيته

ووهب ابو عسري اه

(عبارة ابو عسري) وابو

العناهيبة كنية اه قلت

بالجيب هذا مما لا يحق على

اطفال المتعلمين فضلا عن

غيرهم فالكنية ما صدر

باب اوام انفاقا وان دلت

على ما دل عليه اللقب من

زم او مدح كما في الاسود

وابي المعالي وبهذا يفرق

بين الكنية واللقب كما في

لهب وجملة الخباب والملم

عند الله

والنقصية قطع العضاء ويقال ولان يتوجب عبر عضاءه اذا اتصل شعر غيره وقال
يا أيها الزاعم أي اجتاب • واتى غير عضاءه أي اتجب • كذبت أن شر ما قبل الكذب
وعضاءه عضاءه ما باليهان وقد اضمه يارب جل أي جئت باليهان قال الكافي العضة
الكذب واليهان وجهها عضون مثل عزة وعز بن قال تعالى الذين - علوا القرآن عصين ويقال
نقصانه الواو واصله عضوة وهو من عضونه أي فرقته لار المشركين فرقوا الفاو يلهم فيه جعلوه
كذبا وصرا وكهانة وشعرا ويقال نصابه الهاء واصله عضه لان العضة والعصير في لغة قريش
السحر وهم يقولون لاسحر عاضه قال الشاعر

اعوذ بربي من المافنا • تقى عقد العاضه المعصه

أبو عبد الحية العاضه والعاضه التي تقبل من ساعتها اذا نهشت (ع) العسله التصير
والدهش وقد عدله عليها قال البيد

عاهت ترد في نم اعصه اند • سبعا ثواما كاملا يا أيها

ورجل علمان وامرأة علمي مثل غرثان وغرثي أي شديد الجوع وقد عدله بعله وفرس علمي
تشبيها في اللبام والعلمان أيضا التدايم والعالة العامة والعلماء ثوبان يذف بهما ويرالابل
باب ان نهشت الاربع قال جرير في رثية

وتصدى لي صرع البطل الار • وعين العلماء والسريال

واصل الاله الحدة وانهم الك (ع) العمة التصير والتردد وقد عدله بالكسرة فهو عمة وعامة
والجمع عمة قال رؤبة

ومهمه أطرافه في مهمه • اعنى الهدى بالخاهلير العمة

وأرض عمة الأعلام ساو ذهبت إليه العمة اذ لم يدرك من ذهب والعمبي مثله (ع) عوه
العامة الانفة يقال عيه الررع وايم وارض معبودة واعاء القوم أصابت ما شئتهم العامة
وقال الاموي أعوه النوم مثله والتهويه التهريس وهو الترويل في آخر الليل وكل من احتبس
من مكان منه عوه قال رؤبة • شارب عوه جدد المطلق

(صل النساء) (فره) الفاره الخاذق بالشي وقصد فره بالضم يشتره وهو فارم وهو
مدر مثل سمنض وفياسه فرية وسجيس مثل صفره هو ص - جبر وملم فهو ملج ويقال للبرذون
والعمل والجاره بين الفروحة والمراة والقراية ورادين مرهقة مثل صاحب وصحة
ومره أيضا مثل بزل وحول ولا يقال للفارس فاره واسكن رانع وجواد وكان
الاصمعي يخطي عدى بن زيد في قوله

فقطبا صنع حتى شتا • فاره الببال بلوجاني السقن

قال لم يكن له علم بالليل وافرقت النافقة فهي منفره ومفرهة اذا كانت تفتح القره وقال ابو ذؤيب
ومفرهة عفس قدوت لساقها • فمزت كاتسابع الرشح بالقل

ومفرهة أيضا قال مالك بن جعدة التغلبي

فانك يوم تاتيني حريا • تحمل على ومنذ دور

تحمل على مفرهة سناد • على اخفافها هلق جور

قوله شاذ كذا في التسخ
بأيديتا وأشدته المؤان في
شاز شاذ على شاز بهقي
قلقه اشاز الخ

الحاجة فأهوى عنهم إلا أن حتى فهوت أي أسانها وفي الحديث ما سمعت من هذه فهوت في الإسلام
قلها قال أبو عبيد يعني السقطة واليهلة ونحوها

(فصل القاف) (قهه) القهه من الأبل مثل لقمع وهي الرافعة ترؤس إلى السماء
الواحدة قاهه وقفع قال رؤبة • قنقاف ألقى الراعات القمه • (قوه) الاموى
النساء الطاعة سكاها من بني أسدي قال مالك على قاه أي سلطان قال الرازي
تألفه لولا أنذار أنصلاها • أوبدعو الناس علينا الله • لما سمعنا الأمير قاهها
يقال منه أيقه الرجل وأيقهه أي أطاع قال الخليل

ورقة صدور الخليل حتى تمهوا • إلى ذي النهم واستيقه هو العلم
وهو مطلوب لأنه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويرى واستيقهوا وأيقه أي
تهم يتال أيقه لهذا أي أهله • (قهه) القهه في الضحك معروضة وهو أن تقول
هه هه يقال هه وههه عني وقد جاء في الشعر محققا وقال الرازي • وهن في تهانف وفي هه
واقهه في السير مثل الهقهته مقولوب منه وأندرا لصمى لرؤبة
قوب قههه إذا ما هههه • وأندله أيضا

يصح بعد الأقرب المقهه • بالهيف من ذلك البعيد الامقه
(قوه) أبو عبيد القوهه الذين إذا نفي طعمه قليلا وقبه حلاوة الحلب والقوه هي ضرب
من الشبَاب بضع

(فصل الكف) (كده) كده يكده لغة في كدح يكدح يقال أصابه شيء فكده وجهه
وبه كده وكدوه وكدهه الخ إذا صكه وأثره أثرا شديدا قال رؤبة
أوصاف صقع القارعات الكده • (كهه) كرهت الشيء كرهه كراهية ومكرهه
وهو شيء كرهه ومكرهه الكرهية الشدة في الحرب وذو الكرهية السيف المأني في
الضربة عن أبي عبيدة القزاعي الكرم بالضم المشقة يقال كف على كره أي على مشقة قال
ويقال أكرهني فلان على كرهه أي إذا أكرهت عليه قال وكان الكفاة يقول الكره
والكره لغتان وأكرهته على كرهه أي كرهته كرهته أي كرهته أي كرهته أي كرهته
حيثه اليه وأسكرهت الشيء والكره بدل الشد يد الرأس (كهه) الكه الذي
يولد أعمى وقد كره بالكسر كرهه أي كرهه أي كرهه أي كرهه أي كرهه أي كرهه
شبهه عارضا بقوله • كرهت عينا حتى أبيضت • أبو عبيد الكاه الذي يركب رأسه ولا يدري
أين توجهه يقال خرج يسكنه في الأرض (كهه) كره الشيء نهايته يقال أعرفه كره
لمعرفة وقت الأمر كرهه أي كرهه أي كرهه أي كرهه أي كرهه أي كرهه
أي قدره ونهايته كلام مولد (كهه) كهه لاسد في ريقه كاهه حكاية صورة وأكبه كاهه
المتعب قال الهزلي

ولا أكبه كاهه بزم • إذا ما اشتقت الحبيب

وكه الكره إذا اشتكته فكه في وجهك

(فصل اللام) (الله) الله بالضم الارض الواسعة بطرد فيها السراب والجمع الهاله
وقال الرازي • وحقق من اهله وله • والله بالفتح الثوب الردي • النسخ وكذلك الكلام
والشعر • قال الله السابح الثوب اي هاله وهو متلوث منه (له) لاه بلبه ايم سانه
وجوز سبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر / *Al-Buhārī 7, 24*
كلمة من أبي رباح • بسم الله الله الكار
اي الاله ادخلت عليه الالف واللام فخرى جحرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا أنه يحالف
الاعلام من حيث كان صفة وقواه • ثم يأتيه بقطع الهمزة انما لانه ينوي به الوقف على حرف
المداء تنقيحاً للاسم وقوله لاهم والاهم فالهم بدل من حرف النداء او راجع بين بدل
والمداء منه في ضرورة الشعر كقول الرازي • عشوت اوعذت يا لاهما • لان الشاعر اراد
يرد الشيء الى أصله قال الشاعر

لا ابن عمك لا أفضل في حسب • عني ولا انت ديتي فخر وفي

أراد الله ابن عمك فحذف لام الجز واللام التي بعده وأما الالف فهي متقلبة على الياء بدلالة
قوله من ابي أبوك الا ترى كيف ظهرت الياء ما قبلت الياء • وضع اللام وأما الا حوت فان مع
انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبت ورجوت وليس فعلوت
كما كان الطاعوت مقلوباً واللات اسم صنم كان لتقيف وكانت باعناث وبعض العرب يذف
عليها بائناً وبعضهم بالهاء • قال الاخفش معناه من العرب من يقول أفرأيت اللات والعزى
بائناً ويقول هي اللات فيجعلها نائناً في السكوت وهي اللات طاء • لم يجر في موضع الرفع
فهذا مثل أمره • ورعى كل حال وهو أجود منه لان الاء واللام اللتان في اللات
لانقطاع وان كانتا ثنتين قال وأما معناه من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها
فاللاه لانها هاء فصارت نائناً في الوصل وهي ذلك الامة مثل كان من الامر كبت وكبر
وكذلك هي نائنة في لغة من كسر الاله يجوز في هيئات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات
لان التاء لا تزداد في الجماعة الاعم الالف وان جهلت الالف والتاء ثنتين بقي الاسم
حرف واحد

(فصل الميم) (ممه) المقده الفتح والمادة المادح والجمع المقده قال رؤبة

قده در العانيات المقده • حصص واسترجع من الميم

(ممه) مررت العين مرها اذا فسدت لترك الحمل وهي عين مرها • وامرأة مرها والمرجل
أمره أبو عبيد المرهة لباس الذي لا يحاط به غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها الخمرها
المسد الميم (مقه) مائة يابض في زرقه وامرأة قها وقال أبو عمرو هي القبيصة البيضاء
يشبه يابضها يابض البصر وسراب أمقه قال ذو الرمة

إذا خفقت بأمقه صحنان • رؤس القوم والتموا الرجال

ومنهم من يقول المقه مثل المره (ممه) لهاء المطراوة والحسن قال عمران بن حطان

وليس لعيشنا ههنا • وليست دارنا في الجدار

وقال الآخر

كفي حزنا بسلامها لميتا • ولا عز يرشني به الله صالح
وهذه الهاء اذا تصلت بالكلام لم تنصرف وانما تنصرف اذا اردت بالهاء البقرة لاجرو والقراء
يقال في المثل كل شئ منه ما الفاء ود كرهت اى ان الرجل يحفل كل شئ حتى ياتي د كرحمه
عجته من حيث لا يحتسب وقوله من الهاء اي يدبر ويقال ايضا هاء اي حسن ونصب القاء على
الاستثناء اى ما خلا الانسان وانما اظهروا التصريف في هاء فقاين فعل وفعل والمهمة المفاضة
البعيدة الاطراف والجمع لها هاء ومه كلمة بقيت على السكوب وهاء اسم سمى به الله جل وعناه
ا كلف لانه زجر فان وصلت فقلت ثمة هاء ويقال مهمته به اى ذبحته **(موه)** الماء
الذي يشرب واهمة فيه مدله من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على
امواه في الفاء وصياد في اسكنة من اجل واجال وجمال والذهب منه الهاء لان تصغير مويه
فاذا انقته قلت ما تمثال ماعة ومهت الركية قوه وغبه ونساء موها وموها ذاتها
وكثروا كذا النسبة اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل ومهته بكسر الميم وشما اذا سقيته
الماء ورجل ماء اى كثير ماء القلب كقولك رجل مال قال لراجه الف باجهضم ماء القلب
اى يلبد الكسافى بمرماه ومية اى ككثرة الماء واما الهاء فافراى ابط الماء واما هت
الارض اذا ظهر فيها النور واهت الرجل والسكين اذا سقيتا واهت الدواب صيبت فيها
الماء واما هت فعل اذا القى ماء في رسم الاثى وموهت الشئ طليته بفضة او ذهب ونحت
ذلك الخساس او حديد ومنه اقموه وهو التليس والمهوية المرأة كانتا مهوية الى الماء
وماهية اي اسم امرأة قال طرفة • ليس ههنا منك ما رى يجر • ونسب عيرها مويه قال
حاتم الطائي يخاطب ماهية امرأته

فضارته موى ولم تنصرفني • ولم يعرف موى الهاء جيني
يعنى الكلمة العوراء وماء موضع يد كروية والنسبة الى الماء ماني وان شئت ماوى
في قول من يتول عطاوى وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو بن قيس بن ابي الهيثم الذي
خرج من اليمن الى احمر بسبيل الحرم فسمي بذلك لانه كان اذا اجذب فومه ما نهم حتى ياتيهم
المنصب وشالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك اشام
قال بعض الانصار

انا ابن من يشاء عمرو • ابي عامر ماء السماء
وماء السماء ايضا لقب ام المذخر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر الحمير
وهي ايشة عوف بن بشم بن النخعي فاسط وميت بذلك سمائها وقيل لولدها بنو ماء السماء
وهم ملوك العراق قال زهير بن سنان

ولانمت الملوكة من آل نصر • وبعدهم في ماء السماء
(مصل النون) **(ثمة)** شئ به ونبه اى مشهور قال ذو الرمة
كانه دملج من فضة ثمة • في ملعب من جوارى الخي مفصوم
انما به مفصوم والتثنية واخفائه اذ انام ويقال التبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب
يقال وجدت افضالة ثبها ونبه الرجل بالضم شرف واشهر منه ثباة فهو ونبه وبابه وهو خلاف

الحامل ونبتته بأرقضته من الجول يقال أشيعر بالكنى قام امنه وانه من نومه استيقظ
وانبتته أنوار التنبية مثله ونبتته على الشيء أو قرضه عليه فقبه هو عليه أبو زيد نبتت للامر
بالكسر أي بهيها وهو الامر نفسه ثم نقبته له أبو عمر وأنبته حاجته فلان إذا سئمت ففهي
منبته ونبتان أبو حنيفة من طي وخونيهان بن عمرو (نجه) النجه لزجر والردع قال
حيث عنايا الوجه • ولعلك الفصاحه والوجه

تقول منه نجت الرجل واتصهته ونجتهته قال رؤبة • كعكة بالرجم والتقبه • ويروي
كف كعته يقول رددت الحسم ورجل باجه إذا دخل بلاد كرهه (نذه) النذه لزجر تقول
ذهت النهر ذاربعته عن الخوص وغيره ونذهت الابل سقمه بجمعة وكان طردق الماعية
دهي فلا أندسر بك أي لا أرتد لك أنت ذهاب حيث شئت والذذهة والسدهة يشيع النور
وضمها لكثرة من المبل من صامت أو ماشية وأنشد الاموي بلبل
فكيف ولا توفى دمهم دمي • ولا ما لهم ذرندحة فبدوني

(نزه) النزهة مهروفة ومكان نزهة وقد نزهت الارض بالسكر ونزجها ستره في الرباض
وأصل من ابعد قال ابن السكيت ومما بضعه انما في غير موضع فواهم رجا ستره إذا
خرجوا الى البساتين قال وانما النزهة ابتداء عن المياه والارياض ومنه قيل فلان ينزعه عن
القدار وينزه نفسه عما أي يبعدها عن الماء والنزهة البعد عن الدوم ونزهة فلانة ما بعتها
عن المياه والارياض قال الهذلي

أقرب طريد ينزه الفلا • فلا برد الماء الا ابتداء

ويقال سقت ابل ثم نزهتها نزهة أي باعدتها عن الماء وان فلان النزهة كرم إذا كان بعيدا من
الزوم وهو نزهة المطلق وهذا مكان نزهة أي لا به يقص الناس ليس فيه أحد (ننه) ننهت
نفسه بالسكر أي وكنت والدافعة الكلال المهي من الابل وغيره وجمع منه وقدما منه فلا ر
الله ونهها إذا أكلها وأعيها وجعل منه وفاقه منقحة قال
ربهم جشمت في هواكم • وبغيره منه محسور

والمنقوة الضعف النواذ الجمان (نقه) نقه من مرصه بالسكر شهام مثل نهبته أو كذلك
نقه نقوه مثل كلم كلوا فهو ناقه إذا صبح وهو في عصب علقته والجمع نقه ونقه الله ويقال
أيضا نقه الكلام نتهها ونقهه بالفتح نتهها أي فهمه وفلان لا يذقه ولا يقه والاستثناء الاستثناء
وأشبه في جمعك أي أرغبه (نكه) النكهة ريح الشحم فكهنه شحمته وريحه وقال
نكهنه مجاهد فو بقت منه • كريخ الكلب ماتت حديث عهد

واستنكهت الرجل فنكهته في وجهي نكهة ونكهة نكهة إذا أمرته بأن يسكت الله لم أشار به
هو أم غير أشار به والنكهة بالضم من الابل التي ذهبت أصواتها من الأعياء والضعف وهو
لغة تميم في النكهة ونكهة الرجل تعبيرت نكهته من النكهة ويقال في الدعاء للإنسان هذمه
ولا تنكه أي أصبت نذيرا ولا أصابك الضر (ننه) نهنه الرجل عن الشيء فتنهته أي
كفنته وزجرته فكف ونهنه السبع ذاهبت به نكهته والهنه الثوب الرقيق النسيج
مثل الله والهايل والاصل في نهنه منه بثلاث آت وعابد لو من الهاء الوسطى بود

له فرق بين فعل وفعل وتمازوا لور من يرسا نرا الحروف لاني لكلمة نوما (نوه) به
الشيء نوه ارتفع فهو رانه ونوته تويها اذا رفعت ونوته باسمه اذا رفعت ذكره وباهت
نسي اي غويت وباه الذبات رافع

(حصل لود) (وده) يدال فلان لا يوبه له ولا يوبه اي لا يسالي به ابن السكيت
ما وجه له وموت له اي حافظ له وانت ثيبه بكسر التاء مثل فيض اي تبالي (وجه)
الوجه معروف والجمع الوجوه وحكي القرامح الوجوه وحكي الاجوه حال ابن السكيت
قد ينعون ذلك كثير في الواو اذا انشئت والوجه والوجهة مني والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الرأي اي هو رأي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضعها والواو
ثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا يجتمع الواو مع الهاء في المصادر والواو في المقابلة ويقار
تعدت وجاهك اي قاتلك واجهه رأي اي مر وجاهك اي قاتلك وجاهك اي قاتلك وجاهك
ما قبلها وايدات منها الماء وادعت ثمرني عليه قولك قد عدت قهاك وقهاك اي قاتلك وتجهت
ايك اتجهت اي توجهت لان اصل التاء فيم واو ووجهته في ما بهت ووجهته ووجهته
سبحانه وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذ اولى وكبر وفي المنيل أحق ما توجه اي
لا يمتحن أن يأتي العاقل ونحوه اذ اجعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل
بالضم اي صار وجهها اي ذاب وجهه وفقد وأوجهه الله اي صيره وجهها وأوجهته اي صادته
وجهها قال المساور بن هند بن قيس بن رهير

ان الغواني بهما أوجهني • أعرضت قل شخ أعور

ووجهه البلاد أشرفه والوجهة ثرة ويقال للولد اذ خرجت يدا من الرحم أو لوجهه واذا
خرجت ربه اذ اولاين والوجه اسم فرس قاله الاصمعي ابو عبيد التوجيه هو الحرف لدى
بين ألف التأسيس وبين القافية عن الخليل قال ولان أن غيره بأى حرف شئت كقول امرئ
القيس إلى أفرع قوله صبر وقوله واليوم قروا ذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم
لحركاته اذا كان الروي منبدا أو مانعا من الحرف فيسمى الذيل (وده) استودعت الايل
واستيدعت اجتمعت وانما استودعت الخضم واستيدعت اي انقاد وغلب قال الخليل

ورصدور الخليل حق ثم هو • إلى ذي النسي واستيدع هو الخليل

يتول أطاعوا من كان يأمرهم بالحلم ويروي واستيقهوا من انشاء وهو الطاعة (ور) الوره
الحق ويقال انطرق ورجل أوره وامرأة ورها وقد ورحت نوره وقال يصف طعنة

بكميب الدفنس الورها • مربعت وهي تستقل

ورويح وورها في بوم آخرق وبهرقة (وده) لوافه قيم البيعة بلعة اهل الخبرة وفي الحديث
لا يبر وفه عن وفهته ولاقيس عن قسيته (وقه) الوقه الطاعة مثل يمين السماء
وقد وقيت وأبقت واستيقهت اي اطعت ويروي واستيقه هو اللعلم (وله) الولد ذهاب
العقل والخبر من شدة الوجد ورجل واله وامرأة واله والهة قال الاعشى

فأقبلت واله اشكلى على عجل • كل دهاها وكل صندا اجتماعا

وقد وله ولها ولها ما نوره واتله وواقعت فادغم قال الشاعر واتله القبور والتوليه

أن يترقب بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والده بولدها أي لا تجعل والها وذلك في السماء
وناقه والها إذا اشتد وجدها على ولدها والمبلاء التي من عاداتها أن يشنق وجدها على ولدها
صارت الواو ياء المكسرة ما قبلها قال الكميت بصفها

كأن أطفيل المواليد وسطه • يجاور بين الخيزران المنقب
وماء موله وموله أوصل في الصخر فذهب قال الرازي

حاملة دلول لا محمولة • ملأى من الماء كعين المولة

ورواه أبو عمرو • تنقى من الماء كتنى المولة • قال والمولة العذكبوت وقال رؤبة
به غطت عرض كل ميله • بناخر أجمع لها رى الله

وأد الب لاد التي توله الإنسان أي تحييه (وه) إذا ألجبت من طيب الشيء قلت وأهاله
ما أطيبه قال أبو النجم

وأهال ريانم وأهالها • ياليت عيناها لنا وقاها • بش نرضى به أبها

وإذا أغربت أنسا بآشئ قلت وبم يافلان وهو خمر بض كما يقال دونك يافلان قال الكميت
وحادث حوادث في مثلها • يقال المثل وبها قل

(ويه) وبه كلة نقال في الاستغنائ وأندابن السكيت

وهو إذا قبل له وبها كل • فانه مواشك مستجبل

وهو إذا قبل له وبها قل • فانه أحمر به أن يشكل

وأما سيبويه ونحوه من الأصماء فهو اسم في مع صوت جمة لأصم واحد وكسروا آخره كما
كسروا غاق لانه ضارع الأصوات وفارق حقة عشرة لان آخره لم يضارع الأصوات فبقون

في التكثير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فاعربه بأعراب ما لا تصرف ثناء وجهه
فقال السيبويهيان والسيبويهون وأما من لم يعرفه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما

سيبويه ويقول في الجمع ذوا سيبويه وكاهم سيبويه (وهو) وهو الاسم في زجره فهو
وهو وهو المارحول عانه اثنا فاعليها قال رؤبة • مقتدر الضبعة وهو الشفق

(فصل الياء) (وه) رجل هوته بالضم أي جبان (هيه) هيئات كلمة تعبه بد قال جرير
فهيات هيئات العقيق وأهله • وهيات خلى بالعقيق فحاوله

والتمام فتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بخبره نون التثنية وقال
الراجز بصف ابلا قطعت بلادا حتى صارت في القفار

بصين يالندرا نأويات • هيئات من مصبجها هيئات • هيئات حجر من صنييعات

وقد تبدل الهاء والى همزة فيقال أيها مثل هرق وأراق قال • أيها منك الملية أيها
قال الكسائي ومن كسر التاء وقف على الهاء فقال هياء ومن صبا وقف على التاء وان شامها

قال الاخفش يجوز في هيئات أن تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي لا تاء في
ولا يجوز ذلك في الملات والعزى لان لان وكبت لا يكون مثلاً إجماعه لان التاء لا تزداد في الجماعة

الامع الالف وان جعلت الالف والتاء اذ تين بقى الاسم على حرف واحد

(فصل الياء) (ه) يقول الراعي أحسنه من بعد ياء أي أقبل قال ذو الرمة

يتأدى بهياء وباء كأنه • صويت ربيع ضل بالبلل صاحبه
ويجبت بالابل اذا قلت له ايامه

***** (باب الواو والياء) *****

قال ابو هري جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون متصلة من واو مثل دعا او من ياء
مثل رمى وكل ما به من الهمزة فهي متصلة من الياء او من الواو نحو القضاء اصله قضى لانه
من قضيت ونحو الامراء اصله عزاولا من عزوت ونحو نشير في الواو واياء الى اصوله مما
ان شاء الله تعالى والله اعلم

(فصل الالف) (باب) الالف بالفتح والمد انصب الواحدة اباة و يقال هو ااجة
الحاشاء والتصب خصة قال الشاعر

من سره ضرب ربيعيل بعضه • بعضا ككعبة الالف المحرق
والالف بالكسرة صمد و قولت ابي لان يائي بالفتح فيها مع خلقه من سروف الملق وهو شاذي
امنع فهو آب و ابي و ايان الضربك قال الشاعر

وقبلت ما هاب الرجال طامعي • وثبات عن الاشوم الايان
وتأني عليه اى امتنع و اى فلان الماء وآيته الماء قال الشاعر

قد اويت كل ما نفى صاوية • مهمات نصب افهام بارق زئم
وعن ابواه وقد ايت تأني آباء ونيس الى بين الالف اذا نتم قول الاروى فرض منه قال الشاعر
فقلت اسكارو كل ما • ابي لاشال الشان منه نواجيا

ويقال شدة اياه على فمال بالضم اذا جعل يائي الطعام وقواهم في نجبة المولى في الجحيلة
أيت آله قال ابن السكيت اى بيت ان تأني من الامور مانئ من عليه والاب اصله ابو
بالضربك لان جمعه آباءه مثل قفا وقفا ورجا ورجاء فالذهب منه واوانك تقول في التسمية
ابوان وبهض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضفة ابيك واذا جعت بالواو والسون
قلت ابون وكذلك اخرون وحون وعنون قال الشاعر

فلما تعرض اصواتنا • بكين وفدين ابالينا
وعلى هذا قرأ بعضهم والله ايك اريم واهمى واهمى واصحق بر يد جمع اب اى اينك فحذف النون
للاضافة ويقال ما كنت باوة قد ابوت ابوة وماله اب يا بوه اى بعدد ويريه والنسبة اليه
ابوى والابوان الاب والام ويبنى ويبنى فلان ابوة والابوة ايضا لا ياء مثل العمومة والحولة
وكان الاصمعي يروى قول ابي ذؤيب

لو كان مدحة حتى انشرت احدا • احيا ابوةك اللهم لا مادح
وغيره يرويه ابا كن يابلي الامادح وقولهم يابة افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء
الاضافة كقولهم سم في الام يائمة وتقف عليها بالياء لافي القرآن فانك تقف عليها بالتاء اتاعا
للكتاب وقد يقف بعض العرب على التاء التأنيث بالتاء فيقولون ياطلعت وانما لم تنسقط التأنيث
لواصل من الاب وسقطت من الام اذا قلت يا ام اقبل لان الاب لما كان على حرفين كان كانه

قد اخل به مصاريفها لارمة وصارت اليها كاشها بعد هذا وهو الشاعر
تقول ابني رأيتني شاحبا • كأنك ميناءات غريب

فمنه ١٨١

راد باناءة قدم الالف واسم التاء وقد يلبون الياء اما قالت هرة

وقد زعوا الى جرت عليهما • وهل حرجا قلت وياهاما

تريدوا يا بهما وقالت امرأة فباي أنت ويا فوق اليك • قال اسرا بهما الكاشير

كألو احدى لكفرهما في الكلام وقال يا ابنتي ويا ابنتي لعنان من نصب أراد الذب فذف ويقال

لأنك لا تبالك وهو مدح ورعي قالوا لا تبال لأن اللام كالشمة قال ابو حمية النخعي

ابن الذي لا بداني • ملاق لا يبالك تحو في

أراد تحو في في الذب دون الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان صرا لا يوزي وكذلك كلاً

لا يوزي اي لا يبعث ثأبها اي لا ينقطع من كفرته والابو بالمد موضح (اذا) الاثبات المعنى

وقد أتته أيا • قال الشاعر • فاحمل لنفسك دل أبي لعسكر • وتوتة ابنة فقهه

مور الهذلي • كنت اذا توتت من عيب • وقوله تعالى انه كان وعدة مايتاي آتيا كما قال

بما استورا اي استراوة قد يكون مفعولا لأن ما أتت من امر الله عز وجل وقد أتته أنت

وأيضا قد لا تروا مفعول انتايت يا نكسر مما قبلها فادعت في الياء التي هي لام الفعل وتقول

أتيت الامر من ما أتته اي من وجهه الذي يؤتي منه كما تقول ما أحسن معناه هذا

الكلام تريد معناه قال الرابح

وحاجة كنت على معانيها • أتيتم احدى من مآلتها

وقرى يوم بات يحدف الياء كما قالوا الأدر وهي لغة هذيل وتقول آتية هي ذلك الامر مؤثقة

ادواته وطاوعته والعامية تقول وتأتته وآتاه اي أعطاه وآتاه اي أتته ومنه

قوله تعالى آتاهم ما يشاءون من الغنم والابقاء والابقاء والابقاء قال الجعدي

موالى حلف لامواي قرابة • ولكن طيبة يسألون الاناويا

تقول منه اتوه اتوه واتوه قال الشاعر

فني كل واق العرق اتاوة • وفي كل مباح امرؤ مكث درهم

ويقال للسقاء اذا شخر وحاله بالقد جاء اتوه وادلان اتواي عطاء ويقال ما أحسن اتو يدي

هذه النافذة وأن ايضا يرجع يدس في السير والاياء الاعطاء وتأتي في الشيء اي تم يا وتأتي

اي ترقى وأناس من وجهه قال انفراد قال جافلان ياتي اي يعرض لعروك وأتيت للماء

تأنيث وناء اي مهمات سبيل البحر ح الى موضع والاق الجدول يؤتيه لرجل الى أرضه وهو

مبيل يقال ياء سبيل أي واتواي اد جاك ولم يصبك مطره قال لربح

سبل في مده أتي • والاق ايضا والاتواي العربي وناء واتوايات قال الشاعر

لا بعدلني اتاويون فضرهم • فكما صرنا صاحب الهلات

فمنه ١٨١

واذا قول الشاعر

ألم يأتيك والانياتني • بما لاقت لبون بني زياد

فانما أتيت الياء ولم يصبها العزم ضرورة ورقه الى أحله قال المازني ويجوز في الشعر أن

هول فيدير ميت برفع اياه ويرك برفع الواو وهذا قاضي بالتسوية مع الباء فيجري الحرف
لمحتل بحرف الصحيح من جميع الحروف في لاجها والاداء لاجها لانه لاصل واستأنت
الباء استثناء مهموز في ضمت وأرادت الفعل والائتاء ليركة والمفعول الفعل تقول
أنت الفعلة تألقوا وأشدان السكيت

هنا ثلاث لأبلى في مثل فعل • ولاسقى وان عظم الائتاء

والمساء والميداء بمدودان آخر التسمية حيث ينتهي اليه جري المليل والميتاء اطريق المعاصر
ويجتمعا اطريق ايضا ميتاء وميداء يقال في النوم - وتهم على ميتاء واحد وميداء واحد
وداري ميتاء دارفلان وميداء دارفلان اي مائة داره وميداء لها (أنت) ثابته أتوبه
ويأتي ايضا ثابته أي وثني به ومنه قول الشاعر • داتيرب آت • (أنت) الأخ صله
أخو بالتعريف لانه جمع على آخه مثل آياه والداهب منه هو والآنك تقول في التسمية أخوان
وبعض العرب يقول أخان على القصر ويجمع ايضا على اسوان مثل حرب وغربان وعلى
أخوة وأخوة عن القراء وقد يقع فيه فخراد به الانسان كقوله تعالى فان كان له أخوة وهذا
كقولك انا فلان واخوه فلان واخواتها وأكثر ما يسمي بعمل الاخوان في الاصدقاء والاسوة
في الولادة وقد جمع بالو وولون قال الشاعر

وكان يرفزارة شرف قوم • وكنت اهتم كشر بني لاشيما
ولاية الى اخو ولا ابوالامضا فتقول هذا ابوك وخوك ومروت بايك واخيمك ورأيت بك
وخالك وكذلك حولك وهنوك وفوك وذو مال فهد • ستة أسماء لان تكون موحدة الامضاة
واعراضها في الواو والياء والالف لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة ففهم دليل على
الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل على النصب ويقال ما كنت أخوة
أخوت تأخو أخوة ويقال أخت بنسبة الاخوة ايضا وانما قالوا أخت بالضم بدل على أن
الداهب منه واروسم ذلك فيما دون الاخ لاجل المنة التي ثبتت في الوصل والوقف كالاسم
المتعلق والفتحة الى لاح أخرى وكذا في اللاح لانه يقول أخوت وكان يوسم يقول
أخني وايسم يقاس وأخوه مؤاخاة واخوه العاقبة تقول واخاه ويقول لأخالك بشي لان
ايسم هو لك باخ رنا تخبنا على تفاصلا ونأخيت أخا أي اتخذت اخا ونأخيت النسي ايضا
مثل تحزيتهم والاختية بالمد وتشديد واحدة الاراخي قال ابن السكيت وهو ان يدين
طرفة فطاعة من الجمل في الاوض وفيه مصيبة او جبر فيظهر منه مثل عروقة تشدد به الدار
وقد أخيت للدار تأخية والاختية أيضا الحرمة والامة تقول فلان اواخي واسباب ترمي
(ادأ) الاداء لا تلبس بالجمع الادوات وآداه على كذا يؤديه ايدها اذا قواه عليه واعنه ومن
يؤديه على فلان اي من يعينه عليه وآدى الرجل ايضا أي قوى من الاداء فهو مؤداههم
أي شاك في الراح وامامه وبلا عمره ومن اردي أي هلك واهل الجند يقولون آدنه أي
أدلمته أي اعته ويقولون استأديت الأمير على فلان فادنى عليه يعني استعديته فاعدت
عليه وآديت لاسفر فاما مؤداه اذا كنت متبأ له سكا به قوب وتادى أي اخذ للدهر أدانه
قال الاسود بن يعقرب

ما بعد يدق فتاة قفوا • قتلوا سيما رخصي نا دي
ويقال أخذت لذلك لامرأية أي هبته وقص على أدى للصلاة أي تنبؤها قال الأصمعي
غتم أدية على قبيلة أي قبيلة وأدوت له وأدبت أي خنته • قال الذئب يأدول للفرال أي يختله
ليأكله وأنشد أبو زيد

أدوت له لا تخذه • فهيمات اتقى حذرا

ونصب حذرا بمنع مضمرا أي يزال حذرا • ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام قد
شوله هيمات كأنه قال بعد عن وهو حذر وأدى الله بأي أدى أي خنبر وبر • وحكى اللحياني
قطع الله أدية بر يديده • ويقال نوب أدى ويدي دا كان واسعا وأدى دية أدية أي قضا
والدسم لاداء وهو أدى للامانة مثل عقد الالف وتأدى إليه الخبر أي انتهى • ويقال استأدا
مالا إذا صدره وسخرجه منه • والادوة المظاهرة والجمع الاداوى مثال عطايا قال الرازي
إذا الاداوى • وهما نصبيا • وكان قياسه أدافى مثل رسالة ورسائل فتصبيه وفعاء
مافع لواء عطايا عطايا جوفاء مثل معالي وأبدلوا هذا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحد
وأظهاره ففعلوا أداوى فهو الواو بدل من الالف الزائدة في ادوة والالف اتقى في آخر
الاداوى بدل من الواو اتقى في ادوة وأروا الواو هما كما أروا أي في عطايا (إذا)
آداء بوزنه أي آء هو أدى هو أدى وذاة وأذبة ونأديت به • والآذى موح البصر والجمع
الواذى الاموى بغير أد على فعل وبقا أذبه إذا كان لا يترقب مكان من غير وجه ولكن خلفه
حكاه عنه أبو عبيد (أرا) أرى السحاب درت ولارى أيضا العمل قال لبيد ٧١١/١٦
وأرى دبور شاره الضل عامل • وعمل الضل أرى أيضا وقد أرت الضل نأرى أربا إذا علمت
العمل وأرت القدرة نأرى أربا أي الترقب بأدائها من الاستراق مثل شطت وأرى صدره
بالكسر أي وقهر وتأريت بلمكان أثبت به قال اعشى بأدلة

في بعض النسخ قبل قوله
وأنشد قال

والذئب يأدول للفرال يأكله

٥١

لا يأتى لمضى القدر يرفيه • ولا بعض على شرسوقه الصفر

أي لا يصيب على ادراكه القدر لياكل قال أبو زيد نأرى يخزي وعما يضعه الناس في
موضعه قولهم للمهلف أرى وانما أرى محبس الدابة • وقول المجاح يصف ثورا
واعتمادا ربا ضالها أرى • أي أراها اصل ثابت في سكون الرضوى بمعنى الكناس وقد نهى
الاحنية أيضا أربا وهو حبل تشبه الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر
داوية بالخص حق شتا • يجتنب الاتى بالروء

أي مع المروء وهو في التقدير قاعول والجمع الاراوى بفتح وايشة تقول منه أريت لاداء
نأرية والدابة نأرى إلى الدابة إذا انضمت إليها واقتسمها معادنا وسدا وأرته أنا قال
سدي يصف ناقته ٣٩١/١٦

قلب الكانس لم يورما • شعبة الساق إذا طلع عقل

ويروى لم يورما وأريت النار نأرية أي كبتها يقال أربا ربك والارة موضع النار واصل
أرى والهاء عوض من الياء والجمع ارون مثل عزون وبزدي ارون اسم ثور بالمدينة • ففتح
الهمزة (أرا) الاراء مصب بمعنى الخوص قال أبو زيد هو صخرة أو ماجة وفاتية على

مصعب الماء حبر يفرغ الماء قال الشاعر • رزاه الخمر من أوعثره • تقول له ما أريت
الموض نازي يثوري ثراؤا ربه أزياء أي جهاته له أزياء ما قول القائل في صفة الموض
• أزيؤه كالطرباب لوى • فأنشدني به أبيهم ويقال للمائة أدام تشرب الامن الأزياء ربه وأدا
لم تشرب الامن العشر عشرة ويقال للقيم بالامن هو أزيؤه وفلان أزياء مال قال الشاعر
اندهم انهب أنا لهم • أزياء وأياهم معقل

وتقول هو بارأه أي بهذاته وقد أرتبه إذا حازبه ولا تقل وأرتبه وري وأري الظل بأزي أزياء
وأزياء دتت بعض سكاك لاصهي قال أبو زيد أزييت على صديق فلان أزياء أضعفت عليه (أزياء)
أسيه تأسيه أي عزيه وأسيه على مؤساة أي جعلته أسوة فيهم وأسيه لعة ضعبة فبه
والأسوة والأسوة بالكسر والضم لعنان وهي ما يأنسى به المزين أي يعزى به وجهه ما ي
وأسي ثم سمي المـ وأسي وأسي به أي اقتدى يقال لا تأثر عن ليس للباسوة أي لا تقتدي
ليس للباسوة وتأسي به أي تعزى وتأسي أو أي أسي بعضهم مصاب قال الشاعر
وان لا تفي بالطف من آل هاشم • تأسيوا فسنوا للكرام التأسي

ولي في فلان أسوة وأسوة أي قدوة وأتاهم والاسي مفتوح مقصور إذا دأبته والاح وهو
الحزن أيضا والاساء كسور عمد والدوامينه والاساء الاطبة جمع الاسي مثل الرعاجع
لرعي قال الخطيب • وأكلها الاطبة ولاساء • والاسوة على فعول دأبته وأساءه المرح
وقد أسوت المرح - أسوا أي دأبته فهو مأ - وأسي أيضا على فاعل رسمه قول الشاعر
• أسي على أم الدماغ حجج • ويقال هذا أمر لا يؤسي كله وأهل ابياديه يسمون الخطبة تأسيه
كناية والتأسيه أيضا اسارية وجمع الاوامي قال المايعة

فان تلك قد وذعت غير مدغم • أواسي ثلاث تثنية الاوئل

والاوسي المطيب وجمع الاساة مثل رام ورماة وأسوت بهم - أواسي أصطفت وأسي على
مصيبته بالكسر يأمي أي حزني وقد أبيت فلان أي حزنته (أسي) الاشياء فتح
والخضوع الفحل الواحد تأسيته وألهمه من فيه منقلبة من اياها لا تصغيرها أسي قال الشاعر
وحبذا حبر نسي الربيع باردة • وادي أسي وفينا به هضم
يايت شمري عن جنبي مدهمة • وحيث تبقي من الحماة الاطم
عن الاناء هل زالت مخارمها • وهل تغير من آراهما ارم
وجنسة ما يذم الدهر حاضرها • يجعلها بالندى والحجر محترم

ولو كانت اهمة أصلية اقال أسي وهو واد بالهمة به فحبل وقد اتقنى العظيم اذ ارى من
كسر كان به هكذا امرأته أبو عبد الله المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الاممي وروى
ابو عمرو واستأنتني اعظم بالنون (أسي) الاضيعة طعام مثل الحساء يصنع بالتمر
وقال والافرو الصرب معا كالأضيعة (أما) الاضيعة العذرة والجمع أسي من رقصة
وقتي واضاء ايضا بالندى والكسر كما قالوا أكتوكم واكام (الا) ألا الرجل بالواو مصر
وفلان لا يألوك نصفاه وآل والمرأة ألية وبعدها أوال وفي المثل الاضيعة فلا ألية وقد
فسرناه في سطيحة وسكي المكسافي عن العرب اقيل يصرد له أي يريد لا يؤخرف كما قالوا

لاأدر ويغال ايضا الى ذلالتة اذ اقصر وابطا قال ابو عمرو الى القاموس من من عن
بيت الربيع بن ضبع الفزاري

وَأَنْ كُنَّا فِي الْمَسَاجِدِ • وَمَا نَحْنُ بِمُشْرِكِينَ

وقلب أبطوا فقال ما تدع نيا وهو فعلت من ألوت ونقول آلاء بالؤه الواو امتطاعه قال العربي
إذا فاده السواس لا يملكونه • وكان الذي بالون قول الله ٥٨

أى يستطعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ود اتلبت هو افنتعاشنى قوله ما ألون
هذا أى ما لا يطعمه أى ولا استطعت قالوا هم يقول لا دريت ولا أتلبت وقد ذكرنا فى تلام
وإلا لزم واحد هذا لا يفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثال معى وأمعاه وأى يؤلى أى لا
حلب ونأى واتلى مثله ويصالح أيضا اتلى فى الأمر إذا فسر والالبسة البس على فعله
راجع ألبا قال الشاعر
قليل إلا ما حاط لهبه * وإن سقت منه لانة ربت

كأن مصفحة في ذراه • وأنواعا لهم الماتى

والأولاء بالفتح شجر حسن المنظر من الطم قال الشاعر

فانكم ومدحكم بغيرا • انا لكا كما تمدح الا لا •

والايبه بفتح ايم الشاة ولا تقل اليه ولا ية فاذا ثبت قلت اليان فلا تلحقه التاء وقال الرازي
ترفع الياء رتجاج الوطب وبانعه الاء على فعال وكبش آلى على افعس ونهجة ايداء والجمع
الى على فعل ويقال ايضا كبش ايار باكثر من واحدة ونهجة ثيابة وكباش ايامات ورجل آلى اي
عظيم اليبسة وامرأة تجزأ لانقل الياء وبعضهم يقوله وقد الى الرجل بالكسر الى الى
اليه الحافر ايضا وسحره والايبه اللهمة التي في اصل الایم وام والضمة التي تشابهها (اما)
لامه خلاص الحرف والجمع اما وام وقال الشاعر

محله سو: أهلاک اللهراهلها • لم یبق فیها غرام خواف

يجمع ايضا على واحد مثل اخوان وقال القتال اذا ترامي بوالامواب بالعار واصل
 مة موة التصريك لانه يجمع على ام وهو اصل مثل ارسق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك
 يقول ما كنت امة ولقد امويت امة والنسبة اليها موى بالفتح وتصغيرها مية وامية ايضا
 ميلة من قريش والنسبة اليها موى بالهمزة ورع فتصوا ومهم من يشول مبي فيجمع بين
 ريم يا آت وهو في الاصل اسم رجل وهما آيتان الا كبير والا صغر اشاعيد تس من عبد صاف
 ولاد على نفس امية الكري أبو مخيان بن حرب والعنابر والاعباس وامية الصغرى هم
 لانه احوه لام اسمها على يقال لهم العبادات بالتصريك ويقال اسقام امة غير امتك تسكين
 الامم راى اتخذ وناقبت امة وامت السور ناموا ما اى صاحب وكذا مات قوم مواء
 واما بالكسر والتشديد حرف عطفت بئرلة او في جميع احكامها الا في وسعها واحد وهو أنك
 تدي في اوصفتها غير ذلك التثنية واما تدي ثم اشاكا ولا بد من ذكر رهاة قول ما في

امازيه وامامه ووقول الشاعر

ام ترى رأسي تـهـير لوبه • نـمطاً فاصـبح كالنعام الخـمس

يريد ان ترى رأسي ومارتدته وليس من مما التي تفتحي التكرير في شيء وذلك في المجازة
تسول امتاني اكرمك قال لله تعالى فامازي من البشر احدا وقولهم اما بالفتح فهو
لافتتاح الكلام واما بتضمه ففي الجراء ولا بد من القاء في جوابه تقول اما عبيد الله وشانهم
وانما احتج الى انما في جوابه لان فيه تنويع الحزاء كما قلت هـ حايكن من شيء فـهـد فـهـ
فانهم وقولهم ايماءا يريدون اما واما يبيدون من احدى الميما قال الاحوص
• ايماء الى جهة ايماء الى ماره وقد نكسر واما محذوف تحقيق الكلام الذي يلووه يقول اما ان زيدا
عاقل تـهـي اـهـ عاقل على الحقيقة لا على المجازة وقول اما والله قد شرب يزيد هـرا (ان) الى
اشي ياى اى اى حان وانى يـهـ الدرك قال الله تعالى غير ما طرين اناه اى نضجه ويقال ايضا
اى الخيم اى انتهى سره ومنه قوله تعالى وبن جهم آى بالغ اناه فى شدة الحزن وكل مدرك ان
وآناه يؤنيه اياه اى آخره وحبه واساءه قال الكهـت

ومرضوفة لم تـور في الطاب طاهيا • مجت الى محو راحة من غير غرا

والاسم منه الاماء على قول بالفتح قال الخطيب

وأحـرت العـث الى سـهـل • ارا لـهـرى فطال بي الـامـاء

وآناه الليل ساعاته قال الاخفش واحدها اى نال سى قال وقال بعضهم واحدها اى واو
يقال معنى ايان من الليل وانوان وانتدلهذنى

السالك المنع بحشام وارده • فى كل اى قضاء الليل يتعمل

وقال ابو عبيد واحدها اى مثل سى والجمع آناه مثل احساء وانتدلهذنى

حلو ومر كعطف القدر مرته • فى كل اى قضاء الليل يتعمل

ونأى فى الامر اى ترق وتطر واستأنى به اى اطار به يقال استؤنى به حولا والاسم الاماء
مثال الفتاة يقال تأنى لك سقى لا تأنى والاماء من النساء اى يهاقن ورعد القيام ومان
قال الشاعر رمته آناه من ربيعة عامر • نؤم الضحى فى ماتم اى ماتم

قال سيدي به اصله وناه منسل احد ووسد من لوفى ورجل آنى على فاعل اى كثير الاماء واسلم
ولا ناه معروف وجهه آنية وجمع الآنية الاوى مثل سقاء واشقية واحاق (اوى) الماوى كل
مكان ياوى اليه شئ لا اوى اى وقد اوى فلان الى منزله ياوى اوى على هول واواه ومنه قوله
تعالى قال ما اوى الى جبل يعصى من الماء واوئيه آناه اى واوئيه ايضا اذ انزلته بك
هـلت واقعت بهى من اى زيد وماوى الابل بكسر الواو اعة فى ماوى الابل خاصة وهو ناذ
وقد فسرناه فى ما فى العين من باب القاف وتاوت الطير تاويا تهممت ومن اوى جمع آدمثال
بالواو كى ومتاويات وقال الجاهل بصف الاناق • كما تدانى احدا الاوى • شبه كل ائسية
بجدانة واويت افلان فاما اوى اوى وايه ايضا سلب الواو اى كسرة ما قبلها وتدغم وماويه
مخففة وماواة اى ارفى له وارق قال الشاعر

• ولوا ننى استاوى به ماوى لياه وابن اوى يسمى بالقارسية شقال والجمع نبات اوى واوى

لا يصرف لانه اقل وهو معرفة (او) وحرف ذ دخل الجذر على التث والاهام واذا
دخل الامر ونهى دل على التغيير او اياه باسقة فاما اشك وكقولك رأيت زيدا او عرا والاهام
كقوله تعالى واما اوبيا كم لعلي هدى وفيه لال مبین والتصير كقولك كل السمك أو اشرف
البن اي لتجتمع فيهما والاباحة كقولك حاس الحس او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى آن
تسول لاضر منه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر

بدت مثل قرن النهر في روافي النضى • وصورتها وأنت في له بين الم

يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه الى مائة ألف أوزيد وبمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى
مائة ألف بعد الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك (أأ) أحرف يثوب وتصير
فاذا مددت ثوبت وكذلك سائر حروف الهجاء والالف ينادي بها التريب دون الهمزة تقول
ازيد أقبل بالالف مقصورة والالف من حروف المد والين فاليسه تسمى الالف وانصركه تسمى
الهمزة وقد تصوزها يقال ايضا الف وهما جيعان حروف الزيادة وقد تكون الالف ضمير
الاشئ في لامال فحرفة لاوينة لعل وعلاية المشبهة في الالف فحرفة لاوينة لعل وعلاية
لاية لعلامة والاصل أوية بالضم بك قال سيبويه موضع العين من الاية واولان ما كان
موضع العين منه واو واللام ياءا كقوله ما موضع العين واللام منه ياءا ان مثل شويت احكمت
من باب شيت وتكون الف تسمى اليه اوى قال المنزاهي من لعل فاعله واعل ذهبت
منه للام ولوجات تامة جاءت آية وانكسرها خفت وجمع الاية أي واياء وآيات
والشد أوزيد

لم يبق هذا الدهر من آياته • غير نافية وأمدانه

وآية الرجل شخصه تقول منه نأيت على فاعله ونأيت على فاعله اذا قصدت آيته وتعهده
فالت امرأة لانتها

الحسن ادنى لونا بينه • من حديثك اقرب على الراكب

يروي بالمد والقصير أبو عمرو وخروج الهمزة اي يجتمع لهم لم يدعوا واوراهم شيئا ومعنى الاية
من كلام الله تعالى جماعة حروف وانشد لبرح بن مهزيك الطائي

خرجنا من ارضيبر لاسي مثلنا • بايقنا نرجي الاشاح المذموم

وتأيا اي توقف وتكثف دبره تعبأ يقال ليس منكم هذا منزل فية اي منزل ثبت وتجبس
قال الحويدي

ومناخ غير ثنية عزه • فمن من الحدثال بابي لمضجع

وأي اسم معرب يستعمل به ويجاري فيمن به قتل وفيه الابهة قل يقول اسم اخول وايم يكرمني
اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد ترك للاضافة وفيه معناه وقد يكون عطف الذي يجمعناح الى
صلة تقول ايم في الدار اخول وقد يكون فعلا كقوله تقول مررت رجلا اي رجلا رجلا
ومررت بامرأة اية امرأة وبامرأتين اية امرأتين وهذه امرأة اية امرأة وامرأتان اية
امرأتين ومازائدة وتقول في المعرفة هذا زيد ايم رجلا فتنصب ايم على الحال وهذه امة الله
يقال اية وتقول اي امرأة جاءت وجاءت اية امرأتين ومررت بجماعة اي جماعية

(قوله) بجاء كزواوة أرض
التوبة من الذوق الجياويات
وهم الجوهرى (هـ) عبارة
الجوهرى) بجاء قبيلة
والجواويات من التوق افعالها
مبوءة ايها (قلت) النسبة
الى بجاء ويجاوة متوافقة
ولا تمنع من تعدد المنسوب
الىه وفي الهاء كان اسلم
مولى عمر بنى عمر بن الخطاب
رضي الله عنه - ما بجاوي
وهو منسوب الى بجاء
جنس من السودان وقيل
هى ارض بها السودان
ولهم عند الله (قوله) وبذوة
مرس لاي سواح وغط
الجوهرى فيه عاطفين وفي
اثنائه البيت غاطفين (هـ)
(قلت) المجد لم يمين وجهه
العلط وكأنه اتسكل على
ما ذكره ما بقاى امضا الساج
قال فيه الساج شجر
والطيلان الاخضر والاسود
(١) وابوسواج اضبي اخوي
(١) (قول صاحب الرشح
نقله عن المجد وابوسواج
الضبي اخوي عبد مناة
ابن فارس بذوة الخ) لعله
في النسخة التي وقعت له
هكذا وبناء عليه ادعى أن
في كلام المجد اضطرابا
والذى في نسخة القاموس
المطبوعة وابوسواج الضبي
اخوي عبد مناة بن بكر
فارس بذوة وعليه فلا
اضطراب (هـ) صححه

(جاء) بجاء قبيلة والجيوات من اسوق افعالها مبوءة اليها (جاء) البصو الرطب
ردي - بانها المجهة الواحدة بجوة (بداء) بداء الامر بدو امثل قوله تعود اى ظهر وايدته
اظهرته وفري قوله تعالى هم اراذلنا بادي الرأى اى في طاهر الرأى ومن همزة - له من بدأت
ومعناه اقول الرأى وبداء القوم بدواى حرجوا الى ياديتهم مثال قتل قتلا ربداله في هذا الامر
بداء - مدود اى نشأه فيه رأى وهو ذوبدوات والبدو المادية والنسبة اليه بدوى وفي الحديث
من بدا جنا اى من نزل البادية صار معه جفاة الاعراب والبدو اوة الاقامة بالبادية فيقع ويكسر
وهو خلاف الحضارة قال نعلب لا اعرف البداة بالفتح الاعان في زيد وحمدة والنسبة اليهم
سوى والمبدى خلاف المصرو بادي فلان بالعداوة اى جاهر به او تبادوا بالعداوة اى
تجاهروا بها وتبذى الرجل اقام بالبادية وتبذى نفسه باهل ابادية والبدى اسم ودلبنى
عاصر قال ليلى

٧٨٧٢ جعلن حراج الترتين وعالجنا • عينا ونكبن البدى شمانا

ويتنال ابدت في منطقتك اى جرت منسل أعديت ومنه قولهم الساطعان ذوعدوان
وذوبدون بالتحريك - معار أهل المدينة يقولون بدينا معنى بدأ ما قال عبد الله بن رواحة
الاصمى

باسم الاله وبه بدينا • ولوعبدنا بغيره شغبنا • وجبذا ربنا وحب دينا
وتقول افعل ذلك باذى بدعوبادى بدى اى اولوا واهله اهمز وانما ترك الهمزة لاستعمال ووعا
جاءوا مع الهمزة كما قال الرازي

وقد علمت ذراة بادي بدى • ورثية تنهض بالقشدر • وصار للفلح اسالى وبدي
وهما اسمان جعلا لهما واحدا مثل معديكرب وقالى فلا (بذا) البداء بالمذاقة والشئ وفلان
بدي الاسان من قوم ابديا والمرأة بدي تقول منه بدوت على القوم وابذيت على القوم
وتشد الاصمى

مثل الشيخ المنذر الباذى • اوفى على رباوة يساذى

وقد بذو الرجل يدوبذا واصله يد ذقت الهاء لان مصادر مضوم انما هى بالهاء مثل
حطب خطابة وصات صلاية وقد ذقت مثل جل بالاو وبذا سم فرس لاي سراج قال فيه
ان الجاد على العلات منجبة • فان غلبا بذو اليوم قاطم

(را) البراء القرب قال الرازي • بقيسك من سار الى القوم البراء والبراء الخلق واصله
اهمز وانما جمع البرايا والعريات قال القزاع ان اخذت البرية من البراء هو التراب واصله اغبر
الهو تقول منه براء الله يبرو براءى خافه وفلان يارى فلانا اى يمارضه ويشبهه مثل فعل
وهما يقيمان وفلان يكرى الرجح بجرودا ومها وانبرى له اى انعم عرض له ابن السكيت
تبريت لغرفة تبريا اذا عرضت له وانشد القزاع

وأهله وقد تبريت وذهم • وأبليتهم في جدجدي وباني

والبراء الضامة وما يريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابى كبير الهذلي

• حرق المذارق كالجاء الاعور • اى الايس ويقال للبعير اذا كل باقيا على السبيل

يت شعر أبا انفال عروا مقيم
 ما عزاني أحد في أخى مثل
 ما عزيتني به عنه وكان من
 امر أبي سواج مع صرد
 ابن جرزة ما هو مشهور
 وذلك فيما قيل أن صرد بن
 جرزة كان يختلف على
 امرأ أبي سواج فقال لها
 يوما أريد أن تقتدي لي سيرا
 من استأجني سواج فقالت
 أفعل وعمدت إلى ناقة
 فذبحتها وقتلت من باطن
 البليها سيرا ودفعته إليه
 فجعله صرد في نعشه وكان
 يمرض به لاني سواج طاعما
 بذلك أبو سواج امرأه له
 أن يواقع امرأته فوجه أياها
 وأن يقتصر غميه في عين
 ففعل فقال لامرأته والله
 لئن شئت صرد الولا قتلتك
 فبعثت إلى صرد فأقام معه
 فلما استسقى حليب له على
 ذلك المني وسقته فشربه
 فمات صرد فقيم تعبير شرب
 المني وقد كثرت الشعراء
 في ذلك فقال
 اتخاف لا تذوق لنا طعاما
 وتشرب حتى عهد أبي سواج
 شربت روية خايت عنها
 فماتت واحدة دون التاج
 والدم عند الله

والبعيا أيضا الطلائع التي تكرر قبل ورود الحبش ويت طيل
 • على الأما أدل منه على الطلائع • قال الأصمعي روماني لسماء خنقا إلى معظم مطرعا
 والحق حتيال ومرح في أقصر من دل الحبل ولا يقال درس باع ويعيت الشيء طلته ويقال
 بعيت المال من ماله كما هو بيت الأصمعي ما أنه تريد أني والمضي ويعيت الشيء طلته
 لك ومنه قول الشاعر • أبغية خير أويس فاعل • وغواهم يضي للسان تقول كذا هو مر
 أقوال المطاوعة يقبل بعينه فابني كما تقول كسره فانكسر وأبعيت الشيء اعذتك على طامه
 وأبعيت الشيء أيضا مثل طامه باله وأبعيت الشيء وبعته أذ طامه وبعيته حال ساعدة بر
 جونة الهذلي ولكنما أهلي بود أبعيه • سباح يعني الناس منقروا وحدا
 وتباغوا أي تباغواهم على مصر (بني) بني الشيء في الشيء وكذا في الرجل زمانا طويلا
 أو عاش وأبقاه الله وتقي من الشيء يبقية والباء توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل
 ترأهم من بقية أي بقاؤهم وبقيت على فلان إذا رعبت عليه ورجته يقال لا أبق الله عليك أن
 أبيت على ولا سم منه البقية قال الشاعر
 فلما بقيت على ترأفاني • ولكن خفتا سردا مال
 وكذلك آله قوي بفتح الباء وبنيته أبقية أي طرقت إليه وترقبته قال كثير
 لمحات أبقى الظلم حتى كاسها • أوقى سدي تعالاهن الحوائك
 يقول شمس الأطلعت في تباغها عيني ودخلها إلى الصراب بانزل لدى تسديه الحماكة
 فمتا قص أولا فاولا والى الحديث بقيا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي استطراة وبقية
 بالشرية وأبقية وبقية كعبه وامتصبت من الشيء أي تركت بهضه واستبقاه استبقاه
 وطبي تقول بقاء بقاء كان بقاء وبقيت وكذلك أخوانهم من المثل قال البيهقي
 نستوقد الليل بالحضير وأمس • طاد موصات على اسكرم
 أي نبت يعني إذا أحسأ يورى النار (بكي) السكايد ويقصر فادمدت أردت الصوت
 الذي يكون مع البكاء وأقصرت أردت المدوع وغر وحها قال الشاعر
 بكيت عيني وحني لها بكاه • وما بعيني اسكا ولا العوين
 وبكيت وبكيت عليه يعني قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيت به لثديك كلاهه إذا بكيت عليه
 وأبوزيد مثله وأبكيت إذا صنت به ما يكره وبكيت به بكيت به إذا كمت أبكي مسه
 قال الشاعر

الشعر طامة ليست بكافنة • تبكي عليك نجوم الليل والشهرا
 وامتبكيت وأبكيت به يعني وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير اسكامة على فعل وبكي على
 فعول جمع بالك مثل جلس وحلوس لأنهم قبلوا الواربا (بلا) يقال ناقة أبو سفير بكسر
 السين وبلى سفر لتي قد أبلاها السفر والجمع إبلاء وانشد الأصمعي
 وهبل من الأيسر نافي • شيد لور الأرض بالسماء • داوية يرجع إبلاء
 وإبلاء أيضا بالكسر وبليته وبليته وبليته وإبلاء واحد وجمع الإبلاء يسفر فواءهائل
 إلى معالي كما قدناه في داوود وبليته أيضا اساقه التي كانت تهمل في الجاهلية عند قبر صاحبها

أفعال مثل جذع وفعل لانك تقول في معنوي بفتح الباء ولا يجوز أيضا أن يكون معنوا
ساكن العين لان الباء في معنوا معنوا فاعمل مثل كلب واكأ وفعل مثل فأس وفوس
وحكي القراء عن العرب هذا من أبناءات الشعب وهم من بني كلب ويقال ابن بين البندوة
والنصعير بن قال القراء يابن ويابن معان مثل يابن ويابن ونصعير أبناء أبناء وان شئت
أبنون على غير مكبره قال الشاعر

من يك لاسا فقد ساءني • ترك أيتبك الى غير راع

كان واحد ابن مقطوع الاثني عشره فقال ابن تميمه فقال أبنون والفتية الى ابن
نوى وبعضهم يقول ابنى وكذلك اذا نسبت الى أبيه فارس قالت نوى وأما قوله -
أبنوى فانه منسوب الى أبناءه بعد لانه جعل اسم المعنى أو لقبه كما قالوا لمداني -
بعلوه اسم البلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنات الطريق قلن بنوى لآل أف الوصل
موضع من الواو قد استعملوا فلا بد من رد الواو وكأ فوس يقول فقي ويقال رأيت بناتك
بالفتح ويجرؤه محرى التاء الأصلية وبنات الطريق هي الطرق الصاعدة والهابطة من الجادة
وهي الترحات والسنات المتقابل المماثل المماثل في اللعب بهم البلواري وفي حديث عائشة كت العرب
مع البلواري بنات وذكركم زينة رجل فقال كان إحدى بنات مساءة الله كأنه صفة
من صفة المسعود بنات الارض اسما أو ابن الارض ضرب من البطل ونقول هذه ابنة فلان
وبنات فلان بنات ثابتة في الوقت والوصل ولا قبل ابنت لان الالف اعلا تجلبت لتكون ا -
فادركتم سقطت والجمع بنات لا غير وأما قول الشاعر يصف رجلا لم يفتصر الا بصباح الظالم
عرا الظالم استعجب الركب بفضه • ولم يحم أساعده عرس ولا ابنه ٧ ٢٢٢
فانه يريد الابن والميم زائدة وهو من عرب من مكائين نقول هذا ابنهم وصرفت بابنهم رأيت ابنتي
تتبع النون الميم في الاعراب واللف مكسورة على كل حال قال معان

ولدي ابني العنقاء وابني محرق • فاكرم بالانلاوا كرم بالانما

وتثبت فلانا اذا اتحدته ابنا (بوا) البوا بالواو ايضاً غامما ففتطف عليه المماقة
اذ انت ولدها قال الكميت • مدرجة كالو بين الظلمين • والرماد بالالف والواو
المفارقة مثل المومة قال ابن السراج أصله مومة على فعلة والواو باقة موضع بعينه (بها)
الهاء الحس تقول منه يهي الرجل بالكسر ويهي ويهي ويهي البيت أيضا اي
يحرق وعملوا يهياء غيره واسميت الافارقة سكا أبو عبيد • ويتباهى خال لاشي فيه وأما
ابناء الباقية التي تستأنس بالحالب في باب الهمز والهاء البيت المقتدم امام البيوت والمباينة
الداخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تهي ولا تبني لانهم قصدوا على ان خبيثة فتخرفها
سني لا يندرج على سكاها وهي مع ذلك لا يكون احد من أشعارها انما يكون من الصوف
والوروق الحديث أنه عليه الصلاة والسلام مع رباحين فحدث مكيه يقول أيها النبل
وقد وصفت الحرب اوزارها فقال عليه الصلاة والسلام لا تزالون تقالون الكفار حتى تقاثل
بقيتكم الدجال قوله أيها النبل يعني عطلوه من العزو (با) الباء حرف من حروف المعجم
وأما المكسورة حرف جر وهي لإلصاق الفعل بالمتعلق به تقول مررت برؤس جارتك كور

مع استعانة تقول كتب باقلم وقد صبحى مزادة كفولة تعالى واقي باقلم ثم يد او حبيك يريد
وايس زيد بقاتم والياء هي الاصل في حروف القسم تشغل على المظاهر والمصغر تقول باقلم لقد
كان كذا وتقول في المصغر به لانه ان قال الشاعر

الامادت امامة باحقيل • تعزني فلايك ماأبالي

(يا) قولهم حياك الله ويالك معنى حياك ملكك ويالك قال الاصمعي اعتمدك بالنصبة
وقال ابن الاعرابي حياك قال الرازي

باتت نيبا حوضم اءكروفا • من الصدوف لاقت الصقوفا

وقال آخر • وحدهم قم الققي نيباء • وقال الآخر

اماتيبيا انخافيم • أعطى عطاء العز النسيم

وهذه الايات فحتمل الوجهين جميعا قال الاخر يالك معناه بوال من لا الاثم المايات مع
حياك تركته • حرمها وحوات واوهايا • قال ساء بن عامر حكيت لادراة قول خلف فتسال
ماأحسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك
ثم قيل له حياك الله ويالك فتال ومايالك فتسبل انضحك قال أبو عبيدويه ض الناس يقول انه
تباع قال وهو عتدي على ما به • تسبيرة في الحديث اي ليس بالتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد
يكون بالواو وهذا الواو قد وكذا قول العباس في رزمم اي لأخاه المعنل وهي اشارب
حبل وبل وقوله هم ما أدري ان هي بن بني هجر اي أي الناس هو وهيان بن يسان ذا
لم يعرف هو ولا أبوه

(فصل ثانياً) (تلا) تلواشي الذي يسلمون وتلو النافذة ولدها الذي يسلموها والنلوه
من الغنم اى تذبح قبل لصهرية والتلاامة وعنه قول رهبر

جوار شاهد عدل عليكم • وسبان الكفالة والتلاوة

والتيمة بقية الدين وكذلك التلاوة فاقسم يسأل تليت لي من حق تليمة وتلاوة تسلي اي بقيت
لي بقية من بن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلاوه تلوا اذ انتم يسأل
مازات أتلاوه حتى ان تليمة أي حتى تقدمته وصار خافي ويقال أيضا تلونه اذا خذله وتر كنه
عن أبي عبيدو المنالي الذي يرسل المعنى بصوت رفيع قال الاخطل

صلت الجين كان رجوع صهيله • زير الله اول أو غنامتالي

وانت النافذة اذا تدارلها ومنه قوامهم لا دريت ولا تليت يدع عليه بأن لا تلي ايله اي
لا تكون ابها أولاد عن يونس وتليت حتى عنده اي بقيت منه بقرية وأتلاه الله أطقه الا
اي أتبعه أولاد او تليمة اي سبقتة وأتليمة ذمة اي أحلتها من الحوالة وتليمة ذمة اي
أعطيت ابها قال أبو زيد نلى الرجل بالشديد اذا كان باسردمق وتليت حتى اذ تليمة
حتى استوفيت وجات الحيل تنالبا اي متتابعة (نوى) التوالفرد في الحديث لطوى
نوى والسبي نوى والاستجمار نوى ووجه فلان من خيله يالف نوى بالقرجل اي بالقر واحد
وجاء لرجل نوى اذا جاء وحده والقوى مقصوره لانه المال يقال نوى المال بالكسر تنوى
نوى ونوى غيره وهذا مال نوى على فعل

(فصل ثامن) (ثاني) الكسائي في الخرز ينأي ثأى وثأيتيه اما اذا سرق منه و لثأى الحرم ولقتق قال جرير هو الو فدا المجهون والرائق الثأى • اذا لثعن يوميا لعت برة رات وثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر

بالتس عيش ومن ثأى • يعشب بقتل وبالبياء

(ثالثا) الاصمعي ثببت على المني تنبئة أي دعت عليه قال أبو عمرو والتنبئة التنبئة على الرجل في حياته وأشد اجمع ايت ليده ١٨٤

بني ثنامن كرم وقوله • الا انهم على حسن التبعة واشرب

والنبئة الجماعة وأما هاجي والجمع ثبات وثبور وأما ثأى قال جرير

دوب أنابي من الخيل زمر • والنبة أيضا وسط الخوص اندي يثوب اليه الماء ولها ههنا عوش من الوالذ هبة من وساطة لار أصله ثوب كما قالوا انقام قامة واحدة او اقاما فوضوا

الهام من الوالذ هبة من غير الدهل (ثانيا) الذي يذ كروبووث وهو لامرأة ولرجل يصا والجمع أثد وثدي على فعول وثدي أيضا كراشاه تاعا به دها من الكسرو وامرأة

ثديا عظيمة الذي يبرود بقتل رجل لثدي والذام مثال الكاء بقتل وذو النديا ثقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في اثنى انه مذكري يقول دى دشخوا الهام في لثدته ميراثه ههنا الميراث

وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار لثدي يدل على لثامه كما كانوا يقولون به ذو النديا وذو النديا جميعا قال ثعلب الشذوذ في فتح والهاج يرمهم ورمثال لبرقة ووالمرقوة على دة لبرقة وهي مفر

القدى فاذا ضمنت حشرت وهي دة للة قال أبو عبد الله وكان رؤيتهم من النديا دة دة القوس قال والعرب لانهم مزوا حدها ما (ثالثا) انثرى التراب لثدي وارسل ثريا دات سد

ويقال النقي انثريان وذلك ان يجي المطر ويرجع في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض وأما قول طاقيل

يذدن ذباد الخمامات وقديدا • نرى الماء من اعطافها لم تلعب

فانه يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول ثمر ثرى وثمر ثرى وثمر مصرى أى غطر أو لاثم يطامع الثبات فتراه ثم يطول فترعه النعم والتماء كثرة المال قال علقمة بن عبد قيس في الفساء

يردن ثرا المال حيث علمه • وشرخ الثباب عندهن عجيب

والمال الثرى على فعبه ل هو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى واصغر هاتري يا ثريا اسم امرأتين أمية الصغرى شبيب بن عمار بن أبي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال

ابن الحكيم يقول انه لد وثروته وذو اثر ميراده انه لد وعدو كثرة مال قال ابن مقبل ١٠
وثروته من رجال لورايتهم • لثات احدى سراح الجز من اقر

ويقول هذا مثرا لله مال أى مكثرة وتزيت بك كسبر لراى كثرتك ويقل ثريت بقلان بأثر به أى غنى عن الناس به وقال ابن سيبك ترى بذلك ثرى اذا مر حبه وثمر الاصمعي

ثرا لثوي يثرون اذا كثروا وعوا ورا لمل نفسه يثروا كثر وقال أبو عمرو ثرا لله القوم كثرهم وثرؤا القوم أى كثرا كثرهم وثرى لرجل اذا كثرت أمواله قال الحكيم يمدح في

أمية ليكم مسجد افعه المزوران والحصى • لكم قبضة من بين اثرى واقترا

أراد من بين من أثرى من أقرأى من بين من وقروا أثرت الارض كثر ثراها وأثرى المطر بل
أثرى وقولهم ما بين وبينك مئراى انه لم يقطع وهو مشل كانه قال لم ييسثرى بينى وبينك
كما قال عليه السلام لموا أوحاسكم ولو بالسلام قال جرير

فلانو بسوايى وينكم الثرى • فان الذى بينى وبينكم مئرى

وتريت الموضع تربة أى رشت منه وتريت السويق أيضا بلته وأبو ثروان كسثر بسل من
رواة الشعر (ثعا) الله مصوت الشاء والمعرو ما شا كلها والناغية الشاة وقد نغت
تعود أى صاحت يقال له ناغية ولا راغية فالناغية الشاة والراغية البعير وما بالدار
ناع ولا راغ أى أحد (ثقي) لا تنية للقدرة تدير ما فقه وله والجمع الاثنى وان شئت
خففت وقولهم بنيت من حى لان أنية خست أى فى صميم عدد كثير والمنقاة المراء التى
روجهما امرأتان سواها شيت بأثنى القدر والمنقاة يصاحبة كالأثنى والمنقبة لى مات
لهما ثلاثة أزواج والرجل منف وتفت القدرة تنقبة أى ومنعته على الاثنى وان شئت له أى

من

جعلت لها اثنى قال الرايز • وصايات كجوتين • اراد يثنى فأخرجه على
الاصل (ثني) الثانية جبل من شعر أو صوف قال الرايز • اظفر الاخنس واشباهه
وأما الشاء مدود فمدال اذ غير ونحو ذلك من جبل مثنى وكل واحد من ثنيه فهو ثلث أو فرد
وقول عقلت البعير ثماير اذا عقلت بديه جميعا من أو اطرفى جبل واعلم به مزاياه بسط ج •
مثنى لا يشردوا منه فيقال ثناء فركت الياء على الاصل كما هو فى مذكورين لان اصل الهمزة
فى ثناء فردا لانه من ثنت ولو اردوا منه ثلث ثمان كما يقول كسا آن وردا آن ونى
واحد أثنى أثنى أى تضاعفه يقول فقدت كذا فى ثنى كذا فى أى فى طيه قال أبو عبيد وأثنى
من الوادى والجبل معانته ونى الجبل ما ثنته قال طرفة

أعمر ان موت ما خطا اثنى • لك الطول المرخى وثناه باليد

والثنى أى شامس الوقى أى وصفت بطيب وثناه بالدهاؤ كذا فى المرأة ولا يثنى ثلث ولا فوق
ذلك والثنى مقصور الامر به اذ مرتين وفى الحديث لاثنى فى الصدقة أى لا تؤخذ فى اثنى مرتين
قال الشاعر

أنى جنب بكر قطعنى ملامه • لعمري لقد كانت ملامه نى

والثنى بالضم الاسم من الاستفهام وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤاثنى مثنى أى اثنى اثنين
ومثنى وثناه غير مصروفين لما قلناه فى ثلاث من باب الثاء وقال أبو عبيد مثنى الايدى هى
الانصباة التى كانت تفصل من الجوز وفى الميسر فكان الرجل المواد يشترى فيه طائما الابرام
وقال أبو عمرو مثنى الايدى ان يأخذ القسم مرة بعد مرة قال المايعة

انى أعم أيدارى وأمتهم • مثنى الايدى وأكسوا الحفنة الادما

وفى الحديث من شرط الساعة ان توضع الاخبار وترفع الاشرار وأن تقرأ المنة على
رؤس الناس فلا تدير يقال هى التى تسمى بالله العربية دوى وهو الغناء وقال أبو عبيد
يذهب فى ناويله الى غير هذا وثبت الشئ ثناء عطشته وثناه أى كفه يقال جاء ثانيا من عنابه
وثنته أيضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثلثا وثنته ثنية أى جعلته اثنين

واللهيات باسم الذي يكون دون السيد في المرتبة واجمع ثبته دل الاعشى
 ماويل البدين رحمه غير ثبته • أشم كرم جاره يرهق
 ودلان ثبته أهل يده أي أوداهم واثمى والثنى انضم التام وكسر هامة على اثنان قال أوس
 ابن مفرات

تري شاما اذا ما جاء به اثم • وندوهم ان انا ما كان ثباما
 ورواه الميزيدي ثباما ان اناهم والثبته وحده ان اياهم السن والثبته طريق العقدة ومنه
 قواهم فلان طالع الثبنا اذا كان ساميا اصاب الى الامور كما يقال طالع الحجج والثنى الذي ياتي
 ثبته و يكون ذلك في اختلف والمافى في اسنة الثالثة وفي تلحق في السبعة السادسة والحجم
 ثبام وشام والاثني ثبته وجمع ثبات واثم من عدد المذ كروا ثبات للمؤنت وفي المؤنت لغة
 اشري ثبات بحدف الالف ولو جران يفرد لكان واحده اثنان ثبته مثل ابن وابنة والله الف
 وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال

الا لاوى ثبني احسن ثبته • على حد ثبات الدهر مني ومن جيل

وقال قبس بن الحطيم

اذا جاوز الاثنى عشر فانه • بفت واثم كثر الوشا عقب

ويهم الاثنى عشر لا يثنى ولا يجمع لانه ثني فان احييت اربعه معه كانه صفة للواحد قلت اثنان
 وقواهم هذه ثاني ثني اي هو اثنان ثني وكذلك ثبات ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينور
 فان احتمل ما أت بالحيد ان ثنت أضفت وان ثنت وقت وقت هذا ثاني واحد وثبات واحد را
 اثنى هذا ثني واحد او ~~ذلك~~ ثبات ثني وثبات ثني على ما عسرناه في باب الثاء والعدد
 منصوب ما بين احدى عشر الى ثمة عشر في الرفع والنصب والحسن الاثنى عشر فاني تعرفه
 على هذا بين وتقول مؤنث اثنان وان ثنت ثبات لان الالف اثنى اثنان ثبات لانه ثبات
 فاني خركت مقطوع ولو سمى رجل بثنى أو بثنى عشر لكانت في النسبة اليه ثوي في قول من
 قال في ابن بنوى واثنى في قول من قال اثنى وأما قول الراسر

كان نصيبه من التلال • طرف بجوز به ثباتنا حنط

فأراد أن يقول فيه سلطان لم يحكمه بأربع الاثنى عشر • ترا الاعداد للضرورة ووافاضه الى
 ما يدهه وأراد ثبات من حطال كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم وكان حده في الاصل ان
 يقال اثنان دراهم واثم اسوة الاثم اقتصروا بقواهم درهمين وامرأتان من اضافته ما الى
 ما بعدهما واثم اي انعطف وكذلك الثوي على ادهم على واثم عليه حبراو لاسم اثنى عشر واثم
 اي اثنى ثبته وثني في منبته تارد والمنا من افسر آ ما كالأقل من الما ثني واثم
 فاحسب الكتاب من اثنى لاسم اثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن حثاني أيضا لاقترا آية
 الرحمة بآية العذاب (نوى) نوى بالمكالم اثم بثنوى نواه ونوا مثل مصى يمشى مضى
 ومصيا يمال ثوبت البصرة وثوبت البصرة وثوبت بلمكان لعت في ثوبت قال الاعشى

أنوى ومصر ليليرودا • فقت راخلف من قبله موعدا

وانويت غيري يتهدي ولا يتهدى وثوبت غيري ثويته والنوى على فعل الصيف وأبو منوى

اسم وضع

الرجل صاحب ماله وأمن ماله صاحبه ماله قال أبو زيد التنوخي ماوى، اسم حال وكذا لك
الذات غير مهموز قال والثابت أيضا جارة ترفع فتكون بالالف للراعى إذا رجع قال ابن
السكيت هذه نابة العلم وثابتة الال أى ماوى ماوى عازبة أو ماواها جوارى الميراث والتنوخي
اسم موضع

(مسئل الجيم) (جاي) جاي عليه جاي اي عصر والجنوة مثال الجنوة فلو من
لوان الخيل والابل وهي حرة تضرب الى الابد يقال فرس اي والاشي جاي او وقد جنى
الفرس يجاي وكتبة جاي اي جاية الجاي وهي التي يملؤها لوب الودا اكثر لدروع وقواه
حق لا يجاي مرغاه اي لا يصبر عليها وسقاء لا يجاي شي اي لا يصبره والاشاة مثال الجنوة
وعاء القدر او ثوب يوضع عليه من جلده او خضعة وجها بثناء مثل حراخه وحراخه مذقور
لاصحي وكان ابو عمرو يقول جايه والحواء يعني بذلك الوعاء ايضا ولا حرم مثله وفي حديث
عن عليه السلام لان اعلى بجواء قدوا حبلى من ان اعلى الرعفران واما الخرقه التي
تقرلهم ساله قدوس الاثافي فهي الجاهل (جبا) الجبا بالفتح مقصور ونايله النروش تراج
الذي حوله اترامه بعيد ومنه امرأه ساي على معنى مثال وجي اذا كانت قاعة في اندلس
والجبي بالكسر مقصور والماء المجموع الحوض لذلك ودلالة الجنوة والجنوة قال
الركابي جبيت الماء والحوض بموته اي بجمته والجنوة الحوض الذي يجبي فيه الماء
فلاجل قال الاعنق • كما قال الشيخ العراقي • هو • والجمع ابواب ومنه قوله تعالى وحدان
كالجواني والجنوة مضافة اشام وجبيت الخراج جايه وجبوتها جنوة ولا يهر واصله الهمز
والاجباء يبيع لراع قبل ان يندو صلاحه وفي الحديث من اجب قدأربى واصله الهمز
والجنبة ان يقوم الانصار قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود وذكر اسماء جيز ينهض في
اصور قال قومون يصون بحجة رجل واحد فيا مال الرب المسلمين قال ابو عبيد الصبية
تكون في حايها • لهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والاخوان يكتب على وجهه
باركاه والاصود والنباه اي اصنافه (جنا) الجنوة والجنوة والجنوة ثلاث معان
الجنوة المجموعة وجنى الحرم بالصم وجنى الحرم ايضا بكسر ما جمع فيه من حجارة الجمار
وسنة اعلى ركبته يجنوه ويجنى جاي او جنوا على دعول فله او اجزاء غيره وقوم جنى ايضا مثل
جاي حلو ساوقوم الحوس ومنه قوله تعالى ونذر الطالمين فيه اجنبيا وجنبا ايضا بكسر الجيم لما
دعاه من الكسرو بانيته ركني الى ركبته وتجاؤا على الركب وسورة الجاثية التي نلى

(جی) اجنہا قاپ اجتماعہ و بھوان اسم رجل من بني أسد وقال

فَقِيلَ لِي مَاتَ الْخَالِدَانُ كَلَامًا • عَمِدَ فِي بَحْرٍ وَأَيْنَ الْمَضَالِ

و بجی اسم رجل قال الاختش لا تصرف لانا من دل عمر (جعی) التجنية المبل ومنه
قول حذيفة كالكور مجي ای ما لا لانه ارامال انصب ما به وانذا ابو عبدة
کی سوانه ان لا تزال مجي او جعی الشيخ انما النقی قال الراسر لا خبری فی الشيخ اذا ما جعی
ویروی اجلفنا فی الحدیث انه علیه السلام جعی فی معبوده ای خوی و متضعبه و شغافی عن
الارض (ح ۱۰) الحدیث بانس کن الحدیثی یحشو بمحمل یحتمل دفعی السر حواله و اما

(قوله) وجنى الحرم بالضم
والكسر ما اجتمع فيه من
الحجارة التي توضع على
حدود الحرم أو الانصاب

التي تذيب عظام المذامير

ووهم الجوهري ٨٤

(عمارة الجوهري) وجي

الطرم بالضم والهمزة

ما اجتمع فيه من طائفة الجار

۵۱ (وقال الزبيدي

ومصاحب الضياء) والجنوة

زباب مجموع اه ولم أقصا

لجوعه رى ولا للعبد على

متابعة والمعلم عند الله

(قولہ) و بھی لقب ای

الحسن دین بن قنات و وسم

الجلوهري ۱۵ (مبارة)

ابن وھری (بھی اسم رجل)

قال الشيخ لا ينصرف

لأنه مثل عمر ٥١ (وقال)

الدمیری) نقلہ عن المیدانی

بھی و چل من مزارۃ کتبہ

أبو الفصن وهو اسم

لا ينصرف لانه معدول من

جاء مثل عمر بن قاسم ٥١

والله اعلم

(قوله) ويجزى المعالي

مجلسه خوي في مديونه

والليل مال والشيخ الفقيه

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَالسُّكُورِ

مختیار و ہم الجوهری ۵۱

(عبارة الجوهري) التبخية

الميل ومنه قول - ذئبة

بحراها ومن ساهاها ممدد من اجريت لسفينة واربيت وبحراها ومن ساهاها بالفتح من
جرت السفينة وروست وقول ابيد

ونعتت سينا قيل بحري داحس • لو كان للنفس الجروح خلود
وبحري داحس كذلك والبحرية الجاهلي من الوظائف والبحرو والبحرو والبحرو ولدا الكلب
والسباع والجمع اجروا صلا اجروا على اقل وجروا • وجمع البحراء اجرية والبحرو والبحرو والبحرو
من التثنية وفي الحديث اتي النبي صلى الله عليه وسلم بالبحر وكتب وكذا لير والحظال ولرمان
وبنويرة بطن من العرب وكان ربيعة بن داغري بن عبد شمس بن • دماق قال اجرو
البحراء والاتي هلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب عليه جروته اي وطى عليه نفسه
وكاية بحري وبحرية اي • بحراؤها قال الجمع الايدي

أما ذا جردت جردى بحرية • ضبطاه تسكن غيلا غير مقرب
وبحارية بينة البحراية بالفتح والبحراء والبحراء قال الاعشى
والبيض قد غسنت وطال جواؤها • ونشان في قن وفي اذواد

بروي يفتح البليم وكسرها وقولهم كان ذلك في أيام جرو ثم بالفتح اي صاها والبحارية لشمس
والبحارية السفينة وجاراه بحارة جروا اي جروا • وجاراه في الحديث وتجار وقيه
والبحري لو قيل ولرسول يقال جري بين البحراية والبحراية والجمع اجريا وأما البحري المقدم
فهو من باب الهمز وقد جريت جريا • وجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستعبر بكم
النسب فان وحي لو قيل جري بالانه بحري بحري • وكاه وقولهم دعاه ذلك من بحر لروى
جرائك اي من أجلك لفة في جزر البانة ندي ولا تقل بحراك والبحرية مثل الزينة هي الحوصل
والاجريا بالكسر البحري واداءة مما أخذ به قال الكميت

وروي بحر يولاف كانه • على الشرف الاقصى يساطو يكاب
وقال ايضا على تلك اجريا وهي ضريتي • ولوا جلوبا طرا على واحلبوا

(بحري) بحر يتبعه جازية بمعنى ويقال جازية بحريته اي غلبته وبحريته
هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيئا ويقال جرت عند شاة وفي
حديث أبي بردة بن أبي عازبة عنك ولا تجزى عنك • ادبه ذلك اي نقصى وبنيهم يقولون
اجزأت عند شاة بالهمز وتجازيت دقي على فلان اذا تفاضلتهم والمجازي لثاقضي وهذا
رجل جازيك من رجل اي • سبك والبحرية ما يؤخذ من أهل اللغة والجمع البحري مثل طية
ولوى (جسا) جسا ضا طف وجست اليد وغيرها جسا • واوجسا ميت وجسا الشيخ
جسوا بلغ غاية السن والماء جسد (جعا) جعاهه وابعع البعر وغيره كنية (جفا)
اللقاء محدود خلاف البر وقد جفرت الرجل أبيضه جفنا فهو مجفون ولا تغفل جفنت وأما
قول الرازي • فاست بالبحاني ولا الجني • فاعبنا على جني فلما انقلب الواو ياء فصار الجسيم
فاعله بن المفعول عليه وفلان ظاهر بالقوة بالكسراي ظاهر الجناه وجنا السرح عن ظهر
اقرس واجفنته انا اذا رفعت عنه قال الرازي

غدا لاعتاق أو تلويها • ونشكى لو أننا نكها • من • ويا قلم نجفها

اي المارفع الحورية عن ظهرها وبافاء عنه فبحافى جنبه وبحافى عن القرائى اى تباواستخفاء اى
هذه بافياقال ابوزيد اجفت الماشية فهى بحفاة اذا ائعتبت ولم تدعها انا كل (جلا) الجلى
نقص الخفى والجلىة الخبر اليقين والجالية الذين جلواهم اوطانهم يقال استعمل فلان على
الجالية اى على جرية اهل الدمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلا بالفتح والمذاصر الجلى
تقول منه جلالى الخبر اى وضع وقول زهر

فان الحق مقطعه ثلاث • عین اوشارا وجملا •

يريد لافرار والجللاء أيضا انطروج من البلد وقد جلاوا عن اوطانهم وجلاوتهم انايتعدي
ولايتعدي ويقال أيضا جلاوا عن البلد واجلايتهم انا كلاهما بالالف واجلاوا عن القليل لاغير
أي انفجروا عنه وجلاوت اي اوضعت ركنفت وجلا اسم رجل معي بالفتح الماضي قال
صميم بن وثيل الراسي انا ابن جلا وطلاع الثنايا • متى اضع العمامة نعرفوني

وذكر عن عيسى بن عمر أنه قال إذا همى الرجل قتل وشرب ونحوهما فإنه لا ينصرف واستدل
بهذا البيت وقال غيره يحفل هذا البيت وجها آخر وهو أنه لم يقرنه لأنه أراد الحكاية كأنه قال
أنا ابن الذي قال له جلاله وروى كنفه أقدم لم يصرفه وجعلت بصري بالكل وجعلت هي
عني أي أذهبت وجعلت السيف جلا بالكسر أي صقلت وجعلت العروس جلا أي ألبست
أي نصر وجعلت واجبتهم أي إذا طرقت إليها مجلوة وجلا أي ألبست أيضا كل قال بعض الهذليين
وأكلت بالصاب أو بالجلال فتم ذلك وأغض

وبجلاها زوجها وصفاى اعطاهما يقال ما لوتها بالكسرة يقال كذا وكذا ويقال ما جلا
فلان اى باى ثنى يحاطب من الاسماء واللقاب فيعظام به واجتلبت السماعة عن راسى
اذا رفعتا مع طبع اعن جبينك والجلاء انقصار الشعر عن مقدم الرأس مثل الجلاء يقال منه
رجل أجلى بين الجلاء الوجه الى مقدم الرأس وهى مواضع الصلع قال الرازي
وأبن سينا دوت بجاليه • يلقي العواى والعواى تقلبه

قال الشراء الواحد بجلى واشتقاقه من الجلاء وهو ابتداء الصلح اذا ذهب شعر رأسه الى نصفه قال
الكساف السماء جلاء أى مصية تمثل بهواء وقول الناس وتصرفى منهم جلى وأحسن
عما يطمان من ضيعة وجلى يصير متجولة اذ اوى بكما تظن المصطفى الصمد قال اسد

فاتخذوا من سبي قاعد • كعشق الطير يقضي وهيل

I, 1831.

ای و بجلی و یقال ابصاحی الثی ای کشفه و هو بجلی عن نفسه ای بصیر عن ضمیره و انجلی
عنه اللهم ای انکشف و تجلی الثی ای تکشف قال الاصمعی جالبه بالاهر و جالته اذا جاهره
به و أشده یخاله لبس الجمالة کللمس و ونجالبنا ای انکشف حال کل واحد منا صاحبہ
و جلدی اسم قرص خفاف بن ذبیه (جاء) الجماء و الجماء الشخص قال الرازی

ووقرة مثل جبه القرس . (جق) جنب القرة اجنبا اجنيا واجنيتها عني وابلق
ما يعتنى من الشجر وشبهه يقال انا ناجية طيبة لكل ما يعتنى وتخرجني على فعل حين جق
وجنى عليه جناية والتجنى مثل التجزم وهو أن يذى عليه نذية لم تنفله وفي المثل اجنباؤها
شاؤها الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا شوا حكا أبو عبيد وأنا أطى

أن أصل المثل جدها بناتها لأن ماء - لا يجمع على أفعال وأما الأشهاد والأصحاب فغف
 هم اجمع شهد وصحب الآن يكون - إذ من الواو ولا يجمع في الأمثال إلا يجمع في غيرها
 وأجنى الشجر أي أدرك ثمره واجنت الأرض أي كثرت نباتها وهو الكلاء والكلاء وهو ذلك
 (جوا) الجوة بالضم الرقة في السقاء يقال جوت السقاء تجوبة إذا رقت والجوة
 القطعة من الأرض فيها غلظ والجوة مثل الجوة وهي لون كالسرة وسرا الحديد والجوة
 لواسع من الأودية والجوة أيضا موضع الصمان قال الرازي

يجمع بالياء الجوامع - والجوامع والجوامع في جثاة الفدر عن الآخر والجوامع
 السماء والأرض قال أبو عمرو في قول طرفة - خللك الجوف يضي وامرئ - هو ما اتبع
 من الأودية والجوامع بلد وهو الامة يمتد زرقاء والجوى الحرة وشدة لوجده من عشق
 أو حزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جوم مثل دود منه قيل لما المتغير المتجور قال
 عدي بن زيد ثم كان المزاح ما صاحب - لا جوا بين ولا مطروق

والأجى المتغير أيضا لأنه دون الجوى في الفن ويقال أيضا جويت نقى إذا لم يوافك
 البلد واجتويت إذا إذا كرهت المقام به وإن كنت في نعمة (جها) جهى البيت بالكسر
 أي حارب فهو جاهد وجها بجه لا منه عليه واستجهوا أي مكشوفة ومن كلامهم الذي
 يشعونه على السن البهايم قالوا باعتزله القزعات يارب ذي ذنب الوى واستجهوا - كاه
 أبو عبيدة في كتاب الغنم ويتجهى بين الجهى أي لا يفسد والسماء جهوا أي مصحبة
 واجتت السماء أي انتفتح عنها الغيم وجهب أي أجهت لها السماء كلاهما بالالف
 (جيا) الجياوعاء القدر وهي الجثاة وقال نعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير
 مهموز يشدد ولا يشدد وقول الرازي في أبي هرير الشيباني

وكان ما جادى لأجاد من سعة - ثلاثة زائنات ضرب جيات

يعنى من ضرب جى وهو اسم مدينة أصبهان معرب

(جبا) اجتبى الرجل إذا جمع ظهره وساقه به مامته وقد يمتحن
 يديه والاسم الجوة والجوة يقال - اجتبونه وجبونه والجمع جبي مكسور والأول عن
 يعقوب ويقال أنه لما أتى الشرايف أي مشرف الجنين والجبى السحاب الذي يستقرض
 اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء قال امرؤ القيس - في جبي مكمل - والاسم مثال
 العصا مثله ويقال - جى به أدنو من الأرض وجبا السبي على است - جوا إذا زحف قال
 الشاعر

لولا السقار وبه مشرق مهمه - لتركتكم الضجوع على العرقوب

وجبوت الشمس أي دنوت لها وكل دان فهو جاب وجبا الرمل أي أشرف وجبا السهم إذا
 زلج على الأرض ثم أصاب الهدف وجبا يجهو أي أعطاه والجباء إعطاء قال الفرزدق
 - واليه كان جببا جنة ينقل - وحايته في البيع بحياة قال الأصمعي فلان يجهو ما حوله أي
 يجهو به ويعنه قال ابن جرير

وراحت النول ولم يصبها - فحل ولم يمتس فيها مدرة

وكذلك جى ما حوله تصببة (حنا) الحنى على فصيل سويق المقل قال الهذلي

(قوله) والجبى بالكسر واد

وبالفتح لقب أصبهان القديمة

أو قرية بها أو غلظ الجوهري

فا حنى في قوله - دراهم

زائنات ضرب جيات - فانه

قال أي ضرب أصبهان

يجمع جيا باعتبار أجزائها

والصواب ضرب جيات أي

رديات يجمع ضرب جى

(عبارة الجوهري) وقال

الرازي في أبي هرير

الشيباني

وكان ما جادى لأجاد من سعة

ثلاثة زائنات ضرب جيات

يعنى من ضرب جى وهو

اسم مدينة أصبهان معرب

أ (فات) حيث ذكر

زائنات جى في رديات فلا

يحتاج إلى ذكر ضرب جيات

خاصا وهو لفظ وحش

أشقى من زائنات فلا

جدوى فيه ولو جعلته بدلا

بجلاف ضرب جيات فقه

التخصيص والإيضاح لأنهم

كانوا يسمون الدراهم

والدنانير إلى الجادى

تضرب بها إلى المئات أو

إلى اسم الضارب وتتفاوت

في الجوة والرداة (قال

الطرزى) دراهم طبرية

منسوبة إلى طبرية وهي

قصة الأردن بالشام ويسمى

بصدين ولنا الدراهم الذي

هو أربعة دنانير طبريا

فيقولون وزن طبريا والدرهم
يطبرستان وزن خمسة وهو
نصف مثقال وهي التي تسمى
الطبرية والشهرية والدرهم
الكوفية الماطعة النقص
اي الخلفاق الناقصة
ودراهم بخية نوع من أجود
الدراهم نسبت فيما زعوا
الحج اميرضربها وقيل
كتب عليها حج وهي كلمة
استعان واستعبادة وقال
الدميري في حياة مليون
والدرهم الكسروية
والنعلية ضربها رأس
اليفل اسم من المطاط
ورنى الله تعالى عنه اه
والعلم عند الله

لادردرى ان اطعم بالهم • قرب الحنق وعندى البرمكوز
وسوت هذ الكساءحتوا اذا كففتهم مرقاه بهم مزولايم من (حدا) حنق وجهه التراب
يحنو ويحنى حنوا وحنيا وحنوا وحنوت له اذا اعطيه شيابيرا ورمن حنوا كثيرة
لتراب والحنق دقاق الذين قال الرابع • كانه غرامة ملاى حنى • (حدا) حنوت بالمكان
أقربه قال الجاهل • فهو يعكفر به اذا حنوا • وكذلك تحببت به وتحببت الشئ تعمدته
قال ذو الرقة يعف حرا حنات بانجاش تحبب شريعة • بلاذاعلم انه يراوا اعتدالها
وحنوت بالشئ صنعت به وبه هي الرجل حنوة والحياة النفاضة تكون فوق الماء من قطار الماء
وجهه حنوا وحنوا ايضا بالسانية والجمع أحنا • قال ابن مشل
لا تحزن المرء أحنا ولا دولا • تنى له في السموات السلام
ويروى أعناه قال الفرار حنيت بالشئ بالكسراى اولهت به ولمنه بهم مزولايم من وكذلك
تحببت به قال ابن حجر

أسم دعاء ماذا تنى حنى • يا حنوا وتنى اوليا ٢٤١٢
بال تحببت بهذا المكان اى سبتكم اليه ولزمنه لكم وحت الرمح السنية سافتها
ريشال بينهم أحنية يتحاجور بها وساجية تحبونه اذا دعاه عنه فاقته والاسم الحنوا والاحنية
يقال حنوا ما كذا وكذا هو لينة واغلو طفته اطاعا الناس ينم • قال ابو عبد الله هو حنوا
قوله • مخرج ما في يدى ذلك كذا وتقول ايضا الحنوا في هذا الامر اى من يحاسبك
والحنوا العقل وهو حنى بذلك على فعل اى خليف وحيد الشىء بك كانه • فى الاما اذا
قصت عليهم لم تنو ولم تؤت ولم تجميع كالفناء فى ذلك وكذلك اذا غلبت له فحبة ان يشهد ذلك اى
مقمنة وانهم لحنوا وانهم لحنوا وما حنوا ذلك الامر اى ما أخفته وأحبه اى اخفى به وانى
حنوا به خيرا اى اظن وجها الرجل اليوم كذا وكذا اى حنواهم وحنواهم كذلك (حدا)
الحدو وق الا بل والعناء اوقه حدوت الا بل حدو وحدو وحدو حدوت للشمال حدو والام
فحدو والحدو اى تسوقه قال الجاهل • حدو اى يات من بلاد الطور • ولا يقال له مذكر
أحدى وزعاقيل للحدو اذا قدم آتته حدو قال دولا • حدى ثلاث من الحقب السماح
وتحدثت الا ما اذا باريت فى فعل وما زعته العلية يقبل اما حدىك اى ابرزلى وحديثك قال
عروبن كلثوم حدى الناس كلهم حنوا • متارعة بينهم عن بنيها
وقوله حدى عشر مقلوب من واحد لان تقدير واحد فاعل فآخر الفاء وهو الواو فقلت يا
لانكسار ما قبلها ووقم العين فصارت تقدير معالف (حدا) حدوت الفعل بالذل حدوا
اذا قهرت كل واحدة على صاحبها يقال حدوا القدر بالقدرة قال ابن السكيت حدوته اى
قهرت بحداته وحدوتى الخلف فاحذيه حدوا اقرصه يقال • اذا شراب يحذى اللسان
وحذيت يده بالسكين اى قطعها وحذت الشفرة العمل قطعها وحذيت الشاة تحذى حذى
مقصور وهو ان ينقطع سلاها فى بطن افششكى والحذاء النعل والحذى النعل وقال
كل الحذاء يحذى الحافى الوقع • والحذاء ما وطى عليه البعير من خفه والقرس من حافره
وفى الحديث معها حدواها وسقاوها وأخذته نعل اذا اعطيه نعلاتقول منه استخذته

فأخذني واحدة من الغنية إذا أعطته منها والاسم الخديعة على فاعلي بالضم وهي القصة
من الغنية وحذاء الشيء نزهة يقال حاسي بحذاءه وحاداه أي صار بحذاءه وأخذني مثاله
أي اقتدى به والخديعة على فعيلة مثل الخديعة وكذلك الخدوة بالكسر ويقال أيضا
داري حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذوة داره أي حذاء داره والخديعة بالكسر قطعة
من اللحم قطعت طولا **(حرا)** يقال في لاجداه هذا الطعام حروة وحراوة أي حارة وذلك
من حرافة كل شيء يؤكل والحراوة الساحة والعشوة والساجية وكذلك الحرافة موصولة يقال
ذهب بالأر ياتك حراي وحراي ويشال لا تظرو نأى لا تقرب ما حوانا يقال تراتك حراي
وعراي والحراة أيضا أصوت والحراية وصوت التراب النار وخفيف الشعر والحري أيضا
موضع يصح النعامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحري أن يكون كذا وهذا الأمر
حجراة لذلك أي مفضة مثل حجة وما حراي مثل ما حراي وأحربه مثل حربه ويشال هو حوي
أن يفعل بالفتح أي خالط وحدير ولا يفي ولا يجمع وأنشد الكافي

وهن حري أن لا ياتك حرقن • وأنت حري بالدار حين تنيب

وإذا قلت هو حري بكسر الراء وحري على فاعل شئت وجهت فقات • ما حريان وهم حريون
وأحرياء وهي حربة وهن حريات وسرايا وأسماء جمع حرومته اشتق الحري في الأشياء
وتحويها وهو طلب ما هو حري بالاسم في غالب الظن كما اشتق القمن من القمن وفلان
يحزى الأمر أي يؤخاه وبه حزى وفلان بالكان أي عكث وقوله تعالى فأولئك تحزوا
رشد أي يؤخوا وعدوا عن أي عبدة وأنشد لامرئ القيس

ديمة هلالهم أوطف • طلق الأرض تحزى وتند

وحري الشيء حري إذا نهض يقال يحزى كالحزى القصر وأسراء الزمان والحراوية الأفعى التي
تنهض جميعها من الكبر وذلك لأشبه ما يكون منها يقال رماء الله بأفنى حارب بنوحراي بالكسر
والحرايل بمكة يذ كرويت وقال

ألسنا أكرم الشملين طرا • وأقامهم يطان سرا نارا

فلم يصرفه لأنه ذهب به إلى البادية التي هو سار **(حرا)** حرا الشيء يحز به ويحزوه إذا قد
وخرص يقال حزيت النعل وحرا السراب الشخص يحزوه ويحز به إذا رفته والحرازي الذي
يخرق الأوصاف وفي خيلان الوجه يشكهن وحزوي بالضم اسم هجمة من هجم الدهناء وهي
رولة لها وجه ورعظيم فعلة تلك الجاهل قال ذو الرمة

يبت عيال عن طلل يحزوي • عفتة الريح رامت القطارا

والقبة الياسراوى قال ذو الرمة

حراوية أو عوج مقلية • تروى بأعطاف الرمال الحرائر

(حدا) حروث المرق حروثهم كسروا الطير أي قصروا الحنوق على هوى طعام معروف
وكذلك الحسا بالفتح والحنوق شربت حسا وحسوا أو يقال أيضا رجل حسل للكبيرة الحسو
وقال أبو ذبيان بن الرميل نأبض الشيوخ إلى الحسوة القوقل الأملح وقد حسوت
حسوة واحدة وفي الأبناء حسوة بالضم أي قدرا ما يحسب مرة واحدة وأحسبه المرق الحسا

واحشاه بمعنى وتحمسه في مهلة وكان يقال لا يبدع عاني الذهب لانه كان له انما من ذهب
بعض ومنه والحشي بالكسر ما تنفقه الارض من الرمل فاذا صار الى عسلانية امسكتة تقصر
عنه الرمل فتقصر فيه وهو الاحتداد وجمع الحشي الاحشاء وهي الكرار والحشاء موضع
وقال اذا بلغتني وجلت رجلي • ميرة أربع بعد الحشاء

وحشيت الظير بالكسر مثل حسيت قال أبو زيد يصف أسدا

• دوى أن العاق من المطايا • حشيت به فحق اليه شومن

واحشيت الظير مثله (حشأ) • شوت الومادة وغيره حشوا والحاشي تعشش بالكسر
لخصب الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع وجمع أحشاء وقول الشاعر

بأي الحشا أمسى الخليل المياين • بعشى الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم
أمعائه وفلان من • حشوة بن فلان بالكسر أي من ذالهم والحاشية واحدة حوائش الثوب
وهي جوانبه وعيش رقيق الحوائش أي رعدو الحشو والحاشية صغار الابل بكافها وكذلك
من الناس قال ابن السكيت الحاشية ابن الحشاش وابن اللبون يقال أرسل شو فلان رائدا
فانتهى الى أرض قد شعث شعثها والحشبة واحدة الحشايا والحشي العظاممة تعظمها
المرأة الرصحاء يزيها وقال • جمانيات عن الحاشي • قال الأصمعي الحاشي أكسية
خشبة واحدة حشاة وقول النابغة

اجمع محاشك يا يزيد فاني • أعددت يربو عالكم ونعما

هو من الحشو والحشي الرنو وقد حشي بالكسر فهو رجل حش وحشيان أيضا قال الشاعر

تلاعبني اذا ماشيت خود • على الانماط ذات حشي قطيع

ويروي خود على أن يجعل من ذمتك كنة في قوله

ولو أني شاءت كنت نفسي • الى يضاء مكنة شعوع

أي ذات نفس منقطع من معناتها وقطيع نعت الحشي قال ابن السكيت يقال أرنب محشية
الكلاب أي تعدد الكلاب خلفها حتى تنهمر الكلاب قال الأصمعي الحشي • على فصيل
البايس وأند للهباج • والهدب الناعم والحشي • يروي بالحاء والحاء جميعا ويقال حاشاك
وحاشيتك والمعنى واحد ويقال حاشي لله أي معاداةه وقري حشقه بذال فاعا للكتاب
والا فاعا لصل حاشي بالالف وحاشي كلمة يثنى بها وقد تكون حرفا حارا وقد تكون فعلا فان
جعلتها فعلا نصبت بها فقات شر بتم حاشي زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه
حاشا لا تكون الا حرفا لانها لو كانت فعلا لجاز أن تكون مفعلا كما يجوز ذلك في خلاف
امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشي زيد ادل أنها ليست بفعل وقال المبرد حاشي قد تكون فعلا
واسم بدل بقول النابغة

ولا أرى فاعا في الناس يشبهه • وما أحاشي من الاقوام من أسد

وتصرفه يدل على أنه فعل ولانه يقال حاشي لزيد عريف الجز لا يجوز أن يدخل على حرف
الجز ولا أن الحشي يضافها كقواهم حاشي لزيد والمذهب انما يقع في الامعاء والافعال دون
الحروف (حشي) الحشوة واحدة الحشي وتجمع على حشيات مثل بقرة وبقرات

وحصة المسك قطعة صلبة توجد في أارة المسك وملان ذو حصة أي ذو عقل ولبي فل كعب
ابن سعد القنوي

وأعلم العالم ليس بالحق أنه • إذا ذل مولى المرء فهو ذليل

وان لسان المرء ما لم تكن له • حصة على عورته دليل

وأرض حصة ذات حمى وأحسبت النوى عدته وقولهم فمن أكثر منهم حمى أي عددا
قال الأعشى بفضل عامر على علقمة

ولست بالأكثر منهم حمى • وإنما العزة لك أكثر

والخصوال منع قال الشاعر

الأتخاف الله إذ سمعوني • حتى يلاذنب واذ عني

(حضا) حضوت النار أي سمعتها والمضاع على معمال عود تجرله به النار فإذا همزت
هو ويحضا على مثل (حظا) حظيت المرأة عند زوجه بالخطوة وخطوة بالكسر والضم
وحظا أيضا وأنتد ابن السكيت لابنة الخمارس

حل على الأخطاة أو قطي • أو صلف أو برب ذاك تعليق • قد وجب المهر إذا غاب الحق
وهي حظي واحمدى خطاها وفي المثل الأخطية فلا لية يقول إن أخطأتك الخطوة فب
تطلب فلا نال أن تتودد إلى الناس لك أن تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند
زوجها ورجل حظي إذا كان داخل خطوة ومزلة وقد حظي عند الأمير واحتظي به بمعنى
وأخطيته على فلان أي فضلت عليه والخطوة بالقسم صغير قدر ذراع وإذا لم يكن فيه فصل
وهو خطية بالنصير وفي المثل أحمدى خطيان اتيمان وهو قيمان بن عاد وخطيان بهامة
ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هبة وجع الخطوة خطوات وخطاها بالذخال
ابن السكيت قال حظي به لغة في قوله حظي به إذا تدبى وأسمعه المكره (حضا) قال
الكسائي رجل صاف ببر الحفوة والحفوة والحفاية والحفاية بالذخ والحق في معنى حفا وهو أن
يخفى بالاختفاء ولا ينسل فأما الذي حظي من كثرة الشيء أي رقت قدمه أو حافره فانه حفا بين
الحفي مقصور وأسماء غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في أمره
وفي المثل ماربة لا حفاوة تقول منه حفت به بالكسر حفاوة ويحفت به أي بالغت في إكرامه
والطافة وحفي القرس اسم حافره وأحفي الرجل أي حفت دابته والحفي العالم الذي
يعلم الشيء باستقصاء والحفي أيضا المستقصي في السؤال قال الأعشى

فان تسألني عن فيارب سائل • حتى عن الأعشى به حبت أصعدا

قال الأصمعي حفت الرجل من كل خير أخفوه حفتوا إذا منعتهم من كل خير وحفت إليه
بالوصية أي بالغت كماه أبو عبيد والافقاء الاستقصاء في الكلام والفتارة ومنه قول
الحارث بن حلزة البشكري

إن أخواتنا الأراقم يعلوهن علينا في قباهم أخفاء

وأحفي شارب أي استقصي في أخذه والرق جزء وفي الحديث أنه عليه السلام أمر أن تعفى
الشوارب وتعفى اللحي أبو زيد حفت الرجل ماريته ونازعته في الكلام (حقا)

ان مرابجا لكرهم مفعرو • تحلى به العباد اما شجره

وهذا من المقلوب والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلاوة فلان يعنى يحلو حلاوة قال الاصمعي
حلى فى عينى بالكسر وحلا فى فى بالفتح ويقال ايضا حليت المرأة اى صارت ذات حلى فهو
حلية وحلية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف يحلى وحليت الرحى تحلية ايضا اى
وصفت حليتها وحليت الشئ فى عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلا او عاقلوا حلا لان
الو يوق هيز واما ليس بمحموز واستعلاء من الحلاوة كما يقال استعلاءه من الجودقة وتحلى بالحلى
اى تزينه به وقولهم لم يحلى منه بطاقل اى لم يستفد منه كبر فائدة ولا يشكاه به الامع الجود والحو
الى فكل قدوة تنصير قال الكميت

من ريب دهر أرى حوادنه • نعتز حلاواها شداثها

والحلاوى على فعلى بالضم ثبات ووقع فلان على حلاوة انشأ بالضم اى على وسط انشأ وكذلك
على حلاوى التثنية حلاوا وانشأ بالضم فحدث واذا ضمنت قصرت (حجى) حبه حاية
اذا دعت عنه وهذا نعتى حلى على فعل اى يحلو ولا يقرب واجبت المكان جعلته حلى وفى
الحديث لاجى الاقدوس له رومع الكافى فى تنبيه الحلى حوان قال والوجه حيان وقيل
لما صم بن ثابت الانصارى حلى الذير على فعل يعنى مشحول وحان المرأة اتمزج بها الالة فيها
غير هذه وكل شئ من قتل الزوج مثل الاب ولاخ فهم الاحاء واحدهم حاء وفيه اربع لغات
حامل قفا وحامل اب وحمل مثل اب وحمل ساكة الميم مهموزة عن الفراء وانشد

قلت ابواب ليدى دارها • تثبت فالى حوزها ويطارها

وبروى حها بترك الهمزة وكل شئ من قبل المرأة فهم لا يختار والضمير يجمع هذا كله وأصل حم
حوب الصربك لان جعه أحاء مثل آباء وقد ذكرنا فى الاخ أن حوس الاحاء اى لا تـ حوس
موحدة لا مضافة وقد ب فى الشعر تردا قال رجل من ثقفى حى ما كنى وترعم أفى لها حوس
والحاة حوس له الساقى قال الاصمعي وفى ساقى اشروس حانان وهى الحامات اللتان فى عرض
الساق تران كالمصبتين من ظاهر وباطن والجمع حوات والحامى الفعل من الابل الذى طال
حـ حته فندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حم قال الفراء اد الفح ولد ولد فند حى ظهر
ولا يركب ولا يجزله وير ولا ينج من صرعى والحاميتان ماعن عيين السدان وشماله وفلان حى
الحقيقة منسح حى الدمار والجمع حان وحامية وفلان حى الحيا اى يحى حوزته وما وابه
قال النجاشي • حى الحيا امر من الضير • وجهه القريب منها وضرها وأصله حوا وحى
والها حوض وأما حية الحزوهى معطمة فى التشديد وجها الكاس اقول وزنه حوزة
الام سوزته ونشد

ما خلت زلات بعدكم نهنا • أشكروا اليكم حوزة الام

وحيت المريض الطعام حية وحوزة واحقت من الطعام حية وأما قول الشاعر
وقالوا لا تنجس يوم هيج • روسط الارض ربا واحقا

فانما أخرجه على الاصل وهى لغة بعض العرب وحيت عن كذا حية بالثنية ويدوحية

إذا أفت منه ودأب له رأفة رنعه يقار فذر أحيى حاراً سمع ذماراً من فذر وحامياً
عنه بحاماة رجاء يقال أصبر ومن تحامى عس ولها وحاميت على ضيق إذا اشتد له
قال الشاعر
حاسوا على أصيابهم تشو والهم • من لحسم منقبة ومن أكا •

وحى النهار بالكسر وحى السور حيا فحى ماى اشتد حره وحكى الكسافى اشتد حى الشعر
وحوها بمعنى وحيت عليه بالكسر غصبت والاموى يمزه ويقال حيا لك بالمذنى معنى فدا لك
وأجيت الحديدي النار فهو حى ولا يقال حيته وحاماه الناس أى تفرقه واحتنبوه (حنا)
الحوة بالفتح نبت طيب الريح وقال به فروضة

وكأن أعماط المدايق حواها • من فود حنوتهم اوسى بحرارها
والحنو بالكسر واحد أحناء السرح والقتب وحنو كل شئ إضاءة وجاجه ومنه حنو الجبل
واننو أيضاً اسم وضع والحنو واحد الأحناء وهى الجوانب مثل الأعمام وقولهم ازبر أحناء
طيرك أى فواسمه عاب او حمالاً رأماً ما وخلفاً ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد
فعلت ازبر أحناء طيرك واعلم • بأنك ان قد تترجى لك غار
والحنية القوس والحافى التنى والحامد كور فى باب الهمز وحيت طهرى وحيت العود
عطائه وحنوت لاهة واشتد الكسافى

يدق حنو القتب الحنيا • دق الوليد جوزه الهنديا
قال الجهم بين اللعين يقول يدق رأسه من العاس ورجل أحمى الظهور والمرأة حنيا وحنوا
أى فى طهرها احد يداب وفلا أحمى الناس صلوا على كى أى تشبههم عليك وحسوت عليه أى
عطفت وامرأة حنية إذا أقامت على ولدها ولم تترجى بعدهم وقد حنت عليهم تحنو وحنو
وحنت الذهبه تحنو إذا اشتت الفعل فهى حان وسما حناء وكذلك لبقرة الوحشية لأنها ساعدة
العرب نجيحة وتحنى عليه أى تعطف مثل تحنن قال الشاعر

تحنى عليك النفس من لاجع الهوى • وكيف تحننك وان كنت تم بها
والحنى التنى أى التعطف والحنافى مع اطف الاودية لواحدة حنينة بالتحفيف (حوا) الطوية
كأى محشوق يد ارحول منام البعير وهى السوية قال عيسى بن وهب البلعمى يوم بدر حين حزر
صحاب السبي صلى الله عليه وسلم رأيت الحوايا عليها المباب والحوية لا تمكور إلا للجمال والسوية
قد تكون لغيرها وحوية البطن وحوية البطن وحوايا البطن كما بهنى قال الشاعر
كأن نقيق الحب فى حواياته • نقيق الافاقى أو نقيق العنايب

وقال آخره ولم الوصيفة فى الحارية • يعنى الحب وجمع الحوية حوايا وهى الامعاء وجمع الحوايا
حواوى على فواعل وكذلك جمع الحارية والحوايا جماعة بيوت من الناس بمجموعة والجمع الاحوية
وهى من الزبر والحوة لون يحاط الكمنة مثل مد الحديدي وقال لاسمى الحوة حرة تضرب
الى سواد يقال قد احوى افرس يحوى احوايا قال وبعض العرب يقول احواوى
يحوى احواوى • وحكى الاصمعى احوى يحوى احواوى على وزن اوعى قال وبعض
العرب يقول حوى يحوى حوة حكاى كتاب افرس والحوة حرة الشفة يقال رجل أحوى
وامرأة حوا وقد حوىت الحوة موضع يلا ركاب قال ابن لرقاع

أوطية من ظباء الحوة انقلت • مدانيا حرت نبتا وجرانا

وحوا يصويه حيا اي جمعه واحنوا مثله واحتوى على الشيء اي الما عليه وتحتوى اي
تجمع واستند اريقل تحوت الحية وبه احوى اذ اخلط خضره سواد وصفرة ونصفر
أحوى احيو في امته من قال أسبود واختلقوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيى
فصرف قال سيبويه انطأ هو ولوجارده الحرف أصم لانه انفس احوى واذا لو أصم
فصرفوا وقال ابو عمرو بن ابي الاخير كما قالوا احيو قال سيبويه ولولا يازده اذ اقلب في
عطاء على وقال يونس بن ابي قال سيبويه هدا هو انا من والصواب ونقول في تصغير يحيى
يحيى ياهذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث يا أت أو هي يا التثنية فانك تصدق منهم واحدة
فان لم يكن اوه ر يا التثنية انهم ثلاث من تقول في تصغير حية ونقول
في تصغير أيوب أي ييب ردم يأت واحفقت ذلك لانه في وسط الاسم ولو كان طرفا لم يجمع
بينهن والحواء مثال المكاء ثبت بشبه لو ان الدب الواحدة - واية عن الاصمعي (حبا)
الحياة ضد الموت والحى ضد الميت والمحيا فعل من الحياة تقول محياي ومحياتي والجمع
المحيي وزعموا ان الحى بالكسر جمع الحياة قال الزجاج • وقد ترى اذ الحياة حى •
والحى واحد احياء العرب واحياء الله غي وحى ابيسا والادغام كثر لان الحركة لازمة
فدام تكن الحركة لازمة لم تدغم كقولهم تعالى اليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى
ويقرأ ويحيى من حى من ينة وقال أبو زيد حيت منه احياء استحييت وتقول في اجمع - حيا
كايصال خشوا قال سيبويه ذهبت اليا لانها السا كنيل لان الواو ساكنة وحركة الياء
هذه زالت كما زالت في صربوا الى الصم ولم تحرك الياء بالضم لانه علم الحذف وضمت الياء
ايماقية لاجل الواو قال الشاعر

وكنا حباهم فوارس كهمس • حيوا بعد ما نواس الدهر أعصرا

وقال بعضهم حبوا بالتحديد تركه على ما كان عليه للادغام قال ابن مفرغ

عيو بأمرهم كما • عيت بيضتها الحامه

قال ابو عمرو احياء القوم اذا حنت حال مواشيهم فان أردت انفسهم قلت حيوا واحيت
الساقة ذاحي ولها فهي محي ومحبة لا يـ كما عوت أهيا ولأحياء القوم اي صاروا
في الحيا وهو الخصب وقد أتيت الارض فحييتها اي وجدتها خصبة واستحيها واستحي
منه يحيى من الحيا ويقال استحييت بيا واحدة وأصله استحييت مثل استحييت فاء لو
اياء الاولى وأقوا حركتها على الطب فحياوا استحييت كما قالوا استحييت استغفالا لما دخلت
عليها الرواثة قال سيبويه - ذهبت لالتقاء السا كنيل لان الياء الاولى تقلب ألفا تصر كها
قال وانما فاء لو ذلك حيث كثر في كلامهم وقال أبو عثمان المازني لم تحذف لالتقاء
السا كنيل لان الواو حذفت لذلك رذوها اذا قالوا هر يضي ولفوا يضي كما قالوا يسيب
وقال ابو الحسن الاخفش استحي بيا واحدة تميم وياء من لغة أهل الجواز وهو الاصل لان
ما كان موضع لاء معتلا لم يملأوا عينه الذي ترى انهم قالوا اميت وحيوت ويقولون قلت
وايت فملأوا العين المقتل الا لام وانما ذهبنوا الماء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما

قالوا لا أدري لا أدري وقوله تعالى ويخصون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يهديني أن يضرب
مثلا اي لا يستقي والحية تكون للذكر لاتي وانما دخلته الهام لانه واحد من جنس كبطة
ودجاجة على أنه قد روي عن العرب رأيت حياء على حية اي ذكر على أنثى وفلان حية ذكر
والنسبة الى حية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانما الاصحى هو يا كل الحية والحيوت
والماوى صاحب الحيات وهو فاعل والحياء مصدر المطر والحيوب وادانته قات حيان
قطين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء محدود الاستحياء والحياء ايضاً راحم المابقة والجمع
أحبة عن الاصحى والحيوان خلاف الموتى وأرض حياء ومحواة ايضاً حكاية ابن السراج
اي ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما دغم هيز وميت لانه اسم فاعل موضوع
لاعلى وجه الفعل والحياء لوجه والتحية للملك قال رهبر بن جناب الكلي
ولكل ما مال القتي • قد نلتها الا التحية

وانما دخلت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معد يكرب

أسير به الى النعمان حتى • أنجى على تحية بجند

اي على ملكه ويقال حياء الله اي ملك الله والتحيات لله قال به قوب اي الملك لله
والرجل يحيى والمرأى تحية وكل اسم يقع فيه ثلاث ياءات فينتظرون كان غير معنى على فعل
حذف منه اللام نحو قولك على في تمعير طاه وفي تصعير أسوى اسى وان كان منبياً على فعل
ثبت نحو قولك يحيى من حياء يحيى وقوله من على الصلة معناه هم وأقبل وقضت ليما اسكونها
وكون ما قبلها كباقي في ليت واهل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لاهل الامر وقد
ذكر ما قبل في باب اللام وحاجيت مكتوب في آخر الكتاب

(فصل الخاء) (خبا) الخباية الحب وأصلها الهـ مر لانها من خبات الا أن الهـ رب
زكت همزها وانقلبوا احد لاخية من ورأوصوف ولا يكون من شعر وهو على عودين
أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخفيننا الدنيا اي فسينا ودخلنا فيه وأخيت انبياه
وتخيتني اذا علمته وكذلك التحية وخبت النار فخبو شبوا اي طفت وأخبتنا انا (خنى)
الحق للبر والجمع اخفاء مثل جلس وأحلاس واتلى بالفتح الممدود تقول خنى القريحي
خنيا (خنى) انظر الى الرجل الطويل الرجلين وهو فوعول والانى خجوبة (خدى)
شدت الناقة فعدى اي اسرعت مثل وشدت وخوذت كما بمعنى قال الرعي

حتى غدت في ياض الصبح طيبة • ربح المباءة فعدى والثرى عد

وانما نصب ربح المباءة فلانون طيبة وكان حقها الاضافة فصارع قواهم هو ضارب زيد
(خذا) خذا الشيء فخذوا استرخى وخذى بالكسر مثله يقال أدن خذوا ينة الخذى
ويقال للانان الخذوا على المسترخية الادن قال أبو القول يمجوقوما

وأيسكموى الخذوا انا • دنا الاصحى وصلت للعام

ويمة خذوا اليه وهي بقلة واستغذيت خضعت وقديم مز وقيل لاعرابي في مجلس أبي زيد
كيف تقول استغذات ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستغذى وهمز (خزا) خزاه
يخزوه خزا وآسسه وقهره قال ذوالاصبع

١٧ لا ابن عرك لا افضلت في حسب • عسى ولا أنت ديان في فخر وى
اى ولا أنت مالت امرى قدوسى ونزى بان كسر يحزى خراى ذل وهان وقال ابن السكيت
وقع في بلية وأخزاه الله قال اسيد

غير أن لا تكذبها في التقى • وانرها بالبرقة الاجل
قال الكسائي خارا في فلان غريشه أخزبه وكرهت أن أخزبه ونزى أيضا يحزى خراية نى
استصيا فهو ونزى بان وقوم نزيان وامرأة حزيا قال جرير

وان حى لم يجهه غير فرتنا • وغير ابن ذى الكبر من خزيان ضائع
بوعبيد الخرام المذنب (خطا) يقال خسا أو زكسا اى فرد أو زوح قال الكميت
مكاد لم لا تحصى اذا لم يمتل • خسا أو زكسا كناية عن دخلاها

(خشى) خشى الرجل يخشى خشية اى خاف فهو وشيان والمرأة خشا وشاشا في فلان
خشية الخشية بالكسر عن أبي عبيد اى كنت أشد خشية منه وهذا المكان أخشى من ذلك
اى أشد خوفا وقول الشاعر

ولند خشيت بان من تبع الهدى • سكن الجدان مع الننى محمد
قالوا معناه علمت وقوة فعلى خشيتنا أن يرهنه • خاطفيا باوكذرا قال الاخفش معناه كرهنا
وخشا خشية اى خوفه قال شمس ذوالقعدة يعنى الذئب قال الاصمعي الخشى على ذيل
مثل الخشى وهو اياهم قال الرازي سم دراريج رطاب وخشى • الاموى الخشوا والخشف
من القر يقال شئت الصلة تحشوا اذا احتفت (خصى) الحصية واحدة الحصى وكذلك
الخصية بالكسر قال أبو عبيد سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياء ولم
يقولوا خصى للواحد وقال أبو عمر والخصيان البيضتان والخصمان الجلدتان اللسان فيهما
البيضتان ويثد

كانت خصييه من التمدل • طرف مجور فيه تقنا حنط
أراد فيه منفلتان الاموى الخصية البيضاء وقالت امرأتان العرب ١٧
لست ابالى أنا كون محقة • اذا رأيت خصية معلقة
والجمع خصى فاذا ثبتت ذات خصيان ولم تطفه التام وكذلك الالية اذا ثبتت قلت أليان
ولم تطفه التام وهما يادران وخصيت الفيل خصاء ممدود اذا ثبتت خصييه يقال برئت اليك
من الخصاء قال بشر بن مجرور جلا

جزير القفا شيعان يراض حجرة • حديث الخصاء وارم العقل معبر
والرجل خصى والجمع خصيان وخصية وموضع التقطع محصى (خطا) الخطوة بالضم ما يمر
القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطا والخطوة بالفتح المرة الواحدة
والجمع خطوات بالتصريك وخطا مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس
لها ونيات كوثب الطياء • فواد خطا مرواد مطر

وقوام في الدعاء اذا دعوا للانسان خطى عنه السوء اى دفع عنه السوء يقال خطى عنك اى
أميط وخطوت واخطيت بمعنى وأخطيت غيرى اذا حملته على أن يخطو وتخطيته اذا تجاوزته

(قوله) خزى كرضى وقم في
بلية والحزاء يثبت بالهـ حلة
وقاط الجوهرى اهـ (قلت)
لم أقص للجوهرى على متابعة
اهـ وبعبارة أبو عبيد الخرام
بالمدنية فالعقدة على أبي
صيد واما الزبيدي وابن
فارس وصاحب القضاة
فذكروا بالهمزة (وقال
زبيدي) الحزاء ثبت من
أررار البقول الواحدة
حزاة اهـ والعلم عند الله

يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت في كذا ولا تخطى تخطى بالهمز (خطا) خطاها
بخطواى كثر ولا تخطى خطى قال السدي

وقاب كالواجب خطيات • وأستاء على الاكوار كوم

وقد يقال له خطا فلان اي مكثروا أصله فعل فل امرؤ اقبس

١١١

اهام تخطا تخطا كما • اكب على ساعديه الفم

أراد خطا تان خذفي التون استخفاقا ويقال أراد خطا تان لاذن انى كانت سقطت
لاجتمع الساكتين للواحد لما تهركت التاء والخطوان بالتصريك الذي ركب له بعضه بعضا

قال ابن السكيت يقال رجل خطيان اذا كان فاحشا وخطييا اذا تذبذبه وأمعنه المكروه
(في) الانه هي حفيث الشيء أخفيه كفته وخفيته ايضا أظهرته وهو من الاضداد وأبو

عبدة مملوك يقال في المطر الميار اذا أخرجته من انفاقهم اي من بهرهم قال عطمة بصف
فرسا خفاهم من انفاقهم كأنما • خفاهم ودق ذوهم باب مركب

وأثبت الشيء سريره وكفته قال الاصمعي الحافي الجني قال الشاعر

• ولا تجس من الحافي بها أثره وقال ابن ماذر الحافية ما يحيى في البدن من الجس يقال به خفية
اي لم يمسس ونواهم أسود خفية كفواهم أسود خفية وهما أسودتان وشي خفي اي خاف

ويجمع على خفايا والخفية ايضا لركبة قال ابن السكيت وكل ركبة كانت سقرت ثم تركت
حقا طمانت ثم سقرها وثلوا ففوق خفية وقال ابو عبيد لا سم استخرجت وأظهرت وخفي

عليه الا ترى حتى خفاء مدود ويقال ايضاح الحفاي ويضع الامر قال يعقوب وقال بعض
العرب اذا سمس من المرأة خفيها سمس ساثرها به حتى صوتهما وأثر وطئها الارض لاسم اذا

كانت رخية الصوت دل ذلك على خفيها واذا سمست مقاربة الخطا وتمكن أثر وطئها في
الارض دل ذلك على أن لها ردا وادورا كما قال الاصمعي الخواي مادون اريشات العشر

من مقدم الجناح والخواي من السعف مادون اناينة من النحلة وهي في لغة اهل الجار
العواهن واستخفيت مثل اي قواريت ولا تفل اختفيت وهذا البرق يمتدح وتوايخفي خفي

اذالمع لماضيه فباعتصافي نواحي القيم فان لمع قلبه لانتم سكي وليس له اعتراض فهو لوميص
وان شق العيم واستطاز في بغواي وسط السماء من غير ان يأخذ عيا وشعلا وهو واقفيقه

واستخفيت لشي اي استخرجته والتمتني النباش لانه يستخرج الا سمس والاختفية
الا كسبة والواحد خفاء لانها تلتقي على السقاء قال الكميت يذم قوموا هم لا يبرحون يوتهم

ولا يضررون الحرب

ففي تلك أحلام البيوت لواصف • وأخفية ما هم بغير ونصب

وقوله تعالى ان الساعة آتية أكاد أخفيها اي اقبل عنها خفيها اي غطاها
وهو كقولهم اشكبه اي أزلته عني بأكبره (خلا) خلا انني يخلو خلوا وخلوت به

خلوة وخللا وخلوت به اي سقرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى
واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى هاجم في مع كفا قال من أصارى الى لله وقوله تعالى

وان من أمة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وأقول أنا من خلا اي برا اذا جعته

مصدر المثنى ولم تجمع واذا جمعها اسماء على فعل شئت وبعثت وأنت فقلت يا خلى مثل اى
 ترى منك وفي المثل خلاؤك ابقى لحياتك اى منزلك اذا خلوت به الرم حياثك وانت خلاؤك محدود
 المتوخا وانت خلاؤك ايضا المكان لا تثنى به والخلية النافذة تطلق من عقالها ويحل عنها ويقال
 للمرأة انت خليلة كناية عن الطلاق وسلبه النافذة تعطف مع أخرى على واحد فتدuran
 عليه وينضى أهل البيت الواحد يحلبونها ومنه قول الشاعر

٢٢ ١٣٧ هـ

• لها بين الخليلة والعمود • واخليفة ايضا السقية العظيمة ومنه قول طرفة
 • لا يأسقني بالنواصف من دد • ونقول انما خلوس كذا اى خال والخلية ايضا بيت الفحل
 الذى تعل فيه وخلا كناية عن تنقيم او تنصب ما به سدا وتقول يا ولى خلازيدا تعصب بيهما
 اداجماتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانه قلت خلا من يمانى من ريد وادافات خلازيدا فيقول
 فهو عند بعض النحويين حرف جر منزلة حاشا وعند بعضهم مصدره ضاف وأما ما خلا فلا
 يهتدون فيها منه الا ان نصب تقول جاؤنى ما خلا زيدا لان خلا لا تكون بعدها الاصله ايه
 وهي معها مصدر كما قلت جاؤنى خلا زيدا اى لو هم من ريد تريد خاين من زيد وفواهم
 فعل كذا وخلا لا تثنى اى اعتذرت وسقط عنك الدم وسلاوة ابو بطن من ان تصبح وهو خلاوة
 سبيع بن بكر بن شبيص وفي المثل انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى يرى منه وقد ذكرناه في
 باب الجيم والخلى الخالى من الهم وهو خلاف النحى وقال الاصمعي الخالى من الرجال الذى
 لا راحة له واشد لامرئى لقيس • وأمتع منى ان يرتبها الخالى • قال والقرون الخالية
 هم المواضع والخلى مقصور الرطب من الخشيش الواحدة خلاوة وساقى المثل عبدو خلاقى
 يديه اى أنه مع عموديه شقى قال به قوت ولا تقل وخلى في يديه وتقول خليلة الخلى واختليته
 اى برزته وقطعته فاختلى والى ما يجر به اعلى والخللاء ما يجعل فيه الخلى قال ابن السكيت
 خليلة دابى اخيلها ذابرت لها الخلى والسيف يحتلى اى يقطع وتفتنون والخالون الذين
 يحتلون الخلى ويقطعونها واخلى الارض اى كثر عيلاها قال ابو عمرو خلاوات النخى والسلى عصى
 رأشديت مع بن اوس

اعاذل هل يأتى القائل خطاها • من الموت أم اخلى لنا الموت وسدا
 واخليت المكان مادته خاليا واسم خلاه شله اى سله أن يحلبه واخليت اى خلوت
 واخليت غيرى تعذى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي
 أتيت مع الحداد ايلي ولم أبن • فاختليت فاستجبت عند خلقي
 واخليت عن الطعام اى خلوت عنه وخالت الرجل نار كسنته ونجابت ففرغت وخلية عنه
 وخلية يله فهو مخلى ورأيت مخليا قال الشاعر

• مالى آراى لمخليا • ابن السلاسل واقبيود

اغلا الحديد بأرصكم • أم ليس يضبطك الحديد

(خنا) الخنا الفحش وكلامه من كلمة خشيبة وقد سقى عليه بالكسر واخنى عليه فى منطقه
 اذا أغشى قال ابو ذؤيب

فلا تخروا على ولا تشطروا • بشرب القعراة الفجر حوم

(قوله) الذي أصغر الخ
والجراد وأرض مدينة
كحسنة كثيرة ومدينة
كريمة ومدة أكل الذي
نبتها ونبت يدي يدي
ديين على كثر وعظ
الجوهري والتبا في الباء
وهم الجوهري (هـ) عبارة
الجوهري (الذي الجراد
قبل أن يطير الواحد دابة
وأرض مدينة على مقولة
إذا أكل الذي نبتا ومدينة
ومدينة كثيرة الذي والديا
على وزن المكاء التفرع
أوحدة دابة ابن الأعرابي
جاء فلان يدي دابة إذا جاء
بمال كالذي في الكثرة اه
(قلت) أقاد يدي فقد
اختلف فيه نسخ الجرد
والجوهري حيث لم يفسد
فبعضها دابة إلى مركب
منون وضمنون وهذا
الاخير هو الصواب عندى
وبعضها دابة إلى الأزل كعلي
والثاني كسنى وبعضها على
غير هذا التصيط وأما الديا
فتظهرها المكاء وزاوتصر مفا
والمكاء قد ذكره جدها
المستل بالواو وصاحب
التمهيد ذكر الديا في ديب
وكذلك ابن فارس في مجمع
وقال في المصباح الدواوزان
عصا الجراد ينحرف قبل أن
تثبت أجنحته والديا فعال
بضم القاء والمد التفرع
الواحد دابة اه (قلت)
وهذا هو الصواب من
جهة الصرف والعلم عند الله

واخفى عليه الدهر أي أفي عليه واهلكه ومنه قول النابغة

أضحت خلاؤي ضي أهلي احتلوا • أخفى علم الذي أخفى على ليد

واخفيت عليه أفسدت (خري) خوت النجوم تحوى ضيا المثلت وذلك إذا سقطت
ولم تترك في نوتها وأخوت مثله وخوت الدار خواءم درأخوت وكذلك إذا سقطت ومنه قوله
تعالى مثل يوتهم - مخوبة أي خالة ويقال ساقطة كما قال تعالى فهي خاوية على عروشها أي
ساقطة على سدة وفها وخوت المرأة وخوت أيضا خوي أي خلا جوفها عند الولادة وخوت
أي اخوية إذا عات لها خوية تأملها وهي طعام وحوى البطن السهل من الأرض على
فعل وحكى أبو عبيد اللطيفة الصوت وخوي البعير بخوية إذا جاف بطنه عن الأرض في
بروقه وكذلك الرجل في مجوده والطائر إذا أرسل جناحه ويقال أيضا خوت النجوم
إذا ماتت للمقريب

(فصل الدال) (دأى) الذي من البعير الموضع الذي تقع عليه ظفارة الرجل فقهرة
ومنه قيل للعراق ابن دابة وقال يصف النسيب

ولما رأيت النسر عزاز دابة • وعش في وكر به جاشت له نفسى

ويجمع على دأيات بالتصريك ويجمع الدأى دق مثل ضاب وضبن ومعرز ومعرز قال الرازي

بعض منها أطلق الدنيا • بعض انشاق الحرس الخطيا

أوريد دأيت الشيء أدأى له دأيا إذا خسته مثل أدوت له ودأوت له لغة في دأيت يقال الذئب
يدأى للعرال ليأخذه أي يحمله مثل يأدو (دبى) الذي الجراد قبل أن يطير لواحدة دابة
قال الرازي كان خوق فرطها المشوب • على دابة أو على يمسوب

وأرض مدينة على مقولة إذا أكل الذي نبتا وأدبى الرمت إذا شبه ما يخرج من ورقه الذي
وهو حبة تفسخ أن يرى ويؤكل وأرض مدينة ومدينة كثيرة الذي والديا على وزن المكاء
الفرع الواحدة دابة قال امرؤ القيس

وان أدبرت قات دابة • من الحضر مغموسة في القدر

ابن الأعرابي جاء فلان يدي دابة إذا جاء بمال كالذي في الكثرة (دجا) الذي الظلة يقال
دجا الليل يدجودجوا ولبله داجية وكذا ادجى الليل وتدجى ودياى الليل حادسه كأنه يجمع
ديجاة قال الأسيدي دجا الليل أعما هو ليس كل شئ وأيس هو من الظلة قال ومنه قولهم دجا
اللام أي قوى والبسر كل شئ والديج جمع دجبة بالصم وهي فترة الصائد والظلة أيضا وإنه في
عيش داح كأنه يراد به الخاض والمداجنة المدارة يقال داجيته إذا دأوت به كأنك سائرته العداوة
قال قنص ابن أم صاحب

كل يدأى على اليغضا صاحبه • ولن أعالهم -م الإيعا علوا

وذكر أبو عمرو أن المداجاة أيضا الخنع بيمالك -تة ولا رخاء (دسا) دعوت الشيء دعوا
سطة قال الله تعالى والأرض بعد ذلك دساها أي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض
ويقال للآعب بالجوز أنه دما دى وأدحه أي أرمه ويقال القرم مز يدحودحوا وذلك إذا رمى
بشبه رميا لا يرفع منك عن الأرض كثيرا ودحا بالكسر هو دسبة من خليفة الكلى

الذي كان يأتى - مريم ابى عليه السلام في صورته و كاس من أجل الناس و مادحية بالفتح
ودعوة فهم ما بنام عاوية بن بكر بن هرازن و مدعى الدعاء موضع ضمها و أرسيا موضعها
الذي تفرخ فيه وهو فعل من دعوت لانها تدعوه رجاها ثم يبيض فيه وليس للنعام من
(درا) الدد اللهو واللعب يقال هذا ددا مثل عصاود مثل دم و ددن مثل حزن و دد
ذكرى باب النون (دري) دريته و دريت به دريا و درية و درية و درية أى علمته و بنشد
لاهم لا أدري و أنت الذي و عما قالوا لا أدري حذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا
لم بل ولم يك و أدريته أى أعلمته و قرى و لا وراكم به والوجه فبسته ترك الهمز و مسداوة للناس
تم مز و لا تم و هى المداجاة و الملائنة قال الأصمعي الدرية غير مهموز و هى دابة يستترجى
أصاها فادامك رى و قال أبو زيد هو مهموز و لا تم نادرا فوا الصدى تدفع قال الاخطل
فان كنت قد أقصدتني أذرى منى • بسمك قال رابى بصيد و لا يدري

أى لا يستتر و لا يحتل و نشد القراء

فان كنت لا أدري الغلبا فأتى • ادس لها تحت التراب الدواهب
و اندري الترن قال الناجية الديالى بصف النور و الكلاب

شك القرصة بالمندري فانفذها • شك الميطر اذ يشق من العصد
و كذلك المدراء و ربما أصلحها المشقة قرون التماس و هى شئ كالملة تكون معها حال طرفه
تم لك المدراء فى مكانه • و اذا ما أرسلته بغير
و يقال تدرك المرأة أى مرحت شعرها و قواهم انبى و لان ادروا مكانا كانهم اعتمدوه لغزو
و العادة قال مجيم بن وئيل الرابى

أتداعا من ارض رام • مهلة السكائن تدرينا

و تدراء و ادراء بمعنى أى خلة تفعل و افعل بمعنى قال مجيم
وماذا تدري الشعر اصفى • و قد جاوزت رأس الاربعين

قال به قوب كسرو نون الجمع لان المقواى محوطة لآ ترى الى قوله
أشوخى من يجمع أشدى • و يخذى مداورة الشؤن

و قول الرابى كيف ترى أدري و ادري • غزات جل و تدري غزرى
قالوا قول النما هو بالذ مبهمة و هو أفعل من ذرت تراب المعدن و الثانى بدل الغ ب مبهمة و هو
افعل من أذراه أى خشله و الثالث فاعل من تدراء أى خنله فأسقط الهمزة التامين يشول
كيف ترى أدري تراب المعدن و أختم مع ذلك هذه المرأة بالنظر اليه و انغفات وقواهم جاب
المندري أى غافلا لقرن يدل بذلك على صغرس العرا لآن قرأه فى قول ما يطالع يظلم يدق بعد
ذلك اذا طال (دري) الدراية الرجل المصنم القصر و هو فة لاية قال لرابى

عكوك اذا مشى دوحابه • يصحبنى لأعرف الهداية

(دمى) دسها أى استفاها و هو فى الأصل دسسا فابدل من احدرى السينين ياء

(دعا) الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كافى دعوة فلان و مدعاة فلان و هو فى الأصل
دع و يريدون الدعاء الى الطعام و الدعوة بالكسر فى الذب يقال فلان دعى بين الدعوة

والدعوى في النسب عدداً كقولهم العرب الاعدى لرباب فانهم يقتضون الدال في النسب
ويكسرونها في الطهامة والذى أيضاً من تنبته قال تعالى وما يجعل أدعياءكم
وأدعييت على فلان بكداو الاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتداء وهو أبعد من ادعاء
ابن فلان وتداعت السليطان للعراب أى تمادعت والادعية مثل الاجبية والمداعة المحاسبة
يقال بينهم أدعية يتداعون أى هو مثل لا غلوطات حتى الابعار من الشعر أدعية مثل قول
الشاعر

Murphy, I, 276

أدعيك ما مستصحبان مع السرى • حسان وما آثاره بستان

بقي السوف وقال آخر يصف القلم

حاجيتك يا حسنا • فى جنس من الشعر • وفيما طوله شير • وقد يوفى على الشير
له فى رأسه شق • فظوف ماؤه يجسرى • أينى لم أقل هيمرا • ورب البيت واطير
ودعوت فلا يا أى صحت به واستدعيت به ودعوت الله وعلية دعاء والدعوة مرة الواحدة
والدعاء واحدة الادعية وأمره دعاؤه من دعوت الأهل والولديات بعد الألف همزت
وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين يا قوم
العين الضعة والجماعة أنت تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللين ما يترك في الصرع يدعو
ما بعده وفي الحديث دع داعي اللين ودواعي الدهر صرفه وقولهم ما بالله اردعوى بالسم
أى أحمد قال الكسافى هو من دعوت أى ليس فيها من بدع ولا ينكلمه الامع الجحد وقول
الهماج • انى لا اسقى الى داعية • مشقة الباء والهاء لا ما مد مثل التى فى سلطانية وماله
قال الانشاس سمعت من العرب من يقول لودعونا لاندعينا أى لا يجبننا كما تقول لودعونا
لا نجفنا حكاية عنه أبو بكر بن السراج (دعا) يقال فلان ذودعوات وذودعيات إذا كان
ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال ربيعة • ذادعوات قلب الاخلاق • أى
ذا اخلاق رديئة متلونة ودغوة لقب امرأتين يملن تحق يقال أحق من دغوة واصلها دغوة
أودعى والهاء عوض (دفا) دفوت الجريح دغوه دفوا إذا جهزت عليه وكذلك دافيته
ودافيته سكاها أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أبى بأسير يركب دغوة دغوة
منهم اذهبوا به فادفوه يده الدف من الرد فذهبوا به فقتلوه فوداه وقول الله صلى الله عليه
وسلم والدفاء صور الانحناء يقال رجل أدق أى فى صلبه احد يداب ويقال وعلى أدق بين الدفا
وهو الذى طال قرناه جدا وذهب قبل أذنيه وعمر ذفواه وطائر أدق طويل الجناح والذفواه
الشجرة العظيمة وفي الحديث أما عليه الصلاة والسلام أبصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط
لانه كان يناط السلاحم وتعيد دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفواء ليعوض عنها رها
والسد فى التساؤل يقال تدافى البعير تدفيا وذلك إذا سار سيراً متجافياً وربما قيل
للحبيبة الطويلة العنق دفواء (دق) دق القليل بالكسر يدق إذا أكثر من شرب اللبن
سقى يشم فهو دق على نعل والاشئ دقية وقد قيل دقوان ودقوى وأنشد الأصمعي

وانى لا تنظر سوح عياني • شفاء الدق يا بكر أم حكيم

(دلو) الدلو واحدة للدلاء التى يستقى بها وكذلك الدلاء بافتح الواحدة دلالة وجمع الدلو

قوله حاجيتك دخله الحزم

في أقل المدد أقل وهو أقل قسمة الواو ياء مرقوعها طرفا بعد ضمة والكثير لا يرد في أعلى فعول
وقال الرازي • ليت ما أظن غلاما أيذا • دلالة في أحب الاسودا
يريد دلالة محبة ونصيبه من الوذوالاسود اسم ابنه والد للورج من بروج السماء والدومعة
للأبل وقولهم جاء فلان بالدواي بالذهبية قال الرازي

يحملن عنقا ومعتقيرا • والدواو الذيل والرفيرا
والذهبية المنحوتون تدبرها الشعر والباعورة يدبرها الماء ودلوت الدولتة عمتها وأدليت أرماتنا في
المرثية أي وقد عمت في اسمها الدالي بمعنى المدلى وهو في قول الجاهل يصف ما
يكشف عن وجهه لدوالي • يعني المدلى ودلوت المافقة دلواصرتها سيرا رويدا وقال الرازي
لأنه لا يسير ودلوا • وقال آخر

لأنه لا يسير ودلوا • ان مع اليوم آخا غندا
ودلوا أي امرع وهو امرع على ودلوت الرجل ودلته دارفت به ودلته ودلته بفرود
أي أوقعه فيما أراد من تعريه وهو من ادلاء الدولود دلوت فلان أي استشفعت به اليك
وقال عمر لما استقى بالعماس وشى الله عنهما اللهم ان تقرب اليك ثم الذي صلى الله عليه وسلم
وقضية آياته وكبر رجاله دلونا به اليك متشفعين وتدلى من الذخيرة وقوله تعالى ثم دعا فندلى
أي تدلى كقوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتطلى أي يتطلى قال ليلى

فندليت علم انا فلا • وعلى الأرض غيايات الطفل
وأدلى بجفته أي استخسها وهو يدل برجه أي يتسم أو أدلى بحاله إلى الخاكم دفعه إليه ومنه قوله
تعالى وتدلواهم إلى الحكماء يعني لرشوة (دما) الدم أصله دموب بالتحريك وعما لودى يندى
لحال الكسرة التي قبل ليا كما قال الرازي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر
فلو أناعلى بحر ذبنا • جرى المصيان بالخبر اليقين

وبعض العرب يقول في تنقيته دموان وقال سيبويه الدم أصله دى على فعل بالتكسر لانه
يجمع على دما دى مثل طي وطبا وطيط ودلود لدولى قال ولو كان مثل قنا وعصا المجمع
على ذلك وقال المبرد أصله دل بالتحريك وان يجمعه محال النظاره والمذهب منه الياء والدليل
عليها ما قولهم في تنقيته دميان ألا ترى ان الشاعر اضطرأخرجه على أصله فقال
فلما ناعلى الأقباب ندى كلومنا • واكن على اقدامنا ناطر الدما

وأخرجه على الأصل ولا يرم على هذا قولهم يدبان وان تنفوا على ارتقدير يد فعل ما كنة
المعين لانه اعني على امة من يقول لا يديدا وهذا القول أصح وتضعير الدم دى والجمع دما
والنسبة اليه دى وان شئت دموى ويقال دى الشى يدى دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق
فرقا فهو فرق والمصدر مشتق عليه أنه بالتحريك وعما اختلوا في الاسم والدمية الصنم والجمع
الدى وهي الصورة من العاج وشعره وقول الشاعر

والبيض يرفل في الدى • والربط والمذهب المصون
يعني ثيابا في تصاوير وساتية دما اسم بول يقال سمى بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم
كانهم ما احسان جعلوا واحدا وأنشد سيبويه

ببر موعول وفعل قال العجاج • بشاحم دوى حتى اعطسك • والدواية والدواية الجليدة التي
 تلو لبن و لرق وقد قوى ثنين تدوية ذاركة • لدواية وقد اذويتى • كاك الدواءية وهو
 اقمعت قال الشاعر • كما كعباء • بنهاثم دوى • وذلك أن خابهم من الاعراب خطمت
 على ابنها بارية • امها الى أم العلام لسطر اليه مدغل • اعلام فقال أذوى يا أمي ففالت
 الام اللجام • علق همود البيت • اودت بذلك كنان زلة الابن وسو • عادته ودوى الريح • حقيقتها
 وكذلك دوى الفعل والطائر يقال دوى الفعل تدوية وذلك • دامت له ديرة دوى او الدوى
 ايضا السحاب ذو الرعد • لم تجس قال الاصمعي • يقال دوى الكلب في الارض كما يقال دوى
 لسانه في السماء اذا دار في طيرانه ولم يسم في ارتفاعه • قال ولا يكون التدويم في الارض
 ولا تدوية في السماء • كان يعيب قول ذى الرمة

حتى اذا قدمت في الارض راجعه • كبر ولو شاء فنجى نفسه الهرب

• ومنهم من يقول • الغتان بمعنى يحول ومنه اشتقت دقمة الصبي وذلك لا يكون الا في الارض
 والدواء بالفتح ما يـ كتبه عنه • والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوى ايضا على قول جمع والجمع
 مثل صداة وصناوصى • قال أبو ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدوى • حبر السحاب الجبرى

وثلاث دويات الى العسر والدقور الدوى المفاضة • كذلك الدوية لانها منازمة مثلها فثبت اليه
 وهو كفواهم قمر وقصيرى • ودهر دقار • وارى • قال الشاعر

• روية ففرقتى نعمهما • كنى الصارى • حشاق الارنج

• ولدوا ايضا موضع وهو ارض من ارض العرب وربما قالوا داية قاروا • والواو الاولى الساكنة
 لقلافتها • ما قبلها ولا يقاس عليه • وقولهم ما من دوى اى احد من يسكن الدق كما يشاهد
 به ادورى وطورى • بن السكيت الداهية • ما • ويخرج به القوس من فضيرة • حشف وما هو بطن
 البذرية حتى تسمن • واشد لامة بن جندل

Mud 20 22.

ليس بأسنى ولا أفنى ولا شغل • • فى دواء حتى اسكن مريبوب

• معنى اللين وانما جعله • والاسم كانوا يضمرون الحيل بشرت للين والخنزير يتقون به الجارية
 • هي الغنية لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والمضي الاصمعي ارض دوية تخفف اى ذات
 ادواء • (دهى) الداهية الامر العظيم • ودهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه
 • وحوادثه • قال بن السكيت دهنه • داهية دها • ودهوا • وهو ترك دها • ودهى ساكنه • ما
 التكر • وجودة الرأى • قبل رجل داهية • بن الدهى والداه • دود • والهمزة فيه منقلبة من اياه
 لامن الواو • وهما دهران • وما دها • اى ما صابك

(صل الذال) (ذأى) • ذأى الال يذأ • او يذأ • اذا وطرد • ها • واسقها • وذأى القتل
 يذأى ذأ • والفعل دوى اى ذبل عن ابن السكيت • (دبى) • ذيان • وذيان • ايضاً • بكسر
 الذال • أبو قبيس • لان قيس • وهو ذيان • بن يقطين • بن ريث • بن غطافان • بن سعد • بن قيس • عيلان
 (ذرا) • الاصمعي الذرا بالفتح كل ما استقرت به • يقال أمانى ظلى فلان • وفي ذراه اى
 فى كثره • وستره • ودفنه • وذا • شى • باسم • عالمه • الواحدة • ذرة • وذرة • يضرب بالنم • هى • الى

قوله نعمامها فى نفسه • حاجها
 والارنج • جاد اسود قال
 ابو عبيد الله القاسمية
 ربه • قاله المولى

السنام والذرا أيضا اسماء ذرته الرياح واسم الممع المسجوب قال سليمان بن مسدد على
رضي الله عنه بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذري فيه بالوعد قصرت إليه جودا
قوله ذرو من قول أي طرف منه ولم يشكامل ويقال من فلان يذر وذرو أي يترامس رما قال
الجاحظ • ذار إذا لاقى الهزاز أحصفا • وذر الشيء أي سقط وذروته أي طيرته وأذهبته
قال أوس

إذا معة رم من ذرا حذابه • فخط من ناب آخره مرم

والذرات الرياح وذرت الرياح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذري أي سقطه ومنه قولهم
ذري الناس المنطة وأذريت الشيء إذا فنيته كالقذائف ذب الزرع وطعنه فأذراه عن طاهر
دأبه أي ألقاه واستذرت لمعزى أي استمت الفحل مثل استذرت واستذرت بالثعيرة أي
استطالت بها وصرفت في دفتها واستذريت بفلان أي اتجأت إليه وصرفت في كنفه وتذريته
أي كداس مبروفة والمذري شمسية ذات أطراف يذري بها طعامه وتذري بها الإكدا من
التي ومنه مذريت تراب المعدن إذا طالت منه الذهب والذرة حب معروف وأصله ذرو
أو ذري والله اعوص قال أبو زيد ذريت أشارة تذريته وهو أن تجز صوره وتذرع فوق ظهره
شبهه لتعرف به وذلك في المكان خاصة وفي الأبل قال وفلان يذري حبه أي يذعه ويرفع
من شأنه وأنشد لروبة

هذا ذري حبي أن يشقا • مذر هذا ربي البغما

وتذريت السنم علونه وفرفته لأهبي تذريت بفلان وتصيهم إذا تزوجت في الذروة
منهم وأهصية والمذروان طرفا الألبس ولا وأهصية الذن لو كان واحدهما مذري على
ما رعم أبو عبيدة لقوا في التثنية مذريان لأن تصور إذا كان على أربعة أحرف يعني بالياء
على كل حال نحو مقل ومقلبان والمذروان من القوم الموضعان المذنب يقع عليهم أو ترص
أعلى ومن أسفل ولا وأهصية وقولهم جافلان ينقض مذرويه إذا سبها غبا يمتدح قال حمزة
بمحو عمارة بن زياد العيسى

أحولى تنقض اسنك مذرويه • لتقتلني فها أماذا عمارا

يريد بعمارة وأذرت العين دمعها صيته (ذكا) الذ كاهم ودحة القلب وقد ذك الرجل
بالكسري ذك ذكاه وذك على قميل والذ كاه أيضا البن وفعل الطبخ فذرت عن ذكاه
وبقيت الدابة الذ كاه أي السن وذ كاه بالعم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها الألف
واللام تقول هذه ذ كاه طالعته ويقال للصح ابن ذ كاه من ضوتها قال حميد الارقط
فوردت قبل أيلاج الصبر • وابن ذ كاه كاه في كثر

والذ كية الذبح وتذ كية النار إذا داهوره أو يقال أيضا ذك الرجل إذا أسن ولهذا كى
الحسين التي قد أنى عليها بعد قروحها سنة أو سقان الواحدة مذك مثل الخلف من الأبل وفي
المثل جرى المذ كيات غلاوذ كت النار تذ كوذ كاه مصوراى أشتعت واذ كيتها أما
وأذ كيت عليه العيون إذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر في الذال

وظل لنا يوم كائن أواره • ذكا البار من يحيم القروع طويلا

قوله تشذري أي تسعد قال
أبو عبيدات أشك فيها
بالذال قال بعضهم يقول
تشذرو بالزاي قاله
المؤلف

رد قول ابو فيله من سليم وادركه ما بقي على السارية كى به (دى) ادركنى ادبيرى
الطلق فى استخفاء (دى) لدماء مدودة فى الروح فى المذبوح فى الضب أطول شئ دماء
وقد دى المذبوح دى دماء ادا محزلة والدميان الاسرع وقد دى دى اذا اسرع ودمتى
ريح كذا أى آذنتى وأنتد أبو عمرو

أيت بصلوات على الكلب فكهما • ولا بعدلة يصطك ثديها

واستندت ما عند فلان اذا تتبعته وأخذته يقال شغف فلان ما دى لك أى عا ارتفع لك
(ذوى) ابن السكيت ذوى البقل بالفتح ذوى ذوى ياء هو ذواى ذبل قال ولا يقال ذوى البقل
بالسكسر وقال أبو عبيدة قال يونس بن لجة وأدواء الحز أى أدبته

(صل الراي) (راي) الروية بالعين رته دى الى مفعول واحد بمعنى العلم تنعذى
الى مفعول راي يقال راي زيد عا لم يراى راي او رية وراى راعى والرأى معروف وجمعه
آراء وأراى أى عا لم يراى راي على مثل ضا وصفين ويقال ابصابه راي من الجلس أى
عس ويقال راي فى الفقه راي وقد تركت العرب الهمز فى مستقبلة لكتوتها فى كلامهم ورعا
استأببت اليه فهمزته كما قال الشاعر • ومن ينزل العيش يروى سمع • وقال سراقه السارق
أرى عيني ما لم ترأى • كلاما عا بالترهات

وربما جاء ما ضيه بلا همز قال السمعيل بن بشار

صاح هل ريت أو ريت راع • ردى السرع ما قرى فى الخلاب

ويروى فى الغلاب وكذلك قالوا فى رأيت رايته وأريت وأريت بك بلا همز قال ابو الاسود

أريت امرأ كنت لم أبله • أنا فى مال اتخذنى خليلا

وقال آخر أريت ان منعت كلام ابلى • أمة فى على ابلى البكاء

واذا أمرت منه على الأصل قلت امره على المذهب قلت رايته وأقولهم على وجهه رأدها حق اذا
عرفت الحق فيه قبل أن يخبره وأريته الشئ مرأه وأصله أريته وارنا أمة فعل من رأى والتقدير

وأرأت الشاة اذا عظم ضرعها قبل ولادها فهو مرءوفلان مرء وقوم مرأون والاسم الرثاء

يقال فعل ذلك رثاء وسمعه ويقال أيضا قوم رثاء أى يتأبل بعضهم بعضا وكذلك يسمونهم

رثاء وتراى الجمعان رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يترأى أى يتطراى وجهه فى المرأة

وفى السيف وتراى لشيئ من الجمل ولا شير تراى بالجمع تراى وقال أبو زيد بين ما أريت

أى أجهل وكى كائى أنظر أيت وتقول من الرثاء يترأى فلان كما تقول يستحق ويستعفى

عن أبى عمرو والرثاء الصخرة هموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيت

أى أصبت رثته والترية الشئ الحق البسير من الصخرة والكثرة تراها المرأة بعد الاعتقال

من الحبيب فأما ما كالى أيام الحبيب فهو حبيب وليس بترية وقوه تعالى هم أحسن أنا

وربما من همز جعله من المنكر من رأيت وهو ما رآه العين من حال حسنة تركه وطاهرة سنية

وأنتد أبو عبيدة للمخدين غير التثنية

أشأقت الصعاش يوم بانوا • بذى الرقى الجليل من الأناث

ومن لم يهره فمان يكون على تخفيف لهمز أو يكون من رويت الوانهم وبلودهم راي

اي لا توهيه داهية ولا تعبره ورنما ايضا اي شدة وهو من الاخذاد وفي الحديث ان النازير
ترنوه واد المرير اي تشده وتثوبه قال لبيد سيف درعا

نخمة ذفرات ترفى بالعرا • فرد ما ياتر كما كالصل

يعنى المروغ لها عراى او اعطها فبصم ذبها الى تلك العرا ونشد الى فوق لشعره لانها
ذلك الشد هو الرنوا الاموى ترنوت بالورنوا اذ امدتهم امد ارفقا وقال غيره رناراسه
يرنوتنوا وهو مثل الالبسة حكاه ابو عبيد (رنا) الرقة بالفتح وجع في تركبتي
والفصل قال حميد كركبه • ورنية تنهمر بالندد • ويروي في تشددى والجمع
رنيات قال الرازي

وللكبر رنيات أربع • الركة ان والتساو الاخذع • ولا يزال رأسه يصدع

ورنات الميت مرنية ورنوه ايضا اذ يكثره وعددت محاسنه وكذلك اذا ظمت به شعرا
ورنقه اي رقله ان السكيت قالت امرأتى من العرب رنيات زوجي بايات وهمزت قال
الفراموزي خرجت بهم فصاحتهم الى ان يمروا ما لم يسمعوا فالتواريات الميت ويات بالجمع
وحالات السويق فخلقة وانما هو من الخلوة اذا كانت توح يا حبة وامرأ رنائة ورنياه
في لم يمزا حربه على امله ومن حمز فلان الباء اذا وقعت به داء ف السالكه مزب
وكذلك القول في داء قوسية وما أشبهها ابو عمرو رنيت عنده حديثا ارنى رنابة اذ ذكره
عنه (رجا) اوجيت ادمرا آخره بهم رولهم وقد قرئوا حرون مرجون لامرأه
وأرجه وأخاه فادوصفت الرجل به قلت رجل مريج وقوم مرجية وادانبت اليه ذات
رجل مرسى بالتشديد على ما ذكرنا في باب الهمز والرجاء من الامل محذور يقال رجوت ولا نا
رجوا ورجاء ورجاؤه وقال ما تبتك الارساوة اندير ورجيته وارجيته ورجيته كله بمعنى
رجوته قال بشر يخطب بقة

ا فرجى الخبر وانتظري اياي • اذا ما القارظ الغنى آيا

ومالى في فلان رجبة اي ما أرسوه وقد يكون الرجاء معنى الخوف قال الله تعالى ما لكم
لاترجون الله وقارا اي لاتخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب

ا اذا سعت الفل لم يرج لسهها • وسالها في بيت نوب عواسل

اي لم يصف ولم يال والرجاء مقصود باحية البع ومما قتها وكل باحية رجبة قال منه ارجيت البقر
والرجوان حافنا البقر فاذا قالوا ربي به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك قال المرادى

كان لم ترى قبلى اسرامك بلا • ولا رجلا يرى به الرجوان

اي لا يستطع ان يستمك والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على أرجائها وقطيفة حراء ارجوان
وأرجت الماشقة ما تاجها يمز ولا يمز والارجوان صبغ أحمر شديد الحمرة قال ابو عبيدة
وهو الذي يقال له النساخ قال والم - زمان دونه ويقال ايضا الارجوان معزب وهو
بالقارسية ارجوان وهو شجرة نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان
قال عروبن كقوم

كان ثيابنا مناهم • خضبي بارجوان أو طلينا

قوله اذ السعة الفل الخ
في نسخة في مائة نوب الدبر
بدل الفل وعواسل بدل
عواسل والنوب الفل
وهو جمع نائب مثل عائط
وعوط وقاره وفرة لانها
ترعى وتنوب الى مكانها
قال الاسمي هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت
معرفة وقال ابو عبيدة
سجبت فوالانم انضرب الى
السواد اذ قال المؤلف

(ردى) الرى معروفه وهى مؤنثه والالف مقلبتين لى تسول همارحيان وقال مهلهل
 كأننا غدوة ربحى أيننا • بحسب غيرة ربحاهم
 وكل من مد فقال ربحاهم وروا أن وأرجبة مثل عطاء وعطا آن وأعطية بلعلها منقلبة من
 الواو وما أدري ما جنته وما جنته وثلاث أروح والكنيز أرحاه ورحوت الرى ورجبتا إذا
 أدتها ورجت الطيبة ترحو وترجت إذا استدارت والرى قطعة من الأرض تستدير
 وترتفع على ما حوالها ورى القوم يدهم ورى الحرب حومتها ورى السحاب مستدارها
 والرى ككرة العير والرى الفرس والأرواح الأشرار والأرواح القبيحة التى تستقل
 بنفوسها وتنفق عن غيرها والرى فى قول الراي • الى ضوء نار يبر فردة ولىسى • اسم
 موضع والرى من الابل الطماعة وهى الابل الكثرة تردى (رخا) ثنى رخو ورخو بكسر
 الراء وثقها أى هنى ورخى الشئ رخى ورخو أى صار رخو إذا صار رخو أقرس ورخو أى
 مهلهل تسترله قال ابو ذؤيب

تعدويه شوحا ينضم جويها • حلق الرحابة فى رخو غزع
 أرافى ثنى رخو فله دما يفل رخوة وأرخت السرو غيره إذا أرسلته وهذه أرخية لما
 أرخت من ثنى وقد استرخى الشئ وقول طهيل

قابل واسترخى به المطب بعدما • أساف ولولا عين الم بؤل

يريد به صفت حاله وأرخت الناقة إذا استرخى صلاها والأرض ضرب من العدو وتراخى
 السماء أبطا المطر الوعيد الأرضاء أن تغلى الفرس وثمنونه فى العدو وغيره تعبه يقال فرس
 مرصا من خيل مراخ وأنان مرصاه كثرة الارضاء فى العدو ورجل رضى الدال أى واسع
 الحلى بين الرضا محمد وودوخه بالصم الرىح اللينة قال الاخفش فى قوله تعالى فصفه راحة
 الرىح فخرى بأمره رضا حيث أصاب أى جعلناها رضاء (ردى) ابن السكيت ردى
 الفرس بالفتح ردى رديا ودياما إذا رجم الأرض رجبا بين العدو والمضى الشديد قال
 الأصمى قلت لم تصح بربها ما الرديان قال عدو الحار بين آريه وحققه وردت على
 تلحسين وأرديت أى زدت ورديته صدمته وردت الجبل بصخرة أو عول إذا ضربت بها
 لكسره والمردى بهريرى به ومنه قيل للربل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادى
 الحروب وكذلك المردافى القمل كل ضب عنه مرادته ونشبه بها الناقة فى الصلابه
 فقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى قال الراجز

فحل نحاض كالردى المنقهر • وردت به بالجارية اريد به رديا رمت بهما ابن السكيت المرداة
 حفرة تكسر بها الحجارة وردى اعلام إذا رفع إحدى رجله وقفه بالآخرى ويقال ردى
 فى لثرو وتردى إذا سقط فى ثمر أو تم وقعه فى جمل يقال له أدري أى أين ذهب والرداء
 الذى يلبس ونسبه ردا آن وان شئت ردا وان لاق كل اسم موهوم وردى فلا تخلو حمزته أما
 أن تكون أصلية فتذكر كها فى التثنية على ما هى عليه ولا تقلها فتقول جرا آن وخطا آن وأما
 أن تكون للتأنيث فتقلها فى التثنية أو لا غير تقول صفرا وان وسودا وان وأما أن تكون
 منقلبة من واو أو ياء مثل كسا ورداء أو ملقة مثل علماوسر بامطة بسرداج وشملال

فأنت فم بالظلماء ان شئت قلبتها واوامثل التي للتأنيث فقلت كساوان وعليان وردا وان
وان شئت ترصصها همزة مثل الأصلية وهو أبجود فقلت كساان وعليان وردان والجمع
أكسية وأودية وتردي وارتي بمعنى أي لبس الرداء والردية كلركية من الركوب والخلصة
من الخلو من تقول هو حسن الردية وردية أنارتدبه وردت عن النجوم مرادة ذارامت
بالجارية ويقال أيضا ذارامت فلا يادارادته وهو مقول منه قال طه قبل العنوي
يرادى على فاس الحجام كأنها • يرادى به مر فانه جندع متذب

وبتال أيضا ذاراد بعنى دارام حكاية أبو بيده وردى بالكسر يردى يردى أي هلك وأرداه
غيره ويرجل ردالهالت وأمرأة ردية على هالة والمردى خشبة تدفع بها السفينة تكون فييد
الملاح والجمع المرادى (ردى) الردية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال
ابوزيد هي المتروكة التي حصرها الله فترلا تشدر أن تطلق بالركاب قال والله كرزى وقد أرذيت
فاقى إذا هراهم أو خلفتها والمردى الميوز وقد أرذيت (ردى) فوزيت ظهرى إلى هلال أي
التجأت إليه قال رؤبة • أنا ابن أستاذ الميوزى • (ردا) رسا الشئ يرسو يرسو ويرسو
والمسرات ورسا أقدمهم في الحرب أي ثبتت ورسا السفينة ترسو رسوا ورسوا أي وقفت
على الأنهر وقوله تعالى بسم الله يحراجها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت وبحراجها
ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين النجوم رسوا أي أمسكت والرسوة شئ من خر
يظلم كالدمشقي ورسوت عنه • رسا أي • حدثت بدعته ويقال أرسا رسوت إذا ذكرت منه
طرقا والمرسة التي ترمى في السفينة تسحبها القوس كنكر وألقت السهابة مراسيا إذا
دامت والرواسي من الحبل الثوابت الرواسي قال الاخفش واحدتها راسية وجمعها روايا
قد رسا القمل بالشول وذلك إذا قاعا عليها ويقال غرة ترسبها بكسر النون اضرب من القمر
جيد (رشا) الرشا الحبل والجمع أرشية والرشوة معروفه والرشوة بالضم مثله والجمع
رشا ورشا وقد رشاه برشوه ورشوا ورشوا أي أخذ الرشوة واسترشي في حكمه طلب الرشوة عليه
واسترشي له صيل إذا طلب الرصاع وقد أرشيت له أرشاه وأرشيت الله لوي جعلت له أرشاه
وزشيت الرجل إذا لاينه ورشيت إذا طاهرته وأرشى الخنثال إذا امتدت أغصانه شبه
بالأرشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي
سرتما كوكب نير ينزلها القمر (رصا) الرصان الرصا وكذلك الرصوان بالضم والمرصاه
مثله ورضيت الشئ والرضيت به هو مرضى وقد قالوا مرضوا بذا به على الأصل والقباض
ورضيت عنه رضا منصوب وهو مصدر محض والامم الرضاء محدود عن الاخفش وسع
الكسائي رضوان وسوان في تنقية الرضا والحى قال ولوجه جبان ورضبان ومن العرب
من يقولها بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راصية أي مرضية كانوا هم ناصب
لأنه يقال رضيت به بته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحب
وربما قالوا رضيت عليه بمعنى رضيت به وعنه وأنشد الاخفش

أذا رضيت على بنو قشير • لعمر الله ألقبني رضاها

ورضيت به عني ورضيته بالثاء • ويد أيضا فرشي وترصيته أرضيته بعد جهد واسترضيته

دارضاني وراضاني فلان فرضونه رضوه بالضم اذا غلبت فيه لانه من الواو وانما قالوا
رضيت عنه رضوان كان من الواو كما قالوا سبع شبعوا وقالوا رضيت لكان لكة وروحه
أن يقال رضوه ورضوي جـ بل بالمديسة والنسبة اليه رضوي **(وطا)** الارطى شجر
من شجر الرمل وهو أفعـ لـ من وجهه وفيه لـ من وجهه لانهم يقولون أديم أروط اذا دغ بورقه
و يقولون أديم مرطى وقد رطت الارض اذا شربت الارطى والواحدة أوطاة ووطوف
ثاماً ما يتلوه يدل على أن الالف ليست للتأنيث وإنما هي للتأنيث أو في الاسم عليها قال
الشاعر بصفتها

لم رأى أن لادعه ولا شبع • مال الى أوطاة عقف فاسطبع

وراطية اسم موضع وكذلك أوطا وهو في شعر عمرو بن كلثوم

وقض الحابسون بذي أوطا • نسف الحلة الحور الدرينا

(دري) الرعي بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعى والموضع والمصدر وفي المثل
مرعى ولا كـ سعدان والراعى جمع رعاة مثل قاض وقضاء ورعيان مثل شاب وشبان
ورعاه مثل جائع وجياح وفلان يرى على أبيه أي يرى غنمه والراعى لقب عبيد بن الحارث
الخميري الشاعر قال الفرار رجل ترعى وترعى بكسر الهمزة وضمها والماء مثـ ذذتج المذؤ
يجيد رعية الأبل ويقال أيضاً رجل ترعى في معنى ترعى والرعاة والرعاة يرعى الراء
وضمها الأبل التي ترضى والى النجوم وديارهم لاه الأبل التي ترضى عابها خالت امرأته من
العرب تعاتب زوجها

تشتنى حتى اذا ما تركنى • كذا والرعاة قالت ابـ هـ

وراعيت لامرئ طرت الى أين بصير وراعيت لاحتظه وراعيت من مراعاة الحقوق ويقال
الحارير الرعي الحارير يرى معها قال أبو ذؤيب

من وحش حوشى برعى الصلح فبدأ • كأنه كوكب في الجؤم فصر

واسم رعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرى الذئبة فقه وطلم والراعى لوالى والرعية العامة
يقال ليس المرعى كالراعى ورعاير عوى كف عن الأمور يقال فلان حسن الرعوة والرعاة
والرعاة والرعاة والرعاة والرعاة والرعاة والرعاة والرعاة والرعاة والرعاة والرعاة والرعاة
اسكوب الباء والاسم الرعايا بالضم والرعاة بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أراعت
عليه اذا أقيمت عليه وترعته وراعيت بمعنى اى أصعبت اليه ونسبه قوله تعالى وراعنا
قال الاخفش هو فاعلة من المراعاة على معنى أراعنا معك ولكن الباء مبهمة فلا يصح
راعنا بالتسوية على أعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حسدا ولا تلهوا همرا وهو من الرعونة
ورعى الأمير رعيته ورعى الأبل أراعها رعا ورعى الأمير الكلاء ورعى مشه ورعيت
النجوم رعيته قال الجاهلي

ارعى النجوم وما كفت رعيته • ورافة تعش وفضل أطماري

ابن السكيت يقال رعى عليه مرسته رعاية وأرعى لله المشية أى أنبت لها ما ترعاه قال
الشاعر كأنهم أطبية تعطوا لى هن • نأ كل من طيب والله يرعىها

(رغا) الرغام صوت ذوات الحشف وقد رغا البعير برغوا اذا ضحك وفي المثل كفى رغاها
 مباديا اي ان رغا به قوم مقام ندائه في التعرض للضباقة والقرى وقد رعى اللين تربية
 اي اذ بد منه قواهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا امت اب لهم ترى وتنتشر
 اي لها انشافة ورغوة حكا يعقوب والرغائني فوخسده الرغوة والرغوة بها ثلاث اشياء
 رغوة ورغوة ورغوة وسكى الكسر فيها اللجائي وغيره وهو قد المان والجمع رغا وكذلك
 رعاية اللين بالضم والياء ورغوة للين ايضا بالكسر والواو ومع الواو المهمل في الواو في الضم والياء
 في المكسر وان تعبت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسواي ان فعلا يصرب لمن يظهر امره
 ويريد غيره قال الشعبي لمن سألته عن رجل قتل امراة يسر حسواي او تغاه وقد سرت
 عليه امره انه وفاقه ورغوة على دعوى اي كثيرة الرغاه ورغته اما حكمة على الرغاه قال الشاعر
 أي في آل شداد علينا وما يرى لشداد تفصيل

ينولهم انشاء لا يشتركون بين التفصيل وأتته نضر ولا هبة وتراغوا اذا غفا واحدهما واحد
 ههنا وفي الحديث انهم واقعه تراغوا عليه فسلوه وقولهم ماله ثاغية ولا راحة اي ماله شاة
 ولا ثاغية يقال ايضا انبته فاعني ولا رغي اي لم يرها طاعة ولا مائة كما يقال ما أخشى ولا أبجل
 (رغا) رغوت النوب أرفوه به من ولاهم مزور رغوت الرجل سكتهم من الرصب قال ابو
 نراش الهذلي واحده من يله

رغوني وقالوا يا شويلد لم ترع • غفقت وأسكرت الوجوه وهو هو
 والمرافاة لاتفاق والاتهام قال الشاعر

ولما ن رأيت ابادوم • براغبني ويكره أن بلاما
 والرفاء الاتهام والاتفاق ويقال رغبة تربية اذا قلت للمترشح بالرفاء والسيب قال ابن
 السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والاعمال مائة من قولهم رغوت الرجل اذا سكته
 (رقى) رقى بالسر رقا ورقا اذا صعدت وارتفعت منه والمرقا بالفتح الدرجة
 ومن كسر هاءها بالالف اتقى به ملها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه خلة يفتح لميم
 اذا ان رغبوب ورقى عليه كلاما رقة اذ رفع وترقى الى العلم اي رقى فيه درجة درجة
 ودرجة وعص من رمل وقولهم ارق على طلعك اي امش واصعد به بدرما تطلق ولا تعمل
 على رقة لما لا تطيقه والرقبة معروفة والجمع رقى تقول منه استرقبته فرقاى رقبته فهو
 راقى وقول الرازي

لقد علمت والابل الباقى • ان لازد انقدر الرواقى
 كأنه جمع امرأة راقية أو رجلا راقية بالهاء للمعجمة ورقبة اسم امرأة وعبد الله بن قيس
 الرقيات انما أصيب قيس اليهن لانه تزوج عدة نسوة واقى اسماءهن كلهن رقية فنسب
 اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره انه كان له عدة بنات اسماءهن كلهن رقية فلهذا
 قيل قيس ابن رقيات ويقال غما أصيب اليهن لانه كان يشيب به عدة نسوة اسماءهن رقية والرقى
 موضع (ركا) اركية البئر وجهها ركا وكايا والركوة التي للعا والجمع ركا وركوات
 بالتصريك وفي المثل صارت القوم ركاوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركا بالفتح

(قوله) رقى اليه كرمى

وعبد الله بن قيس الرقيات
 لعدة زوجات او جدات او
 حبات له اسماءهن رقية
 كريمة وهم الجوهرى ا
 (عمارة الجوهرى) ورقبة
 اسم امرأة وعبد الله بن
 قيس الرقيات أصيب قيس
 اليهن لانه تزوج عدة نسوة
 اسماءهن كلهن رقية
 فنسب اليهن هذا قول
 الاصمعي وقال غيره كانت له
 عدة بنات اسماءهن كلهن
 رقية وقيل انما كان يشيب
 به عدة نسوة اسماءهن رقية ا
 (قلت) انما عبد الله مكبر
 لا صغر كما عند الجند وقيس
 هو المضاف الى الرقيات
 قال في طبقات الشعراء هو
 قيس بن عبد الله الرقيات
 ابن قيس أحد بني عامر بن
 لؤي وانما سمى الرقيات
 لانه كان يشيب به ثلاث نسوة
 يقال لهن جميعا رقية وهو
 القائل في مصعب بن الزبير
 انما مصعب شهاب من اقته
 تجلت عن وجهه الظلمة
 كيف نوى على القرائن ولما
 تشعل الشام غارة شعواء
 ودخل على عبد الملك بن
 مروان وأنشده

ان الحوادث بالمدينة أو
 جعدني وقروني مروية
 فقال له عبد الملك احسنت
 لولا انك رشت في قوافيه
 فقال ما عدوت كتاب الله
 ما أغنى عنى ماله فأتى
 جليانيه ا والعلم عند الله

اسم موضع والمركب الخوص الكبير والجرموز الصغير قال الرازي

الجميل والنافعة والغروب • حتى يرى مكرها ينوب

يقول أستاذي تارة دونوا نارة نطفة حتى يرجع الخوض فلا ن كان قبل أن ينسرب
وأركبت اليه أي بلغت قال أبو عمرو ويقال للغريم أركبني أي كذا وكذا أي أنكرني وركوت
الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب أي ورثته وركوت ببقية نوى أي أخت
ابن الأعرابي ركوت الشيء ركوة إذا شدته وأصله قال سويد

قدع عنك قومًا قد كفولك تؤثمهم • وشأنك أن لم تر كبتناقم

وأركبت لبي فلان جندًا أي هيأته لهم قال القرطبي أركبت عليه الذنب والامرأي ورثته
وأما مراك على كذا أي معول عليه ومالك مراكب الأعرابي (ر) بيت الشقي من
يدى أي أفضته فارغى ورميت بالهم رميا ورمية وراميته مراماة وراميًا ورميًا
وكانت بينهم رمية صاروا إلى هجرى أو عبيدة رمى الله لك أي نصرك وصنع لك ابن الأسيدي
رميت على أقوس ورميت عليه أقال ولا تغفل رميت بها قال الرازي

أرى عليها وهي فرع أجمع • وهي ثلاث أذرع وأصبع

قال ويقال خرجت أرمى إذا خرجت ترمى في الأغراض وفي أصول الشجر وخرجت أرمى
إذا رميت القنص ورميت على الخيل ورميت أرمى أي زدت قال حاتم طي
وأمر خطايا كأن كعوبه • نوى القرب قد أرمى ذراعًا على العشر

وتقول المرأة أنت ترمين وتزمن الواحد والجماعة سواها والرماء بالفتح والمقاربا ورمى
فلان أي أرمى قال عمر رضي الله عنه لا تشتر والذهب بالقصة اليد أي دهاها أي أخاف
عليكم الرماء قال الكسائي هو مدود ورمى البطح في الفساد ويقال داهمه فأرماء من
دوسه أي ألقاه عن ظهر دابته كما يقال ذراه ورمى الحجر من يدى أي ألقته ويقال
سأته فارمى عليه أي زددوا الرمية الصبي يرى يقال نيس الرمية لأرب أي نيس الشيء
يرمى الأرب ونيسهات بانها لأنهم أصابت في عداد الأسماء وأيس هو على رميت فهي مرمية
وعدل إلى فعليل وانما هو نيس الشيء في نفسه مما يرى الأرب أبو عمرو والمرأة مثل السروة
وهو نعل مدود ولا سهم وأما الذي في الحديث لو أن أسد مدهى في مرامين لأجاب وهو لا يجيب
إلى الصلاة فيقال المراماة أطلق وقال أبو عبيد هو ما بين ظمئ الشاة قال ولا أدري ما وجهه إلا
أنه هكذا يفسر والرمي السبق وهي الصحابة العطية انظر أشددة لوقع من مصائب الجيم
والخريف والجمع أرمية وأسقية عن الأصمعي ومنه قول أبي ذؤيب يصف صلا

يمانية أحبالها مظماند • وآل فراس صوب أرمية كل

ويرمى أسقية (زنا) زنا إليه يرمونوا إذا دام النظر يقال نل زنا وأرناه غيره ويقال
أرناك حسن ما رأيت أي خلق على الرنق وكأس رنوة أي دائمة ما كنة ووزنها
فعلته قال ابن أحرر

بنت عليا الملك اطنايم • كأس رنوة وطرف طمر

يقال نه لم يسمع الامم وفلان رنوفلانة إذا كان يديم النظر إليها ورجل رنابا تشديد لذي

يديم اغتر الى النساء الحسنان والرايا باضم والمذا الصوت والرايا لصح مقصور النسي المطور
اليه وقولهم يا ابن تريا كناية عن التميم قال ضرر النقي

فان ابن تريا اذا ذرركم • يدافع عن قولنا عني

(روى) الروية الاتي من الوعول وهما ميت المرأة وهي آفة مولة في الاصل الاثم
قلد الواو الثانية ياء وادغموها في الاتي بعد ها وكسروا الاولى لـ لم الياء وثلاث اراوى على
اقاعبل وقد يخفف قبة قال ثلاث اراوفاذا كثرت هي الاروى على افعل بغير قياس وروى
ايضا اسم امرأة والريان ضد العطشان والمرأة تبار لم تبدل من الياء والياء اضافة وانما يدلون
الياء في ذلي اذا سككت اسمها والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من
شريت وقوى وانما هي من التفة وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امرأتنا يوربا
ولو كانت ديارا اسمها سككت دوى لانك كت بدل الالف واو موضع اللام وتبدل الواو التي هي
عين فعل على الاصل وقول ابى النجم • واهل الريان واغواها • انما سرجه على الصفة
وربان اسم جبل يلاذ في عامر قال ليد

فدافع الريان عزي رحمها • خلتا كانهن الوحي سلامها

ولما قلنا روية اي حايمة والروية ايضا التفكير في الامر بروت في كلامهم غير مهمونة والروية
ايضا النقية من الدين ونحوه والروا بالكسر والمثعل بشدبه المتاع على البعير والجمع الادوية
يقال رويته على الرسل اذ شدته على ظهر البعير ثلاثين قطعا من خلية النور قال الرازي

انني على ما كان من تحت دى • ودقة في عظم ساقى ويدي • اروي على ذي العنكب الضمير
ورويت على اهل ولاهلى زانتم بالماء قال من اين ريتكم مفتوحة الراية من اين تروون
الماء ورويت من الماء بالكسر اروي ديارا وروى ايضا مثل رصيت رضا وارتويت وترويت
كله بمعنى ورويت الحديت والشعر ورويه فاما اراوى الماء والشعر والحديت من قوم روا
قال ابن احرر

ثروى لى اتى في صنف • نعم الشمس قبا ينصر

قال يعقوب ورويت القوم ارويهم ربا اذا استقيت لهم الماء ورويه الشعر ورويه اي حلت على
روايته ورويه ايضا وهي يوم انثوية لانهم كانوا يرون فيهم من الماء بعد ورويت في الامر
اذا نظرت فيه وفكرت به عز ولا يهز وتقول انشد القصيدة تبا هذا ولا تفل اروها الا ان
تأمره بروايتها اي باستظهارها والراية العلم والراوية البعير أو الغل أو الحمار الذي يستقي
عليه والعامية تسمى المرادق وروية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم

غنى من الرقة مشى الحفل • مشى الروايا بل زاد الاثقل

وما رواه بالفتح مدوداى عذب قال الرازي

يا ابلى ماذا تم قبايه • فامروا ونهى تحويله

واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ما روى ويقال هو الذي فيه لوارد نرى
وريجل له روايا بضم اي منقار ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم روا من الماء
بالكسر والمذ قال عمرو بن بلقاء التميمي

تمشى الى رواه عاظنتها • تحبس العائن في ربطاتها

وعبر به اي كثيرة الماء قال الاعشى

فاوردها عيسا من السفيرة • • •

والروي حرف القافية يقال قصيدتان علي روي واحد والروي ايضا معناه عظيمة الشطر
شديدة الوقع مثل السقي ويقال شرب شر باروبا واروي الحمل غطت قواه وارتوت
مفاصل رجل اعتدت وغطت (١٨) ابو عبيدة دهاين رجله يرهو وهو اي دفع ومنه
قوله تعالى وتركة البصر رهو او رهو السير السهل يقال جات الخيل رهو قال ابن اعرابي
رهاير هو في السير اي رهي قال القطامي في نعت الركب

يتبين رهو اقل الاعجاز دلة • • • ولا يصدور علي الهمز تشك

والرهو والرهوة المكان المرتفع والمخاض ايضا يجتمع فيه الموهوم من الاضداد وقال

نصبا مثل رهوة دات • • • بحافظة وكالا يندنا

وقال ابو عبيد الرهو الحوكة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر أو غيره وفي الحديث انه
فسي لا شدة في فداء ولا طريق ولا منقبة ولا ركام ولا رهو والجمع دهاير رهو المرادة لواءة
الهن - كاه النضر بن شميل وأرعبت لهم الطعام واشرب ان أدته لهم حكاية فوب مثل
أرعبت وهو طعام داهن وراه عن أبي عمرو اي داهم وأنشد الاعشى

لا يستسقون منها وهي داهية • • • الايام وان علوا وان نهوا

ويروي داهية بمعنى الخمر واره علي نفسك اي اوق بها والرهو شرب من الطير يشال هو
لكوكي ورهوه في شمر اي ذؤيب عتبة مكان معروف ويقال اقل ذلك رهو اي ساكنا علي
هينك وعيش داه اي ساكر داه وخسر راه اذ كان لا ورهوا البصر اي سكن والرهو
الارض لواءة ورهوا باضض والمدحى من مدح والتسبية اليهم رهاوي

(مسلم الراي) (زبي) زيت النسي ازيه زيا جلته قال

قاما بعض ما تزي لك الرثم • • • واديت النسي اذا احقته والريية الريبة لا يلهو بها وفي
المثل قد بيع السيل الزبي والريية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع
عال ويقال تزيت ريية قال • • • كاللذتزي ريية فاصطيدا والاربي السرعة والنشاط علي
أقول واستقل التشديد علي الواو قال منظور

يشمعي المنى يحول الوشب • • • حتى في اربع ابالادب

وقال الاصمعي الازبي ضرب من السير واحد ازي (زجا) زجيت نسي تزجية اذا دفعته برفق
يقال كيف تزجي الابام اي كيف تداعها ورجل من جي اي مزيج وتزجيت بكذا اا كتفيت به
قال الرازي • • • تزج من ذبالا بالبلاغ • • • وأزجيت الابن سقما قال ابن اعرابي

ترجي أغن كأن ابوة دوقه • • • فلم أصاب من الدواقه داهها

والمزجي النسي الخليل وبضاعة مربة قليلة والريج تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها ي
تسوقه وزجا الخراج يزجوز جاه محمود اذا تسرت جانيته و (راء) الفاذ في الامر يقال
فلان أزي بهذا الامر من فلان اي أشد نفاداه منه ويقال عطاء قليل تزج وخشيع من

كبر لا يجر ووجهه حتى زجاء انقطع صكه (زوا) ردا الصبي الجوز والجوزين وردوا
ي أحب ورمى به في الحفرة وتلك الحفرة هي المضافة يقال أبه المدي وازده قال أبو عبيد
الردواغة في السد وهو مذهب النقي كانه والابل في سيرها بآية (زري) زريت
عليه بالفتح زواية وتزيت عليه ذاعتبت عليه وقال

بأبها الزاري على عمر • قد عانت فيه غير تعلم

وقال آخر وانى على أبي لارادوانى • على النقيما بيننا مستديهما

أي عاتب سخطا غير راض وقال أبو عمرو الزاري على الانسان الذي لابه زهشياً وشكر عليه
فعله والازراء المماون بالحق يقال أزريت به اذا قسرت به وار ريشه أي حسرتة (زوا)
الرفيان شدة هوب الریح بالرفقة لريح زهابا أي طردته قاله بن المصراع وباقره بال
سريفة وقوس زفیان سر بصة الارمال لاسهم وزفیان اسم شاعر أولقبه وذو الظلم زفا
اذ انشر جناحيه وهذا أبو عمرو في المصراع الذي يرفقه اذا رقه مثل زهاء (زقا) الرقو
و زقي صدور قد زقا الصدري برقو ويرق زقا أي صاح وكل صاحب زاق والزقية الصلبة
وفواهم هو أثقل من الرواق هي الدولة لانهم كانوا يسمون فدا صامات الديكة تنزقو
(زكا) زكا الممل معروفة وور كماله تركبة أي أدى عنه زكانه وز كى شسه تركبة
مدحها وقوله تعالى وتزكهم بها قالوا تظهرهم ما وز كاه أيضا اذا أخذ كانه وتز كى
تصدق وز كاه الشق يقال خسا وز كاه وز عير كوز كاه مدود أي غي وز كاهه وهذا
الامر لا يز كوه لان اي لا يليق به وغلام زك اي رالته وقد ركز كوز كواوز كاهن
الاخفش الاموي زكا الرجل يركوز كوا اذا تم وكان في نصب (زنى) الرباعية وبصر
ما قصير لاهل الجاز قال تعالى ولا تقربوا الزوا والمذلل بعد قال ابن زريق

أبا حاسم من يزني يعرف زناؤه • ومن يشرب الخمر طوم يصح مكرها

وقد زنى يزنى وقسمته الى مقصور وزنوى والى المدود زناى وزنه زنية اي قاله ياراني ونسبى
القرنة زناة وقولهم هولاء زنية وزنية تقيض قولك هولاء ورثة والمرأة تسمى مزناة وزنا
ي تبايع (زوا) الراوية واحدة الروا يورويت النقي جمعته وبضته وفي الحديث زويت الى
الارض فاريت مشارقها ومعاربها وانزوت البلاد في الباري جمعت وتقبضت ولى
اللباس والهيئة وأصله زوى تقول منه زينه والقباس زوقته وزوى الرجل ما بين عينيه
وقال الاعشى يزيد يفر الطرف دوى كأنما • زوى بين عينيه على الهاجم

فلا ينسط من بين عينيك ما تزوى • ولا تلقى الا نفسك واغم

وتقول زوى فلان المال عن ورثة زيا وزواهم جبل بالعراق قال الاصمعي زوا منية ما يحدث
من هلاك المنية ويقال الرواق قد رقى عليه او قد روى وزى قال الشاعر
من ابن مامة كتب ثمى يه • زوا منية الاحرة وقد ا

الاصمعي يقل قد روى زواية وزواية مثل علبطة وعلا بطة للعظيمة التي تضم أعضاء الجوز
والزاي حرف مدوية ولا يكتب الا بابه لا لقه تقول هي راي نزيها قال زيد بن ثابت
في قوله تعالى كتب انشرها هي زاي نزيها اي افرا زاي ابو عبيد ل زواية صدوقا

(قوله) زوايه زوايه فانزوى
وقد در زوايه في الهمز
ووهم الجوهرى والراى اذا
مده كتب به مزه بعد الالف
ووهم الجوهرى وفيه لغات
الراى والزوا والرا والراى
كالطلى وزى ككى وزا منونة
جمعه أزوا وأزوا وأزوا
وأزى والزوا كالتوسمية
عملها المتوكل لاجل ووهم
الجوهرى واعا عره قول
الخصري
ولاجل كالزواية فنانة
ويتقاد فنانة بزمام
اه (عبارة الجوهرى)
وزواهم جبل بالعراق
ويقال الرواق قد رقى
قضى عليه او قد روى وزى
فلان مال عن ورثة زيا
الاصمعي يقال قد روى زواية
وزواية مثل علبطة
وعلا بطة للعظيمة التي تضم
الجوز والراى حرف مدوية
ولا يكتب الا بابه
بعد لالف اه (قلت) أما
قد روى زواية فقد ذكرها ابن
فارس بالواو قال باب الراى
والواو وما يشبهها زويت
الشيء جمعته قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم زويت الى
الارض فاريت مشارقها
ومعاربها وقد روى زواية
ورواية ضمة اه وكى به
حجة وأما الراى فلا يكتب
الا بابه اقرايته وبين الراى

روزوی الرجل بروی وهو ن - صب طهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زويت به
اد طردنه والرق القريبان يقال ساءلان زوا اذا جاءه هو وصاحبه (زها) الزهو والبسر
الملون يقال اذا ظهرت الجودو وصرفت في الغل فقد ظهرت به زهو وأهل الجازية ولون الزهو
الصم وقدرها الغل زهو وأرهى أيضا لغة - ككها يوريد ولم يعرفها الاصحى والزهو المنظر
الحسن يقال زهى الشئ اعينك ابو زيد زهت الشاة تزهر وهو اذا أضربت ودنا ولادها
والزهو الكبير والفقر قال الشاعر

مضى ما شاغبر زهو الملو • لنا جعة زهنا على حبض

وقد زهى الرجل - فهو عزه وواى تكبر والعرب أحرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المذموم ولده
وان كان معنى الفعل مثل قولهم زهى الرجل وعى بالامر وتجتبت الشاة والنافاة وأشباهها
فاذا أضرت منه قلت لرب بارجل - وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا أضرت منه
فاعة تأمرى التحصيل غير الذى تخاطبه أن تقع به وأمره انيب لا يكون الا باللام كقولك
ايتم ريد وفيه لغة أخرى حكاه ابن دريد زهاير زهو واى تكبر ومنه قولهم ما زهنا
ويس هدام زهى لان لم يسم فاعله لم يتجسس قال الشاعر

لنا صاحب موانع بالظلاف • كثير نلظاظا قبل الصواب

البحر بلحاج من انفسه • وزهى ادا ما شئ من غراب

وقلت لا هراي من خيل مامه وزهى الرجل قال اعجب بنفسه وقلت اتقول زها اذا افتقر
قال أقالف فلا يتكلم به الاصحى زها السراب الذى يزهاه ذارقه بالالف لا غير وزهت الريح
اي هبت قال عبيد

واسم ايسار الجزو وازاهت • ربح الشتامه انف الجيران

وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمرو بن ابي ربيعة لخزومي

فلما توافقت ارسات اقيت • وجوه زهاها الحسن ان تتقنا

ومنه قولهم فلان لا يردهى بمذمومة وزهت الابل رهرا اذا سارت بعد الورديلة أو أكثر
حكاه ابو عبيد قال وزهوت انايتى ولا يتعدى وابل زهية اذا كانت لا ترى الحوض يحكمه
بن السكيت وقولهم زها مائة اى قد ومائة وسكى بعضهم زهو الباطل والكذب وأنشد
ابن احرر ولا تقولن زهو ما يحبرنا • لم ينزل الشيب في زهو اول الكبر

ورعاه لو ازهت الريح لشهرت زهاه اذا هزته

(فصل السنين) (سأ) السأاية والطبة وقال ابو عبيد الوطى وقال الخليل

لسأ بعد الهمة والترع نقول المذموسا وبعد اى لبعد الهمة قال ذو الرمة

كاننى من هوى خرقاء طرف • دى الاطل بعبد السأوه يوم

قال يعنى همة الذى تازعه نفسه اليه ويرى هذا الميت بالثين للجهة من الشا وهو الغاية
وسأ قلب ساء وية السأوة يعنى مؤنة (سأ) السبي والسبا الاسر وقد سببت العدو
سبا وسبا اذا أسرته واستبيته منه والمرأة سبي قلب الرجل وسببت الخرساء لا غير اذا حلتها
من بلد الى بلد فهى سبية فصارا اشتريتها سرها فباها همز والسبية المرأة سبي وسبا الله

فلا يمتاجون الى التخصير
عليه بالاجسام وأما الزو
فهو اسم جبل بالعراق
شبهت السقية به اعظمها
والعلم عند الله (قوله) سبي
العدو وسبا وسبا أمره
كان ساء فهو سبي وهى سبي
أيضا وسبا وسبا وسبا
سببا وسبا وهم الجوهري
جعلها من بلد الى بلد فهى
سبية وقال في باب الهمز
سببا الخركم سببا وسبا
وسبا اشتريتها سرها فباها
والسبا ككتاب والسبية
ككريمة الخرساء (عبارة
الجوهري) سببت العدو
سببا وسبا وسببت الخرساء
سببا لا غير اذا حلتها من
بلد الى بلد فهى سبية فصارا
اذا اشتريتها سرها فباها همز
(قلت) الحمد لله الله لم يمت
مراد الجوهري فزعم أن
قوله وسببت الخرساء لا غير
الاقتصار على المصدر وير
كذلك بل الجوهري رحمه
الله أراد أن الفعل معتل
فقط لا هموز وقوله فاما
اذا اشتريتها فباها همز يريد
أن الفعل هموز فقط
لا معتل ويان ذلك ما ذكره
في باب الهمز قال فيه سببت
الخرساء وسبا اذا اشتريتها
لشربها وسببا فصارا
ولا يقال ذلك الا في الخرساء

قوله أعشراء البركة ورواه في

مادة عشر أعشراء الرزق

قالوا عشر الجوز من أحشاء

العشرة وكذلك العشير

وجمع العشير أعشراء مثل

نصيب ونصيبا وفي الحديث

الخ

خاصة والاسم السباء على

فعل بكسر لفاء ومنه

بيت النهر مينة ويسهون

نهار السبابة فأما إذا

اشتريتم الصلحها إلى بلد آخر

قلت سببت النهر بلا همز

(وقال الزيدى) السين

والياء والهمز صببت النهر

سبابة متريتها وهي السبابة

(وقال ابن فارس) والسبابة

الجارية تسمى وكذلك النهر

تجلب من أرض إلى أرض

يفرق بين سبابة وسبابة

يقال سبابتها إذا اشتريتها

ولا يقال ذلك إلا في النهر

خاصة أم وهي عبادة

صاحب الضياء أيضا

(وقال صاحب المصباح)

سببت العذوقيا من باب

رعى والاسم السباء وزان

كتاب والمصراحة واستبانتها

مثله فاللام سبي والجارية

سببة وسببة وجهه سبابة

مثل عطية وعطايا وقوم سبي

وصف بالمصدر (وقال

الاصمعي) لا يقال للقوم الا

كذلك ويقال في النهر خاصة

سبانتها بالهمز إذا جلبتها

من أرض إلى أرض فهو

يسميه سببا أي غزبه وأبعده كما تقول الله وقواهم ذهبوا أيدي سبوا أيدي أي متفرقين
وهما أحضان جهلا معا واحدا مثل ما يذكر وعصروك لانه لا يبع لاحالا أضدت
أول تصف والسبابة المشبعة التي تخرج مع الولد والسبابة أيضا التاج وإذا كفر نسلهم
أنهى السبابة ويؤفلان تروح عليهم سبابة من مالهم وفي الحديث تسعة أعشراء البركة
في التجارة وعشرف السبابة والجمع السوابي وأبي الله ما طرأ عليها واحدتها السبابة عن بي
عبيدة قال سلامة بن جندل يذ كراخيل

والعاديات أساقى الدمانيا • كأن أعناقها أصاب ترجيب
قوله أصاب يحتمل أن يريد به جمع السبب الذي كانوا يبدونه ويرجونه الفناء ويحتمل أن
يريد به ما نصب من العود وأصله الرجبية (سنا) السبابة في ذي الثوب قال الرجز
وب خليل إلى طبع رديته • عليه سر بال شدي صقرته • ساء قروص بر لفته
بوزيد مثناة النور وسداق الثوب معنى وأثبت الثوب مثل أديته قال أبو عبيدة استأنت
الذاقة استيقنا إذا استخرجت من الضعة (حكا) السبابة الخلق والطبيعة وقد سماها النبي
بصبوحا • كن ودام وقوله تعالى والليل إذا جاءنا إذا دام وسكن وليله حاجبة وإكنة
وسا كرفه معنى ومنه البحر الساجي قال الأعشى

فأخذت أن جاش بجرانكم • وبجر كساح لا يوارى الماء ما
وطرف سبج أي ساكن وصحبت الميت تسببة إذا مدت عليه ثوبا (حكا) السها
الذي ناس الواحد هداة متبوعان مقصوران عن المضربين شبل وسها كل شيء أيضا فشره
والجمع سها والسها أيضا الساحة يقال لأرباب السها صهي وصها في وسها الكتاب مكرور
ممدود الواحد هداة والجمع أهبة وسهون القرطاس ومهنة أيضا أسماء إذا فترته
وكذلك صوت الطين عن وسه الأرض ومهنة إذا حرقته وأما أها وأهوا وأهي ذلك
أغاث وسهون الكتاب ومهنة إذا شد دونه بالسها وأهي الرجل كثرت عنه الأهبة
ورجل أهوان بالضم كثير الأكل والساحية المطرفة الديدة الوقع التي تنتشر وجه الأرض
والسها أيضا تمت فأكل منه أهل فلبس عملها عليه والمهنة كالمهنة لأنها من حديد
وأما قول الجزيدي

كأن أوب مساحي أقوم فوقهم • طيرت عيف على سون مزاحيف
شبهه رجوع أيدي القوم بالمساحي الموجبة التي يلهيها الفارسية كندقي مفرقة
رعى الله هذه بطيرت عيف على جون مزاحيف ويقال صبح ساح يرى السها ويقال أيضا
ما في السها سها من صباب (حكا) السهاوة والسها بالو د يقال منه سها وسها وسها
يسخى مثله قال عمرو بن كنوم

مشبعة كأن الحصن فيها • إذا ما لما ناطها مضيا
ي جعدنا بأموالنا وقول من قال مضيا من السهونة نصب على الحال لم يربى وصحبت
نفسى عن الشيء إذا تركته وهو الرجل يعضو مضارة صار مضيا وصوت البان ضوها
ضوا وذلك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والماد فترجته وقهه لغة أخرى حكاهما جميعا

سبقة اه (فانت) صاحب
المصباح انقلب عليه النقل
والصواب ما تقدمت والعلم

عند الله قال الجوهرى وسأ
اسم رجل ولد عامة قبائل
العين اه (فانت) روى
الامام أحمد في مسنده عن
ابن عباس رضى الله عنهما
أن رجلا سأل رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن سبأ
ما هو أجمل أم امرأة أم
أرض فقال بل هو رجل
ولد عشرة فسكر ابن منهم
سنة وباشام منهم أربعة
فأما الجانيون فدمج وكندة
والأزد والأشعرى بن
والمزهر وأما الشام
فلهم وجدام وعسله وغسان
أهو قال لشوان بن سعيد
الحجرى علامة ابن صاحب
تمت العلوم في قصيدته

الغراء التي مطلعها

الامر جد وهو غير مزاح
فاختار لنفسك صانعا يصاح
وهى من أحسن القصائد
في التاريخ ضد كرفها حيدر
وملوكها وأصواها
وفروعها قال حيدر كهلان
أخوان ابناس ابن يثيب
ابن يعرب بن خطان بن
هود على نيسابور عليه الصلاة
والسلام ابن عابر بن شاخ بن
أرنخشد بن سام بن نوح عليه
السلام اه وبقي سائر
العرب ترجع الى عدنان
ابن آد كعمرا بن هبوع

او عمر ووصفت النار احماها ضياء مثال نبت ألبث ببقا يعال اصح بارك اي اجعل لها مكانا
توقد عليه وأنتد

ويرزم أن يرى المجهون ياني • بسضى النار اوزام العصيل
والصفا مقصور طالع بصيب البعير أو انقصيل بأن ينب بالجل الثقل فتعترض الرياح بين الجلد
والكتف يقال صهى البعير بالكسر يسهى صهى فهو صخ مشى على عم سكا به - قوب وفلان
يتسضى على أهله اي يتكلف السجاء وأرض صخاوية لينة التراب وهى منسوبة ومكان
صخاوى والصخاوى الارض السهلة الواسعة والجمع الصخاوى والصخاوى مثل الصخاوى
والصخاوى (عدا) السدود ما يدفون النهر يقال سدت النافذة سدودا وهو تدرعها فى
المنى واتساع خطرها يقال ما أحس مدور جليها وأو يديم او نوق سودا وفلان يسدود سدودا
كذا اي يصفو نخوه ويسد مدخل عم وبصرة مدية وهى السدادة والسدى ندى اللين وهو
حياء لزوع قال الكيمى وسدودا مثل الجود

فانت الذى فيها نيونك والسدى • اذا انقودت عقبة القدوم ما لها
وسدت الارض اذ كثر داه من السماء كان أو من الارض وهى مدية على قلة والسدى
المعروف من الثوب وهو خلاف اللعمة والسدادة مثل ردها سدان والجمع أسدية تقول منه
أسديت الثوب وأسديته وأسدى القتل اذا سد بسره وقد سد السرى بالسر كسر اذا
استرخت ثيابه وهى ذابح سد ومنه قول الشاعر • يفتت منهن السدى والحصل
ويقول طيب امرأ فأسديته اي أصيده ومن نضمه قلت أسديته والسدى بالضم المهمل
يقال ابل سدى اي مهملة وبهضم يقول سدى بالفتح وأسديتها اهماها وتسديها اي
علا وركبه قال امرؤ القيس

فلما ذوت تسديتها • فتوبان سبت وثوبا أجز

والسدور كوب الرأس فى السير والسادى السادس قال الجعدي

اذا ما عذ أربعة فسال • فزوجت خامس وأبوك سادى

اراد السادس فأبدل من السد بيا كما مرناه فى ست (مرا) السرى وشجر الواحد مسمونه
والسرى مثل الخيف والسرى مثل حجير والسرى وصف فى مرواية قال سرايسر وسرى
بالكسر يسرى سرى وفتح ما وسرى وسرى مرواية فى صا سرى وقال

وترى السرى من الرجال بنفسه • وابن السرى اذا سرى أسراها

ورجع السرى سراد وهو جمع عزيزان يجمع فويل على فله ولا يعرف غيره وجمع السراد
سرى وتسرى اي تكلم السرى وتسرى الجارية أيضا من السرية وقال يعقوب أصله
تسرى من السرى فأبدلوا من إحدى الراءات كما قالوا تنفض من تقضض وتسرى أيضا
هم صعب كالجذول والجمع أسرى وأسرىا مثل أجوبة وجربان ولم يسمع فيه بأسرىا والسرية
قطعة من الخيش يقال حبر السرىا أو بعمامة جبل ابن السكيت مروت الثوب عنى سرى
ذا أسية عنك قال ابن هرمة

سرى توبه عنك الصبا المتعابل • وآذن بدين انقلب المزابل

(سقي) سقي الرمح القربان فيه سقيا اذا اذنته فهو سقي واسقي ارباب السحاب والاسقي
مقصودا حقة الماصية في الخيل وليس محمود قال سلامة بن جندب *Mad. 76 18*

ليس بأسقي ولا أسقي ولا سفل • يسقي دواء سقي السكن من يوب
الاصحى الاسقي من الخيل لثقل شعر الناصية ومن الدغال السربع قال ولا يشال السقي
أسقي نطفة باصيته لا لافرس وبغلة سقوا خضيفة مربعة قال دكين
جاءت به معقرا بيرة • سقوا تردى بسج وحده
وسقايه سقوا أسرع في المشي وفي الطيران والسقي يشاؤون المهي وأسقي الررع اذا
خش أطراف سنبله وأسقي القربان واسفاناً خص منه وقول الشاعر
وحال السقي بني وينك ولعدا • ودهن السقي نحر طبيعة ما جد
بهني قربان القبر وقال ابو ذؤيب

وقد أرسلوا رماطهم فتأثروا • فابسا سقاها كالاماء الفواءد
قوله سقاها الهاء فيه للتأنيب وسقيا اسم رجل يكسر ويثغ ويضم وسقوان بالضم بك موضع
رب البصرة قال الرازي جارية بسقوان دارها • تنشق الهوى ساقا سقاها
وساقاه مساقاة وسقا اذا ساقاه وقال

ان كنت سالي الخاقم • حتى يعلمين ذوى وزيم • غارسى وأخ للروم
(في) ابن السكيت السقاء يكون للزراعة والاماء واجمع القليل أسقية وأسقيات والكثير
ساذ والوطب للبرخامة والنقي للسم والقربة للاماء وسقيت قلايا وأسقيته اى قلت له سقيا
وسقاء الله العيث وأسقاء والاسم السقي بالضم وقد جمعهم اليد في قوله *Mad. 76 18*
سقي قوي بن سقي وأسقي • نبحر والقبائل من هلال
ويقال سقيته لثقتة وأسقيته لما شتته وأرضه • ولأسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال
ابو ذؤيب بصفتها

بناية احيا الهامظ حائد • وآل قراس صوب أسقية كل
هذا قول الاصمعي وروى ابو عبيدة صوب أرمية كل وهما في واحد ابو عبيد السقي على
وعبد السقاية العظيمة النظر الشديدة لوقع وجمع الاسقية والسقي ايضا البردى في قول
هرى القيس • وساق كاتبوب السقي المدال • الواحدة سقية قال عبد الله بن جعلان
انتهى جديدة سر بال اشباب كأنها • سقية بردى غم اغيواها
ولسقي أيضا الخيل وامرأة سقاء وسقاية وفي المثل اسق رقاش نهاسقاية يضرب للمعسر
اى أحسن نوا اليه لاحسانه عن أبي عبيد والمسقي قوى من لزوع ما يسقي بالسمي والمنظم
مانسقيه السقاء وهو بالقاء تصفيف والمسقاية بالفتح موضع الشرب وعن كسر الميم جعلها
كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه واسقي في اى اجتمع فيه ماء أصفر والاسم السقي
بالكسر والسقي أيضا الحظ والنصيب من الشرب يقال كم سقي أرضك وأسقيته اذا عبت
واغتبته قال ابن حجر

ولا على ما لو طمسة كنة • ولاى من عادت اسقي سقائيا

قوله فما زلت أسقى الخاف

نصفه ١١٧

واسقى حتى كادها يثنه

تكملة في أبحاره وملاجه

١١

(قوله) سما يسبحوا تشع

وسماوة كل شئ شخصه

وموضع بين الكوفة والشام

وايد تمن العواصم وروهم

الجوهري اه (عبارة

الجوهري) السماوة موضع

بالبادية ناحية العواصم

(وقال) العواصم بلاد

وقسمتها قطا كبة اه وهي

عبارة المجدي عواصم

أيضا (قلت) قد تنوي انظ

السماوة اليوم في هذه

النواحي ولا يعرف الا

موضع بين الحلة والبصرة

وأما العواصم فأنظ هو

المشهد اليوم بالعاصي

وهو نهر بناحية الشام

على حص وبنزل الى ناحية

انطاكية ومنها الى جهة

البصر وما يوزيد هذا ما في

المجمل قال السماوة ماء

بالادية (وقال النووي في

التهذيب) قال السمعاني في

ترجمة الخنزي اغاثية له

ذلك لانه اذ هي النبوة في

بادية السماوة وتبعه كثير

من كلب وغيرهم فخرج له

لؤلؤ أمير حص فامرهم ثم

أشهد عليه أنه ناب وكذب

نفسه فيما ادعاه وأطلقه اه

ثم قال فيه أيضا السماوة

وسبقته الماء شديد الكثرة وسبقته أيضا ادعت له سائر اقده وكذلك أسبقته قال دوارقة
فما زلت أسقى ربهها وأخطبه والمسافة أن يستعمل رجل رجلا في ثقل أو كرم ليقوم
بأصلاهما على أن يكون لهما معلوم مما نعله ونساق القوم سقى كل واحد منهم صاحبه يجيئهم
الاناء الذي يسقيان فيه قال طرفة

وتساقى القوم كاسرة • وعلا الخيل دماء كالشعر

واسقيت من النور وأسقيت في اقربة وسقيت فيها أيضا قال الشاعر

وما شئت خرافا ولا كلاهما • سقى فيها مستعمل لم تبال

بأنج من عينك القمع كما • أمرفت دارا أو توهمت منزلا

وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا المذواغ الذي كان المثل يشرب فيه وقول
المهذلي • مجذلية في جلده دمه • أي يشربه ويروي يتكسى من الكثرة (• لا)
ساقى عنه ساقا أو ساقيت عنه بالسكس ما مثله والساقى طائر قال لا غش لم أجمع له
واحد قال وهو يشبهه أن يكون واحد ساقى مثل جماعة كما قالوا في لواحد دواجله
والساقى السلي وقال المهذلي • أدمن الساقى إذا ما تشورها • ويقال هو في ساقه من
العيش أي في رغبته أي زبد والسلي مشهور بالجملة الرفيعة التي يكون فيها الولد من
المواشي أن تزعت من وجه التفصيل ساعة تولد ولا تلتئم وكذلك أن انقطع السلي في البطن
ماذا خرج السلي سلت المذقة وسلم الولد وأن انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد ويقال بانه
سلي إذا انقطع مالا أو سلبت الناقة أسليا فاصلية إذا تزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل
وقع القوم في سلى في أي في أمر صعب والجل لا يكون له سلى وانما يكون للناقة وهذا
كقوامهم أحزم من الأبق العتوق ومن يبيض الأنوق ويقال أيضا انقطع السلي في البطن إذا
ذهبت الحلي كما قال بلخ السكين العظيم وسلا في فلان من همي تسلية وأسلا في أي كشفه
عن وأسلا عنه اللهم وتسلني بمعنى أي اكشف والسلاوة بالضم خرفة كانوا يقولون إذا صب
عليه ماء المطر فشربه العاصي سلى وقال

شربت على سلاوة ما عرفة • فلا وجد يد العيش يأي ما أسلو

وامم ذلك الماء السلوان قال رؤبة

لوا شرب السلوان ما سلبت • ما في غنى عنك وان غنيت

قال الاصمعي يقول الرجل لساحبه سقيني سلاوة وسلاوا ما أي طيب نفسي عنك وقال بعضهم
السلوان دواء يقاء الحزب فيه أو الاصابا بسهولة المفرح (• سقا) السقاميذ كرويت
أيضا ويجمع على احمية وسموات والسماء كل ما علا فأعلاك ومنه قيل لسقف البيت سماء
والسماء المطر يقال ما زال انطا السماء حتى أتيناكم قال الشاعر

١١٧

إذا سقط السماء بأرض قوم • وعيناه وان كانوا غضايا

ويجمع على أحمية وسمي على فعول قال الجراح • نقشه الرياح والسمي • والسمو الارتفاع
والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسالت وسميت عن نعلب وفلان لا يسمي
وقد علم من سماه أو سماه أي تباروا وسمي شخص ارتفع حتى استقبلته ومما بصره عالا

والقروم السوامي القبول الرفعة رؤسها وتقول رددت من ساي طرفه اذا قصرت اليه
 نفسه وأزلت نخوته وبأوه وسما القبل اذا سطا على شوله مهاوة وأما قول الشاعر
 سماه الله فوق سبع سموات * فجمعه على فماتن كما يجمع مصابة على صحائب ثم رده الى الاصل
 ولم يتون كما يتون حوازم نصب اليه الاخيرة لانه جاءه بغيره الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول
 مررت بصحابة يافق والسما طهر النرس لارتضاعه وعاقه وقال
 وأجر كالدجاج أما مهاوة * فربا وأما أرضه فقول

ومهاوة كل في منصفه قال الجراح * مهاوة الهلال حتى احرقوا * ومهاوة البيت سقفه
 دل على قسمة * مهاوة من التخمى * مصب * ولسم * وموضع بالبادية ناحية العواصم
 وميت هلا يزيد او ميتة بن بديعي وأسميته مثله فسمى به وتقول هـ هـ اسمي فلان اذا وافق
 اسمه اسمك كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظير يستحق مثل اسمه ويقال
 مساميا باسمه واسمى فلان اي اخذ ناحية لسماهة * وكسامة المبادون مثل الرعاة وقد
 هموا وسقوا اذا خرجوا للصيد والامم مشتق من سموت لانه ثوبه ورفعة واسم تقديره افغ
 والذاهب منه الراول لان جمعه أسماء ونصفيده سمى واختلف في تقدير أصله فقيل بعضهم قول
 وقال بعضهم قول وأسمه يكون جمعا للذين الوزين مثل جذع واحد وعشرون وأقوال وهذا
 لا تترك صيغته الا بالجمع وفيه أربع امات اسم واسم بالضم وسم وسم ويشتد ١٤٩٤ / ١٤٩٥
 واقه اسماء سما ساركا * آتلك الله به ايناركا

وهل آخر وعامنا أجمعنا مشتقه * يدعى أبا السهم وقرباب هـ
 باضم والكسر جميعا وألفه ألف وصل وربا جعلها لتأخر ألف قطع للضرورة كقول
 الاحوص وما أنا بالمتوسم في جذم مالك * ولان اسمي ثم يلزم الاسماء
 واذا نسبت الى الامم قلت هوى وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء أسام وسمي
 لقراء اسمك باسماءات الله (سني) آله في منصوصه البرف والسني أيضا ثبت
 يتداوى به والسنام من الرفعة والشرف محمد ودوالسني الرفيع وأسناه اي رفعه وأعلاه
 وسناه أي قصه وسهله وقال

وأعلم علم ليس بالظن أنه * اذا انقسمت عقدتي يسر
 وسانيت الرجل اذا راحته ودارسته وأحسنت معاشرته قال لبيد
 وسانيت من ذي جعة ورقبته * عليه السموط عايس منقضب

القراميق قال نسي اي تعير وقال ابو عمرو لم يتعير من قوله تعالى من جامد سنون اي
 متعير فابدل من احدي اسوياته مثل تعصى من تقضض والمسا قاهر ولسانه المناضعة
 وهي اداة التي يستقي علم اول المثل سيرا السواي سفر لا يتقطع يقال مدت المائدة تسنو
 سناوة وسناية ادامةت الارض والسحابه تسنو الارض واليوم يسنون لانفسهم اذا
 استنقوا والارض مسنونة ومسنية قبلوا الوياهم كما قبلوها في قيمة القراء
 يقال أخذت بسنايه وصنائه اي أخذته كله والسنة اذا قلته بالهاو جعلت نقصاته الواو
 وهو من هذا الباب تقول أسى القوم يسنون اسناؤه اذا البشواي موضع سنة وأسنتوا اذا

مذكورة في حجة جزيرة
 العرب قيل هي أرض لبني
 كلاب لها طول ولا عرض لها
 تأخذ من ظهر السكوفة الى
 جهة مصر قال ابو القعق
 الهمداني سميت بذلك اعلاها
 وارتضاعها اه (وقال
 الطرزي) في المغرب قال
 الكرخي أرض العرب
 أرض الجبار وتهامة واليمن
 ومكة والطائف والبرية يعني
 البادية اه ثم قال وسميت
 بجزيرة العرب لان البحر قارس
 وبها البحر الحبش ودجلة
 والفرات عند أساطت بها
 وهذا عن ابني عبيد ما بين
 حقراني موسى يقتضيان الى
 أنهي اليمن في الطول وأما
 امراض فمابين رمل يبرين
 الى مسطح السماء (وقال
 الاسدي) جزيرة العرب من
 أعظم عدن ابين الى حديق
 العراق وأما العرض فمن
 جدة وما والاها من ساحل
 البحر الى اطراف الشام قالوا
 ومكة والمدينة واليمامة
 واليمن من الجزيرة وعن
 طالك أبلي عراهن خبران
 ولم يجعل أهل تجاه لانها ليست
 من بلاد العرب اه والعلم
 عنداه

صابتهم الحدودية نقاب الو وتاءه مرفق بينهما قال بكر المادى هذا تاء يساس عليه (وا)
 اسواء العدل قال الله تعالى فليد الهم على سواء وسواء شئ وسطه قال تعالى في سواء بطير
 وسواء الشئ غيره قال الاعشى • وما عدت عن أهله السواثكا • قال الاخفش سوى
 اذا كان معنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان نعمت السبي أو كسرتها قصرت
 ومعها يعاوان قصت مددت لا غير تقول مكان سوى وسوى وسواء أى عدل ووسطا يعاين
 الصريقين قال موسى بن جابر الحنفي

وجدها بالياء كان حل زيادة • سوى يس قيس قيس هيلان والفزر
 وتقول عرت برجل سواك وسواك وسواك أى غيرك وهما فى هذا الامر سواء وان شئت
 سواء أن وهم سواء الجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل غانية على غير قياس قال الاخفش
 ووزنه فعافله ذهب عنهم الحرف الثالث وأصله الياء قال فاما سواسية أى اشياء فان سواها فعال
 وسية يجوز أن تكون فعافله الأأن دعة أقبس لأن أكثر ما يلغون موضع اللام وان قلبت
 الواو فى سبة ياء كسرة ما قبلها الا أن له سوية وأسوية الشئ أى تركه واغفلته هكذا
 حكاه أبو عبيد وأما أن أصل هذا الحرف مهم ورواية السواء ليله ثلاث عشرة القراءة
 • هذا أنى لا يساوى كذا ولم يصرف بسوى كذا وهذا الايساوية أى لا يعادله وسوية الشئ
 فاستوى ومعاً على سوية من • هذا الامر أى على سواء وقسمت الشئ بينهما بالسوية ويرجل
 سوى أطلق أى مستوى واستوى من اعوجاج واستوى على طهر دابته أى علا واستقر
 وساويت بينهما أى سويت واستوى الى السماء أى قصدوا ستوى أى استولوا وطهر وقال

قد استوى بشر على العراق • من غير سيف ورمم همراق
 واستوى الرجل اذا انتهى شابه وفقدت سوى فلان أى قصدت قصده وقال قيس بن الخطيم
 ولا صرف سوى حذيفة مدحتى • انقى العشى وفارس الاسراب
 والسوية كساء محشوا بشم وضوء كالبرذعة قال عبد الله بن عفة

فازجر حمارك لا تنزع سويته • اذ ابرق وبقيد العيره كروب
 والجمع سوايا وكذلك الذى يجعل على طهر الابل الاياه كالحلقة لاجل السام ويسمى الحوية
 واستوى الشئ اعتدل والاسم السوية الى السواء على أنمت أو نهت الكساف يقال كبف
 أصبحت فيه قول • وون صالحون أى اولادنا ورواينا سوية صالحة وفى الحديث اذا تساوا
 هلكوا وقوله تعالى لوت • وى بهم الارض أى تستوى هم وقول خالد بن الوليد

أوزن قراقرم سوى • هـامامان (ها) السها كوكب خفي فى نباتات أمش الكبرى
 والناس يتخون به أبصارهم وفى مثل أربها السها وترى القمر الاصمى السهوة كالحقفة
 تكون يربدى البيوت قال أبو عبيد سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة عند بابيت
 صعيد من صدى لارض وسهك من تقع من الارض شبه المرأة السهوة فيرة يكون فيها المناع
 والسهوة من النوق المينة السيرة السهو السكون والامر والجمع سها مثل لوز لاء قال الشاعر

تداومت لرياح فعد عمرو • وكانت قبل هذا كسها
 أى ساكنة سابة والمساهة فى العشرة ترك الاستقصاء والسهو اساعة من الليل وسدر منه

وقى المثل ان الموصفين يوسهون معناه أملك لا يحتاج الى أن توصي الامن كان غدا لا ساها
 ولسهوا العفلة وقدمها من التي يسهوها وسهوا أبو عمرو يقال علمه من المثل
 ما لا يسهي ولا ينهي اي لا تبلغ غاية وسجلت المرأة مهرها اذا حلت على حبس (سبا) سية
 القوم ما عطف من طرفه او الجمع سيات واهاء في الواحد دعوى من الواو والنسبة اليها
 سيوى قال أبو عبيدة كان يذبح بين الجمال بينه وبين القوم وسائر العرب لا يمزونها لقراء
 يقال هو في رأسه وفي رأسه اذا كان في النعمة قال أبو عبيد وقد ينسرى رأسه عدد
 شعره من الخير قال ذو الرمة

كأنه شاضب بالسي مرتفع • أبو لاثين امسى وهو منقلب

والسي أرض من أراضي العرب وقد تكون المقازة والسيان المثلان الواحد سي قال
 الخطمي فابا كم وحبنة بطن واد • همور الباب ليس اكرم سي

يريد تعظيمه وقولهم لاسيما كلمة يستثنى ما هو مسمى ضم اليه ما والاسم الذي بعده مالمالك فيه
 وجهان ان شئت جهات ما غيرة الذي وانخرقت مبدأ ورقت الاسم الذي تذكره نظير المصنف
 يقول جاهلي القوم لاسيما حولك أي ولاسي الذي هو حولك وان شئت جورت بعده على ان
 تجعل ما رائدة وتجزئ الاسم سي لان معنى سي معنى مثل وقد يقول امرئ القيس

الارب يوم لثمن من صالح • ولاسيما يوم بدارة جليل

مجرورا ومرفوعا وتقول اشترى القوم ولاسيما أخيك أي ومثل ضربته أخيك وان قلت
 ولاسيما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك يصح ما به الذي وتضمر هو وتجهله مبدأ
 وأخوك خبره قال الاخضر قولهم ان فلانا كريم ولاسيما ان أئيبه فاعدا فان ما هناء رائدة
 لا تكون من الاصل وحذف هنا الاضمار وصار ما عوضا منه كأنه قال ولا مثله ان أئيبه
 فاعدا

(فصل الشين) (شا) شأى ما ينه ما مثل شأى أي تباعد يقال نشأى
 لقوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة

أولك ثلاثي الناس ولدين بعدما • شأوا وبنت الدين منقطع الكسر

رأى شأوا والغاية والامد وعدا انقر من شأوا أي طلقوا والشأوا السبق أو زيد شأوت القوم شأوا
 اذا سبقتم قال امرؤ القيس

فألفيت في فيه اللجام فبذلي • وقال صبي قد شأوا نك فاطم

والشأوا ما أخرج من تراب البئر مثل المشاة يقال أخرج شأوا وأرشأوين والمشاة لزيسل
 يخرج بها تراب البئر وهو على وزن المشاة والجمع المشأى وقال الرازي
 لولا الله ما كنا خضما • ولا طلة بالمشأى فيما

وشأوت من البئر اذا انزعجت منها التراب وشأ آء على فاعله أي سايته وشأه أيضا مثل شأه على
 القلب أي سبقه وقد جمعها الشاعر في قوله

455

مزالحدوج وما شأوا نك نكرة • ولقد أراك تشأيا بلا طعان

أبو عبيد شأى أي استقع وقال الفضل سبق (شا) شاة كل شيء حاد طرفه والجمع الشأما

قوله نام التحيون الخ في
نسخة بدل هذا الشاعر

نام التحيون عن ليل التحيينا
هـ

والشجوات وشجوة القريب لا تجرى قال الرازي

نكسوا سمها الجاوت فطر • قد جعلت شجوة تتر

والجمع شجوات وأشجى الرجل أى ولده ولد كى وأشجى ولا يولد أى أشبهه وأشجيت الرجل
رفعة وأكرمه وأشجيت الشجرة ارتفعت (نت) الشمامسة عرف قال المبرد هو جمع شجوة
وجمع الشمامسة شجوة والنسبة الشجوى وشجوى مثل غرقى وغرقى وشجوة موضع هذا
وتشتيت ألفت به الشمامسة وأشجى القوم دخلوا فى الشمامسة قال الكافي عاملة مشتاق من الشمامسة
والشجى على فعل والشجوى مطر الشمامسة وقال الفرزدق وليد صفر روضة

عزبت وبأكرها الشجى بديعة • وطفا غلظها إلى اصبارها

وهذا الشجى يشقى أى يكسب الشجى وقال الرازي صفة

من يك ذاقت فهدا بنى • مقيط مصيف مشنى

(شجبا) الشجوى الهم والحزن يقال شجبا بشجوة شجوا إذا أحزنه واشجابه بشجبه الشمامسة إذا
أغصته تقول منهم اجعها شجى بالكسر يشجى شجى وقال الشاعر فى حلفكم عظم وقد شجيت
أرادى الجوفكم فلهذا قال شجوى والشجوا يشجى فى الحلق من عظم وغيره ورجل شجى أى
حزين وامرأة شجوية على فلهذا ويقال ويل للشجوى من الحلى قال المبرد ياء الحلى مشددة وياه
لشجوى مخففة قال وقد شدد فى الشعر وانشد

نام التحيون عن ايل الخليفة • شأن لسلالة دوى شأن الخليفة

فان جعلت الشجوى فعلة لامن شجاء الطرن فهو مشجور وشجى فهو بانه بدلا غير ومما
شجوا مصعب المسالك والشجوى الرجل الطويل الرجلين مثل بطوىجى والنسبة إلى شج
شجوى يفتح الجيم كما قصت ميم غرقا قلبت الياء ألفا ثم قلبتها واوا (شجبا) شجافا بشجوة
ويشجاء شجوا أى فتح فاه وفرس بعبد الشجوة أى بعبد الخطوة وجاءت الخيل شواسى أى
ماتحات أعواها ونهافه بشجوى انفتح بتهذى ولا يتهذى (شدا) شدوت الابل
شدوا شتموا والشادى الذى يشدوش يأمم الادب أى يأخذ طرفا منه مكانه ساقه وجمعه
وشدوت أشدوا وإذا أنشدت بيتا أو بيتين غنمه صوتك كالغناء ويقال للمغنى الشادى وقد شدا
شعرا أو غناء إذا غنى به أو ترنمه (شذا) الشذا مقصور والذى والشري يقال قد أدبت
وأشذبت والشذا باب الكلاب وقد يقع على البعير الواحد شذاة قال الخليل يقال للبايع
إذا شذبه جوعه ضره شذا والشذا المثلج والشذا حدة كالأحماض والشذاة بقية القوة
والشذاة قال الرازي

فاطم رضى لى شذا من نفسى • وعاصم الامر مثل اللبس

والشذا ضرب من اللبس الواحد شذاة والشذا شروا كسر العود قال ابن الاطنابة
ادام امت نادى عيسى ثيابها • ذكى الشذا والمثلى المطير

(شرى) الشرايمدة ويقصر يقال منه شريت الشئ أشريه شراءا دابسته وإذا أشريت
أبدا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشترى نفسه ابتغاء مرضاة الله أى
يبيعها وقال تعالى وشروه بغير درهم معدودة أى باعوه وقوله تعالى اشترى الضلالة

(قوله) شرايمدة ملكه

بالبس وباعه كاشترى فيها

ضد والشرى يكسرى

المثل وشرى الثمر بينهم

كشرى شرى استطارد البرق

لمع كاشترى وزيد غضب

ويلج كاشترى ومنه

الشراة الخوارج لامن

شرى أنا أنفسنا الطاعة

ووهيم الجوهري هـ

(عبارة الجوهري) الشرى

بانه كين الخنظل يقال

لظلان طعمان أرى وشرى

والشرى رذال المال مثل

الشوى وشرى السبرق

بالكسر إذا كثر لمعانه

والشراة الخوارج الواحد

شراة هو بذلك أقولهم أنا

شرى أنا أنفسنا طاعة الله

أى بعثها بالجنة حيث

فارقنا الأفعى الجارية هـ

(وقال فى المصباح) وهى

الخوارج شراة لانهم زعموا

أنهم شروا أنفسهم بالجنة

لانهم فارقوا أفعى الجور

يعنى فى ردهم وقال فى

النهاية وأعمالهم هذا

المقابلة لانهم زعموا أنهم

شروا دينهم بالآخرة أى

باعواها فالشراة جمع شرا هـ

(وقال المطرزي) والشراة

جمع الشراى بمعنى البائع

كالهزلى والهادى فى

بالهذى منه شترىوا - فذهب الصمغ على اياه فحدث - انقى سا كان البياض ولو فذهب
ابا - وترك الو وصر كتم الما استقلها سا كن ويجمع الشرا عن اشربة وهو شاذ لان
لا يجمع على اء - له والنرى بال - كين الخطل ويقال لذل طعمان اوى وشرى والنرى
أيضا شبر الخطل قال الهذلي

على حمت البراية زنجري السواء دخل في شرى طوال

الوا - دشرية والنرية الصلة فثبت من التواء والنرى ايه لذل المال مث - ل شوا وشرى
البرق بالكسر يشرى شرى اذا كثرت لهاته وقال

أصاح ترى البرق لم يعض • بيوت فواقا وشرى فواقا

ومنه قولهم شرى زمام الدابة اذا كراص طرا به وشرى الفرس ايضا في سيره واستشرى اى بلغ
في منه فهو درس شرى على فعمل وشرى الرجل واستشرى اذا بلغ الى الامر وشرى يدايه
ايضا من النرى وهي حراج صغارها الداع شديد والرجل شرى على فعل وشرى لان غضبا
اذا استطار غصبا والنرى طريق في سلى كثير الاسد وأشرء المرمم نواحيه لواحد وشرى
منصور قال الشاعر

امن الكواعب بعد يوم وصلاني • نرى الشرات وبعد يوم الجوسق

أبو عمرو وأشرى بالحرص واشرى بالجملة اذا ملائمتهم او الشربان واشرى بالانقاع والكسر
شبر يخدم منه القسي والنربان واحد لشرابين وهي العروق الدابضة ومبتاهن القتب
وشرى الشى مثله وشروى سم جبل وهو فعول والشرة نلوارج الواحد - دشارعوا
بذلك لقولهم يا شربا أسسنا طاعة الله اى بهناها بالجملة جي هارة الا لغة الجائرة يقال منه
قد شترى رجل ولشترى بهم (نصا) شبا بصرة يشبون وشوا نعض وأشدا صاحبه
رعه وفي المثل اذا ربحي شاميا هارفع يد اى اذا سقط ورع رجله قا كنف عده وشما
الشباب اى ارتفع في الهواء الكافى - يسال له بيت اذا انتفخ قارن شمت بداه ورجلا قد
شما يمشى شما وهو شامس ويقال للزقاق لما لواء الشاة القوائم واقرب اذا كانت
ملوأة أو نتفخ فها ترفع فوائها شامية وبلغ شواص قال الاخطل وصف الرقاق

أما خوافزوا شاميات كأنها • رجال من السودان لم تنسربل

يعنى رفاق النمر والاصل مثال الباقي بيت اذا شدت قصرت واذا خففت مدت يقال له
بالفارسية كراوند (شطا) شطا اسم قربة شامية مصر تنسب اليها الشيا بالسطوبية وقول
الشاعر بحال الشطن والخبرات • يريد السطوى (شطن) الشطنية الدافقة من العصا
وتحوها والجمع الشطاي شطن شق اذا نظير شطايا وقال • كالدرين شطنى عنهما الصدف
قال الاصمعي الشطن عظيم مستدق مرق بالدرع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شطنى الفرس
بالكسر قال وبهض الداس يجعل الشطنى انشاق العصب وأشد لمرى القيس
سليم شطنى على اشوى شج النسا • له حبيبات من شرات على القال
وشطنى القوم شرف صميمهم وهم الاتباع والذخلاء عليهم بالخلف وقال
بصرعنا النعمان يوم نالت • على اقم من شطنى وصميم

الف - زاة واله - داة وهم
النوارج كأنهم باءوا
أنفسهم لاجل ما اعتقدوه
وقيل لا تهم يقولون ان الله
تعالى اشترى أنفسنا
وأموالنا (قوله) والنرى كعل
وهم الجوهرى رذال المال
وخياره اه (قلت) الحمد
لم يبين وجه لوهم هل من
الشكل أو فى المعنى (وهبارة
الجوهرى) والنرى مثل
الشوى رذال المال وقال
هو الزبيدي وابن فارس
الشوى رذال المال والشوى
والنرى ضبطوه كعل ولم
يقول أحدهم ان الشوى
والنرى يطابقان أيضا
على خيال المال والعلم عند
الله (قوله) شبا بصرة وشوا
شخص وشا صلى فى اللام
وهم الجوهرى اه
(وهبارة الجوهرى) الشا صلى
مثال الباقي اذا شددت
مددت واذا خففت قصرت
ثبت (قلت) لما لم يكرماة
شمل لانه لم يثبت فيما عنده
غير لغة الشا صلى ذكرها
هنا على لغة التصر الحيافا
بالمعنى وذكرها فى شما
للجمانة ولهذا ذكر
الباقي فى باب اللام بشوت
مادة بقل والعلم عند الله

(قوله) شكاهه الى الله

شكوى وينون وشكى

الصلاح ذو شوكة وحيدة

في الساحة والشكى بتشديد

الكاف ذكر في شكات

ووهـم الجوهرى ١٥

(عبارة الجوهرى) في باب

الكاف اشكيت لاف

اليقين والشك للزوم

والصوف والشكة بالكسر

الصلاح يقال رجل شاك

الصلاح وشاك في السلاح

والشاك السلاح التام فيه

وقال هناك المعز ورجل

شاك السلاح اذا كان

ذا شوكة وحيد سلاحه

قال الاخش هو مغلوب

من شاك والشكى الذى

يشكى والشكى أيضا

المشكوك والشكى الموضع

قال الطرمح وسمى شكى

ولسانى عادم وسمى من

السعة لشكى في السلاح

معرب بالتركية كش ١٥

(قلت) الجوهرى اعاقده

التميم على أن لفظ

الشكى للسلاح معرب

لاجرى فان كان بتشديد

الكاف فذكره

للمبالغة في صورة الخط

لشكى الذى له وان كان

بتخفيف الكاف فهذا

موضعه والمجذبه هالك

بالجام العسر والجام اليس

من جنس السلاح تأمل

ذلك والعلم عند الله

(شكا) غارة هو أى فانية متزقة قال عبيد الله بن قيس الرقيات

كيف نوى على القرائن ولما • تشعل الشام غارة شعواء

وأشقى القوم العارة شعاء اد أشعلوها الاصحى جاء انجيل شوى وشوانع • متزقة

وأشد للاجدع بن مالك

وكان صرعىا كعلب مقاهر • ضربت على نزن من شواى

أراد شوانع فقلبه (شكا) السن الشاغية هى الرائدة على اللسان وهى التى تغاصم نيتها

قنة غير هامن الأسنان يقال رسل أشقى وأمر أشغوا ويجمع شعر وقد شفى بشى شقى

من ضرور يقال شعاب شعواء افضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر

شعواء طوطى بين النيق والنيق • (شكا) ابن اسكيت يقال للرجل عند موته وللنمر

عند محاqqه وللشمس عند غروب ما بق منه الا شفاى قليل قال الجراح

ومر يا عال بن نسر فا • أشرفه بلاشه أو شفا

قوله بلاشه أى وقد غابت الشمس أو شفا أى أوقد بقيت منها بقية وشفا كل شى عرفه قال

الله تعالى وكنت على شفا حنونة ونبتة فوان قال الأحدث لما لم تجرفه الا ما لم تعرفه

من الواولان الامالة من الماء وشفا الله من مرضه شفا عذود وأشقى على الشى أشرف عليه

وأشقى المريض على الموت واستشفى طالب الشفاء واشتبهت الشى أى أعطيتك تستشفى به

ويقول شفاء الله لا اذ به الله شفاء شكا أبو عبيدة وأشفت كذا وتشفيت من غبظي

والاشى الذى لا لا كفة قال ابن السكيت والاشى ما كان بلا فى والمزود وأشاهها

والخصف للجمال (شكا) الشقا والشماو بالفتح قبض السعادة وفرأ فتادة شماو

بالكسر وهى امة وانما جاء الواولان فى على التاميش فى أول أحمره وكذلك الهابة فلم تسكر

الواو والياء حرفى اعراب ولوحى على التذكير كما كان مهورا كقولهم عطاء وساعة وسلافة

وهذا أعل قبل دخول الياء تقول شقى الرجل اشقات الواو باليسرة ما قبلها ويشقى انقلب

فى المصادر ألقا القصة ما قبلها ثم تقول شقيان فيكونان كذا وفى أشقاء الله يتعبه وهو شقى

بين الشقوة بالكسر وقصه امة ولما جاء المعاني والممارسة وشاقى فلان عشقونه أشقوه

أى قلبته فيه (شكا) شكوت هلانا شكوك وشكوى وشكابة وشكية وشكافة داخبت

عنه بسوء فعله هوم شكوك وشكى والاسم الشكوى واشكيت فلانا ففعل به فعلا

سوءه الى أن يشكوكه وأشكيتة أيضا اذا أعقبته من شكواه وزعت عن شكايته وأزنته

عما يشكوه هو من الاضداد قال (اجر)

تغذبالاعناق أو نلويها • وقتشكى لو أشكيتك

واشكيتته مثل شكوته واشكى عضوا من أعضائه وشكى بهى واشتهى أى قصد شكوة قال

أفراء شكافة الكثرة التى ليست بشاهدة ورجل شاكى السلاح اد كان ذا شوكة وحيد سلاحه

قال لاسم هو مغلوب من شاك والشكى الذى يشكى والشكى أيضا المشكوك والشكى

أيضا الموضع قال الطرمح • وهى شكى ولسانى عادم • وهى من السعة والشكوة جلد

لرضيع وهو لسان فاذا كان جلد الجذع فاهو قه سعى وطبا وشكى فى السلاح معرب وهو

قول الوشاح معرب كنى الذى فى سح الجوهرى التى يأخذها بين ويصير

قول الوشاح معرب كنى الذى فى سح الجوهرى التى يأخذها بين ويصير

بالتشوية يش (شلا) الشلوا من أعضاء اللحم وفي الحديث تقي شلوا الأيمن
وأشلاه الإنسان أعماه أو بهد البلاء والفرق بينه وبين فلان أشلاه في بني فلان أي بقايا فهم قال
ثعلب وقول الناس أشليت الكلب على الصبي دخلوا وقال أبو زيد أشليت الكلب دعونه
وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصبي وأسده إذا غرسته به ولا يقال أشليته اغت
الاشلاء المدح يقال أشليت الشاة والباقة إذا دعوتها بأسمائها فاعلمها قال الرازي

عقاس وبروع اسم ناقتين

لشاعر المذموم ورقاله

المؤلف

وان بركت من أجهل ما جلف • بحسبة أشلي العقاس وبروعا
وقال آخر أشلب غزى ومهجت قهبي • ثم تهبأت انشرب فأب
وقول زيار لا يجهم أنيتا أباعر وفأشلي كلابه • علباء وكدا بين يشيه نوكل
وبروي فأغرى كلابه واستشلاه واشتلاه أي استغذوه وكل من دعوه حتى يخرجوه وتعييه من
سومع هلكة فقد استشليته وأشليته قال القطامي يمدح رجلا

قتلت بكرا وكابا واشتليت بشا • فقد أردت بأن يستجمع الوادي
أوزيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له لبة وجهها شلايا ولا يشال إلا في المال (شوى)
شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءه وأنشد أبو عمرو
وأصب لنا اللحم ما عطاها ويهملن • لسابشوا نمرعل ذؤبها
واشتويت القصن شواء وقال • فاشتوى بليطه ربح واجقل • وقد اشتوى اللحم ولا تقبل
اشتوى قال الرازي

قد اشتوى شواءا المرعبل • فاقترى إلى الفداء فكلوا

والشوى صاحب الشاة قال الرازي

لأنفع الشارى هيأته • ولا حاراء ولا علانة

وأشويت القوم أطعمتهم شواء ونعشى فلان فاشوى من عشاءه أي أبقى منه بقية والشوى
جمع شواءة وهي بادة الرأس والشوى اليدان والرجلان والرأس من الأدميين وكل ما ليس
مقتلا يقال رسه فاشواء إذا لم يصب المقتل قال الهذلي

فإن من القول التي لا شوى لها • إذا ذل عن ظهر اللسان أنه لا لها

يقول إن من القول كلمة لا شوى وأبكر تقتل وقال الأعشى

قالت قبيلة ماله • قد جلت شيئا شواءه

قال أبو عبيد أنشد لها أبو الخطاب الأخفش أبو عمرو بن العلاء فقال له مصحف أنه هو سرانه
أي فواحيه فكنت أبو الخطاب ثم قال لبابل هو مصحف أنما هو شواءه قال أبو عبيد أنه سمعت
رجلا من أهل المدينة يقول فاشعرت شوائى أي جالدة رأيت وشوى القرس فواشعه لأنه
يقال عبل الشوى ولا يكون هذا الرأس لأنهم وصفوا النبل بالأسالة النبلين وعنى الوجه وهو
رقبه والشوى ذبال المال والشوى هو الشى الهين البير والشوية بشية قوم هلكوا والجمع
شوايا قال

نهم شر الشوايا من غود • وعوف شر منعتل وحافى

والشواية بالضم الشى الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة ويقال ما بقى من الشاة لا شواية

وشواية انخير ابصا القرمس منه والشبان دم الاخوين وهو قملان والشبان البعيد انظر
والشواية مثل المومة النافقة السريعة الكسافى عيسى انبا ع وبعصمهم يقول شوى
وما اعياء واشياء واشواء وجا بالى والشى (شها) الشهوة عروقة رطعام منهى اى
مشتى ورجل شهوان الشى وشبهت النقى بالاكسر اشياء شهوة اذا انتهت ونشبت على
فلان كذا وهذا شى يشمى الطعام اى يعمل على اشتهائه ورجل شاهى البصر قابضاته ابصر
اى حديد البصر

(مصل الصاد) (ماى) المضى على فصيل صوت الفرخ وقصوده يقال صاى الفرخ

بصاى صيا مثل صى يصى صعبا اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار والبرقع قال

مالى اذا ازرعها صايت • اكبر غنى اميت

وفى المثل جاء بصاى وصعت اذا جاء بالمال الكثير اى بالناطق والصامت ويقال ايضا جاء بصا

صا وصعت وهو قلوب من صاى قال الفراء والعرب ايضا تصق وفى المثل نلدغ العتوب

وتصق والواو للعالم كاه الاصحى فى كتاب السرق (صبا) الصبي العلامة ويلج صبية

وصبيان وهو من الواو وليقولوا صبية اسنفا صبية كمال يقولوا علة مستغناء بعله ونه غير

صبية صبية فى القياس وقيل فى الشعر اصيبية كانه خبر اصيبية قال الشاعر

او حم اصيبينى الفز كانهم • هجلى تدريج فى الشربة وقع

ويقال صبي بين الصبا والصبا اذا قصت الصادمه ددت واذا كسرت قصرت والطارية صبية

والجمع صبا ياء مثل مطية ومطايا والاميان على فاعلان طرفا للبين قال ابو صدقة البجلي

يصف قريدا

تار من اللحم صبي اللين • مؤل الاذن اسيل الخدين

والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يص • وصيرة وصباى أى مال الى الجهل

والفتوة واصبته الجارية وصبي صباة مثال سمع صبا عاى اصب مع الصبيان واصبت المرأة

ذا كان لها صبي وللهذا كراواتى وامرأة صبية باه اى ذات صبية والصبا ربح ومهبها

المشوى أن تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونصمت الدبور تقول منه

صبت تصبور • وقارزع لعرب أن الدبور تزعم السحاب ونشخصه فى لهواه ثم تسوقه فاذا

علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فرقت بهضه على بعض حتى يصير كفاوا احدا والجنوب

تلحق بواد فيه وتغده من المدد والشمال تغرق السحاب والصايبه السكياة التى تجرى بين

الصبا والشمال وصايت السيف اذا دخلته فى حدهم قلوبا وصايت الرمح املته لاطم

(صتا) صتايت وصتايتا وهى مشبية فيها ونب (صتا) انصاة اناه قال الاصمعي

لا أدري من اى شى هو قال الاعشى

بكاس واربى كآن شرايه • اذا صبت فى المعصاة خالطتها

وصبا من سكره صها والسكران صاح واصعوا ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح

واصحت الصهاى انقشع عنها الغيم وهى مصيبة وقال الكسافى فى صها ولا تقل مصيبة

واصينا اى اصحت لنا الصها (صدى) الصدى ذكر اليوم قال العدى الصدى هو هذا

الطائر الذي يصير بالليل ويقتزعه رايا ويظهر واناس يرويه انه ديب وهو الذي قام
الجذب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمنزل صوتك في الجبال وغيرها يقال
سم صدام واسم الله صدام اي اهل مكة من الرجل دامت لم يسمع الصدى منه شيئا يصيبه
وقد اصدى الجبل والتصدية التصديق وصاديت فلا نادا جيته وسائرته وداريته قال ابن
أحمر يصم قدوبا

ودهم تصاد بها الولد بجله • اذا جهات اجوافها لم يصل

والصاد اذ ايسا الله ماضه وصدى له اي تعز من وهو الذي يستشرفه بطرا ايه ويقال ايضا انه
لصدى ابل اي عالم ساهو بصلتها والصدى العطش وقد صدى صدى صدى فهو صد وصاد
وصديان وامرأة صديا والصدى الضيل الطوال وقد تكون الصدى اي لا تشرب الماء
(سرى) القراء يشال هو الصدى والصدى للصوت الاستفقاء عنه وقال أبو عمرو د اطل
مكنه ونعير وقد صدى الماء بالسكر وهذه نطفة صرارة وصرى الماء في ظهره زمانا اي احتبسه
قال الرازي

ور غلام قد صرى في شرته • ماء الشياطين عصفوا سنينه

وصرى بوله صريا اذ قطعه وصرى الله عنه شره اي دفع وصرته اي منعته قال ذو الرمة

وودع من مشتافا صبغ فزاده • هواه ان لم يصره الله فانه

وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعتة وفان

صرت نظرة لوصارفت جود روع • غدا والعواصي من دم الحروف تنصر

وصريت اشارة تصريفة اذ لم تخلصها اياها حتى يحقق اللبن في ضميرها وان شاء مصرارة وصريت
ما يتهم صريا اي صارت يقال استصم الى الحب كم وصرى ما ييسا اي قطع ما ييسر فصل وصرى
فلان في يده ارب اذا بقي في يدها محبوبا والصرارة من ربال عراق وهي العطشى والصرى
والصرارة محدودا لظن اذا اشتق الواحد صرابة ويروى قول امرئ القيس

سد الذعر من أوسرابة مطلق • والصرارى الملاح والجمع صرارة مثل قاروقرة وكافر

وكفار واما لصرارى فسد ذكره في باب الر • (صفا) الصبرة طائر وجمع

صبر وصبره (صفا) صعبا صعبا وصفي صعبا أي مال وكذلك صفي بالسكر صفي صفي

وصعبا وصفت النجوم اذا مالت للعرش بوريد يقال صعبه من وصعبه من وصعبه من

اي سبه وقواه سمأ كرموا ملا في صاعبه وهم القوم الذين يملون ال • ويا نوبه ويطلبون

ماعة وهو اصعبت الى فلان دامت بسبعه صعبه واصعبت الالف املتته يقال فلان مصفي

اناره اذا نقص حقه واصعبت الساقه اذا مالت رأسها الى الرجل كأنهم استمع شيئا حين يشد

عليها الرجل قال ذو الرمة

تصفي اذا ذهبا بالكور باغحة • حتى اذا ما استوى في غمرها تظف

(منا) المقام محدود خلاف الكثرة قال صفا الشرايب بصفا وصفايته انا تصفية

وصبرة الشئ تصبه ويحد صفة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صدوة ماني

وصدوة ماني صدوة ماني فادارتوا اليه والوا صدوة ماني بالفتح لا غير وصفوت الشدراي

أخذت صفوتها والمساءة حفرة المساء يقابل المنزل ما تسمى صفاه وجمع صفاه تصور
وأصفا وصفى على فاعول قال الرازي

كان متببه من انسى • من طول اشراق على الطوى • مواقع الطير على المنى
والصفوا والخجارة البسة اللبس وقال امرؤ القيس • كازلت الصفوا بالمتزل • وكذلك
الصفوان لواحدة صفوانة عن أبي عبيد • يوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد
والصفوا موضع بمكة والصفوا سمى بالبحرين قال لبيد يصف نخلا

محق بعتها الصفوا مريه • عم نواعم يتهنئ كروم
والصفاة الراوق والصفى الناقة الغزيرة لدرؤ جمع صفايا يقال منه ما كانت الناقة والاشاد
صفيا ولقد صفت صفوع عن أبي عمرو والصفى المصافى والصفى ما يصفه الرئيس من المعتم
أنفسه قبل القصة وهو الصفية أيضا والجمع صفايا وقال

للكم الرباع منها والصفايا • وحكمك والتشيطه والفصول
وأصفية الودا خلعت له وصفية ونصابها السناو مصطفية خفرت وأصفية بالثى اذا
أثرت به وأصفى الرجل من المال والادب أى خلا وأصفى الأمير داره لان واستصفى ماله اذا
أخذ كله وأصفى الدجاجة اذا انقطع يعضها وأصفى الشاعر اذا انقطع شعره (صلا)
المصلاة الدعاء قال الأعشى

وقابلها الريح في دنيا • وصلى على دنيا وأوتى
والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم بوضع موضع
المصدر تقول صلوت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العدا
بالنار اذا لبثتها وقومتها وقال قيس بن زهير العبسى

فلان هبل بأمره واستدمه • فلما صلى عساك كستدتم
أى قوم والمصلى تالى السابق يقال صلى الفرس اذا باه مصليا وهو الذى يتلو السابق لان رأسه
عند الصلاة والصلاة القهر قال أمية يصف السماء
سراة صلاة خلقتا صيفت • تزل الشمس ليس لها رتاب

وانما قال امرؤ القيس • مدالك عروس أو صلاة حنظل • وأضافها إليه لانه يلقبها اذا
يس والصلاة بالهمزة لله وصلاة بن عمرو الغمري احد القلاع وصلبت اللحم وغيره أصليا صليا
مثال رميته رميا اذا شويته وفى الحديث أنه عليه السلام أتى بشاة مصلية أى متوية وبناى
أيضا صليت لرجل بار اذا أدخلته انداد وجهته بصلاها فان أقيمت فيها القاء كانت تريد
احراقه قلت أصلية بالالف وصلبته فصلاية وقرئ ويصلى رعيروا من خذف فهو من قواهم صلى

فلان النار بالكسر صلى صليا احترق قال الله تعالى هم أولى بهم أصليا قال الجاهلي
• ناله لولا النار أن تصلاها • ويقال أيضا صلى بالامر اذا قابض حرمته وشدة قال الطهوى
ولا تلى سألهم وانهم • صلويا الحرب حية باعين عين
واصل صليت بالنار وقد صليت بها قال أبو زيد الطائي

وقد صليت حرمهم • كانه لى المفرور من قوس

وقلان لا يصطلي بنار اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت اقلار مثال وميت اذا جهلت له في امر
 تريد أن يعمل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصلى وهي الاشرار تنصب للطير وغيرها وفي
 الحديث ان الشيطان غرور مصل الى الواحد معلاة والمصلا من بين المذنب وشماله وهما
 صنوان وأصل انقصر اذا لم تخرج صلوها وذلك اذا قربتاجها والمصلا بالكسر والمصلا
 لشواء لان يصلي بالنار والمصلا ايضا صلا النار فان قصت المصلا قصرت وقالت صلا النار
 وقوله تعالى ويجمع وصلوات قال ابن عباس رضي الله عنهما هي كائنات اليهودى مواضع
 الصلوات (صها) المصلا بالصخر من التذلل والوثب ويرجل صميان شجاع واصعب
 الصبد اذا رعبته فضلتها وأنت تراه وفي الحديث كل ما أصعبت ودع ما آفقت وقد صعب
 المصيد يصعب اذا حانت وأنت تراه وصعب القصر على بلامة اذا عصى عليه ومضى وانصعب
 عليه أى انصب قال جرير

أني انصعبت من السماء عليكم • حتى اختطفك يا فرزدق من عل

ويروي انصبت (صها) اذا خرجت من اثناس اصل واحد مكل واحدة منهم صنو
 والافتنان صنوان واجمع صنوان رفع لنون وفي الحديث عم الرجل صنواً به ابو زيد
 ركنان صنوان اذا تقاربتا وتبعنا من عبي واحدة قاله في حسي صعب لا يرد السد ولا يؤت به
 وهو صغير صنو قالت ليلي الانشيلية

أنا بغير نفع ولم تنأولا • وكنت صديا بين صديين بجهلا

ويقال هوشق الحبل الثراء أخذت الشيء بمتانيه اذا أنفذه كاه (صوا) ابو عمرو
 الصوا الاله لام من اطياف الواحد صوة وفي الحديث ار للسلام صوا ومناد اكنار الطريق
 ومنه قبل للقبور أصواء وكان الاصمعي يقول الصواما غلط واوتنع من الارض ولم يذاع أن
 يكون جبالا والصوة تختلف الريح قال الشاعر

وهبت له ريح مختلفة الصوا • صبا وشمالا في منازل فقال

والصواى الياس يقال صوت الله تصوى صويا وصويت لابي غلا اذا اخترته وريته لاقصه
 قال المصديس الكافي التصوية تصوي من الابل أن لا يحمل عليه ولا به قد فيه جبل يكون
 انشطه في الضراب وقوى وقال لراجز يصف الراعي والابل

صوى لها اذا كدفت جالدا • أنصف كانت أمه صفيا

لاصمعي التصوية أن يبيس الرجل ليقبضه ان يكون آمن لها وأقوى يقال صويها صوت
 قال ابو ذؤيب متفان انساؤها في ثاني • كاترط صا وعبره لا يرضع

(صها) الصهوة موضع القدم ظهر القرس وأعلى كل جبل صهوة قال علقم

فاقصت لأحتل الابصهوة • حرام عليك رمل وشقة فاقته

ابو عمرو الصها منافع المله الواحد صهوة ابو عبيد صها الجرح بالفتح بصها صها اذا ندى
 وسال وقال النابلس صها الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذه فوق الراية

(فصل الضاد) (ضبا) ضبته السارفة وهو ضوا غيره رشوته والمضبة خبزة المله
 والمضابي الرماد المصطفى أضيت على الشيء انبرت عليه أن اطفر به (ضمما) ضموة

اليوم بعد طلوع الشمس ثم امد له لقصده وهي حين تنسرف الشمس فقصورة تؤتى وتذ كرف
وقت ذهب الى أنما جامع ضحوة ومن ذكر ذهب الى أنه اسم على عمل مثل صرد ونغر وهو طرف
غير متكسر مثل صرد تقول اقيسه ضحا وضحا اذا أردت ضحا بورك لم تنوته ثم بعد ذلك الضحاه
مدود مذ كروه وعند ارتفاع النهار الال على تقول منه ألق بالمكان حتى اضميت كما تقول من
الصباح اضميت ومنه قول عر رضى الله عنه يا عباد الله اضموا به لالة الضحاه حتى لا تلهوا
لاله ارتفاع الصبح والضحاه ايضا العدا وانما هي بذلك لانه يؤكل في الضحاه قال ذوالرمة

تري انور عشي ضاحيا من خيافته • بهامتل مشى الهيم زى المسرول
يقول منه هم يتقصون اى يتقنون وليله ضحا اضميت لا غيم فمع او كذلك اليه اضميت بالاكسر
والاضحى من الخليل الانتهى والاضحى ضحا وهو الضحاه اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة وهو فارس الضحاه قال الشاعر

ابى فارس الضحاه يوم هبالة • اذا خيل في القتلى من القوم تغفر
ويصير الضحاه رجل من القوم فاسط وهو عامر بن • ابن المزوح بن تيم الله بن النمر بن فاسط
هي بذلك لانه كان يقاتلهم في الضحاه ينصي بهم وضاحية كل نبي ماحيته لبارزة ويقال
هم يزلون السواحى ومكان ضاح اى بارزوا الله الضحاه بنى قول تأبط شرا هي البارزة للشمس
وفي الحديث ان الضاحية من البعل ولكم الضاحية من الضح وقد فسرناه في باب النور
ويقال هل ذلك الاضاحية اى ضاحية قال

عفى الذى منع الدب الاضاحية • دينا وضحة كاب وهو مشهور
والاضواحى السموات وأما قول جرير

فدعرت عبيك في قرين • امشيت الفردوع ولاضواحى

فانما اذا نام يست في نواح قال الاصمعي وبسحب من القوس ان يضحي جهاد اى يظهر
ابو زيد ضحا الطريق يضيضوه اذا بهلك ونظروا وضحت بالكسر ضحى عرفت وضحت
ايضا للشمس ضحا مدود اذا برزت لها وضحت بالفتح مثله والمستقبل اصبى في اللعين •
وفي الحديث ان ابن عر رضى الله عنه ما رأى رجلا محرم ما قد استظل فقال اضع ان احرمت له
هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضميت وقال الاصمعي انما هو اضع لمن
أحرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحت اضمى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله
نعلك وانك لا تطمان ايم ولا تضحي وتقول اضمى فلان فعل كذا كما تقول اضمى فلان كذا
وضحي فلان عفا اى رعا بالضم وبشال ايضا اضمى اقمس الانضحة وهي شاة تلجج بدم
الاضحى قال الاصمعي وفيها ربيع لغات اضمى وانضحة واجمع اصاحى وضحة على فعله
والجمع ضحايا وضمها والجمع اضمى كما يقال اوطاة وارطى وجماعى يوم الاضحى قال انقرا
الاضحى تؤتى وتذ كرفن ذكر ذهب الى اليوم وأما

واينكم بنى الحدوا لما • ذفا لاضحى وصفت العام
تولست بؤذكم وقلتم • لعن منك اقرب اوجدام
وضحت عن الشئ رفقت به وضع رويد اى لا نهج وقال زيد الخيل العاقى
ولو ان نصر اضميت ذات بينا • لضحت رويدا عن مطالها عمرو

ونصر وعروا بانه بصر وهو ما انفار من بني أسد (ضرا) عرق ضري لا يكاد يتقطع دمه
قال الجاحظ • عاضرا لعرق به الصري • وقد ضربا بصر وشروا فهو صاروا بصا ادا بدا
منه الدم قال الاخطل

لما أنوها عاصجاً وبزلهم • سارت اليهم سؤرا لا يجيل الضاري
والضرو ورا كسر صغ شجرة تدعى الكمكام يحاب من اليمن والضرو أيضا الضاري من
أولاد الكلاب والاني شروة والجمع اشرو وضراء مثل دقوب وأدقوب وذئاب قال ذو الرمة
مفرغ أظلم لا طامأ ليس له • الا بصرا ولا صدها نيب

وقد ضربى الكلب بالصبي يضربى ضراوة أى تهود • وكاب صار وكابسة ضارية وأضراء
ساحبه أى دربه وعوده وأصر به أى أغواه وكذلك تضرية قال زهير

• ونصري اذا ضربت غوهاة صرم • ونصريت بذلك لامرا أشربى ضراوة ومنه قول عمار
رضي الله عنه يا كرم هذه الجازر فاما ضراوة كسرة والحمر وسروى الرجل اضربا
تفتح طبعه من الطعام وانحدر وأصر به أى فتح شجره لفتح فى الودى يقال نوارى الصبيد
مضى ضراء وفلان يمشى الضراء دأشى مستغفيا يربى من الشجر ويقال للرجل
اذا احتل صاحبه هو يمشى الضراء ويدب له نحره بل بشر

عطنتا لهم عطف لضروس من الملا • يشبه الايمنى اصراة فيها
واستضربت الصبيد اذا حمله من بين يديه وسريه فربما يلقى كلاب على طريق البصرة
الى مكة وهى الى مكة أقرب (ضما) الصفة شجر واسلها ضموهاها موصى لانه يجتمع على
صعوات قال جرير مختصا في ضفوات تولىها والصفة اليه ضفوى وقال بعضهم "هـ"
عوس من الواداهة من أوله وقد ذكرناه فى فصل وضع (معا) صفا شعلاب والسنور
يضع وضفوا وضفا أى صاح وكذلك صوت كل دابة مشهور (معا) الضفوا السجوغ يقال
صفا الشئ يصفو ويؤبض أى يابغ قاب بشر

ليالى لأطأوع من حياى • ويصفو تحت كعبى الأزار
وفلان فى ضوة من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل
اذا انهدم المعزال صوب رأيه • وأجبه صدوم من القلة لخطل

ورجل ضافى الرأس أى كثير شعر الرأس (معا) صفت المرأة ضناء محمود كثر ولها هاجم مز
ولايمز ابوعروا وضفوا والضفوا لود يفتح الصاد وكسرها بلا همز والضفوا المرس يقال
منه ضفى بالكسر يصفى صى شديدا فهو رجل صى وضى مثل حرى وحى يقال تر كنه ضى
وضفا فادقت ضى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل واذا كثرت
النون ثبتت وجعت كقائناها فى حروا ضفاء المرض أى أدقته وانقلده والضفاة المعاناة (ضوا)
لاصمى الضفوة الصوت والجلية يقال صعت صوت الذوم وأبو زيد من له والضفوا صاه أصوات
الناس وبلبهم يقال ضفوا بلا همز وضفوت أبدا لوان الواو يا وضفوت اليه بالفتح
أضوى ضواياذا أويت اليه وانصمت وأضوت الامر ذا الضف منته ولم تحكمه ويقال
بالبعير ضواة أى ساء والصوى الهزال وقال ذو الرمة يصف زئدة

(أوله) ضرى كضى ضرى
وضراوة وضربا بهج به
والضرو وبالكمكم الضارى
من أولاد الكلاب كالضرى
وشجرة الكمكام لا يصفه
وغلط الجوهري واظروى
بالطاء وغلط الجوهري ا
(قلت) اختلف فيما يطلق
عليه اسم الضر وقيل
الجوهري هو صغ شجرة
تدعى الكمكام (وقال صاحب
الخواشي) شجر طيب الريح
وقيل هو الخبيثة الخضراء
(وقال الزبيدي) الضرو
ضرب من الشجر وحكى فيه
صاحب الضياء قولين
كما صاحب الخواشي (وقال
ابن فارس) الضر وشجر
ويقال انه الخبيثة الخضراء
اه واما اشروى فحكى
فيه صاحب الخواشي
ثلاث لغات اضاد كما قال
الجوهري والطاء كما قال
الجدو الطاء المهمة كقائه
ابن الاعراب والمعنى واحد
يقال اضروى الرجل
اتفتح بطبعه من الطعام
واقحم وغلب الدم على
قلبه فبات وكأى وحذف
والهم عندا

أخوها يوه والصوى لا يضرها • وساقاها أعقرت عقرها
وقد صوى بالضم صوى وصوى وغلام صاوى وزه فاعول إذا كان غنيا فليقل الجسم
خلفة وفيه صاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اعتبروا لأنصروا أي تزوجوا في الاستحيات
ولا تنزجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجي مضايها خيفا
غير أنه يجي كريمة على طبع قومه قال الشاعر

دالمة عبيد قد أصابها • ياليتها ألغتها أصبا • طلمات فولدت ضاوبا

(نهي) الضم ياء ودود شجر والصم ياء أيضا المزة التي لا تغمض وسكن أبو عمرو وأمرأ
ضميات وضمها ياء أيضا والها قد وهى التي لا تظلم وهذا ينضو أن يكون الضم ياء مقصورا
واما اضافة الما كلمة تهمز ولا تهمز في حال صاحبت وقرئ بضاهون قول الذين كبروا وهذا
ضمين هذا على فعيل أي شبيهه

(مصدر الطاء) (طأ) الطأ تعطل الطعانة الطأه كذا قرأته على أبي سعيد في
المنصف وما لا رطوف في مثال طوى أي أهدى (طأ) الطأ للعافر والسماع كالضرع أهدى
وفي المثال جاوز الحزام الطيبين وقد يكون أيضا الدوائ الحف والها ياء بالكسر منه والجمع أطباء
وطيئته من كذا صرقته وطباء بطروء وطبيبه إذا دعاه قال ذو الرمة

لنأى الله وطبيبه • كائن في ضارب في غمرة أهدى

يتولى بدعوى الله واتبعه وكذلك أطباء على اقتضاه ويقال أيضا أطبي ثو فلان فلا إذا خالوه
وقالوه وخلف طبي أي شرب (طما) طمعونه مثل دعوته أي بسطته والطماعة مقصور

المنبسط من الأرض والطاحي المتدبيل شربه ضربة طعانه أي أهدى وقال
• له عسكر طاحي الضفاف عرم • والمندومة أطواحي هي الفسور وتستدير حول القتلى
قال أبو عمرو وطحا رجل إذا ذهب في الأرض يخال ما يرى أين طحا ويقال طحا به قلبه إذا ذهب
به في كل شيء قال عاقمة بن عبيدة

طحا بك قاب في الحسان طروب • بهيد الشباب عصر حان عيب

أبو عمرو وطبت أي اضططعت (طما) أبو عبيد الطعامة السحاب المرتفع ويقال بضاً
وجدت على قبي طما وهو شبه الغم والكرب قال الصائغ مافي السماء طعية الضم أي شق من
صهاب قال وهو مثل المطر ور والطمح ياء ودود الله لطمحة وطلام طاخ وتكلم فلان بكلمة
طخيا أي لا تفهم (طدا) عادة طادية أي ثابتة دجوة وقال هرم تلوب من وطادة قال
القطامي • وما تقضى بواقي دينها الطادي • والقميس لدأب والعادة (طرا) شق طرى
أي فض بين الفاروق وطربت النوب طارية وقال قطرب طرو اللحم وطرى طراوة وطراوة وطراوة
وأطراه أي مدسه وأطربت العـل إذا عقدته وغسله طرازة أي مرباة بالقافية يغـرجهـب
رأس أو الـدوكـد لك العود المطري المر في منه مثل المطر يتجفبه والاطرية مثال الهبرية
شرب من الطعام ويقال هربا دة رسية لأخسه (طفا) طفا بطني ويطعوطفيا أي جاوز الحد
وكل مجاوز حده في أمهات وهو طاع وطفى بطنى منه وأطفا المال أي جعله طاعيا وطفيا البحر

حاجت أوجده وطفا الدم تبسغ وطفا السيل إذا جاء بها كثيروا طعية أعلى الجبل وكل مكان
من قعر طعوة أبو زيد الطعية من كل شيء تبتذله منه قال الهذلي بصفه: تار السيل
صب الذهب لها السبب بطعية • تقي العقاب كالمطاط المجذب
قوة تقي أي تدفع لانها لا تنبت عليها شجالبها لاستها وأنشد لاسامة الهذلي
والا لعمام وحفانه • وطعيا مع الحق الداشط

قال الاصمعي طعيا باضم وقال نهاب طعيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان
والطغيان معنى ولطغوى بالفتح وهو الطاغية معك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى
أما تغود فأما كواها الطاغية يعنى صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس
في الصلاة لم يكون واحدة قال الله تعالى يريدون أن ينصروا كواها إلى الطاغوت وقد أمرنا أن
نذكر روابه وقد يكون جه ما قال الله تعالى أو يأتوهم الطاغوت بحربهم وداغوت وإن جاء
على وزن لاغوت فهو مغلوب لأنه من طغاة ولاغوت غير مغلوب لأنه من لاء مغلبة الرغوت
وارحوت والجمع الطواغيت (طال) الطغي بالضم خوص المثل قال أبو ذؤيب

عفا غير نوى الدار ما تبتينه • وأطاع طفي قد عفت في المارل ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}
وبروى المماثل الواحدة طغية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذوات الطغيتين والابتة كأنه شبه
الطغين على طهره بالطغيتين وروى في المثل هذه الحية طغية على معنى ذات طغية قال الهذلي
وهم يذلون من يدعزتم • كاتذل الطغي من رقة الرافي

أي ذوات الطغي وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفرة أو بالضم أرة الشمس ويتبدل أصبنا
طفرة من لربيع أي شياؤه والطفرة بضاعة من قيم مبلان وطفرة الشيء فوق الماء بطون
طافوا وطفرة داء لا ولم يربى ومز القبي طافوا إذا خب على وجه الأرض واشتد عدوه
(طال) الطال الولد من ذوات الطلف والجمع أطلاء وأنشد الاصمعي لزهير

بها العيز والارآم عيش خافة • وأطلاوها ينهض من كل مجثم
وطال الشخص يقال انه لجبل طالا وأنشد أبو عمرو

ونخذ كتم لصافي جلوته • جميل الطال مستشرب اللون الكحل

وطال أيضا الماعلى بالقطران ابن لسكيت الماعلى المص غير من أولاد العثم وأغماهى طليالاه
بدي أي تشبهه به محيط أي وتند يا ما وجهه طليان مثل رغيف ورغفان ويقال طلوت الطلاء
وطليته ذار طته بربله ربه طه وطليت الشيء حبست فهو طلي ومطلى ويقال بألفه طلى
وطليان مثل صبي وصبيان أي قلم نقول منه طلى فوه بالكسر يطلى طلى والطحى الاعناق قال
الاصمعي وحدثنا علية وقال أبو عمرو والنزاهة واحدة طلالة وأطلى الرجل أي مات عقه
لموت أولعيره وقال الشاعر

تركت أباك قد أطلى ومات • عليه القشعة من النور

ويروي القشعة من مثال الشعاع والطلالة والطلاوة الحسن والقول يقال ماعليه
طلاوة والطلاء ما طبع من عصب العنب حتى ذهب نلته وتسميه النجم المبيح وبعض العرب

يسمى نحر الطلح لا يمر بذلك فحسب اسمها لا انما اخلاها فيها قال عبيد بن الابرص للمنذر
ابن ماء السهم حين اباد قتلها

وقالوا هي النخرة كنى الطلح • كما الخشب يكنى ابا جعد

ضربه مثلا اي تطهروا الا كرام وانتم تريدون ان الدثب وان كانت كنيته - سنة فان
ليس به - وكذلك النحر وان حبت طلالا وحسن اسمها فان لها قمع والطاء ايضا المقطران
وكل ما طليت به والطاء السيل الذي تشد به رسل الطلال في وند وطينته بالدهن وغيره طابا
وقطبت به واطليت به على اقمعات وطينت به لا تطلقه اذا مرضته والطاء مثال المكاء اذ
مكاه ابو عبيد والطاء - على مشعال الارض السهلة الينة ثابت الغضاء ويقال المطاقي
المواضع التي تفذوقها لوجش اطلالها (طها) طه الماء يطمو طه ويطمى طميا
وهو طام اذا ارتفع ولا التهم ومنه طامت المرايا بزوجه اذا ارتفعت به وطمى يطمى مشط
يطم اذا مره سرجا (طى) الطى لرقى الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طنى
البعير بالكسر يطفى وبعير طن وطنيته تطيبه اذا طابحته من الطنى وقال
اكنويه تاء اراد الكى - منضا • كنى الماقي من الضراطين الطلح

ابن السكيت • طه حبة لا تطفى اي لا يبيض صاحبها فتقتل من ساعته واصله الهمز وقد ذكرناه
في باب الهمز (طوا) طويت الشيء طيا فطوى والطية منه مثل الجلالة والركبة ومنه
قول ذوالرمة • كما تشرب يد العاية الكتب • والطوى يلوع يقال طوى بالكسر طوى
طوى فهو طوا وطيان وطوى بالفتح يطوى طيا اذ انه مدد طوا فلان طوى كنهه اذا عرس
بوقه وهذا رجل طوى البطن على • اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال الجبر السلولي
فقال نادى من وسادى وساده • طوى البطن • وقول الذراعين شرح

وتطورت الحبة اي تحوت والطينية البية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون مستأى تقول منه
مضى طيته اي انبته التي اتواها وهدت • طابته وهو المنزل الذي اسوا • ومضى طيته وطينة
عبد • اي شاعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طوه ونظم يصرف ولا يصرف فمن صرفه
جعل له اسم واد مكان وجهه فذكره ومن لم يصرفه جعله اسم بلدة وبقية وجعله معرفة وقال
مضهم طوى مثل طوى وهو الشئ المثق وقار في قوله تعالى بالوادى المقدس طوى طوى
مرتين اي قدس وقال الحسن ثبت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع
مكة والطوية الضمير والطوى البراءة والطينة الطية والطينة الطية والطوية الطية والطوية
شعبها (طها) الطه وطخ اللحم والى الحديث فطاهوى اذن اي فطاه على ان لم اكنم
ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه وطهاه وطهاه وطهاه وطهاه وطهاه وطهاه وطهاه
قال الشاعر

طهاه ذريان قل تغميض عينه • على دبه مثل الخفيف المرعب

وكذلك طهت الابل اذا ذهبت ناذة في الارض وقال الاعشى

فان نالنا نبي الله - جلات بشرقة • اذا ما طهاها بال - لمنتشراتها

ويعدان يقال نه من ما يطها والطهاى الطباخ والطهاى معدودة في الطهاى وهو السحاب

المرفع يقال ما على السماء طهارة أى مرة وطهية حتى تم نسيبهم والى أنهم وهم أبو ود
وعوف وحيت بنو مالك بن منقلة قال جرير

أعدت الفوارس أورياحا • عدت بهم طهية وانطبا

والدبة اليهم طهوى ساكنة الها وبعضهم يقول طهوى على التماس

(مسألة) (علي) الطي معروف وثلاثة أطب وهو فعل فاعله لوامس ضمة العين
كسرة لـ لم لواء والكثير طياه وطي على فعل ومثله ثدى وطيبت بالضمير والطي أيضا
واد قال امرؤ القيس • أساربع على أو مساوين أصل • والطبية فوج المرأة وقال
الاصمعي هي لكل ذات سافر وقال الفراء هي للكعبة ومن دعاهم عند الشهادة به لا يطي أى
يحل الله ما أصابه لأزماله ومنه قول الفرزدق

أقول لها أأناى هيه • به لا يطي بالصريمة أعفرا

وطبة السيف وطبة السهم طرفه قال بشامة بن حري التميمي

إذا الكعبة تقصوا أن ينالهم • سددت طبابت وعلناها بأيدينا

وأصلها طبو والهاه عوض من الوو والجمع أطب في أقل العدد مثل أدل وطيبت وطيبتون بالواو
والدون قال كعب

تعاور أعيانهم بينهم • كؤوس المنايا بعد الطيبتنا

وفلان بن طبيان بالفتح (طمي) شفة طميا بنية الطمي إذا كان في شفة حمرة وذبول وثنية
طمية فإليه الدم وعين طمية مرة شفة الخفس وساق طمية مقللة اللحم وطان أطمي أسود وريح
طمي أسمر والمطمي من لزج ما تشبه السماء والمنقوى ما يبقى بالصبح والمطجج بارش
يفيت بجيد يشبه القوط (طى) تطفى تطفه من اطفى فأبدل من احدى الذوات يامهرو

مثل تطفى من تطفض (طبي) الطيان يامع البروءة فملان قال الهذلي

نأقه ينى على الأيام دوسيد • بمشعر به الطيان والآس

مضى لا ينى لأنه لو أراد الإيجاب لا تدخل عليه اللام لأن اللام فى الإيجاب بمنزلة لا فى النفي
ويسأل الطيان العسل والآس بقية العسل فى النطية

(مسألة الس) (عبي) العباءة والعباية سرب من الأكبية والجمع العباء والعباءات

وقال أبو س عبت ابليس نعية وآه شة وتعبينا إذا هيأته فى مواضعه وقال أبو زيد عبأته
بأنهم (عنا) يقال عتوت بابلان عتوتوا وعتيا وعتيا والاصل عتوت ثم أبدلوا من إحدى

الضمتين كسرة فأنقلبوا الواو ياء فلو أنشأوا أعتوا الكسرة لكسرة فقلوا أعتيا ليؤكدوا
البديل ورجل عات وقوم عقى فقلوا الواو ياء قال محمد بن اسرى وهو لدا كانت جملته الخفة

الغاب وإذا كانت مصدر الخفة لتصح لأن الجمع نقل عنهم من لواحد وتعبت مثل
عتوت ولا نقل عتيت وعنا الشيخ يعقوب عتيا وعتيا كبر وولى وعقى لعنه ذيل وثيف فى حق

وقرى عى بن (عنا) عتفى لا أرض يعنوا فسد وكذلك عفى بالكسرة يعق وقال الله
تملى ولا تغفوانى لأرض أى لا تغفدوا ويسأل الضعف عتوا الكسرة شعرها وثفها عان أعنى

ورجعت قيل للرجل الكثير الشعر أعنى ولاحق المثل أعنى ولا يجوز عذواء والعنه ان بالكسر الضممان (عجا) عجت الامة ولدها تجموع بمحوا اذا سقته اللبن والهي الذي غوت أمة فغيره صاحبه بغيرها والاتي بهية قال الشاعر

عدي أن أوزرك أن يهني • عجايا كلها الاقللا

والهجرة ضرب من أجود القر بالمدينة وتختص بالسمي لينة وعاجيت العبي إذا أوضعت به بلبن غير أمة أو مئة اللبن وغذيت به الطعام قال الجعدي

أدانت أبصرت من عقم • ياتي بها جوت كالاذوب

وفي فلان ما عدا أي اتي شدة واقام الله ما عدا وما عدا أي ما ما موشال الهي الجلود اليابسة تطبخ وتوكل الواحدة بهية وقال

ومع صب قطع الشاة وقوته • أكل الهي ونكسب الاشكاد

والهياتان عبتان في باطن يدي القرس وأسفل منهن هات كاتهما الاطراف تسمى الهياتان ويقال كل عصبية مثل بالخائرة وهي هاية قال الرازي

وحافر صلب الهي مذلق • وماق هي أنفها معرق

الاصهي الهاية والهجارة لغتان وهما اقدر من لحم تكون موصولة بعصية تتعد من ركة البعير الى القرس (عدا) اعد قرضه والولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكه ضارع الاسم يقال عدو بين العدوة والمعاداة والاتي عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه بعيرها بخور رجل صبور وامرأة صبور الحرقا واحدا جاء مادوا

قالوا هذه عدوة لله قال الشراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها لها بالاصدية لان الشيء قد يبق على ضده والعدا بكسر العين الاعداء وهو جمع لانصير له قال ابن السكيت ولم يأت فعول في لغوت الاحرف واصدق قال هو لا قوم عدا أي عراة وقوم عدا أي أعداء وأنشد دلسعد ابن عبد الرحمن بن حسان

إذا كنت في قوم عد الستمهم • فكل ما عقلت من خبيث وطيب

قال ويقال قوم عدا وعدا أي أعداء مثل سوي وسوى قال الاخطل

ألا يا سلي يا هند بن بدر • وإن كان حيا ما عدا آخر الدهر

يروي بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعدا بكسر العين فان أدخلت الهاء قلت عدا بالضم والعداى العدو قالت امرأته من العرب أشمت رب العالمين عاديك وتعادي القوم من العدوة وتعادي ما بينهم أي فدد وتعادي تعاد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادي عنه الم ارفا تعسوه الاعفافة أو فواق

يقول تعادى عن ولدها في المرمى ثلاثا بدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر والمذ المولاة بين الصيدين بصرع أحدهما على اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ القيس

فعداى عدائين ثور ونجدة • ذرا كاول ينضج عمامة يعمل

والعداء بالفتح والمذ طوار كل شيء وهو ما نة اقادمه من عرضه وطوله والعداء أيضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعدا امرؤته قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم

وقرأ الحسن عدو مثل جزم وعدا فعل استغنى به مع ما وبغير ما تقول ياتي انقوم ما عدا
زيد او جازي عدا زيدا تصح ما عداها والقباعل معبر بها او عدا به دونه اي جاوز ما عدا
فلان ان صنع كذا وصلى عن فلان معدي اي لا تجاوز ذلي الى غيره ولا قصور دونه وعدونه عن
الامر صرفته عنه والعدى مجاوزة الشيء الى غيره يقال عدته فعدى اي تجاوز وعده عاترى
اي اصرى بصرك عنه وتعادى اقوم اذا اصابه ما مثل دا هذا من العدوى او يعوت
بعضهم في اثر بعض قال الشاعر

فلان من اروي تهاديت بالعمى • ولا فيث كلالا مطلا وراميا

والعدوان الظلم اصرح وقد عدا عليه رفته على عليه واعدى كله معنى وعادى الدهر
عوائقه قال الشاعر هجرت غصوب وجب من بحسب وعدت عواد دون وايلت حب
والعدو والعدو وجانب الوادي وحافته قال الله تعالى ادانهم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة
الخشوية واجمع عدا مثل برقة وبرام ورهمة وورهام وديات وقل او عروا العدو والعدوة
المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من طلبت ي بتميم به يقال استعديت
على فلان الامر اعداى عليه اي استعدت به عليه بالعدى عليه ولا سمعته بالعدوى وهي
العدوة والعدوى ايضا مبهمة من حرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال
اعدى فلان فلان من شاقه اوس عليه او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يهدى شيئا
والعدو والحضر واعديت فرسي واستعديتني اي استحضرتني واعديت في منعدى اي حرت
وهلان معدى عليه ابدات الياس من الواو مثلثا لا قال الشاعر

وقد عات عرسى ما يكة ابقى • انا لبيت معدى عليه وعاديا

الاسمى العدو على وزن اعلوا المكان الذي لا يطمق من قعد عليه يقال جثت على مركب
فى عدواى اي ليس يحضق ولا مسمت ووايزيد منه الاسمى تمت على مكان متعاد اذا كان
متعادوا ليس بمسمت وهذه ارض متعادية ذات بحرة ونفاقى وعدوا الشعل ايضا موانعه
قال الجاهلي يصفه ثورا يحضر كفا

وان اصاب عدو احروفا • عنها وولاها ظنا فاطنا

والعدو ايضا بعد الد و يقال انه لدوان بفتح العين والدال اي شديد العدو وذئب
عدوان ابصاره ودو على الناس ومنه قواهم السلطان ودعدوان وذو يدراى وعدوان
بالسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس مبلان والهادية من الابل المقيدة في اعضاء
لا تقارقتها وابست ترى الحضر وقال كثير

ون الذي يبقى من المال هلهما • او اركنا تانف وعوادى

يقول اهل هذه المرأة ينادون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كالاتانف هذه الابل الاوارك
والعوادى وكذا قاله ادبائ وقال

راى صاحبى في العاديات نجيبة • رأسا لها في الوضعات الفوامس

ودفعت عنك عادية فلان اي طله ونثره والعدوى الذين يهدون على اقدامهم وهو جمع عاد
مثل غار وعزى وقال

لما رأيت عدى القوم بسلامهم • طلع اشواجر واطراف واسلم
وعدى من قريش رهطهم من الخطاب وبنى اقصه وهو عدى بن كعب بن لؤي بن غالب
ابن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليه عدوى • وعدى بن مناة من الرباب رهط ادى الرقة
وعدى في بني - بنينة وعدى في زارة وبنو له - عدويه قوم من حنظلة وتيم والعدويه من
بنات الصيف به - ذهاب لربيع يحضر صغار الشجر فترعد الايل بدال أصابت الابل عدويه
وسم آل بن عادياء معدود قال النمر بن قباب

هلا مات بعدا يا ويته • والخل والنمر التي لم تغنع

وقد قصره المرادى في الشعر فقال

جولى عادياء - صنا - صينا • اذا ما سلمنى ضمأت

(عدى) العدى بالقسكين الرزع لئذ لا يبقيه لاما الماطرو والعدى ابناهم موضع والمعدان
الارض العليسة القربة والجمع عدوات قال ذو الرمة

بأرض هجان الترب وسمة الثرى • عذت ثنأت عها بالوحدة والبحر

وكذلك أرض عدية مثل خريد (عرا) العرا مقصورا نساء والساحة وكذلك العراة والعراة
أي صالحة البر والعراة ماذا انما الساحة قريه قال الله تعالى اسديا عرا وعروى صفة وعروة
القميص وان يكون معروفه وعروة أيضا من الشجر التي الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب
وبوجه عرا ويشبهه المنك من لباس قال مهلهل

خلع الملوك وسارت لوائه • شجر العرا وعرا عرا الاقوام

وقال آخر ولم اجد عرونة تلاق الا الذين لما اعتبرت والحسنا

والعروة الا عدويه هي الرجل عروة وأما عرو منه بالكسرى شلو وعرا في هذا الامر واعترا في
اذ غشيت وعرو الرجل أعرو وعروا اذا ألمت به وأنت مطالبها فهو معروف وفلان معروف
الاضبياع وتعتبر اي تعساه ومنه قول النابغة

أنتك عاريا غشيت يائي • على خوف تظن في الظنون

وامرئة الغشلة يعرف صاحبها رجة لا يحتاج فيعمل له غمرا عاما فيعرفها اي بانها وهي فاعيله
في مقعولة وانما أدخنت بها الهام لانها أفردت فصارت في عدد لاها مثل المطيعة
والا كيلة ولو جئت سماع الغشلة فانت غشلة عري وفي الحديث انه رخص في العرا يا عد
نبيه عن المزاينة لانه وما نأذى المعري بدخوله عليه فاحتاج الى أن يشغرم امنه يقن فخص له
في ذلك قال الشاعر الانصار

وليست بسنما ولا رجيبة • ولكن عراياي السنين الجوامح

يقول انا نعريها الناس الجوامح واستعري الناس في كل وجه وهو من العربية اي أكل
الطيب والعربية أيضا الريح الباردة الكلابي يقال ان عشتقاه هذه العربية اي باردة ويقال
أهلك فدا عريت أي غابت الشمس وبردت وامرؤا مثال العلواء فرة الجبي ومسم الى أول
ما نأخذ بالردة وقد عرى الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معروف ودول ليد
وليب ان نعري في رقة - لمتنا • بعد المات فاني كنت أنثر

ويروى أعمرى أى نطلب لأنهم أجمعوا فصفت العظام تشبه بها وعمرى من ثيابه أعمرى عريا
فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فوترته فعلاثة بالهاء وأعريته أنما وعزيت به
عربية فعزى ويقال ما حسن معارى هذه المرأة وهي يداها وأرجلها وأوجها قال
يوكية الهذلي

متكورين على المعارى بينهم • ضرب كتمه طام المزاد الانجل

ويقال أعرويت به أمر أقبضاى وكبت وأعرويت القرم وكبت عريا وأما قوله هو واقف
وفرس عرى ليس عليه سرج وابلج الأعراء وأما قول الهذلي

أدت على معارى وانفحات • من ملوب كدم العماط

فأما نصب الباء لانه أبرأها من عرى الطرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف
ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه قرئ من الزحف ويقال أعراء صديقه أدبا عذمه
ولم ينصرف (عزا) عزوته إلى أبيه وعزيت له لغة أذالبتة إليه فاعترى هو وعزى أى اتقى
وانقصب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى به زاء الجاهلية فأعضوه من أبيه ولا تنكروا
به في نسب الجاهلية والعزاء أيضا الصبر والتأني يقال عزيت به تعزيتا فعزى هو والعزة
الفرقة من الناس والهاء عوض من الباء والجمع عزى على فعل وهو وزن وعزوت أيضا باضم ولم
يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن الميمن وعن الشمال عزين قال الراعي

أخافه الرحمن أن عتري • أممي سوامهم عزين مولا

وقال آخر الما أن أممين على أضباخ • ضرحن حصاء أشانا عزينا

أى جماعات في تفرقة قال الأصمى يشال في الداء عزون أى أصناف من الناس (عسا) الأصمى
عسا الذى يهوى أو عسا يمدد أى يمس واشتد وصاب وعسا الشجيرة وعسا ياول
وكبر مثل عتا قال الأخفش عسب يده تعسوعا غلظت من العمل قال الخليل يقال للشبح
قد عسا ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسى بالكسر وقال أبو عبد
الله عسى شراخ النخل والعمامة صورا البلج وعسى من أفعال المتأخرة وفيه طبع واشتد نطق
ولا ينصرف لانه وقع بانطق الماضي للمجاه في الحمال فتقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة
أن يخرج فريد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو عسى في انطروح الأت خبره لا يكون أمعا
لا يقال عسى زيدا مطلقا وأما قولهم عسى العو برأوسا فذا بدو وضع أو سوا موضع الخبر
وقد يأتى في الامثال ما لا يأتى في غيرها ورعا شهبوا عسى بكادوا ستملوا فاعل بعدهم بغير أن
وقالوا عسى ريدي نطلق قال الشاعر

عسى الله يعق عن بلادين قادر • عنهم رجون الرباب مكور

ويقال عسيت أن أفعل ذلك وعسيت بالكسر وقرئ فعل عسيت بالكسر والفتح وتقول للمرأة
عست أن تفعل ذلك وعسيت للنساء وعسيت الرجال ولا يقال منه فعل ولا فعل وعسى من الله
واجبة في جميع القرآن الا قوله عسى ربه أن طلقك أن يبدله وقال أبو عبد الله عسى من الله
أيجاب حاتم على إحدى بنى العرب لأن عسى في كلامهم رجاء ويقرب وأنشد لابن مقبل
طفي بهم كعسى وهم يتقوفة • يتنازعون جوارث الامثال

(قوله) عسى فعل مطلقا
او حرف مطلقا والنسي
بالفتحة المجهدة للبلج وظا
الجوهري اه (وعسا)
الجوهري (ابو عبيد الله)
شراخ النخل والعسى
مقصود البلج اه وذكره
ابن فارس بالفتحة المجهدة
ولعل فيه لغتين كعسى
الليل اذا غلظ بالعين والفتحة
والعلم عند الله

يطلق بهم يقين (عشا) العشى والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول أنته عشي
أمس وعشية أمس وتصغير العشى عشيان على غير قياس مكبره كأنهم صغر وعشيانا والجمع
عشيانات وقيل أيضا في تصغيره عشيشان والجمع عشيشيات وتصغير العشية عشيشية
والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمثمل العشى والعشا أن المغرب والعتمة ورغم قوم
أن العشاء من زوال الشمس الى طلوع القمر وأنشدوا

غدوا غدوة صرا بديل • عشا بعلما تصف النهار

والعشاء بالفتح والمثا الطعام بعينه وهو خلاف العدا والعشاء مصدر من مصدر الاعشى وهو الذي
لا يبصر بالليل ويصير بالنهار ولم يمتدحوا وامرأتان عشوا وان وعشاء الله عشي بالكسر
عشى عشوا وعشيان ولم يتولوا عشوان لان الواو صارت في الواو حذباء بالكسرة ما قبلها
تركت في الالف على حذباء وعشيان اذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة الى أعشى أعشوى
والى العشية عشوى والعشواء السامة التي لا تبصر أعمى فهي تحبب يديها كل شئ وركب
دلائل العشواء اذا خطب امرء على غير بصيرة فلات تخطب خطب عشواء ابن السكيت عشت
الابل نهشى عشا اذا عشت فهي عاشت فوهدا عشتا وفي المثل العاشية تهمج الالية اي اذا
رأت التي تأتي العشاء التي نهشى تبعثا فنهشت معها وأنشد

ترى المصلح طرد العواشيا • بداهم والاسرار الحواشيا

والعواشي هي التي تزعج ليللا وقال أبو القحيم • بعشى اذا أظلم عن عشاته • يقول عشي
في وقت الظلمة والعشوة أن ترك أمر على غير بيان يقال أوطأت عشي وعشوة وعشوة اي
أمرامه بسا وذلك ذا أخيرة عا وفتحة في حيرة ونية وعشوت اي تعبت ورجل عشيان
وهو المتعشى أبو زيد ضى من الليل عشوة للضح وهو ما بين أوله الى ربه يقال أخذت عليهم
بأعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة اسم الفعلة من النار وقال
• كعشوة القابس ترمي بأشور • وعشوة قصده اي لهداه هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا
وعشوت الى النار أعشوا اليها عشوا اذا استدللت عليها يصير ضيف قال الخطيب
مقى تأه عشوا الى ضوء ناره • ثم خبر بارعندها خبر موقد

والعشى مقى تأه عاشيا وهو مرفوع بين بحر وميل لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال
يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جرمت تأت بان وحرمت يأتك بالجواب ورفعت
تكرمه ينه ما وجدته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن
يعش عن ذكرا رجلا فيض له شيطانا وعشوة فنهشى اي أطمعته عشا • وقال بصير فرما
كان ابن أمية يعشوه ويصعبه • من هممة كفسيل الضل درار

وكذا لعشبة نعشية يقال عش أبلك ولا تعتر وعشيت عنه أي صار وقت به مثل فحيت عنه
واذا قيل لثا عش قلت ما بين من نعش ولا تقل ما بين عشا (عصا) العصا مؤنثة وفي المثل
العصا من العصية اي بهض الامر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصى وعصى وهو
نحول وانما كسرت العين اتباعا لما بعده من الكسرة وأعص أيضا مثله كرم وأزم من قولهم
ألقى عصاه اي أعام وترك الاسفار وهو مثل وقال

ما عت عصاها واستقر بها النوى • كما قرعنا بالاياب الممار
وهذه عصاى أنوكا عليها قال انوا أقول لمن سمع بالعراق هذه عصاى وينال فى الحوارج
قد شئتوا عصا المسير اى ايقاعهم واتلافهم وانشدت العصاى وقع خلاف قول الشاعر
إذا كنت الهى ما وانشدت عصا • حسبك واصفك سيفه همد
اى يكفىك ويكفى الصعالة وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلنا يريدون الادب والعصا اسم فارس
جديمة الأبرش وقى المثل ركب العصا قصير وقولهم انفسه سيف العصاى ترعية
وانشد الأصمى قراى

ضعف العصا بآدى العروق ترى له • عاى اذا ما أبعد الناس اصبعها
ويقال أيضا الله لعن العصاى رفيق حسن السب • فما لولى قال أوس بن مهن المرفى يذكر
رجلا على ما يرمى ابلا

عاه شريب وادع لير العصا • يا ابى له اجانبه وناسجه
موضع الحيات نصب وجعل شربها الامام ساجله والعصى العظيم الذى فى الجناح وقال
هو فى صفها الادنى عصى القوام • وعدوه بالعصا نذر بشم او عصوت الجرح شدته
والعصاة صور صدر قولك عصى بالسيف يعنى اذا ضربت قال جرير
نصف السيف وعيركم عصى ما • يا بن النون ودلك فعل الصيقل
وفلان يعصى على عصاى يوكا عليه او يعصى بالسيف اى يحمله عصا والعصيان خلاف
الطاعة وقد عصاه يعصيه عصا يوم عصية وهو عاص وعصى وعصاه أيضا مثل عصاه
واستهصى عليه واعصت النواة اى استندت وعصى الكرم ذا أرح عيدانه والعاصى
لعرق الذى لا يرنا وقال

صرت نظارة لوصادته جوزدارع • غداو لعواصى من دم بدوق شمر
وهو من الباء أيضا وعصبة بطن من سليم والعصوة لحصلة من شعر (عصا) العنوة
والعصو واحد الا لعضف العضف الشاة تعضية اذا حراتها عصا ويقال أيضا عضف
الشيء تعضية اذا فرقتة وفى الحديث لا تعضية فى مبرات الا بمجاهل انفسهم يعنى أن ما لا
يحتمل القسم كالحبسة من الجود وشعورها لا يذوق وان طلب به من الورثة القسم فيه لانه لا فيه
ضرر واعلمهم أرو على مصبه ولكنه باع ثم يقسم الغنم بينهم بالاربعة وقوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضفين واحد منهم عضف وشصاتها لواو والهاء وقد ذكرناه فى باب الهاء الأصمى
فى الدار فرق من الناس وعزوب وعضوب واصناف يعنى واحد (عطا) أعطاه ما لا يعطيه
اعطاء والاسم العطاء وعطاه عطاه بالواو لانه من عطوت الآن العرب تنمى لواو ليا اذا
جاءنا بعد الاف لان الهاء مرة تجعل للحركة منه ما ولا ننمى بمتعلق الوقف على الواو
وسمى بذلك اليا مثل لى الرداى عطاه لرداى فذا ألحقه الوقع الهاء فم من يسمونها بيا
على الواحد فيقول عطاه وورداه ومنهم من يردّها الى الاصل فيقول عطاه وورداه
وكذلك فى التنبيه عطاه أن وعطاه وان ورداه ان ورداى ان واستعطى وهطلى سأل العطاء
ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوى فيه المد كروا الوقت وقوم

معطى ومعطى قال الامام في هذا من قواهم مفااتي ومفاتيح وأما المعطى والمعطى
 المعطى واجمع المعطى والمعطى أما أعطاه الله مال كما قالوا له عرف وما أكرمه لي وهذا
 لا يطرد لأن العجب لا يدخل على أهل وانما يجوز من ذلك ما جمع من العرب ولا يقاس عليه
 وقال أعطى البعير إذا انقاد ولم يستعصب وقوس عطوى على فعل مؤنثة بهلة وعطوت
 الشيء تناولته بلذوا المعطاة المأولة وفي المشرع عطية برأى ناطق يشاول ما لا مطمع فيه
 ولا منقول ويقال هو يعطى بين يديه ويدو يعطى إذا كان يخدمه وتعطاه تدرله وقال
 يعطى كذا أى يحوض به وتعطاه تعطونه غايته وقيل في قوله تعالى يعطى فقهر
 أى قام على أطراف أصابع رجله ثم دفع يديه ففهر به إذا أردت ويرد أب يعطيك شيئا
 قلت من ثبوت معطيه اسم مفعول من عطف وكذا ول للسماعة هل نعم معطيه لأن المور
 سقطت الهمزة وتبدلت الواو ياء وأدغمت وقصب ياء لأن فهاها ما كر وللا يبرهن انما
 معطياه بفتح الهمزة على ذلك وإذا صمرت عطاه بدفت اللام وثبت عطى وكذلك كل
 اسم اجتمع فيه ثلاث ياء مثل على وعلى بدفت منه اللام إذا لم يكن مبدأ على فعل
 فان كان مبدأ على فعل ثبت صريح من حيا يعطى تحية (عفا) العطاه ومدود جمع عطاة
 وعطى دويضة أكرم من الورقة ويسأل في الزمان لمة عفا وعطاه يسأول في ذلك ما عفا
 وما عطاه إذا أتى شدة وسب الله ما عطاه أى ما ساءه (عفا) العفا بالفتح ولما القرب وقال
 صنفوا بر بحر زاذاد - لم يبق ما كنت وغفار تربت عليه ما عفا على الدنيا العفاء وقال
 أبو عبيد العفاء للوروس وأهل لا وأد - لر هر يذ كر دارا

تعمل أشباهها هذا نوا • على أنار ما ذهب العفا

قال وهذا كقواهم عليه الدراد عفا عليه أن يذ بر فلا يرجع والعفا بالأكسر والمثما كقوس
 ريش النعام وور البعير يقال ما فدت عفا والعفا بالفتح اسفل إلى لم يوطأ وأبست
 بها أنار قال الشاعر

قبيلة كثر ان العمل دارجة • ان يهبطوا العفو ليوجد لهم أثر

واعتقوا العفو والعفو بالفتح وكذلك العفا بالفتح والنصر والافتق عفاة قال ابن السكيت
 العفا بالأكسر ونشد المفضل المنظلة بين شرفي

بضم بربيل الهام عن سكتة • وطعن كفتهاق العناهم بالنهي

وعفو المال ما يفضل عن الدقة يقال أعطيه عفاً أى يعطى بهير مسئلة قال الشاعر

خذنى العفو متى تسندى مودقى • ولا تنطق في سرورى حين أغضب

وعفاة الشيء بالأكسر صفوه يقال ذهبت عفاة هذا التبت أى ليسه وخبره وأكث عفاة
 للنعام وأشراب أى شياه ويقال أفتى من الخروج معك أى دعنى منه واستعفاه من
 الخروج معه أى سأله الاستعفاء وعفاة الله وأعفاه عفى والاسم العافية وهى دفاع الله عن
 العبد وتوضع موضع المصدر يقال عفاه الله عافية والعافية كل طائر زرق من انسان أو بومة
 أو طائر عافية المساوردة والعفاوة بالهمزة من ما يرفع من المرق أو لا يخص به من بكرم
 قال السكيت

وبات ويد الخي طيان ساعدا • وكأهم ذات العفاوة •
تقول منه عفت له من المرق ادغرت له ولواؤنه وقال بعضهم العفاوة بالكسر قول المرق
وأجودوا العفاوة بالضم آخره يراد به • تعبر القدر مع القدر ينال منه عفتون انقدر اذا تركت
ذلك في أسفلها وأنشد يعرف بن الاوص الباهلي

فلا تأنق واسأل عن خالقي • اذار دعاني القدر من • تعبرها
وقال الاصمعي العاني سائر في القدر وان • وهذا البيت وعفت لريح المنزل درسه وعفا المنزل
بعضه درس يتعدى ولا يتعدى وتعت الدار وست وعشما لريح شدة المبالغة وقال
أما جك ربيع دارس الرسم بالآري • لاسم عني آية المورد والقطر
ويقال أبتاعني على ما كان • اذا • صلح بعد القدر • وفي جمع عاف وهو الدارس
وعفت عن ذنبه اذا تركه ولم يعاقبه والعفت على فعل الكثير المشو وعفا الماذ لم يطره
نبي يكرهه وهذا البيت وهو البيت وغيرهما كثر ومنه قوله الى سقي عذواي كثر وعفته
ناوأ عنيته أيضا العنان اذا فعلت ذلك • وفي الحديث أمرتني في اشواوب وتعتني السقي
والعاني العاويل الشعر وعفته اي ابتاعه طالب • وهو وعفته • والعفا طلاب
المعروف الواسد عاف وقد عفا به من وفلان بعثوا الاضياف وعفته في الاضياف وهو كثير
العفاة وكثر • العافية وكثر • العافي • (عكا) العفة والعفة السباحة وما حول الدار ينال
الذهب فلا أثر لك بهشة وتقول ما يابور وعفته أسد والعافي بالكسر ما يحرق من بطن الصبي
قبل أن ياكل يقال عني الصبي عني عفا اذا • لم تأكل ما يحدث وبعد ذلك مادام صغيرا
يقال في الفل أسر من كلب على عني • وهو الريح من السحابة والمهر والعقبات من
الذهب الخالص يقال هو ما يات ثبات في معدنه وأيسر مما يجد من الجيرة وعفا بهشة اي
عاقه على القلب وأنشد ابو عبد الله

ولواؤنه منك من بعيد • له اقلك عن دعا • الدبيب عاق
والاعتفاء الاحتباس وهو قلب الاعيان والاعتناء • يأخذ الحافري الشريعة ويسره اذا
لم يكن ان ينظ المسام من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة
ويعتق بالعلم التعقيب • وأعتي اشي اذا انتدت مرارته وأعتيت الشيء اذا أزالته من قلبك
لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا أزلته عن يشكوه وفي المثل لا تكن • فواقتسط ولا مزا
فتعتي • وفي بسمه اذار عني به في الهوافة في عنته قال المتفضل الهذلي
عقوا بسمهم فلم يشعرو به أحد • ثم استنقأوا وقالوا حميد الزنح
وقد ذكرنا في باب الشاف وعني الطائر اذا ارتفع في طيرانه • (عكا) العكوة بالفتح أصل ذنب
الدابة حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب واجمع عكا ومنه قول الشاعر
حتى توابيك عكا ذبابها • وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عكته والعكي من ألبان الصان
ما حلب بعضه على بعض فاشتد غلظ قال الرازي

وشربتان من عكي الشارب • ألين مساقى • حوايا البطن
وعكبت الناقة اي عفت وغلظت • وشال ما نفع عكاء اي سمان غلظت والعكوة المشاة التي

أيض مؤخرها واسود ساثرها وركب المرأة شعرها إذا لم تره ورما طافوا عكافات على قومه
أي عطف مثل قواهم على قومه (علا) علا في المكان يصلوا على وعلى في الشرف
بالكسر يلى علا ويشال أيضا علا بالفتح وعلا قال رؤبة • لما علا كعب بن عديت
لجمع بين اللعين وفلان من عابة الناس وهو جمع رجل على أي شريف رفيع مثل عدي
وصية وعلاوت الرجل غلته وعلاوته بالسيف ضربته وعلا في الأرض تكبر علواً في هذا كله
وعلا الدار وعلاها من سفلها ويقال ببيت من عل الدار بكسر الهمزة أي من عال قال
أمرؤ القيس • بكلام مدح فخر طه السبل من عل • وأنته من علا قال أبو النجم
بانت توش الحوض توش من علا • توشابه تقطع أجواراً اندلا //
وأنته من عل يضم اللام وأنشد بقوب عدي بن زيد

في ككاس ظاهر قسره • من عل الشقان هذاب الثفن

وأما قول أوس • تلك الباط الذي تحت قشره • كفرقني بض كره القصر من علواً
فان الواو رائدة وهي لا تطلق الا في ألفية ولا يجوز مثل في الكلام وأنته من عل وأنشد بقوب
لدي كين برجه • ظمأى الله امن تحت ريامن عل • يعنى فرسا وأنته من عال يضم الميم
قال دولمة • ونعضان الرجل من عال • وأما قول أعشى باطلة

أنى أتق لسان لا أسرم • من علوا لاجب من اول اسفر

فيروى يضم الواو وفتحها وكسرها أي أتقني خبر من أعلى تجود ويقال عال عني وعال عني أي تنح
عني وعال عن الوسادة وعال عني أي احمل وقول أمية بن أبي الصلت
سلى ما ومثله عسراً • طائل ما وعال البيعة ورا

أي ان السنة الجدة أثقت البقر بما حلت من السباع والشر ويقال كن في علاوة الرمح
وسقالتم افلا وتم ان تكون فوق الصخرة قائما أن تكون تحت الصخرة لا يجود الوحش
ان تحتك والعلباء كل مكان مشرف والعلا والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاء والجمع
العلالي والعلاء تجر يجعل عليه الاقط وقال الرازي

لا تنزع الشاوي فهاشاته • ولا حمارا ولا علاته

والعلاء السندان والجمع العلوية يقال للنافقة علاة تشبه بهم في صلاتهم ويقال نافقة علاة الخلق
قال الشاعر • جاوزتم العلاة الخلق عليان • أي طويله بحسبه ويقال رجل عليان مثال
عطشان وكذلك المرأة يتوى فيه المدح والمؤث وأنته من عل

ومناف بين مواعدهمهاكة • جاوزته علاة خلق عليان

والعالية ما فوق نجد إلى أرض تهامة وإلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها وانه نسبة اليها
على ويقال أيضا علوى على غير قياس ويقال عال الرجل وعلى إذا أتى عالية يجود والعلة
لغرفة والجمع العلالي وهو قفيلة مثل ربه وأصله علوية فاجللت الواو ياء وأدغمت لان هذه
الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما يذهب إلى اللودلوى وهو من علوت وقال بعضهم هي
العلية بالكسر على فصيله وبعضهم يجعلها من المضاعف وزعمها علية قال وليس في الكلام
علية وعالية الرمح مادخل في السندان إلى ثلثه والعلى بفتح اللام الساع من سهام الميسر حكا.

ابو عبيد - دعى الاصمعي والمعلى بكسر اللام الذي يأتي الخلوقة من قبل عينا والمعلى ايضا اسم
فرس الاشقر الشاعر وعلاوى اسم فرس - كذلك ويعلى مصغرا سم وحل وقول الرازي
قد هجبت عني ومن يعلى • لما رأيتني خلقا ما قالوا
أراد يعلى فخر الباء ضرورة لانه رده الى أصله وأصل الباء آت الحركه ونحوه وانما لم يتون لانه
لا يصرف واستعمل الرجل اى علاوا - تهلاه اى علاوا واعتلاه مثله وتعل اى علاوا فمهله
وتعلت الموائم بنفاسها اى سات وتعل لرجل من علته والمعل الرقيق وعلاؤه انقرفه
وعلاؤه قال عالت أنساي وجلب الكود • على سران رايح مطور
وقال رؤبة ونهى امرأته ان تادع - دعا • له وعلاؤه يثبته يشلها
وعلى الجبل تعلية رفعة الى موضع من لبكرة والرشاء والتعالى لارتفاع تقول منه
إذا أمرت به لم يارجل يفتح اللام والمراة تعالى وبمرأتين تعالوا والسوة تعالين ولا يجوز
ان يقال منه تعاليت ولا يفتح عنه ويقال قد تعاليت والمضى شئ تعالى وقولهم عليك زيدا
اى شذ لما كثرت معه المصار غير انه لم يوان كان أصله من الارتفاع وعلاؤه بالامر اضطلع
واستقل قال الشاعر

(قوله) علا الشئ مثلثة
والمعل كعظم سابع مهم
المبصر وفرس الاشقر
وغلظ الجوهرى فكسر
لامه (جاءه الجوهرى)
والمعل بكسر اللام الذى
يأتى الخلوقة من قبل عينا
والمعل ايضا اسم فرس
الاشقر الشاعر (قلت)
لم افق للجوهرى على متابعة
وقد ذكره صاحب النسيب
بالفتح كالجهد والعلم عند الله

احمد بن الطوفان الذى • لانه تلبيح من الامور يدان
وعلى اهل الامة مواضع قال ابو العباس المبرد هى اقلقة مشتركة للاسم والتعل والحرف لأن
الاسم هو الحرف أو الفعل والذكر يتلقى الاسم والحرف فى الانط الأتري انك تقول على زيد ثوب
فهو على حذو حرف وتقول على زيد ثوب مع لاه فعل لانه من علاؤه قال طرفة
وعلا الجبل دما كالشقر • ويروى وعلى الجبل قال سيدييه أنها من قبله من والائنها
تضاب مع المعرباء تقول عليك مصر العرب يتركها على حالها قال الرازي 33
أى قلوس واكتب ترها • واشدد عني حقب حقواها
نادبسة وبأدباها • طاروا علاه من فطر علاه
ويقال هى لغة بلطرب بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر
قال مزاحم غدت من عليه بعد ما تم ظهوها • فصل وعن قبط بن زياد الجمل
وقال آخر غدت من عليه تنفض الظل بعد ما • رأت صاحب الشمس استوى قفرفها
اى غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
اى فى عهده وقد توضع فى موضع على وحذف العلة حروف الخفض وقد توضع موضع من
كقوله تعالى اذا اكلاوا على الناس يستوفون اى من الناس وتكون على الباء قال
أبو ذؤيب • بصر يقبض على القداح ويصدع • اى بالقداح وتقول على زيد او على يزيد
معناه اعطى زيدا او علوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والدون وقد علونه وعنونه والعلاوة
ما عليت به على البعير بعدة لم توفر أو علقته عليه نحو السفاء والسفود والسفرة والجمع
العلاوى مثل اداوى والعلاوة أيضا رأس الانسان مادام فى عتقه يقال ضرب
علاوته اى رأسه (ع) العمى ذهب البصر وقد عى فهو أعمى وقوم عى واعلاء الله
وعلى الرجل أوى من نفسه ذلك وعى عليه الامر اذا التمس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم

الانبياء يومئذ يوحى اليهم القلب اى جاهل واهل افعية عن الصواب ووجه القلب على فعله
ومعهم عون وفهم ٥ منهم اى جهلهم والنسبة الى اعمى اعمى والى عمى عمى كقوله فى شعوى
والاعيان السبل والجل الهاجج الصول وعنى الموج بالفتح يعنى عيا اذا روى القذى والزيد
وعنى معنى البيت افعية ومنه المعنى من الشعر وقرئ فمعنى بيت عليكم بالتشديد ابو زيد
تركاكم عى اذا شرفوا على الموت والعماء محمود له صاحب قال ابو زيد هو شبه الختان يركب
رؤس الجبال وعناية جبل من جبال هذيل والمعنى من الارضين الاغفال التى ليس بها اثر
عمارة ولا علم وهى الاعمال ايضا قال رؤبة • وبلد عمية اعنوه • كان لون أرضه معاوا
يردرب بلد ويقال افعية عكة عى اى وقت الهجرة وهو توصف عيا عى مرخا ويقال
هو اسم رجل من العمالة اغار على قوم طهر افاستأصلهم فقتل الوقت اليه واعنى الميت المشى
خبرته وهو قلب الاعتماد وقولهم ما عماء عماء راد به ما عى قلبه لان ذلك سبب اليه الكثير
الاضلال ولا يقبل فى عى العيون ما عى لان ما لا يريد لا يتجيب منه (عنا) عناية
منضع وذل وعناء غيره ومنه قوله تعالى وعت الوجوه للذى القيوم ويقال يضاعفهم
فلان أسيرا اى اقام فيهم على اسارهم واحتبس وعناء غيره تعنية حبه وأسره والعانى الاسير
وقوم عساة ونسوة وعوان وعنت به أمور رات وعنوت التى أخرجه وأظهرته قال ابن
لسكيت عنت الارض بالنبات انعموا وروى فى أبيض الكساف اذا ظهر نبتا يقال لهم
بلادنا بشى ولم نعلم اذ لم تنبت شيئا قال ذو الرمة

ولم يبق بالخصاء سماعت به • من الرطب الا يسم او هجيرها

وما عنت الارض شيئا اى ما نبتت وقال عدى بن زيد

ويا كان ما عنى الولي فلم يلبث • كان يصافات النماء المزارعا

قوله فلم يلبث اى لم ينش منه شيئا وعنى بالقول = هذا اى أردت وقصدت ومعنى الكلام
ومعناه واحد تقول هرفت ذلك فى معنى كلامه وفى معناه كلامه وفى معنى كلامه اى سخواء
والعنية على فعلة قول البعير يعقد فى الشمس يطلى به الجرب عن أبى عمرو وفى المسئل العنية
تشق الجرب ويقال عنت البعير تعنية اذا طأته بها ومعنى الانسان بالكسر عناه اى تعب
ونصب وعنيته ما تعنيه وتعنيته ايضا تعنى وعنى بجاجة كذا عنى به عناية وأنعم معنى على
منه قول واذا أهرت منه دلت انعم بجاجة وفى الحديث من حسن الام المتركه ما لا يعنيه
اى ما لا يهمه والدم العنى هو الائل والاعناء الجوانب والمواحي واحدها عنو بالكسر
وقال ابن الأعرابي واحدها عنامة صورا قال ابن مقبل

لأحمر المراءعنا البلادولا • تبقى فى السموات السلايل

ويروى أجماء وجاء بأعنام من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شق وعنوت
الكتاب وعلوتة والاسم العوان والعلوان والمعنى فى غور الوليد بن عتبة
قطعت الدهر كالسدم المعنى • تم درى دمشق عازيم

هو الفعل اللتم اذا هاج حس فى العنة لانه يرب عن ملته ويقال أصله معن من العنة فأبدل
من اسدى المونات ياء والمعنى فى قول الفرزدق

عليه السلام بالحق والمعنى • ويت المتعجب والمخاضات

يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله

قالك لو فقات عينك لم تجدد • لبقك جدا مثل سعد ودادم

ومنها قوله • قالك اذ تمى لثديك دارما • لاث المعنى يا جبر المكلف

ومنها قوله • يتنذر اذ عجب بغيره • وبجاشع وأبو الفوارس ثم مثل

وأما الخانات فقوله

وأين تقضى المالكان أمورهما • بحق وأين الخانات الوازع

والعانة المقاساة يقال عانا ونعنا ونعنى هو قال الشاعر

فقات الخانات بطرحى بالحق • وهم تمناني معنى ركانه

وهم ما يعانون ما هم أي ما يقومون عليه (عوى) عوى الكلب والذئب وابن أرى يعوى

عواء صاح وهو يعاوى الكلاب أي يصاح بها وعوى الشجر والحبل عيالوينة وعوينة أيضا

عوية قال الشاعر فكانهم بالماء عويت قرونها • أداما ساوفا أغر فحبيب

واستعويته أبادا طابت منه ذلك واستعوى فلان جماعة أي نغمهم إلى التفتة وعويت

رأس الشاة بزمامها أي بجمها فاعوى والذئبة تعوى برنم أي سيرها إذا نمت باضطرامها قال

رؤية بن الجراح • تعوى البرى مستوفضات وفصا • وعويت عن الرجل إذا كذبت عنه

وردت على معناه وأهواءه محدود الكلب يعوى كثيرا وأهواه ما أهواه الإنسان وقد يشمر

والعواء من منازل القمر يتدوي يشمر وهي خمسة النجم يقال إنها ولذ الأسد بوريد أهوة

الصوت والحلية مثل الضوة يقال سمعت عوة قوم وضوتهم أي أصواتهم وجلبتهم وادهم

مثله وتصغير معاوية عية هذا قول أهل الأسرة لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات ولها ياء

التصغير حذفت واحدة منهم فان لم يكن أولها ياء تصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير

معية مية وأهل الكوفة فلا يجدون مع شيئا يقولون في تصغير معاوية معاوية على قول

من يقول أسيد ومعوية على قول من يقول أسيد (عبا) التي خلاف البيان وقد عي

في منطلقه وعي أيضا هو عي على فعل وعي أيضا على فعل وفي أهل أعيان باق ويقال أيضا

في بامر وعي إذا لم يمتدلو وجهه والادغام أكثر وتقول في الجمع عيو وعينا كما قلنا في جموا

ويقال أيضا عيو بالشديد وقال

عيوا بأمرهم كما • عيت بيضتها الحمامة

وقوم أعياء وأعياء أيضا قال سيبويه أخبرناهم سفة الأعراس قال وسعنا من العرب من

يقول أعياء وأعية فيببر وعيت بأمرى إذا لم يمتدلو وجهه وأعيان هو وقال III ٩٠٠

١٧٩

فان الكثر أعيان في قدع • ولم اقرن أنى غلام

يقول كنت متوسطا لم تفر فقرأ شديدا ولا أمكنني جمع المال الكثير وروى ابن أبي

ادلى واخضعني وأعياء الرجل في المشى فهو معي ولا يقال عيان وأعياء الله كلاما بالانف

وأعياء عليه الأمر وتعبا وتعبا بمعني وأعياء بوبطن من أمد وهو أعياء أخوف قد عس ابتاطيرف

ابن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أمد قال سريث بن عتاب لنبهاني

تعالوا فانسواكم أعياء ودهس • الى الجهد أدنى ام عشرة حاتم
والنسبة اليهم أعيوى وداعيا أى صعب لادوا له كأنه أعياء الأطباء والمعانيات تاتى بشئ
لا يمتد إلى وجه عباياه اذالم يتم للشراب ويرجل عباياه اذاعى بالامر والمهطق
(فصل الثين) **(غيا)** الغيبة المطرفة ليست بالكثرة وهى فوق البغشة يقال
أغيت السحابة أغيا فهى مغيبة عن أبى زيد قال الراجز • وغيايت يهين ويرى • ويرى
شبهه بالجرى الذى يجى بعد الجرى الاول وقال أبو عبيد الغيبة كالزينة فى السر وتقول
غيبت من الشئ وغيبته ايضا أغبى غباوة اذالم تظن له وغنى على النقي كذلك اذالم تعرفه
وقلان غنى على فعل اذ كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلنا فى شئ وتعالى تغافل
(غنا) الغناء بالنغم والمذم بما يحمله السيل من الشمس وكذلك الغناء بالتشديد واجمع الاغناء
وعناء السيل المرتفع يعنوه غنوا اذ اجمع بعضه الى مصر وذهب حلاوته وأغناء مثله وانسان
خفت النفس وقد عنت نفسه تعنى غنيا وغنايا • (غدا) انعد أصله غدا وغدا هو الواو
بالاعوض قال البيهقي

وما لاس الا كالذيار وأخذها • به يوم حلوه وغدا بالاق
لغابه على أصله والنسبة اليه غدى وان شئت غدوى والعدوة ما بين صلاة العداة وطلوع
الشمس يقال أتتته غدوة برصوفة لاسام معرفة مثل مصر الان من الطرود المتحركة
تقول سير على مرسل غدوة وغدوة وغدوة غداوت من • • • • • وهو مذكورة وما لم يوجب فهو
معرفة واجمع غدا ويقال أتتت غدا وعد واجمع العدوات مثل قطاة وطوات وقوله ما إلى
لا تيه باعدايات المشايخ ولا زدوا ح الكلام كما قالوا هاهنا الطعام ومرأى وعما وأمر إلى
والغدوة قبض الروح وقد عدا بعد وغدا وقوله تعالى بالعدو والامال اي بالغدوات وغير
بالفعل عن الوقت كما يقال أينك طلوع الشمس اى وقت طلوع الشمس والقضاء الطعام بعينه
وهو خلاف العشاء وادقيل لك دن متعذبة ماى من تغذ ولا تغش ولا تغل ماى غدا واد
عشاء لانه اطعام بعينه وادقيل لثا اذ كل ماى كل بالفتح وغدا ماى غدا عليه
والغداية مصابة تشا صبا حوا لا تغدا انعد قدرا لعداى المتعدى وامرأة عدا على فعل وغدته
تعدى • (غدا) انعدى السحابة واجمع غدا مثل دصيل وفصال ومنه قول عمر رضى الله
عنه أنحسب عليهم بالعداء وأنشد الاممى

لو أنى كنت من عاد ومن ارم • غذى بهم رثما ما وذا جدن

ورواه خلف الاجر غذى بالنصير وقال غدى المال وغذويه صغاره كالسفال ونحوها ويقال
الغدوى ان يبتاع الشئ مناج ما تراه المكس ذلك العام قال القرظق
ومهورنسوتهم اذما أنكحوا • غدوى كل حشفة نبال

ويروى غدوى بدال غير محجة منسوب الى غدا كأنهم ينونه فيقولون تضع البنا غدا فنه طيك
غدا والغدا ما يعتدى به من الطعام والشراب يقال غدت الصبي بالبن فاعتدى اى ريقه
به ولا يقال غدته بالياء وغدا الماسال والعرف بعد وغدا اى يسيل دما ويعدى تغذية مثله
وغدا البول انتطع وغدا اى اسرع والعذوان بالحرىك من الخليل التثبط المسرع وغدى

البحري يوله تعذية اذا قطعها والتعذية ايضا الترية **(غرا)** العراء الذى يلصق به الشئ يكون من المعدن اذا قصت العين قصرت وان كسرت مددت تقول منه غروت الجبل اى المقطع بالفراء وغرس معروقة وغرسه أيضا حكاية ابن السكيت ومثل للعرب أدركنى ولو يا أحد المفرقين اى بأحد السهمين وقال نعلينا دركك فى بسمهم أو برمح والغريان وهما نباتان طويلان يقال هما قمر مالت وعقيل تدعى بحذقة لا برش وهما غريين لان الله مان بن المنذر كان يعربهم ما يدم من يقتله اذا خرج فى يوم يؤسه قال الرازي

أهل عرفت الدار بالقرين • وصاليات ككبار وثقي

وأغريت السكيب بالصيد وأغريت بينهم والامم العراة وغرى به بالكسراى أوام بدو لأمم العراة بالفتح والمذكور حتى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم غاربت بين اثنين غراة اذا واالت ومنه قول كثير

اذا قلت ألو فاضت العين باليكا • غراة ومقتها مدام حقل

قال وقال أبو عبيدة هي فاعلمت من غريت بالشئ أغرى به وغرى فلان دائمادى فى غنسه وهو من الواو والعري الحس ورجل غرى والعرو الحب وغروت اى هبت يقال لا غرواى ايس بجهب **(غرا)** غزوت العدو وغزوا والامم العراة والتسببة الى العدو وغروى ورجل غز والجمع غراة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزى مثل حاح وحمح وقاطن وقطين وغراة مثل قاسق وفاسق قال تابت شرا

فيوما بعزاه ويوما بسربة • ويوما جشع ففائن من الرجل هبضل

وأغريت قلاى اى جهرت له زور والمعزية المسرة التى غزار وجهها واغزت الناقة اذا عسر اقاحها قال الاموى المعري من اسوق التى جازت السنة ولم تلد مثل المدواح واثان معزية متاخرة الساج ثم تنفع واغزيت الرجل امهله وأخرت مالى عليه من الدين وغزى للكلام مقصده وعرفت ما يعزى من هذا الكلام اى ما يراد وغزيرة قبيلة قال دريد بن الصمة

وهل انا الا من غزيرة ان غوت • غويت وان ترشد غزيرة ارشد

وغزوا اسم رجل **(غسا)** غسا الليل يغسوا وغسوا وغشى يغشى واغشى يغشى اذا ظلم قال ابن جرير

فلا غشى ليلي وايقنت أنها • هى الأرى جاءت بأمر محبوبى

(غشا) الغشا اعطاء رجل على امره غشوة وغشوة وغشوة وغشوة اى غطاء ومنه قوله نعلانى فأعشيتهم فهم لا يصرون والعاشية القيامة لاسم ما تغشى به الزعماء الاصحى يقال رماء الله بعاشية وهى داء ياشد فى الجوف والعاشية المدينة التى فوق المؤخرة والعاشية غاشية السرج والاعشى من الحبل وغيرهما ابيض رأسه كله من بين جده مثل الارخم وغفر غشوا يمسح الغشا وتقول غشيت الشئ تعشيت اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيت به غشيا ما اى جاءه وغشا اياه غيره وغشيت غشيا ما جاءها وغشى عليه غشة وغشيت غشاها اياه وغشيت عليه واسم غشيت غشوة وغشيت غشوة اى غطيت به **(غشى)** الغشى شجر ومنه قواهم ذئب غشى وأرض غشيا كثيرة الغشى ويعبر غشاص

إذا كان يا كل الغصن وبين غاصية رغواص وإذا اشكت بطونهم من كل العصى والت بهير
غض وابن غضية وغضابا مثل ريشة ورماني وإذا نسبت إلى العصى قلت به يرغضوى
والإغضاء أدباء الجفون وأغضى الليل أى أطلم وليسل معضامة فذلة وأكثروا به قال ليل
غاض قال رؤبة • يخرج من أجوار بسيل غاض • وبه غاضية أى مظلة وبارغاضية أى
مضيفة وهو من الاضداد (غطا) العطاء ما تعطيت به وغطيت الشيء تعطيته وغطيته أيضا
أعطى غطيا وقال

أما ابن كلاب وابن أوس لم يكن • قناعه مغطى فأنى يمتل

وغطا الليل يعطو ويعطى أى أطلم وعطا الماء وكل شئ ارتفع وطال على شئ فند غطاء به قال
ساعة بن جوية

كذوائب الحنك الرطيب غطابه • عبل ومذبحا به الطيب

قال القراء والامتلاء الرسل شهابا غطى يعطى غطيا وغطابا بالفتح والضم وأنشد

يحيى بن مرير غطافيه الشهاب معا • وأخطاه عيون الجبن والحدا

(غفا) أعفيت اغفاه أى غف قال ابن الكيث ولادة قبل غفوت والعنا مقصور وما يخرج

من الطعام فخرى بكازوان واعفا أيضا أفة نصب الصل وهو شبه القمار يشع على البصر

فمنه من الأدغال والنتعج ويضطره (غلى) غلت التدر على غلبا وغلبا أو أغلبها

أما ولا يقال غلبت قال أبو الأسود الدؤلى

ولا أقول اتدرا فوم قد غلبت • ولا أقول آباب الدار مغلوق

أى أتى فصيح لا الخ وعلا فى الأمر بعلو علوا أى جاوز فيه الحفا ولا السر غلا وأغلى الله

السر وغسلوت بالسهم غلوا إذا رميت به أبه • قد غلب عليه والعلة العايب قد ارميت وقى

المثل جرى لمذيكات غلا وغلى بالسهم أى اشتراه بمن قال وقال

نعمالى اللحم للأضياف نيا • وترخصه إذا تضج القدور

لخذي الباء وهو يريد به وبشال أيضا أغلى باللحم وقال • كأنهم أدرة أغلى التجاربها • والعالية

من الطيب يقال أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تعلت بالعالية والاعتلاء

الاسراع وقال

كيف تراها نعتلى يا شرح • وقد سهبناها فطال السهر

وناقة من لالة الوهق نعتلى إذا تواترت أخفافها قال رؤبة • تنشطه كل مفلاة الوهق

والها المرق وهو المقارة ونغالى لحم الناقة أى ارتفع وذهب قال لبيد

فأذا نغالى لهما وبجسرت • وتطاعت بعد الكلل خدامها

ورواه نعلب بالعين غمير مجة والعلاء الغلو والعلاء أيضا معة الشباب وأقوله عن أبي زيد

(غى) تركت فلا نغى مثل قنطرة صورى معشيا عليه • وذلك لأن الاثنان والجمع

والمؤنث وإن شئت قلت هم انغميان وهم أعماء وقد اعى عليه فهو مغنى عليه وعنى عليه

وهو مغنى عليه على مفعول ونغى عليه المخرى استنجم مثل غم ونغى البيت ما فوق السقف

من القصب والقراب وشجوه فان كسرت العين مددت وقد نغيت لبيت القراء بشال معنا

(قوله) غلا السر غلا مفعلة

ورخص وغسلوى كسرى

العالية وأما اسم فرس

فبالهملة وغلا الجوهري

اه (عبارة الجوهري)

فى العين المهملة والماء على

يفتح اللام السابع من سهام

الميسر حكاه أبو عبيد عن

الأصمغى والمعلى بكسر

اللام اسم فرس الأشعر

الشاعر وعلوى اسم فرس

آخر اه ولم يذكره فى

الفين المجهلة والعلم عنهم الله

٧٧

للعمى وللعمى اذا غم عليهم الهلال وهو ليلة العمى قال الرازي

ليلة غمى طامس هلالها • أو غاتم أو مكره أيها

(غوى) غوى به عنه غيبة وغيب المرأة بزوجه عسايا أي استعذت قال قيس بن الخطيم

أجذب مرة عسايا • فتبهير أم شاتاشانها

وغوى بالمكالم أي أقام وغوى أي عاش وأغيبته عنك مع في فلان ومعنى فلان ومثاقفة فلان إذا
أجرت عنك مجزاه أو يقال ما يعنى عنك هذا أي ما يجدى عنك وما ينفعك والعناية الجارية
التي غيبت بزوجه قال جميل

أحب الأباي ذبينة أيم • وأحببت لما ان غيب العوانيا

وقد تكون التي غيبت بحسنها وجمالها وأما قول أس الرقيات

لأبارك الله في لغوى هل • بعض الألفاظ مطلب

فأغمازلك الباء بكسر اللام وروية إلى أصله وجاز في الشعر ان يرد الشيء إلى أصله
والأغيبه الغاء والجمع الأغانى تقول منه غوى وغوى بمعنى والعماء باسحق المفعول والغناء بكسر
من السجاء والغنى مقصورا يسار تقول منه غوى فهو غوى وغوى أي غوى أي غنى من غطفان وغوى
الرجل أي استغنى وأغناه الله وتعاونوا أي استغنى بعضهم عن بعض وقال المفردة بن سناء
القيسي

كلانا غنى من أخيه حياته • ونحن إذا مضى شدتنا

والمعنى واحد المعاند وهي المواضع التي كان بها أبوهم (غوى) أي الصلال والخيمة
أيضاً وقد غوى بالفتح يعوى غيا وغواية فهو غاوي وغواغو • ويرى غوى على فاعيل قال
لأصمى لا يقال غيره وأنشد للمرقش

فمن يلقى شبرا يحمد الناس أمره • ومن يعولاهم دم على أنى لأشما

وقال دريد بن الصمة

وهل أبا الامن غزبة ان غوت • غويت وان ترشد غربة أرشد

والغواوى التجمع والتعاون على الشر من الهواية أو الغنى يقال نعاوا وعاوى عثمان رضى الله
عنه فقتلوه والغوى مصدر قولك غوى السخلة والفصيل بكسر الهمزة وهوى غوى قال بن
السكيت هو ان لا يروى من أبائهم ولا يروى من الآباء حتى يموت هو لا وقال غيره هو أن يشرب
اللين حتى يضم ويقتد به خوفه وقال يصفقوا أو سوما

• مصفة الأبناء ليس صيلها • رازم ادرا ولا ميت غوى

وهو مصدر وانقواء الجراد بعد الذي وبه معنى القوعاء • وصلة من الناس وهم الكثير
المتطاولون قال الأصمى الجراد إذا صار له أجنحة وكذا يطير قبل ان يسقط قبل طير غوغاء
وبه شبهه الناس وقال أبو عبيدة الغوغاء التي تشبه بالعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذى وهو
ضعيف في صريره وكثيره بمنزلة ققام والهامة بمبدلة من واد ومن لم يصرفه جعله بمنزلة
عوراء وغاوة اسم جبل قال المتأس يحاطب عرو من هه

فاذا حلت ودون بيتي غاوة • فارق يا أرضك ما يدالك وأرعد

ورقع الناس في أغوبة أي في داهية والمعويات بفتح الواو مشددة تجمع الغواة وهي سقرة

كالر يه يقال من جهر معوق ومع فيه (غيا) الغياية ضومعه شمس وليس هو يسر
الشعاع قال اسد * وعلى الارض غيايات اطفال * وغياية لثيرة مر حاملا مثل الغياية أو عرو
الغياية كل شيء أطل الانسان فوق رأسه مثل الصباية والعبوة والظلة ويحذف ذلك وفي الحديث
يحيى البقرة قال عمران بن م القياية كأنهم غمامات أو غيايات أو غيا القوم فوق رؤس فلان
بالسيف كأنهم أطول به من الأصمى والغاية ممدى الشيء والجمع غاى مثل ساعة وساع
والغاية الرابة يقال غيت غاية وأغيت إذا نصبتا على أبي عبيد ويقال فلان غيت وهو غيظ
قولك لرشة

(صرا) (فأ) أبو زيد ماوت رأس الرجل فأوا وأفانه فأيا إذا فلقته بالسيف
وقال * حق اللهأى إذا وى أعانتها صرا * وانفأر انفأر انشق والفأ وما بين الجبلين والفئة
الطائفة والجمع فئون والياء عوض من الياء قال الكيم
* ترى منهم جابجهم فئينا * أى مرقاتة فزة (فنى) الفنى الشاب والفئة الشابة وفدى
بالكسر يفنى فنى وهو فنى السن بين القضاء وقد ولد له فى قمامته أولاد وقال
إذا عاش الفنى ما تين عاما * فقد ذهب اللذة والقناة
ولا فنام من الدواب خلاف المسان وأحدها فنى مثل يقيم وأيتام ويقال فلانة بنت فنتت
أى تشبهت بالفتيان وهى أصغرهن وفنت البخارية تغيبه إذا خدرت وسرت ومنعت اللعب
مع الصبيان وقول الاسود

ما بعد زيدا فى فتاة فتروا * قتلا وسيا بعد حسن تادى

يعنى أنهم قتلوا بسبب جارية وذلك أن بعض المولى خطب الى زيد بن مالك الأصغر بن حنظلة
ابن مالك الأكبر أو الى بعض ولده ابنة له يقال لها أم كهن فلم ير وجهه فغزاها فقتلهم وزيد هربا
فدله وافق الصنى الكرم يقال هو فنى بين القوة وقد تبنى ونضاق والجمع فنيان وقية
وفتو على فعول وفنى مثل عصى وقال جديفة

فى فتوا ما را شهم * من كلال غزوة ماتوا

قال سيبويه أبدلوا الواو فى الجمع والمصدر بدلا شادا أو يقال لا فعله ما اختلف لفتيان بمعنى
الليل وانما ركبا يقال ما اختلف الأعداء والجديد أن راسه تثبت الفقه فى مسئلة فأفنى
والاسم الفتيا والفتوى وفأوا الى الفقه إذا ارتفعوا اليه فى اختيار (فأ) الأصوة النرجية
والمتسع بين الشيتين نقول منه فتاوى الشيء أى صار له قوة وقوة له وسأعها والصباء عا
ما بين عرقين اليهم وقوس فواء إذا بان وترها عن كبدها وغوتها ألجوا إذا دفعت وترها
عن كبدها وجيت هى بالكسر تخبى فواء قال * لا فخر يرى بى أو لا فجا * (فأ) فحوى
أقول معناه ولحمه يقال عرف فذ فى فحوى كلامه وفى فحوا كلامه محدودا ومقصودا أو
لغوى بكلامه الى كذا وكذا ولحمه صورة برا الفد كسر الفاء والفح كثر والجمع
أفجا وفى الحديث من أكل فجا أرض لم يصر ماؤه أبغى الصل يقال فح قدرك تعبه
(فدى) الفداء إذا كسر أوله يتدوى به وذا فح فهو مقصود يقال قم فدى لك أب ومن
العرب من يكسر فدا يشوب إذا جاور لأم الحرة خاصة فيشوز قد * لك لأنه نكرة يريدون به

من الدعاء وأنشد الأصمعي للشاذلي

مهلا فدايا لك الاقوام كلهم • وما أتى من مال ومن ولد

ويقال فداها وفاداه اذا أعطى فداها فأنقذه وفداه بنفسه وقد تعديت اذا قال له جعلت وداعك
وتنادوا اي فدى بعضهم بعضا وفدى منه بكد وتفاذي فلان من كذا اذا تجماعه وانزوى عنه
وقال • تفادي الاء والذباب منه تفاديا • والفدية والتدني والتدكك بمعنى والفدا بالفتح
التيار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال بصفت قرية بقلة لميرة
كانت فداها اذ جردوه • وطافوا حولها • لك بيتهم

(فرا) القرو الذي يلزم والجمع القروا والقرويت القروية وقروية واشرقة جلد الراس وقروية
اسم رجل والشرقة ابدال القروية وهي القري قال القراء ملاذ قروية في المال وثروية • وفي
والاصمعي مثله والقروية قطعة ثياب مخرقة يابسة وقال • رهانة قرونها كالثروة • وقروية
الشيء اقربيه قريبا قطعه لاصطه وقرويت الزائدة خافتم او صنعها وقال

ثلاث يد افاربه قرونها • لك شوب ثم قرونها لو كانت الساق اصغر منها

وقرويت الارض سرتم او قطعتم • وقروى فلان كذبا اذا خلقه وقروا اختلافه والاسم القروية
وفلان يقري الثرى اذا كان ياق بالحب في عمله وقال • قد كنت تقري به القريا • اي كذب
سكت في القبول وتطمينه وقوله تعالى قد جئت شبا قريا • اي منوع بمحنة اقواله في عظام
واقريت لاوداج قطعتم اقريت الشيء شققته فثرى وثقري اي انشقق يشلق الثرى المابل
من صبه • وقد أدى الدتب بطل الشاة الك • اي اقريت الاربع قطعته على جهة الافساد
وقروية قطعه على جهة الاصلاح وتقرت الارض بالعيون انصبحت وقروى بالكسرة يقرى قروى

تخبر ودهن (فدا) فدا فداوا لاسم النساء باه وتفاست الخفساء اذا خرجت منها
لثالث وقال • بكرعوا ساءة فداي مقربا • وفي المثل افسس من فداية وهي الخفساء والذو
نيرضى من العرب جازيل منهم يردى حبرة الى • وق مكافاة قال من يشتري هذا انصوب يهذين
البددين فنام شيخ من مهوراتدى بأحدهما او تترى بالآخر وهو مشتري الفسوس يردى حبرة
وشرب به المشل فتبل اخبت منة فقمس شيخ • هو والذ • والكثير الله • وقال ابو ذياب بن
الربيع ابيض الشيوخ الى لا قلم الا لمع الحسوة • فسوى المثل • اقرب محساة من ساءة

(فشا) فشا الحبر يمشو فشاواى ذاع رأاه غير • ومعنى الشى • اي اتسع والقواشى
كل شى منتشر من المال مثل له • ثم الشاة والابل وغيرها وفي الحديث نعوافوا شكم حتى

تذهب غمة العشاء (فصا) يقال تفصى الانسان اذا تخلص من الحسرة والبلية والاسم
القضية بالكسر وفي حديث قتيلة قالت الحدياء القضية وقله لا يزال • بك عاليا وأمر
القضية التى تكون فيه ثم تخرج منه مكانهم • أردت انها كانت في مضيق وثمة من قبل
عمياتها فخرجت منه الى السعة وانما تفاداهما تفادى الحاج الازن • وية • ما كدت أنتهى من
فلان اي ما كدت أنتهى منه وتذهب من القديون اذا خرجت منها وتخلصت وفيه اللهم
عن العظم وأصبته منه قضية اد خلصته منه ابن السكيت فداصى عك الماراي خرج
ولا تقول أقصى عك البرد وأقصى الماراي أطلع وأقصى اسم رجل وهما اخصيان أقصى بن

في نسخة بعد عبد القيس ابن
افصى بن دعوى الخ

دعوى بن جديله بن اسدين بن دية بن زروان بن عبد القيس بن دعوى بن جديله بن اسدين
بن دية (فضا) التصاعق الساكن وما اتبع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء
وافضيت الى فلان سرى وافضى الرجل الى امراته شرها وجاءها وافضاها اذا جعل
لحكم واحد والمفضاة الشريم وافضى يده الى الارض اذا صم يياط راحته في سمومه
والفضاضة ورالتى المفضاة يقال طام فضاى فوضى تحت لطف وقال

فقلت لها يا غمناك ناقتى • وتمردت على عيني وزيبت

وامرهم فضايهم اى لا امر عليهم (فعا) الافى حية وهو فعل تقول هذه افى بالنون
وكذلك اروي والجمع افاعى والافعوان ذكركم الافاعى وأرسله فعا ذوات افعى والافعا
بالتشديد السعة التى على صورة الافى وتسمى الرجل صار كالافى فى الشر (فعا) القصور
والفاغية نور الخنا وافى النبات اى خرجت فاغيتة والفعامة صورا البسر الفاسد المسمى يقال
منه افقت القلعة (فعا) ففوة السهم فوقه والجمع فقا وانشد ابو عمرو بن العلاء

• ونبى وفعاها كمر اقيب عطا طيل • (فلا) افلا المنة زعموا بالجمع القلا والفلوات وجمع
الافلا فى على فعل مثل عصا وعصى وانشد ابو زيد

موصولة وسلايم القلى • القى ثم لقي ثم لقي

وافى القوم اذا صاروا الى الدلاة وافاق بشديد الواو المهور لا يقتل اى يقطع قال دكبر
بروجاء • كان اذا هو فلو تزييه • وقد قالوا لا تى فلو • كما قالوا عدو وعدو ونال جمع افلا مثل
قروا عدا • وفلاوى ايضا مثل خطايا واصل له فاعا فل وقد ذكرنا فى الهمز ابو زيد فلو اذا
قصت انما شددت الواو اذا كسرت خفت وفلا فلونما لجرى قال بجاشع بن دالم
جرول جافا لوى الهمام • فابن عنك القهر والحمام

وفلونه من امة واقليته اذا فطحته قال الاعشى

ملح لامة الفواد الى بهت من فلاء هم ابقيس القالى

وفرس مقل وه قلبه ذات فلق ويقال يما فلونه اى ريدته قال الخطبة يصف رجلا

• نجيب فلاء فى الرباط نجيب • وكذلك اعليته وقال

وايس بهلا مناسدا ابدا • الا فليبا غلاما سيدا فينا

وفلونه بالسيف وفليته داخرت به رأسه وقلب رأسه من القمل وتعالى هو واستنلى رأسه
اى شتمنى أن يقلى وفات الشعر اذا تدبرته واستخبريت حايه وغريه عن ابن السكيت
وأما قول عمرو بن معد يكرب

تراه كأنه عام بهل مسكا • يدوه الفاليات اذا فلى

فان الاحشش يريد فليته بخذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليت باسم قائما

بنون الاولى فلا يجوز طرهما لام الاسم المصغر وقال أبو جهم النخعي

ابالموت الذى لا بدأى • ملاق لا لا تخوفنى

أراد تخوفنى بخذف وعلى هذا قرأ بعض القراء منهم بشرى فاذ ذهب احدى النونين استغالا

كما قالوا ما أحست منهم أحدا قالوا أحدى السبعين استنفذوا قهرا وجدوا أن يستنفذوا لأنهم ما
 جعوا منصر كان (قنى) قنى الشيء فناء وأما غيره وتنفوا أى نفى عنهم بعضهم بعضا فى الحرب
 وفناء الدار ما استند من جوانبها والجمع أخفىه ويشال هو من أفناء الناس دائر به لم ين هو
 أبو عمر وشجرة فنوا أى ذات أفنان وهو على غير قياس لأن قياسه فناء والقامص وهو منب
 الثعلب الواحد فناء قال زهير

كانت فئات الدهى فى كل منزل • تزل بدحى الفناء لم يحطم

ويقال هو شجرة حب أجرت خضوعه القلائد والفناء أيضا بقرة والجمع فنوات والافانى فنة
 مادام وطبا نادى يس فهو الحاط واحد ثم أفعية مثال عافية ويقال هو أيضا غلب الثعلب
 أبو عمر فانيته أى داريته قال لكيت • كما يذوق الشفوس فأنها • الاموى فانيته مسكنه
 (وا) القوة عروق بصيغهم أو هى بالقاربى روى وقته ديرها حوت وقوة وثوب مقوى أى
 مصبوغ بالقوة كما تقول ثنى شوى من القوة (قنى) فى حرف خاص وهو اللوعاء وأطراف
 وما قدر تقدير الوعاء تقول الماسى الامة وزيدى لداره والشك فى السبر وقد يكون معنى على
 كقوله تعالى ولا صلبكم فى جدوع الصل وزعم يونس أن العرب تقول زنايت فى أيسك
 يريدون عليه وربما استعمل معنى الباء قال زهير

ويركب يوم الروع فيها قوارس • يصيرون فى طعن الأباهر واسكلى

أى بطعن الأباهر والكلبى

(فصل الثاقف) (قبا) القبا الذى يلبس والجمع الاقبية وتثبت قباء اذا لبسته
 والقبوا الضم قال الخليل تبرة مقبولة أى مضومة وقبة لسانه اذا مضى يحنل أن تكون من
 هذا الباب والماء عوض من الورد وهى حنة متصلة بالكسر شذات أطباق رقباء مدود موضع
 بخازيد كرويون (قنا) القنوال حمة وقد قوت قنوة وقوت أى خدمت مشال
 غزوت أغزو غزاومعى وقال

١٤١ ١٤٢

أنى امرؤ من بنى فزارى • أحسن قنوا الملوك والخبياء

ويقال للخدام مقتوى بفتح الميم وتشديد الباء كأنه منسوب إلى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضبعة
 بحزبة لى لائق غائبا خرابها ويجوز تحقيفها لقسبة قال عمرو بن كلثوم
 • متى كلاله مقتوى ما قال أبو عبيدة قال رجل من بنى الحرز زهدا رجل مقتوين وربى ن
 مقتوين وربى مقتوين كاهن • وكذلك الموث وهم الذين يعملون للناس طعام بطونهم
 قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوى ومقتوين فقال هو غنيرة الاشعرى والاشعر بن (قما)
 الاخوان البابونج على أفعلان وهو نبات طيب الريح حوالى ورق أبيض ووسطه أصفر
 ويصفر على أبيض لانه يجمع على أقماق يهدف الالف والنون وان شئت قلب أقماح بالاشتداد
 والمقعو من الاودية الذى فيه الاخوال والاخوان اسم موضع (قما) القدوة لأسوة
 يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضر فيقال لى بك قدوة وقدوة وقدوة القدوة الطعم يقتدى
 قدوا وقدى يقتدى قدوا وقدى بالكسر يقتدى قدى • كذا • أى اذا شئت له راحة طيبة
 يقال شئت قدوة القدر فهى قدوة على فعله أى طيبة لريح وما أقدى طعام فلان أى ما أطيب

همه وراحمه وقدى السرس بقدي قديا ماى أسرع ومنه لان بقدي به فرسه وهذ قدى
مع بكسر القاف اى قد ربح وقال

وانى اذا ما الموب لم يك دونه • قدى الشراعى الاتف أن اثاخر

ويقال شذ فى هديك وقد يكى فيما كنت فيه واتفا عاديتم الناس اى جماعة قباله وهم
قول من يطرأ عليك وجهها قواد تقول منه قدت قدى قديا حال أبو عبيد المحفوظ عندنا
بالدال غير مهملة وقال أبو عمرو وهى بالدال حصنة (قدى) القدي فى العين وفى الشراى
ما يقطع فيه وقد يت عينه قدى قدى وهو رجل قدى العين على فعل اذا سقطت فى عينه
سدانة الاصمعى مدت عينه قدى قدى يارمت بالقدي وأقديت عينه جعلت فيها القدي وقد يتما
تقديت آخر بيت من القدي وقدت الشاذى لفت ياصامس وجهها يقال كل ذكركم ذى وكل
نقى قدى وقاديت به ياريت حال الذاعر

فـوف أقارى القوم ان عشت الما • مقادى حتر لا يقر على لذل

وأما الاندابة من الناس فذكر أبو عمرو وأسم بالدال مهمة فتكون من هذا الباب (قرا)
القرودح من خشب والقر ويصل لكب والقرودة الملقحة والقر وأمثل الضلقة يقر يقر
فيه والقر والقرودة ن يعظم جلد البهيضتين لريح فيه أو ما أوله ول الامعاء والرجل قر وانى
وقول السكيت

فانتك خصيه ايقا الانفاذة • كاتما جرت من قرو وصاد

يعنى المعصرة والقرودح طوبل مثل انهم ترده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا
اذ طبعها المطر ورايت القوم على قرو واحد اى على طريقه واحدة واقرا الظهر والقرية
معرفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على هله يشق الشاة من المعتل حمله محدود
مثل ركوة دور كاهوطية وطيا وساء القرى محال البابة لا يشاس عليه ويقال قرية نعمة يمانية
واعلها جعت على ذلك مثل ذرو ذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروى والقرويتى قوله
ذم على رجل من القرينين عظيم مكة والما تاف والقرى على فصيل يجرى الماء فى الروص
والجمع اقريه وقرىان وقرية على هله حشبات فيها قرض يجعل فيها رأس عمود البيت من اب
السكيب والقرى اما بقرى فيه الصيف والجففة مقررة والمقررة المسيل وهو الموضع الذى
يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد انقاريه هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقصد
لاخضر الظاهر ونجبه الاعراب وتعين به ويشبهون الرجل الضئيل به وهى مخففة قال الشاعر
أمن ترجيع قاربة تركم • سببايا كم وأبتم بالعاق

والجمع القوارى قال به قوب وانعامة تقول عارية بالقديد الاصمعى يقال الناس قوارى اقه
فى الارض اى شهداء الله أخذ من انهم يقررون الناس اى يبعونهم فينتظرون الى اهلهم
حكاه أبو عبيد فى المصنف قال والشارية من السنن أعلاه وسده وكذلك هذا الصنف ونحوه
وقرورت البلاد قروا وقرىتها وقرىتها واستقرىتها معنى واحد اذا قدتمتها تخرج من أرض الى
أرض ويأتى كل قار وبادى الذى يزل القرية والبادية وأقرت الجبل على ظهر القرس اى
الزمتها بادى وقرت الضف قرى مثال قليتة قلى وقرأه أسفت اليه اذا كسرت القاف فصرت

و دا قصته حدثت وتقول نه ريت امياه اى تنبهها ويريت الميه فى الخوض اى جعت واسم
ذلك الميه اقوى بكسر القاف مهور وكذلك ما قرى به اضيف وقرى على فعل بالضم اسم ميه
ماء ادييه واليهير يقرى اختلف فى شدة اى يحمله وناقة قرى وطولك السام ويقال الشديدة
الطهرينة القرى ولا يقال بجل اقوى واقرورى ووضع على طريق الكوفة رهوه متعنى
ببر النقرة والمخبر وقال

• بين قروى وروياتم ايه هو هو عمل عن بسويه واقرى وان القافله فارسي مهزبه وفى
حديث مجاهد بعد الشيطان بقرى وانه الى السوف وجعلها امر واقرى للبحر مثال
وغار نذرت قروان • كانت اسرام الرمال

(قصا) فسا قلبه قسوة وقد اوتى وقسا ما بالفتح والماء وهو غلظ القامه وشدة واقسا الذنب
ويقال الذنب مقسا القاف ويجوز قاس صلب وقاساه اى كبده وقسا اسم موضع قال رجل
من حضرة

لنا بل لم ندر ما الذعر يمتا • شعثا زمرعا قسا فصرعته
ورهم قسى وهو شرب من الريف اى فضة صلبة رديلة ليست بلبنة وجهه قسا ان مثل
صبي وصبيان وراهم قسية وقسا ان قال أبو زيد

لها صواهل فى صم السلام كما • صاح القسايات فى ايدى الصباريف
وقد قست الدرهم تنه ويشال ايضا وقسى اى شديد من حر (ق) أو شروايله قسية ماردة
وقسى ايضا القلب ثقيف قال ابو عبيد دلاء مر على ابي رجال وكان معه قاسنله فنبلى قسا قلبه
سمى قسيما قال شاعرهم • صم قسى وقسا أبو ناه (قفا) قشوت الشئ قشوت وشوا اى
فصرته والمقشور المقشور من القواء يقال قشوت وجهه وفى حديث قتله ومعه عسيب بنخله
مقشور غير شوح من أعلاه وقشيتته شبح فهو مقشوش اى مقشور (قصا) قصا المكان
يمصوقا بعدده وقصى • أرض فاصبة وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا بعده
وانما حية يقال قصى الان عن حواريا بكسر القاف قصا وقصيته اناؤه ومقصى ولا تقبل
مقصى قال بشر

خاطونا القصا واقدرأونا • فرياحيت يستفع السرار

قال لاصحى معنى خاطونا القصا اى تباعدوا عنا وهم حواء وما كذا بالياء منهم لو أرادوا
أبعدوا منا ويقال ذهبت قصا فلان اى باحيت وكنت منه فى قاصيته اى باحيتيه ويقال
علمنا قصا فلان اى اياه من السر وقصوت البعير ذمة مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك
اشاة عن ابي زيد يقال شاة قصوا موافقه فموا ولا يقال بجل أقصى واغاية قال مقصو ومقصى
نقصا وقفيه القياس لان اهل الذى اشاء على هؤلاء اعم يكون من باب فعل يفعل وهذا
عما يقال فيه قصوت الله برونه وامانة عن باب ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن
وكأن رسول الله صلى الله عليه وسلم باقه تسمى قصوا ولم يكن مقطوعة لادن ولقصية
من الابل المودعة الكريمة التى لا تنجح فى الحلب ولا تركب وهى مسدعة واذا حدثت ابر
ارحل قيل فيها قصا يمتق سم اى فيها بقية الشدة لاهر وحكى الله راء عن القصا

فى نسخة من حرب

قصبت أطهرى بالتشديد معنى قصبت وقال الكمال إلى أطهره أراد أحدث من أقاصمها قال
وقالت امرأة لآخرى أرأيت لك ابن قصى أذنيه أى أحدث في منهما أو قار قنار بل كان لأقصى
والأصحية القصوى وأقصى بأصم معهما ورأى بام ولا يقصيه أى يرى لا يبلغ أهدا
وأستقصى فلان فى المسئلة وتقصى معنى وقصى مصعرا سمى رمل والمثبة اليه قدوى سمى
أحدثى الياءين وقطاب الاسرى لثام قطاب وار كما قلت فى عدوى وقوى (قصى) انقصاه
الحكم وقص له قضاي لانه من قضيت لأن الياء الماخبات بعد اللام همزت والجمع الاقصية
والقصية مثله والجمع القضايا على فمالي رثله معائل وقضى أى حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك
ألا نعبد والايمان وديك يكون معنى الفرائغ تقول أصيت سابقى وخبر به فتصى عليه أى قوله
كاه فرغ منه ومن قاضى أى قاتل وقضى بحبه قصاه أى مات وقد يكون بمعنى الاداء والام
تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضيت الدين أى امرأتى لى لكتاب وقوله تعالى وقضيت
ليه ذلك الامر أى انهماء اليه ويلغاه لك وقال القراء له قوله تعالى ثم قضا الى بعض
امضوا الى كما يقال قضى فلان أى مات ومنه وقضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير
قال ابو ذؤيب

وعلمه امسرودتال فتهاهما داود وأصنع السواغ تسع

يقال قضاء أى منه ومقدره ومنه قوله تعالى وقضيت سبع سموات فى يومين ومنه انقص
والشئ وتقصى عنه وقضى دية وتفاصا بمعنى وقصوا بينهم مياهم بالتشديد أى أنقصوها
وقضى للبانة بصابا لثمة بدوبهاها بخصيف بمعنى والقضاء من الدروع الحكمة وبذل
المائة قال السابعة ونسج لهم كل قضاء ذائل ومنه معنى البارى أى انقص وأصله تنقص
فلما كثرت الضادات أبدلت من احداهن ياء قال الجاح

تقصى المازى اذا البارز كسر والقصه بفتحة ثبت في السهل وهى منقوصة قال
ابو عبيد هى من الحصر والى عوض وقصة ايضا مرمى كاتبة رقعة تحت لاف اللهم وجمع
على قصة وقضيه (قضا) القطا بجمع قباة وقنارات قال الكمال الى بورعما قالوا قطيت
ولهيات فى جمع اهاة الانسان لان دعواتهم ليس كثير فبهم ملون الالف الملق اصلها ويا
انما فى الفعل هال ولا يقولون فى غزوات غزيات لان غزوات أغر وكنية معروف فى الكلام
وفى المثل ليس فعلا مثل قلى أى ليس الاكار كالاصغر ورياض اقطا موضع وقال

تاروضة من رياض الشطا ألبى عار من عطر

والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كأن مكان الردف منه على رأى
بصفه بانشراف القطاة والرأى فوخ الزمام والقطا مقاربة الخطوم مع الشطا يقال منه قطا
مشتبه بقطا واطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فمومل لانه ليس فى
الكلام فمولى وفيه فمولى مثل عنوئل وكساة قطوان وقطوان موضع الكرفة (قما)
أقضى الكتاب اذا جمل على اسمه مفترشا رجلى وباصا يديه وقطبة انتهى عن لاقعاه
اصلا وهو أن يصع ألبه على عقبه براسه تبر وهذا تفسير لشبهاء وأما أهل البد

فالأقواء عندهم أن يلصق الرجل البيت بالأرض وينصب ساقيه ويتأند إلى طهره وقال
 فاقع كما تقى أبو له على آسته • رأى أن رعاء فوقه لا يعادله
 وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعباً يؤز يدقها السعل على الساقة بهواقعوا وقعو
 على فعل مثل قاع وقد يكون القعو للظلم أيضاً قال ابن دريد امرأة فعوا رقيقة الساقين
 والقعو خشبنا في السكر فقيمها المحور فاذا كان من حديد فهو الخفاف (قفا) القفا
 مقصور مؤخر الضيق كرو يؤث قال بمقوب وأنشد ما للفراء
 وما المولى وإن عرضت قفا • بأجل نعماء من حار

يقول ليس المولى وإن أتى بجمع عليه بأكثر من الجار مجامد والجمع قوي على فعل مثل
 عمار عصى ويجمع في القلة على أقسام مثل رجاو رجاو وقد جمعهم أفسية وهو على غير
 قياس لأنه جمع الممدود مثل سم وشميه يؤز يدق في الرجل أفسية سمياً إذا ضربت قفا قال
 وهذه شاة أفسية أي مديونة من قفاها وغيره يقول قفبة والسوت زينة وقفوت أثره قفوا
 وقفوا أي اتبعته وقفيت على أثره بملان أي اتبعته ياء قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برصدنا
 ومنه الكلام المقتفي ومنه سميت قوافي الشعر لأن به صهايت سبع أثربعض ولفافية أيضاً القفا
 وفي الحديث بعقد الشيطان على خافية رأس أحدكم وعوف السواقي اسم شاعر وهو عريف
 ابن معاوية بن عتبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قدته بنحو رسريرته
 والحديث لا سجد الذي القفوا بين وقفوت لرجل أقفوه وقفوا إذا ركبته بأمر قبيح والاسم
 تقفوة بالكسر والقفي والتفية التقى يؤثر به الضيف والسبي وقال يصف فرساً

Add. Non, 16, 18, 11, 1174, 20.
 M4d 20, 22.

• يبقى دواء في السكن محبوب • وانما جعل للين دواء لهم يصرون ليل بسقي اللبن والحديد
 وكذلك القفاوة يقال منه قفوت به قفوا وأقفت به أيضاً إذا أقرن به ويتنال هو مقتني به
 إذا كان مؤثراً مكرماً والاسم لشهوة بالكسر ويقال فلان قفوت أي خيري في محبته أو ثمر
 وفلان قفوت أي تم حتى كأنه من لاصداد وقال بعضهم نفقوا قفوا أي استأذروا قفوا
 أثره وتقفا أي اتبعوه وقفواهم لأفقه له تقفا لدهر أي أشدا (قلا) قليت السويق واللعن
 فهو مقلى وقاوتيه وهو متلوعه والرجل قلا وساقه من الطعام واجمع قلايا والمقدلة والقلي
 الذي يقلى عليه وهو ما مثليان والجمع المقدلي وقلا السهم به يملوها قلاو إذا طردها وواقها
 قال ذو الرمة • قلو نض أشباها محمطة • واقلي البغض فان قحت القاف مددت
 تقول قلا يقليه قلى وقلا ويقلاه لعة طي وأنشد نعلب • أيام أتم امر لا تقلاها • وتقلى
 أي تنفض وقال

أسيئ بنا وأحسق لأمومة • ليسا ولا عقابا إن تلت

خاطبها ثم غاب أبو عمرو والمقدلة على مفعال والتلة تحفة من عودان يلعب بهما الصبيان والمقدلة
 الذي يصرب به والمقدلة الصخرة التي تصب تقول قلاوت القلة أقلاها قلاوتها وقلاوت أقلى قلباً
 وأصلها قلاواها معوض وكان لقراء يقول انما ضم أقلاها بدل على الواو والجمع قلاوات
 وقلاوت وقلاوت كسر القاف وضنهاوا قلاوا بالكسر الجار الحقيق والقلى الذي يفضض
 الأسنان والقلاوي المنائر الذي يرتفع في طبعه وقد أقلاوي أي ارتفع وأقلاوي المنائر

استومز يقال اقلوى الرجل في امره اذا استكمش واقلوت الحرف في سرعتها وأنشد الاحمر
يقول اد' قلوى علمي واقردت • الاهل احو عيش لم يدب انهم
وقاب المفاة براكم اقلوا اذا نهضت به وقالى قلام ومع هذه الامان جعلوا واحدا قال ابن
السراج في كل واحد منهم ما على الوقف لانهم كرهوا الضقة في الياء والالف (قنا) قنوت
العم وغيره اقنوه وقنوه وقنيت ايضا قنية وقنية اذا قنيت القصة لك اللبحارة ومال قنيان
وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية الله في قنية على ما لم يسم فاعله اذ صنعت من اللعب مع
الصبيان وسرت في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن
السكرت وسأله عن قنيت الجارية نقية فلم يعرفه وقنيت المال وغيره امتحاده وفي المثل
لا تنق من كلب سوميرو والمقناة المصنعة لهم مزلاهم مزو كذلك المنة نوة ابو عبيدة في الرجل
يشق قني مثل غني غني غني وقنيت الله اي اعطاء ما يشق من القنية والتشيب وقنيت ايضاً اي
أرضاه وافي الرصاص اي زيد فقال وتقول امرئ من اعطى مائة من المنة قد اعطى القني
ومن اعطى مائة من الصار قد اعطى العني ومن اعطى مائة من الابل فقد اعطى المني ويقال
أعماه الله واقناه اي اعطاه الله ما يكره اليه وافتوا المدق وجمع الفتوا والافتاء وقال
طويلة الاقامه لا تاكل • والفتاء قصور من الفتور وجمع فتاء والفتا ايضاً جمع فتاة
وهي الرمح وجمع على فتوات وقني على قول وقنيت مثل رجل وجبال وكذلك الفتاة التي
يحدس وقناه اظهار اني تنظم انقادو يقال لا تقنوك قناونك اي لا جري بك جرياً وما يقاينني
هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصبى فابت الشيء ساطع وكل شيء خالط شباً وقد قناه وضنه
قول امرئ القيس

كبر المفاة الياس صقرة • غذاها عير الم غير محال

واحر فان اي شديد الحر والقنا الحديد اب في الالف يقال رجل قني الانب وامرأة قنوا
ية اقنوا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل • ليس بأسني ولا قني ولا سمل • وقنيت
الحيا بال كسر قنيا بالضم اي لزمته قال عنترة

اقني حيا لئلا يالك واعلمي • أي امرؤ ساموت ان لم أقتل

وقاي له الشيء اي دام وقال يصف فرسا

قاي له الصيف طن يارد • ونصني بالجمعة ومحض مسقع

(قوا) القوة خلاص الضعف والقوة طاقة من الخيل وجمعها اقوى ورجل شديد القوى
اي شديد اسر الطاق واقوى الرجل اي يزل لقواه اقوى اي قوي راده ومنه قوله تعالى
وستاعا له قوين واقوى اذا كانت دابة قوية ويقال لان قوى مقوفاً اقوى في نفسه
والقوى في دابته والاقوا في الشعر قال ابو عمرو بن العلام هو ان تختلف حركات الروي
بعضه من فروع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حروف من
الفاصلة يهني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الخيل كانه نقص قوت من قواه وهو مثل
الانطع في عروض الكلام كقول الشاعر

أفعد من قنيت ما من زهير • ترسوا قنيت عواقب الاطهار

(قوله) القنية بالكسر
والضم ما اكتسب وأحر فان
صوابه بالهـ مزو وهم
الجوهري اه (قلت) قد
ذكره في باب الهـ قال فيه
احمر قاني وقال هنا
واحد ركان فيصم ان
يكون افضة فيه او اجري
الهـ مجرى حرف العلة
كما يقال قسريت وخيبت
المتاع وتوضيت في قرأ
وشباً وتوضاً والعلم عند الله

Mid 20.82

عن الشقي ردده عنه وا كرى الر سراد قل خبيره وقوله تعالى واعطى قلبا وادى
 دماغ القليل (كذا) قولهم كذا كتابة عن الشقي تقول فعلت كذا وكذا فتكون كناية
 عن العدد فذهب ما بعدها الى التقييد تقول له عندي كذا درهمما كما تقول له عندي عشرون
 درهما (كرى) الكرى انتعاس تقول منه كرى الرجل بالكسر بكرى كرى وهو كرى
 وامرأة كرىة على فعلة وقال

لا تنقل ولا يكرى بحالها • ولا بل من النجوى مناجيا

وأصبح فلان كريان العدة أى ناه أو اكرت العشاء أى أخرته قال الخطيب

واكرت العشاء الى سهيل • أو الشهرى فطال بي الايام

وهو يصلح سحر او مأكل بعده فابى بشاء يقول انتظرت من روث حتى أبست واكرت
 الحديث الليلة أى أطلماء قال ابن أحرر

ونواهت أخفاءها طبتا • ولعل لم يشاه ولم يكر

وأكرى أى زادوا كرى أى نصر وهو من الاضداد واشد ابن الاعرابي

كفى زامق ما يكر منه • فليس ورواه ثقة بن د

واكرت النمر كراى أى صفرته قال الشيباني كروت البئر طويتم ساوكر الشمس كروا وهو
 خبطه بيده فى استئمانية لا يبطها فهو بطنه وكرت المرأة في مشيها نكرو وكروا والكروا من
 انما الذقينة السابقين وقال

لبت بكروا ولكن سذلم • ولا يبرلا ولكن ستم

والكروا مودولانه مصدر كارت والدليل على ذلك أنه تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من
 ما مات وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكرى كرونه بالكسر أى كرامه وقول الشاعر
 ملقت ونهجاى على كل حزة • مروح تبارى الاجشى المكاريا

أراد ظل الناقة شيمه بالمكارى والمكارى مخفف والجمع المكارون سقطت الباء لاجتماع
 الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين ولا تنقل المكارين بالتثنية يدور
 أضفت المكارى الى نفسك قلت هذا مكارى أى مفروسة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
 مكارى سقطت نون الجمع للاصنافه وقلت الواويا وقصت ياط وأدعيت لان فلان مكارى
 وهذا مكارى أى نهج ياله وكذلك القول فى قاض ورام وشوهم ما واكرت الدار فهى مكراة
 والمبيت مكرى واكرت واستمكرت ومكارت بمعنى والكرى على فعمل المكارى وقال
 ولأعدو بعدا كريا • امارس الكهله والصيا

وقال كرى المكرى طهره والمكرى أيضا المكرى والكبرى على فعمله شجرة نبت فى الرمل
 فى الناصب نبت على نبتة الجعدة بجذها طاهرة والكبرة التى نصر بباله ولبان وأصلها كرو
 والهاء هو من وجمع على كرىم ذكرى أيضا بالكسر وكرت وقال

كرات غلام فى كساء ورنب به تقول منه كروت بالكسر أكرىها كروا اذا لعبت وضربت بها
 وقال مرحت يداها للعبه كأنما • تكرو بكفى لاعب فى صاع

والمكزى من الابل القيس السمر المطى • قال القطامي • منه المكزى ومنها اللين السدى

وذكر موضع وقال

منعنا كم كرامو جانية • كما منع العربى وحى اللهام

والكروان بالنصر والظاهر قال الراجز

يا كرو واما صفا كبا • فشن بالسلح الماشا • بل الدبابى عبا مينا

قالوا أراد به الجبارى يصكه البازى فيثقبه بسلمه ويقال هو الكركى ويقال له ادا صيد

الكرى // كرى // أطرق كرى أطرق كرى • ان النعام فى اقصى // ١٩٩ // ١٩٩

والجمع كروان بكسر الكاف على غير ما س كما اذا جاءت الورشان قلت ورشان وهو جمع

يهدف الرواد كأنهم جمعوا كرمش أخ واخوان وقد فتنوا كروين كما قالوا ورشان وينشد

حتف الجباريات والكرارين • (كسا) الكسوة والكسوة واحدة الكسوة وكسوته

قوباقا كسى والكساء واحدة الا كسية وأصله كسوت لأن الواو لما جاءت

بعد الالف همزت وتكسبت بالكساية وقول الشاعر

فانت له دون الصبا وهى قزة • لحاف ومصول الكساء رقيق

أراد الالف تعالوه الدواية وقول الخطيشة

دع الكرام لا ترحل ابهتها • واقعد فانك انت الطاعم الكاسى

قال القراء يعنى المكسوة كقولان ما دافى وعبت فراضية لانه يقال كسى العريان ولا يقال

كسا (كسى) الكسبة شعبة بطن الضب والجمع لكسى وقال

وانب لودفت الكسى بالاكاد • لما تكت الضب يهدوفى لواد

(كطا) كطاله يكطراى كطروا كترى بقل خطاهه وكطروبطا كاهه فى (كفى)

كفاه موشه كفاية وكفالك الشئ يكفيك واكتفيت به واستكفيت به الشئ ككافيه وكافيه

من المسكافاة ورجوت مسكافانك اى كفايتك ورجل كاف وكفى كفيل بالموم والميم وهذا رجل

كاهيك من رجل ورجلان كافيه الم من رجل ورجل كاهولك من رجال وكفيك بكسكبر

الفاء اى سبك والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال

ومحبط لم ياق من وثا كفى • وذات رضى لم يفرضيهها

(كلى) الكلية معروفة والكلوة امة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى

ربسات اياه ادا جاءت بالتاء لا بجر كى موضع العين منها باضم والكلمة جليدة مسندة تحت

عروة المرادة فخر زعم الادبم والكلية من القوس ما بين الابهرو والكلية بدوه ما كاهنا

والكلتان ما بين فصل المسم وضمه وكابة المصاحب أسفله والجمع كلى يقال انبجعت كلاء

وكليته فاكلى أى أصبت كليته قال الهجاء

لهن فى شبانه صقى • اذا كلى واقضم المكلنى

يقول اذا طعم الثور اسكب فى كليته ومقط لكاب المكلنى الذى أصيبت كليته وجا فلاز

بعضه من الكلى اى مهازيل وكلا فى تأ كيد الاثنين فليز كل فى الجمع وع فهو اسم مفرد غير مثنى

فادولى اسم ظاهر كان فى الرمح والصب والخنصر على حالة واحدة بالالف تقول رايت

كلا الرجلين وجا فى كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فدا اتصل بعضه فقلت الالف ياو

ومع البحر والصب اغتراب كلهم اورمرت بكاهما كما يقول علي - جازي بقى في الرفق على
حائه وقال الفزاهي هو منى وهو ما خوذ من كل تحققت اللام وزيدت الالف لثنية وكذلك
كثرت الهمزة ولا يكونان الا مضامين ولا يشكك من باب واحد ولو شكك ما قبل كل وكنت وكلان
وكلان واضح يقول الشاعر .

في كتاب رجلهم الامامى واحده • كتابها مقرونة برأيه

أراد في إحدى رجلها ما فردها القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان معنى لوجب أن
تقلب ألفه في النصب والخبر يجمع الاسم الطاهر ولأن معنى كذا مخالف لمعنى كل لأن كلا
للاضافة وكلا يدل على شي متحصر ومن واما هذا الشاعر فانه حذف الألف بالضرورة وقد رآها
رائدة وما يكون ضرورية لا يجوز أن يحذف الهمزة فتبأله اسم مندر كمنى الألف وضع ليدل على
المناسبة فأتوا هم نفس اسم مندر يدل على الانسب فافقوه ما يدل على ذلك قول جرير

كلا يومى امة يوم من • وان لم ماتم الا لما

أشبهه أبو علي بأن قال فأنزل صار كالأبالي في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف مع
المظهر كالزمت في الرفع مع المضمر قيل له قد كان من جنسها أن تنكوب بالالف على كل حال مثل
عصا ومعنى الأنثى لما كانت لا تتخلل من الإضافات مشبهة بـ على ولدى جعلت بالياء مع المضمر
في النصب والجر لأن على لا تقع الامسوية أو جرورة ولا تستعمل من فوعة فبقيت كالأبالي
في الرفع على أصلها مع المضمر لأن المنة تشبه به على في هذه الحال وأما كذا التي للتانيث فإن
سيمويه يقول أنها للتانيث والتأنيث من لام السمع وهي وار والاصل كلو وأما ابتدأت
بـ لأن في التأنيث والتانيث والالف في كلتا هاتين صيرت ياء مع المضمر فخرج عن علم التانيث
وصار في ابتدأ الواو نائما كبدا للتانيث وقال أبو عروبا جرى التانيث والالف لأم التانيث
وتفاديرها عند فعل ولو كان لامر على ما رعم لقوال في النسبة إليها كاتوى فلما قالوا كاتوى
واسموا التانيث على أمهم بـ جرورها مجرى التانيث التي في أخت التي إذا نسبت إليها قلت أختي
(كفى) كفى فلا شهادة يكتمها إذا كتمها أو كتمى أي استخفى ونكمتى تعطى ونكمت
القسمة لاس إذا غشيتهم والكمى الشجاع المنة كمن في سلاحه لأنه كفى نفسه أي سترها
بالدرع والبيسة واجمع الحكمة كأنهم جمعوا كامن مثل قاص وقضاو الكيمياء مثال السيمياء
اسم صنعة وهو عربي (كفى) الكتابة أن تنكلم بشئ وتريد به غيره وقد كنيبت بكذا عن
كذا وكنت وأشد أنوزاد

وإلى لا كنوع من نور بغيرها • وأعرّب أحبا ما لم أدا صا ر ح

ورجل كان وقوم كانوا ولكية والكسية أيضا بالكسر واحدة الكنى واكتفى فلان
بكذا وفلان يكنى بأبي عبد الله ولا تفل يكنى بعدد اقله وكنته بأزيد وبأبجد كنية وهو
كنية كما تقول جميعه وكى الرؤياهى الامثال انى يضربها ملأت الرؤيا ~~كفى~~ كفى بها عن أعيان
لامور **(كوى)** الكى معروف وقد كويت فما كئوى هو وبال آخر الداء الكى ولا تفل
آخر الداء الكى وكوه عينه ذا أحد اليه النظر وكونه اعقر بفتحته وكأويت الرجل
داشاعة مثل كآوته والذكواة الميسم وفي المثل العريض ط والمكواة فى النار والذكوة

تعب الميت واجمع كواها بالثو كوى أبصا مقصودا من بدرة ويدر والذكوة بالهم لعة وتجمع على كوى ونما كى شدة شدة حواب بقولهم فقلت كد فنقول كى يكون كد وهى ذعابة كاللحم وتعب الميت المنقبيل ويقال كان من الامركيب وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فحقت وأصل التاء في اها وانما صارت ناء في الوصل وحكى أبو عبيدة هكان من الامر كيه وكيه بالها هو يقال كيه كايصل له في الوقف (كهى) الكهانة الناقة العطية وقال اذا عرضت منها كهانة حمية • لانهم دمتم وانشق وتجب

ومضرة كهى اسم جبل

(فصل اللام) (لوى) يقال فعل ذلك بعد لوى أى بعد شدة وبطالة ولاى لا نياى أبطا وانماى مثله ولماى الى جبل أظس واللازاة الشدة وفى الحديث من كان له ثلاث شت فصبر على لا وان من كثر له جنان من الدار واللاى على ورن الله النور لوحشى واجمع الا • على ألعا منى جبل وأجبال واللاى لا تمشى حاة ولاى أى صار جبل وقصيره لوى ومه لوى بن غالب واللاى أيضا الشدة فى العيش وقال

وابس يعبر خيم الكريم • مخلوقة ثوابه واللاى

(لوى) لبيت بالفتح لاية ورعبا قالو لبات بانه زوالة غيرا هجروليت الرجل اذا قتله ابيك قال به اس بر حبيب اضى العوى ابيك ليس عنى انما هو مثل عبدك وايتك وحكى أبو عبيدة عن المديلى ان اصل ان لاية وقامه بلسان قال يسال الميت بالمكان وسبب نعمان اذا قتل به قال ثم قلبوا الياء الثانية الى الياء متفحالا كما قالوا تظنبت وانما اصلها تظنبت وقواهم ابيك منى على ما ذكرناه فى باب الباء وأنشد

١١٦١

دعوت لما بى مسورا • فنى قلبي بى مسورا

قال ولو كان بمنزلة على لقال فنى بى مسورا من يقول على ريداد اظهرت الاسم واذا لم تظهر شول عليه كما قاله

١١٦٢

دعوت فنى اوجب فنى دعاء • بلبه اشته تهرلى

الاجريتهال بينهم المثنية غير مهمور اى مته وضور لا يكتم بعضهم بعضا انكروا (لوى) فى سم جهم لا موات وهو مرمية ولا يجوز نزع رلف واللام منه لثة كجرولا يتم لا بصله وفيه ثلاث لغات التى واللت بكسر التاء واللب باسكانها وفى تنبيهها الاث لغات أيضا للثان واللتا يحدف النون والثان ينشد النون وفى جمعها حسن لغات الاثى واللات بكسر التاء بلابة والقرانى واللوات بلابة وأنشد أبو عبيدة

من اللواتى واللى واللاتى • زعم أى كبرت لائق

واللواتى ساط التاء وتسمى لوى النيا بالفتح وانشد ديدقادات المصروع وجهت حديثه الاث وقات للثان وانتصيات خار الرابريه للثا واللى • ادا علمت انفس رذلت بعض الشعراء أدخل على لائق حرف الداء وحرف النداء لا تدخل على ما فيه الاث واللام لائق قولما يا الله وحده مكانه شبهه به من حيث كانت الاث واللام غير مارقين اها وقال من أحلك ما فى نيت قلبي • وأنت تخلص بالوصل على

ويقال وقع فلان في التبا والتي وهما اسم من أسماء الدخنة (التي) التي شيء بالكسر
 يأتي أي ندى وهذا ثوب أت على هل إذا بقل من العرق وانسخ وتي الثوب وضه قال أبو
 عمرو التي ما يسيل من الشجر كك الصمغ فإذا جد فهو صرور وأنت الشجرة ما حولها إذا
 كانت يقطر منها ماء والياء بالتخفيف ما حول الأسنان وأصلها أي والياء عوض من الياء
 وجمعها اليات وتي (لطي) التي منبت اللحية من الأذن وغيره والنسبة اليه لطي وجمعها
 لحيان وثلاثة ألح على أن الالهم كسر والياء التلم بيا هو الكثير لحي على فقول مثل ندى
 وطبي ودلى وهو قول سليمان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة واجمع
 لحي وطي أيضا بالضم مثل دروة وذري عن يعقوب وقد تصحى العلام ورجل حياى عظيم
 اللحية وأبو الحسن عيسى بن حازم ياب بذلك والتلى تطويقا مائة ثم تاعن وفي الحديث
 من من الاقتطاط وأمر بالطحى واللحى مدود فتنر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصب
 وعظامه وطلوت العصا لخواها لخوا إذا نثرتمها وكذلك لحيت العصا لحي لحيان وقال

لحيهم لحي العصا طردتهم • إلى مسرة قد ردتهم ثم تمل
 وحببت الرجل أحياء فحياء إذا منه فهو لحي ولا حبيته ملاسة ولحيان إذا راعته وفي المثل من
 لأحاله فقد عادلك وتلاخوا إذا تنزعوا وقواهم بلاءه أدهى قصه وله • (لحي) التي
 كثرة الكلام في باطل تقول رجل ألقى وامرأة غيرة وقد غلى ما كسر لحي وهو يعلج وتغلى
 وماقة تلغوا ذلك كانت أحدى ركتها أعظام من الأخرى مثل الأركب واللى المعوج
 وعشابت تلغوا لأن مسفارها الأعلى أطول من الأسفل واللى أيضا المنحط والمخى منله
 وقد تلغوت الرجل ولحيته وأخيه عفى أي أسقطته ولحيته ما لا ي أعطيه واللى عفا عت
 القبول المضارب الكثير الماء وأصبي يلقى القاء إذا كل خير أصبوا والاسم للأصم مثل
 الغداء (لدى) لدى لغة في دن حال تعلى وأقيا سيد ما لدى الباب وانصالة بالمضمرات
 كانصال عليك وقد أغرى به الشاعر في قوله

• قدع منك الصبا ولديك حفا • توفى في فؤادك واختيالا
 (لدى) الذى اسم مهم للمذكر وهو معنى معرفة ولا يتم إلا بضم وأصله الذى ما دخل عليه
 الألف واللام ولا يجوز أن يزعم أنه لتسكية وفيه أربع لغات لذى والياء بكسر الدال ولذى
 بالسكانم والذى بتشديد الياء وفي تنبيهه ثلاث لغات اللذان واللاء يذهب النون قال الأختل
 أبى كلب إن عى اللدا • قتل الملوكة مكنا لا عللا
 واللائن بتشديد النون وفي جمعها العنان الذين في الرفع والنصب والجر والذى بصذف النون
 قال الشاعر وإن الذى حانت بقل دماؤهم • هم القوم كل القوم بأم خالد
 وهو في الدين ومهم من يقول في الرفع الذين وزعم بعضهم أن أصله ذلك تقول ماذا رأيت
 بهى ما الذى رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفا واحدا
 ونصير الذى الذى بالفتح والتشديد فإذا ثبت الأصغر أوجعه سدت الألف قلت القديان
 والذين وقول الشاعر

فإن أدع الواو من الناس • أضاعوهن لأدع الدنيا

(قوله) لدى لغة في دن
 واللاء كعدة الترب جمع
 لدات هنائد كرا لى ولد
 وروم الجوهري اه (عبارة
 الجوهري) في فصل الواو
 من باب الدال ولدى الرجل
 قربه والياء عوض من
 الواو والذاهية من قوله لاه
 من الولادة وهو لحيان
 واجمع لدات ولدون اه
 (وقال ابن فارس) واللاء
 نقصانه الواو لأن أصله
 الواو (وقال الزبيدي)
 والولد الصبي واللاء
 الترب والوليدة الامة
 (وقال صاحب الضمائم)
 ومما ذهبوا به فعوض
 هاء اللجة بمعنى الولوج ولدى
 الانسان من يولدهه فى
 وقت واحد والجمع لدات اه
 (قلت) لا وجه له ذكر اللدة
 مع لدى تأمل ذلك والعلم
 عند الله

فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا (الطى) اللطافة الجبهة ودثرة اللطافة التي في وسط جبهة
الذابة ويقال التي بلطانه اي بشقه قال ابن جرير

• فانني التماهي منهما بلطانه • واحط هذا الأريم مكانيا

والملطى على - هل السجاق من السجاج وهي التي يتم اوبين العظم الفشرة لرقية - قال
أبو عبيد واخبرني الواقدي ان السجاق في لغة أهل بخارا الملطى قال أبو عبيد ويقال لها
الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير صورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان
الملطى يدعى يقول معناه انه بين شيخ صاحبها بؤنة - ثم مدارها تلك الساعة ثم يقضى فيم
بالقصاص أو الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها به - وذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم
وليس هو قول أهل العراق (الطى) الملطى النار والطنى ايصا هم من أسماء النار مبردة
لا ينصرف والتظاء التار التام أو تظلم انلها (الاء) رجل امو واما تصوراى فهو ان
حربى وكلمة لغوية عربية واخوة قوم من العرب واخوة الجوع - مدته ويشال للعداثة لان
دعا له بان يفتنه قال الاعشى

بذات لوث عقرنا ذاعفت • فانه من أدنى لها من أن يقال لها

لقرها الاخرة السواد - ولحمة السدى وبه هي ذواخرة وهو قبل من أعيال حير ويقال ما من
لاعى قرواى ما من لمس سامعاه ما من السدى ابن الامرابى ويقال خر حاسلى اى
ناخذ اللعاع وهو قول الذب وأصله تناع فمكره ثلاث عيدات وأبدلوا الثالثة بالياء والعت
الارض آخر بيت اللعاع وتلقى اصله تعقد (الاء) لعابها واهواى قال به طلائع العوت
بالعين ونساج السكب لغوا ايضا وقال • ولانلقى اهرهم كلاب • اى لا تفتى كلاب غيره
وانى بالكسر يلقى اعامته وقال • عن الامور فت السكلم • والاما اصوت مثل الوعد
ويقال ايضا لى به يلقى اهاى له به وانى بالشراب أكثر منه والعت الشىء بطاقته وكان
ابن عباس ونهى الله عما يلقى طلاق المكروه والعه من العدد اى التام منه واللاعبة اللغو
قال تعالى لا تجمع فيها لاعة اى كلمة لعو وهو مثل ناهى ولا ب صاحب القرواى والابن واخوه
في الايمان لاية قد عليه القلب كقول لرجل في كلامه لى والله ولا والله ولا والله ولا والله
اولاد الابل في دية او غيرها الصفرها وقال

ويم لك منها المرقى لغوا • كما الخيت في الغدي الخوارا

واللعة اصلها التي اولقوا والهام عوض وجعه التي مثل برقة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم
سمعت اعمامهم يفتح الماء وشبهه بالنا اى يوقف عليه اباها او النسبة اياها لغوى ولا يقل اعموى

(اذاء) اللقاء الله يس من الشىء وكل شىء يسير صغيره وآفة وقال

وما بالاله عيف فتظلمنى • ولا طلى الاقواء ولا الحيس

يقال وضى فلان من الوفا باللقاء اى من صفه الوافر بالتدليل وتقول منه ففاهة اى بخفه
والقيت الشىء وجدته وتلافتة تداركته (اق) لقيته لقاء بالمد والاقى بالضم واقتصر واقتبا
بالتشديد ولقيما ولقيانة واحدة واشبة واحدة واقفاة واحدة قال ولا تقل لقااة فاهم سمولدة
ولست من كلام العرب وأقينه اى طرحت - تقول الله من يدك وألقى من يدك والقيت

المة المودة وبالمودة والودع عليه أقيمة كقولنا انقلب عليه نحية كل ذلك يقال والتقر
والأفواء على واستلقى على فناء وتلقاه أى استقبله وقوله تعالى اذ تسقونه بأستكم أى يأخذ
بعض عن بعض وجلس تلقاه أى حذاء والتقاء أى صدام صدر مثل اللقاء وقال
أما خير لعل تأتى مواعده • فاليوم قصر عن تلقاه الأمل
واللقى بالفتح الشئ الملقى هو انه وجمعه ألقاء وقال • وكنت لى تجرى عالى السواقل • وثق
لقى • ألقاه واللقوة داء إلى الوحه يقال منه لى الرجل فهو ملق واللقوة أيضا السابقة السريرة
اللقاء وفى المثل لقوة صادقة خبيثا أى صادقة خلاصة مع الاقح واللقوة العقاب الألى
واللقوة بالكسر مثله قال أبو عبيدة سميت لقوة أسداها (لى) لى به لى أى به
قال رؤبة • والمغ يلى بالمكلام الأملغ • واكتب بقلان لارمته (لى) (لى) سمرة
فى الشفة تسقى ورجل لى وجارية لى لى لى وطى لى كنى أسود وشجر لى
القلال من الخضرة وقال

الى شجر لى الطلال كأنه • رواه أحر من الشراية ذوب
والقى لونه مثل النقع ورباهمز ولة الرجل تربه وشكاه ولها معوض وفى الحديث ليرتوج
الرجل لى والامة الاصحاب ما بين الثلاثة الى العشرة (لوى) لويت الحبل فقلته ولوى
الرجل رأسه وألوى برأسه أعال وأعرض وقوله تعالى وان تلوا او تعرضوا لى قال ابن
عباس رضى الله عنهم احوالقاضى يكون لى وارضاه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ
لوا وواحدة مصرومة اللام من ولت قال مجاهد لى ان تلوا الشهاد فقهوها وانمرصوا
عنها فتركوها ولوت الناقة ذنبها وألوت ذنبها اذا حر كنه البامع الا ففها ولوا بدنه
ليانا لى مثله قال ذو الرمة

تريد لى لى وأنت ملينة • وأحسن بذات الشاح التقاضا
ولوت أعناق الرجال فى المصومة شدة الكثرة والمبالغة قال تعالى او اوردتهم وانوى
وتلوى يعق ولويته عليه أى آثرته عليه وقال

ولم يكن ملك لا قوم يذمهم • الاصل لا تلوى على حسب
أى لا يؤثر بها احد بسببه لشدة التلى فم فم او يروى لا تلوى أى لا تعطف احصاء على ذوى
الاحساب من قولهم لوى عليه أى عطف بل تقسم بالانصاف على السوية ولوى الرمل متصور
منهطقه وهو الجلد بعد الرمله وألوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال ألويتم قاتلوا وهما
لويان والجمع اللوية وذنب لوى معطوف شاقة مثل ذنب اعتر ولواء الامير محدود وقال

غداة تبايت من كل وب • كآب عاقد لى لهم لوى
وهى انفة بعض العرب تقول اسقيت احقيا والالوية المطارد وهى دون الاعلام والشود
واللوى بالفتح وجع فى الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على فصيل ما ذبل من البقل
وقد ألوى البقل أى ذبل واللوية ما سأت له لى من الطعام وقال
قلت لى الدقة النقية • قوى فعدت من اللوى
وقد التوت المرأة لوىة وألوى فلان محق أى ذهبه وألوى ثوبه اذا لمعه واشاد رأيت به

عنقاً معرب اي ذهتبه والاولى الرجل المختب المنفرد لايزان كذلك والاذوب جمع لذي
من غير اذله بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات الاثوث في الرفع والاذوب في النقص والنصب
والاوث بلاون واللاق باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصح مر لانهم
استغنوا عنه بالاثبات للنساء وبالاثوث للرجال وان شئت قلت للنساء الا بالاكسر بلاياء
ولا بد زولا همز ومنهم من يهمز وأما قول الشاعر

من الثفر اللاء الذين اذهم • جهاب اللثام حلقة الباب قعدة هوا

فانما يجاز جمع بينهم الاختلاف اللطيف اوعلى ابناء احدهما (لها) الالهة الهنة المطبقة
في أقصى مقعر القم والجمع الهاء واللاهوات واللاهيات اقسام مثل الفطيات وأما قوله
بالك من غرو من شيناء • ينشئ في المسهل واللاهوا

فانما هذه ضرورة ويرى بكسر اللام قال ابو عبيد هو جمع لها مثل الاضام جمع أضام ولا ضا
جمع أضامة واللاهوت بالضم ما يبقيه الطامس في فم الرسي يده تقول منه ألهيت في الرسي والجمع
لهوا واللاهوت أيضا المطبقة دراهم كانت أو غيرها والجمع الهاء يقال له لاهوا اذا كان
حوار يعطى الشيء الكثير ولهيت عن الشيء بالكسر أي هيا وهيا اذا سألوت عنه
وتركت ذكره وأضربت عنه وألهاء أي شئ له لاهاه به نهاية أي علة وهوت بالثاء أي الهو
لهوا اذا علت به وتلهيت به مثله ولا هو أي الهى بعضهم يعض وقد يكتفى بالهوى عن الجمع
وقوله تعالى لو أردنا أن نتخذها وفاقالوا امرأة وقول الله عن الشيء أي اتركه وفي
الحديث في المال بعد الوضوء لله عنه وكان ابن الزبير رضي الله عنه اذا سمع صوت الرعد الهى
عن حديثه أي تركه وأعرض عنه الاصمعي لله عنه ومعه عنى وفلان الهوى عن الحيرة على فعول
والاهمة من الهوى يقال بينهم أهية كما تقول بحجة وتقديرها أهولة وهم اهامة مثل قولك
رها مائة (ل) الياهى يشبهه الحصى شديد الياض يكون بالجواز يؤ كل عن ابى عبيد
وفي الحديث دخل على معارية وهو يا كل ليامة مشى أي مشى واذا وصفت المرأة بالياض
قلت كأنها ليامة والياض قصور الارض البعيدة عن الماء

(مسلم اليم) (ماي) ماوت الجاهل ماوا ومائة مائة اذا مسدده حتى يتسع وغاي
الجار غاي غويا تسع وهو تفعل وقال • دلوقاي دعت بالحب • ومائة من العدد وأصله
ماي مثال هي وانها عوض من الياء واذا جعلت بالواو وانون قلت متون بكسر الميم
وبعضهم يقول مؤن بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثال معات لكان
جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم شئون شيأ من الرفع في الدال ولا يبينون وذلك لاختفاء
وقال سيمو به يقال للمائة وكان حقه أن يقولوا ثلاث سنين أو مئات كما تقول ثلاثة آلاف
لأن ما بين الثلاثة الى العشرة يكون جماعة فعول ثلاثة رجال وعشرة رجال وانكم هم شبهوه
بأحد عشر وثلاثة عشر ومن قال سنين ورفع النون بالثوين ففي تقديره قولان احدهما
ما بين مثال غلطين وهو قول الاخفش وهو شاء والاخر فعيل بكسر الفاء لكسرة ما بينه
وأصله شئ وفي مثل عصى وعصى فأبدل من الياضونا وأما قول الشاعر
رحم الطافي وهاب المتي • وقول مزود

(قوله) الياه ككساشئ
كالخص والارض البعيدة
عن الماء كالياه كشداد
ورهم الجوهرى في قصره
وتحفته هـ (عبارة
الجوهرى) للياهى يشبه
الخص شديد الياض
يكوب بالفتح زبور كل عن ابى
عبيد وفي الحديث دخل
على معارية وهو يا كل ليا
ممشى أي مشى واذا
وصفت المرأة بالياض
قلت كأنها ليامة واليا
مقصود الارض البعيدة
عن الماء هـ (قلت) عبارة
الجوهرى لا تقتضى التصفيف
ولا يصح مع القصير بل اللام
مقنوعة واليا مشددة
كذا في نسختي (وقال ابن
قارم) في باب اللام والواو
ومائة مثله ما واليا الارض
البعيدة من الماء هـ
وعبارة أيضا مطابقة لمثله
والعلم عداقه

ومارود في غير مصق عمامة • وشعر في منقسي ورائف

فهماء عند الاخفش محدوقان مرخان وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل غرة وغر
وهذا الضم مستقيم لانه لو ارد ذلك لافال ماى مثال معى كما قالوا لى جمع لثة لى وفي جمع ثنية ثنى
وأما ماى اقوم صاروا مائة وأمايتهم أنا ابوزيد أمأت غنم فلان اذا صارت مائة وأمايتهم لك
بجملتهم مائة ومات المتورقة ومروا اذا صارت مثل أمت فامروا • ويقال ماى مايتهم مايا
اى أقصد قال الجاح • ويعتلون من ماى في الدرس • وقد تآى مايتهم اى قسد (مرا)

متوت المتى مدته والتقى في نزع القوس قد اصاب قال امرؤ القيس

فأنته الوحش واردة • فحقى القزع في يسره

(مرا) محالوه محموم ومو • ويحب محبا ويمناه أفضاه ويحى ويحمو صلات الواو بالكسرة
ما قبلها فاذا نعت في الباء اتى هي لام الفعل وأنشد الاصحى

كأرايت الورق المصيا • هو انعى انفع منه وانقى له فقه ضعيفة ومحورة في السعال
لانهم اتذهب بالهناج وفى معرفة لا تنصرف ولا تدخله ألف ولا م قال الراجز

قد بكرت محوة بالهناج • قد حرت بشية الرجاج

وبقال تركت الارض محوة واحدة اذا طغى الماء والمصاة شربة يزال بها المني ونحوه ومحور
اسم موضع قال بهتوب وأنشدني أبو عمرو

انجى المنية بعد الفقى الشفق فاد بالهوا ذلالها

(مرا) غنيت من المتى وأخفت منه اذا تبرأت منه ونحو رجت قال الراجز

ولم تراقب ما أعيا قمععه • من ظلم شيخ آض من تشبهه

(مرا) المذى المقابة يقال قطعة أرض قد رمذى البصر وقد رمذى البصر أيضا عن بهتوب
والمذى على فعيل الحوش الذى است له نصائب وقال

إذا أملى في المذى قاضا • والجمع أمذية والمذبة بالقسم الشفرة وقد تنكسر والجمع مذبات
ومذى بكافة في كنية والمذى القدر الشاى وهو غير المذى (مرا) المذى بالسين

ما يخرح عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى بالألف
منه يمال كل ذريمى وكل اتقى ذدى والمذا المماذاة وفي الحديث العبرة من الايمان

والمذا من الذفاق قال أبو عبيد هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يحلهم بماذى بعضهم
بعضا وقال الاموى المذى والودى والمقى • مذات وأمذيت فرمى اذا أرساها فى امرى

وربما قالوا مذيتهم حكام أبو عبيد والمذى المعلى الايض والمذاذبة من الدروع البيضاء
وقال الاصحى المذاذبة السهلة لينة وتسمى الحمر مذاذبة لسواها فى الخلق (مرا)

الاصحى المروى بحارة يرض بركة قد ح منها النار لواحدة صرورة وبها سميت المروية عكة
والمروى ضرب من الرياحين قال الاعشى • وآس وخيرى ومرو وسوس • وصريت الناقة

مربا اذا مسحت ضرعها تدر وأمرت لناقة اى درلبنها وأمرى على فعيل لناقة
لكنيسة التين عن الكسافى ويقال هي التى تدعى على المسح قال أبو زيد هو غير مهمور

واجتمع من يأومر يت القوم اذا اعتجرت ما عندهم من الجوى بسوط أو غيره والام المربة

ومضوا مثل ابوقودوا معودوه هذا أمر محض وعابه وأحضبت الأمر أشد منه والمضى تفعل
منه قال زاجر

أصبح جيرانك بعد الخفص • بجدي السلام بهم لبعض • وقزوا البير والقص
والضواء انتقدت وقال • فإذا حبس مضى على مضوانه • (مطابق) انطامه صور الطهور
والجمع الامطاء والمطية واحدة المطى والمسايا والمطى واحد وجمع يدك ويؤنت وامطاء على
وأصله معان لأنه فعل به ما فعله بخطايا قال ابو الميثم المطية تؤنت وتؤنت وأنشد ابو
ريدرية بن مقروم السبي جاهلي

ومطية ملئت الظلام بهننه • بشكوا الكلال الى داي لا طلل
والقطي التيحقر ومذايدين في المنى ويقال القطي مأخوذ من المطية وهو الماء الخاثر
اسفل الخوض لأنه يتطاير فيتمدد وهو مثل تطايت من الطائر تنضبت من التفضض قال
رؤبة

بمغطت غول كل ميلة • بتاسرا جيع المهارى النمة
والمطوا من القطي على وزن الملوأ والمطوا من قبل مطوت بالقوم مطوا اذا سددت
هم في السبي قال الاصمعي المطية التي تها في مبرها قال وهو ما - ومن المطواي المطا قال ابو
زيد يقال منه انطابت اي انضمت مطية وقال الاموي انطابتها اي جعلناها
مطايانا والمطوا بالضم كسر هـ ذق الضلة والجمع مطاء مثل جرور وبراء ومطوا النقي
نظيره وصاحبه وقال

ناديت مطوى وقد مال امرارهم • وعبرة العين ساردمها مجرم

وقال رجل من أسد السراة يصف برقا

فقلت لدى البيت العتيق أشبه • ومطواي مشتاقان له أرفان

اي صاحبهاى (مكي) المي واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن يا كل في مكي واحد
واكافر في سبعة أمهات ومثل لا المؤمن لا يا كل الامن الحلال ويتوفى الحرام والشبهة
واكافر لا ياتي ما كل ومن أين كل وكيف كل والمكي أيضا المذهب من مذاب الارض
ابو عبيد اذا أرتب العمل كله فذلك المعروف وقيل به أنه أن تكون الواحدة معروفة ولم
أسمه قال وقال البريدي يقال منه أمعت الضلة وقال ابن دريد المعرة الرطبة اذا دخلها
بعض اليبس (مقا) مقوت السيف جعلته حكا يونس عن أبي الخطاب وكذلك المرأة
والطست حق قالوا أمعت أمعته قال ابن دريد أمق هذا مقول مالك اي صنتك مالك
(مكا) امكاه بالمد والتشديد طائر والجمع امكاكى والمكا بحفف المذبح وقد مكاهم كمكوا
ومكاه صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الامكاه وتصدية وقال عنترة يصف رجلا
طعنه • فكوفريسته كشدق الاعلم • ابو عبيد مكات امكاه اذا كانت مضوطة
والمكاه بالفتح ممدود بحر النعلب والارنب ونحوه وكذلك المكوا قال الطرماح

كم به من مكور حشية • قبضى منتئل أو شام
ويجعه امكاه ونحو القرس اذا حل عينه بركبته وقول الشاعر • كالمكي يدم التليل •
يريد كالتوضي والتصريح ومكيت يده تمكاهمكاى مجلت من العمل قال يعقوب سمعنا من

الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكائيل الى ايل وقال ابن السكيت ميكائيل بن النون لغة
قال الا - فترهم مزولا همز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال

ويوم يدرفينا كم لنا مدد • فبمع النصر ميكال وجبريل

(ملا) • يقال ملاك الله حبيبك اي منه لكه وأعاضد معه طويلا قال الشاعر

وقد كنت أرجو أن أملاك حبة • فحال قماء لله دون رجائيا

ومليت عري - فقت منه ويقال لي لبس الحديد أبلت جديدا وتليت حبيبا اي عشت معه
ملاوتك من دهرك وفتحت به وأقت عنده ملاوتك من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة
وكذلك ملاوتك من الدهر وملاوتك ملاوتك • ~~كلامه~~ املاوتك ملاوتك ملاوتك • والملي الهوى من
الدهر يقال أقام ملاوتك من الدهر قال نفع لي والهمري ما ياتي طويلا ومضى ملي من الهوى
ساعة طويلا • والملا مضموم والعصر والملاوت الليل والملاوت لا أهله ما استلف الملوان
الواحد ملاوت مضموم وأملت له في غيبه إذا عالت وأمل الله أي أهله وطول له وأملت
الدهر إذا وسعت له في قبه وأملت الكتاب أمل وأملته أهله عاتان جديتان بياضهما أقران
واسقلته الكتاب سانه أن عليه على (منا) • الملامنصور الذي يوزن به والتثنية
منوان والجمع أمنا وهي أصغر من المن والمنا أيضا القدر وقال

• دريت ولا أدري منا الحدان • ويقال مني له اي قدر وقال • حتى تلاق ما عني لك المساق
اي بقدر لك القدر ويقال أيضا أدري منادرا فلان اي مقابلا وفي حديث مجاهد
ن الحارم عوم ماء من السموات السبع والأرضين السبع • مع اي قصره وحذوه وأما قول
ابن زيد • درس المناجتماع فأبان • فريد المنازل ولكنه • حذف هز الكامة كقوله بالمرسر
وهو ضرورة قبيصة والمقي ماء الرجل وهو مشدود المدي والودي مجعدان وقدم في الرجل
وأمنى بمعنى وقوله تعالى من منى • منى قرى بالشاء على الطلعة وبالياء على المنى • واسقى اي
استدعى خروج المنى • والمنية الموت لأنهم مقفرون • جمع المنيا ومنية واحدة لمنى ومنية
الذاقة أيضا الأيام اقية زف فيها أرفع هي أم لا وهي ما بين شراب لشغل أيامها وبين خمس
عشرة ليلة وهي الأيام اقية بغير أقيافها من حياتها يقال هي في منيتها وقد امتنى للفعل
قال ذو الرمة بصفية

توج ولم تعرف بما عني له • إذا نتجت ماتت وحى سلبها

يقول هي شامل بالفرخ من غير أن يقارن في الغفل وفي مقصوره وضع عكة وهو مذ كبرصرف
وقد امتنى القوم إذا أقامى من يومس وقال ابن الأعرابي امتنى النوم والامنية واحدة
الامنى تقول منه تمتنى النى ومنيت غيري غيبة وتميت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم
أشقيون لا يعاونون الكتاب الأماني • ويقال هذا منى روية أم منى غيبته وفلان يمتنى لأحد
اي يقتله وهو مشلوب من المين وهو الكذب ومنوة ومنيته إذا أبلغته • ويقال لا منيتك
مناوتك اي لا جريمتك جرائد والمادة المضارة وقال

فالا يكن فيها هراواتني • بل يمانيتها الى الحول شاق

والمدانة الاستطار وأنشد أبو عمرو

الهراوات ياخذ الأبل
تسلح منه والبياء في بسل
زئدة اي خائف سلافا له
المؤلف

علته تاقيل انضباع لوني • وجبت لما عابد البون • من أحياء ابقتة مانوي
 أي انظر وفي سق أدرك يعقني ابور يد يقال ما ينك غـ بره موزاي كأنك وصاة اسم صمن
 كان لهذيل وشواعة من مكة والمدينة والها للثانيات وتسكت علم بالاناء وهي امة والذنب
 اليها منوي • وعبد مناة بن اذبن طابحة وزيد مناة بن عجم بن مريجة ويقتصر قال هو رالحرب
 ألاهل أتي التيم بن • له مناة • على الشرف فيا ينشأ ان عجم
 (موما) المومة واحدة الموامي وهي المذاوز قال ابن السراج المومة موصولة على فعلة
 وهو ضاعف ثبت واوه أذا تكرر كها وانفناح ما ملها (مها) المهاب للفتح جمع • هرة وهي
 اشرة الوحشية والجمع مهوات وقد صحت تهمها في يا ضمها والمهاة بضم الميم ماء الله على
 رحم الناقة وهو من المياه والجمع مهوي عن ابن السراج ونظيره من الصحيح وطبة ووطب وعشرة
 وعشر واماهاة بالفتح أيضا البلورة قال الاعن

ويسم عن مهايم غري • اذا يعطى لمقبل يستريد
 ويجمع على مهيات ومهواة والمهوال بين الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو والين بالضم يمهو
 مهواة وأمهية أماودة ممة رقيقة للبر ونظفها مهواة رقيقة قال الخليل الماهاء ودود عيب
 وأود يكون في القدح والمهوال سيف الرقيق قال حفص الرقي • أبيض مهو في منه ريد • وهو
 أبوحن من عبد القيس وسفر البستر حتى أمهي لمة في أماء على القاب وأمهيت الحديد اذا
 أحدثت ما وقال • واشه من ديش ناحصة • ثم أمها على حجره
 وقال ابو زيد أمهيت الحديد أي حشيت أماء وأمهيت الفرس اذا أبريت وأحيت (ي)
 مية اسم امرأة وهي أيضا

(صل انون) (نأى) نأيه ونأيت عنه أي بمعنى أي بعدت وأأيسه فأتى أي
 أبعدته فبعضت ماوى تاءه وواو المنأى الموضع البعيد قال الزاينة
 فانك كالليل الذي هو مدرك • وان شئت أن المنأى عنك واسع
 والنزوى شجرة من قول الخليل لا يدخلها ماء المطر والجمع نزوى على فعول وتنتج الكسرة
 المكسرة وأما • ثم يهـ ثمون الهزمة فيقولون آناه على القلب مثل آبار نقول منه نأيت
 نزويا وأنشد الخليل

اذا ما أذعننا سال من عبرتنا • شأيب ينأى سبيلها بالاصابع
 وكذلك أتأيت نزويا والمنأى مثله قال دوالمة

ذكرت فاهتاج السقام المضر • ميا وشافت الرسوم الدر • آريم أو المة أي المبعثر
 والنزوى يفتح الهزمة في النزوى قال

وموقد قية ونزوى رماد • وأنداب الخيام وقد يلينا

نقول اذا أمرت من نزوى أي أمرته فاذا وقفت عليه قلت به مثل رز يد اذا وقفت عليه
 قلت به (نبا) نبا النبي عن يشرأى يجرأى وتباعده وأنيته أنا أي دفعته عن • وفي
 المثل الصديق يني عنك لا الوعيد أي أن الصديق يدفع عنك العائل في الحرب دون التهديد قال
 ابو عبيد هو بني غيره موز قال ساعدة بن جوبة

صب الذهب لها المسوب سعية • نفي اعقاب كيايات الحبيب
ويقال أصله المزمع الانباء اي ان الفعل يجزع عن حقيقة لا. انقول ونبا السيف اذ لم يعمل
في لصرية ونبا صرى عن الشيء ونبا بلان منعه اذ لم يوافقه وكذلك فراسه والذابة لقوم
التي نفع وترها اي تحافت والنسوة والنسوة ما ارتفع من الارض فان جهات التي مأخوذا
منه اي انه شرف على ما اثر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعل بمعنى مفعول ونصبه نبي والجمع
أبناه وتما قول أوس بن حجر برن فصالة بن كلفة الاسدي

على السيد الصعب لوانه • يقوم على ذروة الصاقب

لاصبر عما فاق المص • مكان اني من الكاثب

يقال الكاثب جبيل وحول روايت قال اله النبي الواحد دباب مثل غار وغري يقول لو قام
فضالة على الصاقب وهو جبيل بدله لـ لم له حية يصير كالرمل الذي في الكاثب (نفي)
النواقي الملايون واحد موقى (نفا) التمام قصوره مثل الله الا انه في الحبيب والشر
جميعا والثنا في الخير خاصة وتذوت انظر نوا أظهرته وتنبوا التي ان تذكره (مجا)
نحوت من كذا المجاهدود والمجاهد قصور والمه دق منجاة وأضيف غيري ونجسته وقرى مـ ما
قوله تعالى قال يوم نصيبك ذلك المـ ونصبتك لا شغل لـ ثم انك تأخذ قوله لا تنه من وقال
بهمهم نصبتك اي نرهـ لك على نجوت من الارض فنظهر لك لانه قال يـ ذلك ولم يـ لـ روحك
ونجوت أيضا المجاهدود اي أصرت وسـ وقـ والداجية والنجاة لافاة اسر بـ تصوبين
ركم اول البعير ناع وفان • داجية وناجيا أباهما وقول الاعنى

تقطع الاعزاز كوكب وخدا • يتوابع سر بمة الاقبال

اي بقوا ثم سراع واستنحي اي أسرع وفي الحديث اذا سافرتم في البدو بدت قاصتكم وابتدوا
باجية قوم من العرب والنـ بـ ايم ناسي تخطف منه الهاء واياه ونجوت ولا ما اذا
استنكته وقال

نجوت مجازا فوجدت منه • كريح الكاب مات حديث عهد

ونجوا السبع بهمه والصوماء بغير من المنى ويسال النجي اي أحدث وشرب دواء فأنجياه
اي ما أقامه ونجياه اعان نفسه بغير عن الاصمعي واستنحي اي مسح موضع النجوى أو غسله
واستنحي الوتر اي مده الشوس وقال

فتبارك وتبارك لها • جاسة الاعمر يستنحي الوتر

وأصله الذي يتخذ أوتار النسي لانه يخرج ما في المصارين من النجوى والنجاة قصور من قولك
نجوت بالـ البعير عنه وأنجسته اذا سلطه وقال يخاطب ضيفين طرفاه

فقدت النجوى اعلم النجاة بالـ • سر صيكم ما سنام وغاربه

قال الفراء أضاف النجاة الى الجلالة لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف الافظان
كقولهم حق البقية ودار الـ آخره والجلالة قصور وأيضا والنجاة عيان اليهودج وفلان في
أرض نجاة بـ تنحي من شجرها العصي والنسي واستنحي الناس في كل وجه اذا أصابوا الرطب
لاصبي استنصت النملة اذا انقطعت رطبها قال ونجوت غصون الشجرة اي قطعها

(قوله) المجاهدين والنجوى

لأنه على الجاهل المهمة وغايط

البحر هري اه عبارة

البحر هري والبحر اله القطبي

مثل الماطوا قال وهم يأخذ

التصاوم منه اه وهي عبارة

ابن فارس وصاحب الضياء

في الجيم أيضا وذكرها

الزبيدي وصاحب الخواص

في الحاء المهمة فهو ما حبت

لقدان والاعلم عند الله

وأُخفيت غيرى أبو زيد استقيبت الشجر قطعت من أصوله وأخفيت قصيباً من الشجرة أى قطعت
والنجاة لقصر والجمع شجر ويقال انجى غصنا أى أقطع على والنجو السحاب أى هراق
ماءه والجمع نجاء مثل يجر وجرار وحكى ابن السكيت أخبت السحابة إذا ولت الصورة والنجاء
المكان المرتفع الذى تطن أذنجاؤك لأبعلوه السبل وقال

ألم تريا النعمان كان بقبوة • من الشرو أن امرأ كان ناجيا

ويقال ضج فلان أرضه نصبة إذا كبسها مخافة العرق والصواء النطى مثل المطواء وقال
• وهم تأخذ لجوامعهم • ابن الأعرابي بين وبين فلان نجاة من الأرض أى سعة والنجو
السر بين اثنين يقال نجوته نجوا أى ساررته وكذلك ناجيته وانصى القوم وتناجوا أى
تسالا وأوتيتهه أيضاً إذا خصصته بمناجات والاسم النجوى وقال

فبت أنجويهم أنصت كلفنى • ما لا بهم به الجنة الورع

وقوله تعالى وإذا هم لجوى بلغهمهم نجوى وأنصى نجوى فلهم كما تقول قدم رضا ونما الرضا
فعلهم وأنصى على فعمل الذى تسارته والجمع لاجية وقال

أنى إذا ما القوم كانوا أنصه • واضطرب القوم اضطراب الارثيه

• هالكا أوصى ولا توصى به •

قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء
وقد يكون النجى الجوى أصلا ومصدرا (نحا) الصواب النص ذو الطرائق يقال نجوت
خولك أى قصدت قصدك ونجوت بصرى إليه أى صرفت وأخفيت عنه بصرى أى عدلته
وقول الشاعر • شعاع له دزبرقان وحادث • أى صير هذا الميت فى ناحية القبر وأنجى فى
سيرة أى اعتقد على الجانب الأيسر والاتصاف بهذه هو الأصل ثم صار الاتصاف بالاعتقاد والميل
إلى كل وجه وانقصت فلان أى عرضته وأخفيت على حلقه السكين أى عرضته وخفيت
عن موضعه نصبة فتضى وقال • كتحية السبب الخلاب • والصواب عراب الكلام العربى
وحكى عن اعرابى أنه قال انكم لتنظرون فى حقو كثيرة فشمها بعنو وهو قليل والوجه فى مثل
هذه الواو إذا جاءت فى جمع أياهم كقولهم فى جمع ندى وعصار وخوشدى وعصى وحق وبنو ونحو
قوم من العرب والنصى بالكسر رقيق السن والجمع أصحاء أى عبيد وفى المثال أشغل من
ذات الضمين وهى امرأة من تيم الله بن قهيلة كانت تبسح السن فى الجاهلية فأنها أخوات ر
جبير الانصارى فساومها فخلت لها فملوا فقال امسكبه حتى انظر الى غيره ثم حل آخر وقال
أها امسكبه فلما شعل يديها ساورها حتى قضى ما أراد وهرب فقال فى ذلك

و ذات عيال وأتقى به سقاها • خلعت لها جارا - بها خلجات

وشدت يديها إذا أردت خلاطها • بنصين من يمن دوى ججرات

فكانت لها الوليات من ترك منها • ورجهتها صفرا معبر بات

فشدت على التميمين كفا شصعة • على مهم أو افقتك من فداق

ثم أسلم أخوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أخوات كيف كان شرادك

وتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا رسول الله قد رزق الله خيرا وأعوذ بالله من الخور
بعد الكور ومجانر جل بنى تيم الله فقال

أنا من ربة الصبيان منهم • فعدوها إذا عذ الصميم

الأموى أهل النخاعة القوم الدهماء الذين ليسوا بأغارب والنخاعة طريق البائية والتأحية
واحدة النواحي وقول الشاعر

أقد صبرت حنيفة صبر قوم • كرام تحت أطلال النواحي

فانما يريد نواحي السبوف وقال السكاني أراد النواحي فقلت يعني الرباط المتقابلات ويقال
الجليلان يتناوحيان إذا كانا متقابلين (نحا) الحوة لكبر والعظمة يقال انتفى فلان
منه أي اقتصر وتعلم (نذا) النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه منبذاة
ونذاه أي صاح به وتنادوا أي نادى بعضهم بعضا وتنادوا أي نجا السواقي النادى قال المرقش
والعدويين الجلبج إذا • آذ العنق وتنادى الم

وناداه جالس في النادي وقال • نادى به آل الوليد وسفرا • والندى على فعل مجلس
القوم ومضت منهم وكذلك الندوة والنادى والندى فان تغرق القوم ليس بندى ومنه • هيت
دار الندوة عكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها أي يحفون لأمشاة ووقوله تعالى
هليدع ياديه أي عشرته واعلمهم أهل النادي واندى مكانه ومجلسه ههنا به كما يقال تقوض
الجلس وتذوت أي حضرت الندى وانديت منه وتذوت القوم جمعهم في الندى قال بشر
وما يندوهم النادي ولكن • بكل محبة منهم فقام

أي ما به • هم المجلس من كثرتهم وتذوت أيضا من الخود ويقال سن للذات الندى قد وويقال
أيضا فلان ندى الكف ذا كان حصيا عن ابن السكيت وتذت الأبل إذا رعت فعيابين
لنمل والعلل تندونوا فهي نادية وتذت منه وأنديتها ما ونديتها ندية ولموضع منبذى
وقال علقمة بن عبدة

ترادى على دمن الجياض فان تعف • فان المندي رسله فركوب

قال الأصمعي واختصم حيان من العرب في موضع • فقال أحدهما مرحرما حنا ومخرج
اسائنا ومرح به حنا ومندي شيئا ويقال هذه المائدة تندو أي فوق كرام أي تنزع في النسب
والندوة بالصم موضع شرب الأبل وقال • قوسه تندون من محضه • يقول موضع شربه
قريب لا يتعب في طلب الماء والمندبات الغزبات يقال مندبت شئ تكرهه قال النابغة
• ما ان نديت بشئ انت تكرهه • والندى الغاية مثل المادى والندى أيضا به مذهاب الصوت
يقال فلان ندى صوتا من فلان إذا كان بعيد الصوت وأنشد الأصمعي

فقلت ادعى وأدع فان أندى • لصوت أن ينادى داعيان

والندى الخود ورجل يدعى جوادا وفلان أندى من فلان إذا كان أكثر خيرا منه وفلان يتندى
على أصحابه أي يتسخط ولا تغفل يندى على أصحابه والندى النهم والندى المطر والبال وقال
كثروا أعداءها فمرد يضربه لندى • فعلى الندى في منته وتندوا
فانندى لأقول المطر والثاني النهم وجمع الندى النداء وقد جمع على أندية وقال

في ليلة من جادى ذات أودية • لا يصير الكلب من طلبها الطبا
وهو شاذ لأنه جمع ما كان محدودا مثل كسما وكسة ونذى الأرض نذاوتها وبهاها وأرض
مدية على فعله بكسر العين ولا تنقل ندية وشجر نبيان والندى الكلال قال بشر
• تسف الندى مليونة وتضمره ويقال لندى المار والندى ندى الليل يضربان مثلا
للجود ويسمى بمحاو ندى أشي إذا نزل فيه ونمثال تمب وهو تعب وأندية أمأ ونديته أيضا
تندية (ز) تز بنو تز وأوزوا في المثل تزوا البرار استجمل الفرار وزالذ كرعلى
الأنقى رمال كسر يقال ذلك في الحافر والطف والسباع وأراه غيره وزاء تنبيه ويقال وقع
في السامر أيا الصم وهو داء يأخذها عتر ومنه حتى غوت وتلى يقر وألى كذا أى يزارع البه
والتنزى التوثب والتسرع وقال

كان فؤاده كزنى • حذارا ليلن لوقع الحذار

والأزلية قصعة قرية القهر (نساء) انسوة وانسوة بالكسر والصم والنساء والنسوان
جمع امرأة من غير إفظها كما يقال حاقنة ونحاض وذلك وأولئك وتصغير نسوة نسبة ويقال
نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الدكر والحفظ ورجل نسيان
يفتح النون كغير نسيان لشي وقد نسبت الشيء نسيانا ولا تنقل نسيانا بالتصريك لأن النسيان
انما هو تنبيه نساء لعرق وأنسايه الله ونسايه تنسية بمعنى وتساء ما أرى من نفسه أنه نسيه
وقول امرئ القيس

ومثلت بيضاء العوارض طفلة • لعوب تناسا في إذا لفت مبريا

أى تسبق عن أبي عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فليسهم وقال تعالى ولا تنسوا
الفضل بينكم وأجزأ بعضهم الحمزة قال المبرد كل واو مضمومة لك أن تهمز
الأواحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو
الجمع وأجزأ بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز وأما الله فلهندسيرا فسكنت الياء
وأسقطت لاجتماع الساكنين فلبا احتجج إلى تحريك الواو ردت فيم اخمصة الياء الأصمى
النساء بالفتح مقصور عرق يصحج من الورق يستعمل التحذير ثم يجرى العرقوب حتى يطلع الحافر
فإذا حنت الدابة انقلبت فداها بطمين عطينين وجرى النسيان منه أو استبان وإذا هزات
الدابة اضطربت لتحندان وما جت الربان رحن النسا ونمائية قال منشق النسيان موضع
النساء قال أبو ذؤيب

متفاق أساؤها عن قاني • كالقراط صا وغيره لا يرضع

وإذا قلوا له أشديد نسا فانما يريد به نساقة قال ابن السكيت هو عرق النسا قال
وقال الأصمى هو النسا ولا تقل هو عرق النسا كما يقال عرق الكحل ولا عرق الإيجل وإنما
هو الأكل والإيجل وقال أبو زيد في تنبيهه نسوان ونسيان والجمع أنساء ويثب للنسي
الرجل فهو نسي على فعل إذا شتم نساء ونسيتها فهو نسي إذا أصبت نساء والنسي
والنسي ما تلقى المرء من خرق اعتلالها مثل وتر وترى قوله تعالى وكنت نسيان نسا
بالفتح أيضا قال دكين الفقي • كالنسي ملق بالجهاد البسب • والنسي أيضا ما نسي وما

سقط في مازل المرشحين من ردال اسمهم يعولون تبيعوا أساءتم قال السدي
كان لها في الأرض سيا تقصه • على أمها وان فخطبك تبت
والمساة العسا قال الشاعر

إذا دبت على المساة من هرم • فقد تبعك منك المهور والعزل
وأصله الهمز وقد ذكرناه في (أشأ) التمامة صور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه
ريحا نشوة بالكسراى شمت قال الهذلي

وانتبرج الموت من قلة انهم • وخشيت وقع مهتد خضاب
وانتشت منه قارذو الرمة • واستغنى العرب • ويقال ايضاً نشيت الخمر إذا تعبرت
ونظرت من أب جاء يقال من أين نشيت هذا الخمر اي من أين علمته قال يعقوب الدقبي
يستغنى الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيب للاخبار بين النشوة
بالكسر وانما قالوا بالياء لفرق بينه وبين نشوان وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة
ورجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعموا أنه مع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى
اي سكر وقول الشاعر

وقالوا قد جنت امات كلا • وروى ما جنت ولا انتشت
يريدون لا يكتن من سكر والشاهد الفاسخ فارسي معرب حذف شرطه مخففة كما قالوا
لما مازل منا (نصا) الناصية واحدة التواصي ونصوة قبضت على ناصيته فانت عاتشة
رمى الله عنها حالكم تصون ميتكم اي تعدون ناصيته كأنها كرهت تسرع برأس الميت
والناصية الناصية بلفظة طي وقال

لقد أذنت أهل الجامعة طي • بحرب كاصاة الحصان المشهر
وفواصي الناس أشراقهم وقال

ومشهد قد كسيت العاتيق به • في مجمع من فواصي الناس مشهود
والنصبة من القوم الظهار وكذلك من الأبل وغير هاهي البقية وأشد ابوهر والمزار
تجرد من نصيبها نوح • كما ينصون القرار على

وقال آخر ثلاثة آلاف ولحن نصبة • ثلاث منهن ان كثرنا وأردع
وتصبت التي احقرته وهذه بصيني وتذريت بي فلان وتصيبهم اذا تزوجت في الذروة منهم
والناصية وتنت المرأة رجلت شعرها واتصى اشراى طال والنصي تبت مادام رطباً فاذا
ايص فهو لطيفة واذا اضمح وطس فهو الحلي وقال

لقد لقيت شول يجتبي بوانة • نصبا كأعراف الكوادر ان عصا
وانصت الأرض اي كثر نصيبها وهذه دلاء تناصي فلا اي تنصليج او المناصاة ايضا الاخذ
بأوصى (نصا) النصوب بالكسر البعير الممزول والداقة لنصوة وقد انصت الاسفار فهي
منصاة وأنصى قرن بعيره اي هربه ونصاه ايضاً وقال

لواصج في عيني يدي زمامها • وفي كفي الاخرى ويل يهاذره
لجامت على مشي التي قد نصبت • وذات واعطت حبلها الاتعاسه

ويروي تصيب أى أحدث ما يصيب أى بدلت امرأة سمعت على يدها وأصبحت الرجل أى أعطيت به براهمز ولا وأيضاً امرس الخيل ضابقتها وأتقمتها وكذلك إذا أخرج جردانه ونضاً المسهم مضى ونضى نوبه أى خلعه قال امرؤ القيس

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها • لدى السترة الالهة المتفصل

ويجوز عندى تشديده للتكثير ونضابقه وانضاه أى -- له وأنشوت البلاد قطعها قال تاذبشرا وأنشوا القلابا - أحب المتكثف • ونضاً خضابه نضل وذهب لوبه ونضوا السهم قدحه وهو ما جاوز الریش الى النصل وأنشأ اللجام - شدته بالاسيمور والنضى عى ريش القدح أول ما يكون قبل أن يعمل ونضى السهم ما بين الریش والنصل وقال أبو عمرو والنضى أصل السهم يقال نضى مقلقل قال لبيد يصف الجار وأنته

١٣٣

والرسم النجاد وشابته • هوادها كأنضية المغالى

والنضى أيضاً ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال

بشهمون سبوا فى صراخهم • وطول أنضية الاعناق والعم

والنضوا الثوب الخلق وأصب الثوب وتضينه أخلفته وأبليت (نظا) تناطبت الرجال تمزجت بهم يقال لاتناط الرجال أى لا تغرس بهم والطول بعد يقال أرض نظية ومكان نظى أى بعيد وقال • وبلدة نظاها نظى • أى طريقها بعيداً والنظا الاعطاء بلفظ أهل اليمن والطاة اسم أطم بغير وقال

حزيت لى بحزم فمدة تحدى • كاليهودى من نظاة الرمال

أراد كفضل اليهودى الرمال ونظاة تصبة خبير (نظا) النقى خبر الموت يقال نهى له نعماً ونهيا بالنظم وكذلك الذى على فمىل يقال جاءنى فلان والنهى أيضاً النامى وهو الذى أتى بخبر الموت قال الأصمى كان العرب إذا ماتت منها ميتة قد ركب راكب فرسا وجعل يسير فى الناس ويقول نعماً فلان أى انه وأظهر خبر وفاته وهى مبنية على الكسر مثل ذلك ونزل على أدرك وزل وفى الحديث يا نساء العرب أى انهم والنهى والمعاقبة أيضاً خبر الموت يقال ما كان منى فلان منعاً واحداً قدوا كنه كان منامى وتسمى بنوه من إذا موافقاً لهم أى رض بعضهم به أيضاً وقول الشاعر

خيلان من قومي ومن أعدائهم • خفضوا أسانهم فكل نأى

قال الأصمى هو من نعت ولان نعى على فلان ذنوبه أى يظهرها ويشهرها واستنى أى تقدم مثل استناع يقال استعيت الضم تقدمتها ودعوتها التبعك الأصمى استنى بقلان الشمر أى تتابع به الشمر واستنى به - حب الخمر أى تمادى به واستنى ذكراً فلان شاع والاسنة الشبه النفاذ يقال استنى الأبل والقوم إذا تمرقوا من شئ واتقروا والعروش المشرو وهو لا عبر بئرلة التمرة للانسان وقال

خربع النعم مضطرب النواحي • كأخلاق الغرب شغذى غشون

(نقى) ابن السكيت يقال سككت لان شافنى بحرف أى ما بين وسكت نعيم من كد وكذ

أى شيان من خبر وأشد لاى فحيلة

ما من نغمة كالنهد • رفعت من أطمار مستعد • وقلت للعيس اغتدى وجرى
 اقراء لينة مثل النعمة والاصحى مثله رجعت منه نغمة وهو من الكلام الحسن قال أبو عمرو
 الجرجي النغمة أول ما يلعلك من الخمر قبل أن تستنبه وهو ذا الجليل ياتى السماء يهتها
 الطود وانداعة المعازلة والمرأة أى الصبي تكلمه بما يحب وبسرره (نقى) نقاه طرده
 تدول نغمة قاسى ونقى هو ايضا يتعدى ولا يتعدى قال النطاشي
 • فأصبح جارا كمهيه ونافيا • أى منهفيا وتقول هذا نقى ذال وهو ما يذوقها فيات والنقوة
 بالكسر والنغمة ايضا كل ما شئت واشتابة بالنص ما تنقته من النوى لدائه ونقى الطير على
 فحين ما تنقته وترثه وكذلك ما تطير من الرشاء على ظهر المانح وقال
 كأن منقته من النقى • مواقع الطير على الصق
 ونقى الريح ما تنقى أصول الشجر من التراب وتحوه ولبان مثله ويستبهبه ما ينظر من
 بهظم الجيش وقال

وحرب يضج اقوم من نغياتها • تنصيح الجبال بله الدرات
 ويهشال أنانى نقيكم أى وعدكم الذى يوعده (نقا) نقاة واشى جباره وكذلك النقاية
 الحسم فيها كأنه فى فى سده وهو النقاية لأن فعالة تبنى كبرياء بقط من فضله الشئ
 جعل فى الشئ بالكسر نقى نسا وقه بالفتح وهوى أى لطيف وادسا ممدود المطافة والفا
 مقصود الكتاب من الرمل ونقته نقواب وقياس ايضا وادسا مقصود الشفاء مبرى من الطعم
 أى نقي حكاى لأموى وقال بعضهم نقاة كل شئ رديئه ما خلا اقراها نقاة خياره والنقوية
 السيف ولا نقاة الا شيار والنقى النخبر والشوب الكسرى قول الفراء كل عظم ذى نخ
 والجمع ألساء والنقى نخ العظم ونظم العين من لحن وقوت العظم ونقته إذا انضجرت فيه
 واشتيت العظم مثله وأنت الابل أى سميت وصارت فيها وفى ذلك غيرها قال الراجر
 فى صفة الخيل

لا يشكر عـ لا ما تـ • مادام نقى سلاى وأعين
 يقال هذه باقة منقية وهذه لا تنقى والشاوى شرب من الحصى (نكى) نكته فى العدو
 سكاية إذا قتلت فيه وجرح قال أبو الجهم • شكى العدا ونكرم الاضيافا (ع) نك
 المال وغيره نكى عما مورى قالوا ينفخوا أو أعمله نقه قال الكسائى ولم اسمعه بالواو والامر
 أو من من نكى سـ لم ثم مات عنه بنى سـ لم لم يرقوه بالواو وحكى أبو عبيدة عن ينفو ونكى
 ونكى الحديث لا نخلوا بناميه نقه يعنى المطلق لأنه يعنى وعوت إليه الحديث فأنا نخلوه وأنبه
 وكذلك هو ينفو إلى الحب ويبنى ونميت الشئ على الشئ أو نغمة عابه ومنه قول الساعية
 وأنم القنود على عيراة أجد • ونقول نميت الحديث أى فلان نميت إذا أهدته ورقعه وكذلك
 نميت لرجل إلى أية عيب نغمة إليه وانقى هو انقب قال الاصمعى نميت الحديث شخفا فغيب
 إذا باهقه على وجه الاصلاح والخير وأصله الرفع ونميت الحديث نغمة ذابلهته على وجه التمجيد
 والافساد ونميت النار نغمة ذال نقيت على الخطايا وكتمابه ونقى الحصاب والـ فرار ترفع
 وـ لافهو يعنى وتقول رميت الصيد فاعنته إذا غاب عنك ثم مات وفى الحديث كلى ما

اسميت ودع ما عيت وانما الناجي قال النقلي
وقافية **سكان** اسم قبيها • وليس سليها • باباى
سرقتم السان اقوم عنكم • نخرت للسانك والحوامى
وقول الاعشى • لا يلقى الهوى الا بظلمتها • قال أبو عبد الله **نوى** • نويت
بفتح واو اى عرمت واسويت مثله وقال

سمرت امة خلقي وصلاقي • ونوت ولما تنوى كسواقي
يقول المتنوفى • كما نويت في مودتها ويرى ولما تنوى نواتى اى لم تبق حاجتى يقال نوا
بنواته اى رده بها حقه ونفاضه ونقول بوالله اى صحتى • سرك وسنطك قال الشاعر
يا عمر وأحسن بوالله بالرشد • واقرأ سلاما على الدماء بالشد

ونويه تنويه اى وكلته الى يته ونويك صاحبك الذى يته يترك ولما فى قوله اى سعة
والنية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد وهى مؤنثة لا غير وأما النوى
الذى هو جمع نواة القرع ويذكر ويؤنث والنوى القوم من لا موضع كذا وكذا واستقرت نواهم
اى أقاموا وأما نواتهم كذا يقال للمسلمين من نواهم ما واما اى عاداه وأصله أهمل من
لهم وهو الهوى • وكلت القرع نوى النوى ونويه اى عرمت به وجمع نوى اقرا نوا • من
بن كيدان ونوت الناقة اى صمت تنوى نوايه ونياها • نوى رجل ما وجماع نوا مثل جامع
وجماع وابل نوية اذا كانت تاكل النوى والماء الشحم وأمله نوى قال أبو ذؤيب

بالى • فهو ونوخ فيه الاصم • وزان موضع قال الكميت
من وحش نيان أوس وحش ذى بقر • أبى حلاله الانثى والطرود

(نوى) انتهى خلاف الامر ونهيه عن كذا ما انتهى عنه وتأنى اى كفوته اهاوا
عن المنكر اى نهى بعضهم ايضا وقول الفرزدق • فمناك منها منكر ونكير • اعاشدده
للمعية لفة ويقال انه لا مورا بالمعروف وهو عن المنكر على فعل وفلان ماله ناهية اى مبهى
والنية بالضم واحدة النوى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح والنهى بالكسر القدير لفة
أهل بعد وغيرهم يتول بالفتح وتناهى الماء اذا وقف فى العذب وسكن قال الجاح

حتى تنهى فى صهاريج الصفا • ونهية الوادى حيث غشى اليه الماء من حروبه واجمع
التناهى ونهى الماء باضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابى الماء لغوارير والزجاج وأشد
ترذا لعمى أخفافهن كأنما • نكسر قبض ينها ونها

ويقال هم نهامة ونها مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة مثل زها مائة والانهاء الالاع
وانهى اليه الخبر فأنهى وتناهى اى بانغ والنهاية النهاية يقال بلغ مائة والنية بالضم نوا
مثله قال أبو ذؤيب • وعاد الرضيع نية العمائل • يقول انه يؤمى حتى انقلب سبوقهم وعاد
الرضيع على المنكب حيث كانت امائل وقال هذا رجل باهيك من رجل ونهيك من رجل
ونهاك من رجل وتناوله أنه يجده وغناه ينهك عن طلب غيره وقال

هو الشيخ الذى حدثت به • نهك الشيخ مكرومة وغرا
وهذه امرأة باهية من امرأة تذكر وتوث وتث • ونجم لانه اسم فاعل واذا قلت نهك

رجل كما يقول - لم تنزل من رجل لم تنزل ولم تنزل ولم تنزل وتقول في المعرفة - فاعدا الله
ما هيئت من رجل فتنصب فاهيك على الخال وحسرونية على فعلية أي ضمة - مينة ويقال
طلب الحاجة - حتى نهي عنها بال كسراى تركها نظرياً ولم يظفر

(مصدر الواو) (وأي) الواو الواو عديقال - وأيته وأيا والواو بالتحريك الحمار
الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة

إذا انشقت الظلماء أضحت كأنها • وأى منطرباً في التهيئة خارج

ثم شبهه القوس وغيره قال الجعفي

راحوا به القوس على أكاهم • ويسبق به دويهم اعتمدواى

وقال آخر كل واة وراى ضاق الخصل • معتدلات في الرقاق والجزل

والوئية الجوالق الضخم قال أوس

وحطت كاسط وثبة ناجر • وهي عقد فارض منها الطوائف

وقال الكلابي قد روية ضمة وثبة ضمة اسطى وقال

وقد ركز آل الصمصمان وثبة • أنشأت لها بعد الهدوء الأثافي

وهي فعلية مهمورة العين معثة اللام قال سيبويه سألته يعني الحليل عن فعل من وأيت فقال

رؤى فقلت من خفف فقال أوى فأبدل من الواو همزة وقال لا يلقى وأوان في أول الحرف

قال المارقي والذي قاله ضلالاً كل واو مضبوطة في قول الكامة نأت بالخيار أن شئت تركتها

على حالها وإن شئت قلبتها همزة ثبات وعدواً عدو وجوه وأجوه ووروى وأورى ووروى

وأوى لا لا اجتماع الساكنين ولكن لضمة الأولى (وحي) وحي القوس بالكسر وهو أن

يجدد ويصافي حاد وهو ووح والحق وجه أو وجهته أو أوجهته أو أوجهته ويقال تركته وما في قلبي

منه أو حي أي يثبت منه وأتته أو حي على أي يثقل (وحي) لوحى الكتاب ووجهه

وحى مثل حلى وحلى قال أيبه • كائن الوحي سلامها • والوحى أيضاً الإشارة والكتابة

والرسالة والآلهام والكلام الخفى وكل ما ألقىته إلى غيرك يقال وحيت إليه الكلام وأوحيت

وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال الجاهلي • وحى لها القرار فاستقرت • وروى أوحى لها

ووحى وأوحى أيضاً أي كتب وقال - فمدر كان وحاء الواسى • وأوحى لله في أسبانه وأوحى أي

أشار قال تعالى فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا وحيت إليه بخبر كذا أي شررت وصوت به

ر ويداء الوسا مثال الوغا الصوت قال الشاعر

منعنا كم كرام وجانيه • كما منع العرين وحى اللهام

وكذا الوسا بالهاء قال الرازي

يجدد ويأكل في حيات • تلقاه بعد الوهن ذوات • وهي نحو البيت عامدات

قال الاخفش نصب عامدات على الحبال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوت الممدود

الخفى قال والرعد يصي وحاة واستوحينا هم أي استصرخناهم والوحا السرعة يتدو يقصر

ويقال الوحي الوحي بمعنى المداد البدار وتوح يا هذا أي أسرع وحاء توحية أي يهله والوحى

على فعل المريع يقال موت وحي (وحي) يقال وحيث وحيثك أي قصدت قصدك وهذا

قال الامصبي البصيرة شئ

من لم يستدل به على الرمية

وأبو عمرو مثله يقول هذا

الشاعر رخم تركوا دمهم

ويجملوه خلفهم أي لم يشاروا

به وإنما طلبت تأدي وكان

أبو عبيدة يقول البصيرة في

هذا البيت القوس أو الدرع

وكان يرويه جلولاً يصايرهم

قاله المؤلف اه

ورنى أهلك اى منهم - بيت ساروا وما أدري بن ورني فلان اى أين توجهه وورنت المسافة نحو
ورنيا اى سارت سيرافدا وقال - يقبع ورني عمل نياف - وواحدة ضعيفة فى آخاه تبنى
على يواخى وتوختت مرصانك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ انا بنى فلان ما خبرهم اى
استخبرهم وهذا الحرف هكذا وواو ابو سعيد بانما معجزة (ورى) الودى بانسكين ما يخرج
بعد البول وكذلك الودى بانسعيد من الاموى تقول منه ودى بغير ألف وودى القوس بدى
وديا اذا ادلى بسول أو يضرب وقال الزيدى ودى بسول وأدلى بفسرب ولا تشل أودى
والدية واحدة الديات والماء عو من من الواو تقول وديت القليل أديه دية اذا أعطيت دية
واتدبت اى أخذت دية واذا أمرت به فأتى ديانا ولائى ديانا ولائى ديانا ولائى ديانا ولائى ديانا
وأودى فلان اى هلك فهو مود والودى على فصيل صفار القليل الواحدة ودية والواو
معروف وورعا كقرا بالكسرة عن الياء كما قال - قرقرى الواد بالشاهق - والجمع الاودية
على غير قياس كأنه جمع ودى مثل سرى وأسرية للنهر وقول الشاعر

ديهم ام يقرب اوسهم الوادى • يعنى وادى الشرى والتوادى الحشرات التى تشد على
خفاف الذاقة اذا صرت الواحدة نودية (ورى) يقال ما به وذبة بالقصير اى عيب بر
السكرت سمع غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وايس ما وسمعة وايس ما ودية
ى رديعنى البلاد واليام (ورى) ودى القيع جوفه يريه وديا كله وفى الحديث لان
يتلى جوف احدكم قيصا حتى يريه وقال عبد بن الحساس

وراهن ربي مثل ما دور بنى • وأحى على اكادهن المكابيا
وأشد البريدى • قالت له ورياد انا تخم • تقول منه ريارجل وريال لاثير وللجماة زور
وللمرأة زورى وهى ياء ضمير مؤنث مثل قورى وقعدى ودمر أثير ريار وللجماة زور
بالضمريك الشراء يقال ساط الله عليه الزورى رعى خبير والزورى أيضا تطلق يقال ما أدري
أى الزورى هو اى الخلق هو قال ذو الرمة

وكاش زعران من مهاة ورايح • بلاد الزورى ليست له يلاذ
وزورى الزند بالفتح بى ورياد انا حبت باره وفيه لغة أخرى وورى الزند بى بالكسرة فتح
وأوريت انا وكذلك وريته نورية وملاى يستورى زناد اضلاله ويقال أيضا وورى المعزى ارا
اكثر وواقعة واربعة اى مينة وقال • يا كل من علم السديف الزورى • ولم وورى على
هبل اى سمين ويقال وورى الجرح ساربه نورية أصابه الزورى قال الجاح

عن قلب نعيم تورى من صر • كأنه يعذى من عظمه ونفوس المنس عنه وواريت الشئ اى
أخفيته وتوارى هو اى استتر ووراء يعنى خاف وقد يكون بمعنى قدام وهى من الاضداد
قال الاخفش يقال اقبة من وراء فترفعه على العاية اذا كان غير مضطرب بجده السماء وهو غير
ممكن كتولك من قبل ومن بعد وأشد

اذا أألم أو من عليك ولم يكن • لقاروك الامن ووراء
وقولهم ووراءك أوسع لك نصب بانفعل المقدور هو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اى
أمامهم وتصغير هاور يشبه الهام وهى شاد والوراء أيضا ولد وتقول وريت الخبير نورية

قلب ضمهم الاول بضمة
وانتأى بضم فكون وورى
اى انعدى وقوله من سرى
فاس غورا الجرح وقوله
كأنه يعذى بالضم من
اعدى لربى من العدوى

اذا استترته وأظهرت غـيره كأنه مأخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر
 (وزا) الوزا القصير الشديد وقال • تاح لها بذلك حجاب ورا • وسما وزا اي مصل
 نشيط والمستوزي المنصب المرتفع قال ابن مقبل

دعرت به العزم مستوزيا • شكير بها فله قد كنت

(ومى) أومى رأسه اى ساقى والمومى ما يعلق به قال الفراء هو فعل وتوئت وألشد
 فان تكن المومى حرت فوق نظرها • لما خضفت لأومى أن قاعد

وقال عبد الله بن سعيد الاموى هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعول من أوسيت
 رأسه اذا خلطته بالموسى وقال ابو عبيد ولم تسمع التذ كبريت الامس الاموى وهو موسى اسم
 رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعول يدل على ذلك أنه يصرف في النكرة وفعل لا يصرف
 على كل حال ولأنه مفعلاً لا كقوس فعل لا يبق من كل أمهات وكان الكسائي يقول هو فعل
 وقد ذكرناه في السير والقصة اليه موسى وموسى فحين قال يعق وقد ذكر في عيسى وواض
 لغة ضعيفة في آسائه تبقى على موسى وقد استوسيته اى قلبت له واسق (وشى) الشية كل
 لون بخلافه عظام لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو والهاء من قوله والجمع شيات
 يقال ثور أشبه كاية يقال فرس أباق ويمن أدرا • وقوله تعالى لا شية فيها اى ليس فيها اللون يضاف
 سائر لونها يقال وشيت الثوب أشبه وشيا وشية وشية وشية شدة لا كثرة فهو وشى وموشى
 والشيبة اليه وشوى ترذ اليه الواو وهو قاء الفعل وتتركب الشين مفتوحا هـ اقول سيمويه
 وقال الاخفش القياس تكسر الشين واذا أمرت منه قلت شميماء تدهلها عليه لأن العرب
 لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما يحتاج اليه الداء حرفان بيتدأ به وحرف يوقف
 عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقف لأن هذه حركة وذلك سكوت وهما متصادمان فإذا
 وصلته بشى ذهبت الهاء استعناها والوئى من الشيا ب معروف والجمع وشاء على فعمل
 وفعل ويقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان وشاية اى سعى والوشية الكثيرة
 الولد يقال ذلك فى كل ما يلد والرجل واش ووشى بنو فلان وشيا كقروا وماوشت هذه المشاية
 عندي بشى اى ما ولدت وفلان يشى وشى فرسه بهنبة اى يطلب ما عنده بريد وقد أوشاه
 برشيه اذا استعنه بمجن أو بكلاب وقال

جنادف لاسق بالرأس منه كنه • كأنه كودن يوشى بكلاب

(وصى) أوصيت له بشى وأوصيت اليه اذا جهلته وصيكت والاسم الوصاية والوصية
 بالكرم والافق وأوصيته ووصيته أيضا توصية عـق والاسم الوصاة وتوصى القوم اى
 أوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خير اقامهن عندكم وعوان ووصيت الشئ
 بكذا اذا وصيته به قال ذو الرمة

نصى الليل بالابام حق ملاقنا • مقامته يشقى أنه افها السفر

وأرض واصية منه له انبات وقد وصت الارض اذا اتصل نجم او ربعا قالوا توامى النبات
 اذا اتصل وهو نبات واص (وهى) الوعاء واحد الاوعية يقال أوعيت الزاد وامتع اذا
 جعلته فى الوعاء قال الشاعر

فأرى

الخبرين وان طال الزماديه • والنشر آسبث ما أوعيت من زاد
ووهاء اى حطه تقول وعيت الحديث أعياه وعيا وأذر واعية ابو عبيد الوحي القميج والمثقة
يقال وعيت المثقة في الجرح اذا اجتمعت ووهي العظم اى الخبير بعد ~~السكر~~ واقد علم بما
يوعون اى يصمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وحي عن ذلك الامر اى لا تمسك
دونه قال ابن احر

تواعد ان لا وحي عن فرج راكس • فرح ولم يعضرن عن ذلك المغضرا
ومالى عنه وحي اى بدو الوحي بالتحريك الجلبة والاصوات والواوية الساخرة **(وفي)**
الوحي مثل الوحي قال الهذلي

كان وحي الجوش يما يبه • ما تم بلق من على قنيل
ومنه قيل للعرب وحي اى فيها من الاصوات والجلبة والواوى مفاخر الدبرى المزارع **(وفي)**
الوفاة تاء اهدر يقال وى بعده وأوى به حتى ووى الشيء وفيما على فعول اى تم وكثر ووفى
الوافى وأوفى على الشيء اى أشرف وعبر ميقا على الاكام اذا كان من عادته أن يوفى عليها
وقال يصف الجار • عيران ميقا على الزرون • ويروى أصيب ميقا وأوفاه ميقا ووفاه
عنى اى أعطاه ميقا وفيما واسنوف ميقا وتوفاه ميقا وتوفاه الله اى قبض روحه والوفاء الموت
ووفى فلان أوفى وفوفى انتم فوفى وفوفى اسم رجل **(وفي)** اتقى نقي أصله اتقى على
افتعل فتايت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدان منها الواو أدعت فلما كثرت استعملت على
اللفظ الاقتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى فتى يقع التاء فيها ثم لم يجدوا له
مثلا فى كلامهم فلهذا وثبه فة لوانى فتى مثل قدى يقضى قال أوس

تقال بكعب وسد ونلذ • يدال اذا ما هز بالكف يوصل
وقال آخر جلاها الصيقلون فأنصرها • خفاها ~~مكلاها~~ اتقى باثر
وقال آخر ولا اتقى الفير واذا آت • ومنلى ربالس الرئيس
ومن رواها بتعريك التاء فأنما هو على ما ذكرنا من التخصيف وتشو فى الامر تقى وللمرأة اتقى
وقال زياد ثناء نعمان لا تقطعنا • تقى الله قيسا والكتاب الذى تتلو
بى لامر على الخفف قائم اتقى عن الالف فيه بجر كة الحرف لثانى فى المستقبل والمتقوى
والثنى واحد الواو وبذلك من الياء على ما ذكرناه فى ربا والتقاء النقة يقال اتقى نقية ونقاة
مثل انعم نخمة واللقى الملقى وقد قالوا ما أنقاه الله وقول الشاعر
ومن يتق فان الله معه • ورزق الله مؤتاب وغادى

فانما أدخل جرما على حرم للضرورة ويقال ق على طلعك اى الزمه وابع عليه مثل ارق على
صلبك ومرح وافي اذ لم يكن معقرا وفرس وافي اذا كان يهاب الشيء من وجع يجده
فى سافره وقد روى عن الاصمعي ويقال للشجاع موفى اى موفى جدا ونوفى واتفى به
ورفاه الله وفاهه بالكسر اى حفظه ولو فاهه أيضا الى السماء والوفاه بالفتح لغة والوفاه
ما وقبت به شيئا والافوية فى الحديث اربعون درهما وكديث كان فيما مضى قائما اليوم فب
يعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالافوية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع

درهم وهو استار وثلاثون استار والجمع الاواقي مثل اثنى عشر واثماني ون ثنتي عشرة ليا في
الجمع والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل

ضربت صدرها الى وفات • يا عديا نذوقك الاواقي

وأصله وواقى لانه فواعل لانهم كرهوا اجتماع الواو من فعلوا الاولى ألفا وواقي الصرد
مثل القاضى ويقال هو الواقي بكسر واو القاف بلا يا لانه سمي بذلك بكايته صوته وبروى قول
الشاعر

واست بهم باب اذا شذرت • يقول عدائى اليوم وافي وحاتم

(وكى) الواو الذى يشذبه رأس السرية وفى الحديث اذما حفصها وواو كاهها يقال أوكى
على ماى سقاه اذ شقه بالواو كاه وان لا بالواو كاه ما يبيض بشئ وسأله فاو كى علينا اى
يحل وفى الحديث انه كان يوكى بين الصفا والمروة اى يلا ما بينهما سعيًا كما يوكى السباع بعد
الملء ويشال معناه انه كان يسكت ولا ينكلم كأنه يوكى وهو من قواهم أوله حلقته
اسكت ابو زيد اسنوكت الناقة اذا امتلأت من حملا (ولى) الولى القرب ولدوق يقال تباعد
بعد ولى وكل مما يلى اى مما ينادى بك وقال • وعدت عواد ووليك تشعب • يقال منه
وليه يلبسه بالكسر فتح ما وهو شاد وأوليته الشئ فويله وكذلك روى الى الداء وولى الرجل
البيع ووليه فيه ما وأوليه معروفًا ويقال فى النهب ما أولاه للمعروف وهو شاذ وتقول
فلان ولى وولى عليه كما يقال سام وميس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشئ وتولى
الله عمل اى تفلد وتولى عنه اى أعرض وولى هاربا اى أدبر وقوله تعالى ولا تكل وجهه هو
مولى اى لا تتقها بوجهه والولى المطر بعد الوسمى ولىا لانه لى الوسمى وكذلك
الولى على عمله وفعل والجمع أولية يقال • ولبت الارض ولما والولى ضد الله وترى قبل
سبه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن الم والناسر والجار والولى الصهر وكل من ولى امر
واحد فهو وليه وقول الشاعر

هم المولى وان يستقوا علينا • وانامن لقائمهم لزود

قال ابو عبيدة يعنى المولى اى بنى الم وهو كونه تعالى ثم يحبر بكم طنلا وانما قول ابى

فهدب كلا افرجى تصب بأنه • مولى الخافه خذنها واما ما

مع بدأنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب وقوله فقدت تم الكلام كأنه قال فقدت هذه
البشرة وقطع الكلام ثم بدأ كأنه قال فصعب أن كلا افرجى بين مولى الخافه والمولى الخليف
وقال

مولى حلف لا مولى غرابه • ولكن قطيما يسألون الانا ويا

يقول هم حلفاء لا أبناءهم وقول الفرزدق

ولو كان عبد الله ولى حمونه • ولكن عبد الله مولى مواليا

لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الخضر صبيغ وهم حلفاء بنى عبد شمس بن عبد مناف والحليف
عبد الحرب مولى وانما قال مواليا فمعناه لانه رده الى أصله للضرورة وانما لم يتون لانه يمدح
بمنزلة غير المعتق الذى لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوى ولى لولى من المطر وولى
كما قالوا عساوى لانهم كرهوا الجمع بين اربع يا آت مدحوا الياء الاولى وقبلوا الثانية واوا
ويقال بينهما ولا بالفتح اى قرابة والولاء ولا الاعتق وفى الحديث منى عن سبع الولاء

وعر هبته ولولا الموالون به على هم ولا فلان ولولا ضد المعادة ويقال والى هم
ولاء اى تاج وافعل هذه الاشياء على الولا اى متتابعة وقوالى عليه شهران اى تتابع واستولى
على الامم اى بلغ العاية والولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصر ويقال هم على
ولاية اى يحققون فى النصر وقال سبويه الولاية بانفتح المصدر والولاية بالكسر انهم مثل
الامارة والمقاية لانه اسم ما يتولى وقت به هذا ارادوا المصدر فقصوا ابو عبيد الولاية لبرذعة
ويقال هى اى تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤس اى الولايا تفتح
الناقصة اى كانت تنكس على قبر صاحبها ثم طرح الولاية على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى
لثتم تدو وعبد قال الشاعر

فأولى ثم أولى ثم أولى • وهل لندرت يعلب من مرّة

Chate III 991

قال الاصمعي معناه قاربه ما لم يكن له نزل به وأنته

فما دى بين هاديين منها • وأولى أن يزيد على الثلاث

اى قارب أن يزيد قال تغلب ولم يقل احد فى اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان أولى بكذا
اى أحقر به وأجدر به يقال هو الاولى وهم الاولى والاولون مثال الاعلى والاعلى والاعلون
وتقول فى المرأة هى الولا وهما لوايان وهن الولي وابشقت الوليات مثل الصغرى
والكبرى والكبرى والكبريات (وى) لوى الضعف وامثوره والكلال والاعياء قال امرؤ
القيس مسح اذا ما الساجد على الولى • أثرت العبار بالسكيد المركل
يسال وقت فى الامر اى وفى روى اى صفت ما بان قال جندرايمانى

وظهر تنويعه لارىح فيها • نسيم لا يروع الترب وانى

ونافه وانف وانيتم انا نعيم اواصه من اوفلان لا يبق يفعل كذا اى لا يرال يفعل كذا واهل
ذلك بلاوية اى بلاوان وامرأة واهلهم اقنور وقد تغلب الواوهمزة فيقال اانة وقال
رمته اانة من ربيعة عامر • نوزم الضمى فى ماتم اى ماتم

وتوفى فى حاجته قصر وقول الاعشى

4. 14 711 24

ولا يدع الجديل يشترى • بوثك لظنون ولا بالتون

اراء بالتوانى لغد الف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميماء كلاء السفن
ومرئها وهو فعال من الولى (وى) وهى السمانى وهى اذا تحرق وانثى وى
السمانى وهى بالتسكين ووهية أيضا على التميم وهو خرق قابل وفى المثل من سبدل من وهى
سقاؤه ومن هريق بالفاء لانه ماؤه ضرب من لاذى تنعيم حره وهى الحانط اذا ضعه من وهم
بالسقوط ويقال ضربه ما وهى يده اى اصابعها كسر او ما شمه ذلك ووهت عزى السمان
عائم وكذلك كل شئ اترى رباطه وأوهيت السقاؤه وهى وهو أن يها للتحرق يقال أوهبت
وهيا فارقه وقولهم غادر وهية لارتفاع اى وثقا لا يتدور على رنقه (وى) وهى كلة تخب
ويقال ويك وهى اسداقة وعدت من وهى على كأن الخفقة والمشددة تقول وهى كأن وهى
كأن قال الجليل هى منسولة تقول وهى ثم يتدى فتقول كأن قال الشاعر
وهى كأن من يكن له شيب يحسب ومن يفقر يعنى • يمشى ضر

(هـ) الهاء التي المنبت الذي تراه في البيت من مراء الشمس والهباء
أي صافق القراب وبشال له اذا ارتفع هباج وهو أهيبته أنا واهبوة البقرة قال رؤبة
تدولنا علامه بعد العرق • في قطع الآل وهبوات الدفق
وموضع هابي القراب أي كأن ترابه مثل الهباء في الدفق قال هو را الحارثي
ترود منابن أذنيه شربة • دعتني إلى هابي القراب هب
والهابي تراب القبر وأنشد الأصمعي

cf. Abu Hud 257, 1

Chap III, 27

وهاب بكنا من الهامة أنفلت • به دس خرج واصبا كل مجدل
وانهبامة أرض بيلاذ ما كان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العنسي على حذيفة بن بدر
لفزارى قتله في فرا الهباءة وهو منقوع ما بها والهي والهبية ببارية صغيرة وهي زير
لأفروس أي نومي وتباعدي وقال • نعلها هي وهلا وأرجب • (هق) هات بارجل
أي أخط والمرأة هات والمرأة مفاط منه وما أهات أي ما أتاه مطبك (هجا) الهجا
خلاف المدح وقد هجوت هجوا وهجا وتجباه قال الجاهلي
دعي عنك تهباء الرجال وأقلى • فهو مهجوب ولا نقل هجيتهم وأهيمت بهاجوز
سما والمرأة تهجوز وجهها أي تذهب هجيتهم وهجوت المروف هجوا وهجيتهم تهجيتهم
وتهجيت كله هجي وأنشد ثعلب

يادرهماء قد أنقوت بأشباح • كالوحى أو كاسم الكاتب الهابي

(هـ) الهدي الرشاد والدلالة يؤتى ويؤخذ كقوله هدا الله لدين هدى وقوله تعالى أولم
يجد لهم قال أبو جروين الهـ لا أول بين لهم وهديت الطريق والبيت هداية أي عزفت
هداهة أهل الجبار وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار كما هدا لاخفش وهدي
واحتدى بهق وقوله تعالى فان الله لا يهدي من يشاء قال القراميري لا يهتدي والهدا
مصدر قولته هديت المرأة في زوجها هدا وقد هديت له قال زهير
فان تسكن النساء محبات • بحق لكل محبته هدا

وهي مهديه وهدي يصاعلي فعيل والهدي ما يهدي إلى الحرم من النعم وتدل ما إلى هدى
ان كان كذا وكذا وهو بين والهدي أيضا على فعل مثله وفريق في بيع الهدي محله بالاضئيف
والشديد الواحد هدية وهديت وأما قول زهير

فلم أرمعشرا أسروا هديا • ولم أربا ريت يستباه

قال الأصمعي هو الرجل الذي له حمة كحمة هدي البيت قال أبو عبيدو يقال لا سير أيضا
هدي وأنشد المنسيذ كطرفه ومقتل عمرو بن هداياه

كطريقة بن العبد كان هديهم • ضربوا صميم قذالهم هندا

ابوزيد يقال شدي هديتك بالكسراي فيما كتبت من الحديث أو اعمل ولا تعدل عنه
ويقال أيضا تظفر لار هدية أمره أي جهة أمره وما أحسن هديته وهديته أيضا بالفتح أي
سيرته والجمع هدى مثل غرة وغمر ويقال هدى هدى هدى ولان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا
هدى سار وهداه أي تفرقه قال طرفة

لأننى عقل يعثر به • حيث تم دى ساقه قدمه

وهادى السهم قصده والهادى الراكر وهو الثور في وسط البدر تدور عليه النيران في
لدباسة والهادى العنق وقات هوادى الحبل اذا بدت أعناقها ويقال أول رجل من
وقول امرئ القيس

كان دماء الهاديان يضره • عصارتهما يشيب صرجه

يعنى به أوائل الوسى والهدية واحدة الهدا يقال أهديت له وليه والمهدى بكسر الميم
ما يهدى فيه مثل الطبق ويحويه قال ابن الأعرابي ولا يسمى الدلق مهدى الا وفيه ما يهدى
والهداء بالمدى من عادته أسجدى والتهادى أسجدى بعضهم الى بعض وفي الحديث
تهادوا فتحبوا وجاء فلان يهدى بين ثوبين اذا كان ينسج بينهما معقدا عليهما من ضففه
وتحمله قال ذو الرمة

يمادين جاء المراق ومثله • كليله نجم الكعب ربا الخليل

وكذلك الرأفة انما يلب في مشيتهم غير أن يمشيا أحد قبل تهادى عن الأصمى قال
الأصمى

اذا ما تاني تريد القيام • تهادى كما قد رأيت المبرأ

أوريد يقال لك عدى هدياها أى مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت بأخر هدياها أى قصده
(هـ) هدى فى منطقه يهدى ويهدو هدىا وهديا وهديت بالسيف مثل هذبت (هرا)
الهرا وهرا وهرا الصمة والجمع الهراوى يقع الواو مثال المطايا كالتداء فى الادوة وهراوة
بالحراوة وتترتبه اذا ضربت بها وقال

يكسى ولا يفرث محوكها • اذا تهرت عبدها الهارية

وهزيت العمامة تهرى به صعرها وهراة اسم بلد وقال • عاود هراة وان معسور هراسا
كان وقتت عليها وقت بالهاء وانما قيل معاد الهراة لانه كان يبيع الشياى الهروية (هـ)
الهقوة الرلة وقد هاهم فوهقوة وهما ماثر يجتاح به أى خفق وطار وقال

وهو اذا الحرب هناعقابه • صرحم حرب قلنظى سرايه

وهذا الشئ فى الهواء اذا ذهب كك الصوفة وشعرها ومز الطير يهوم مثل قولك يهوف
قال بشر يصف فرسا

يشبه شخصها وانجيل تمفو • هفا ظل قصاه الجناح

وهو فى الاسم مثل الهوامى والهفا الجوع ورجل هفا أى جافع واهقاة النظرة (هـ)
هقاء هقامات اوله ما يكره وأهق أى أفتد (هـ) هسى الماء والدمع يهسى هسيا وهسيا اذا
سال وهقت المشاة اذا تفتد للرمى وهوى الأبل ضواها وهسان الدراهم بكسر الهمزة وهو
متررب وهسان بن حقة العدى يكسر ويضم (هو) من غلى وزن أخ كلمة كتابية ومعناه
ننى وأصله هنة قول هذا لك • شئت قال الشاعر

رحمت وفى رحلت ما ذمها • وقد بدا هك من المنزر

قال سيرة به انما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جامت قد فى الشعر كما
شدد والواو قال الشاعر

(قوله) هفا يهشوهوا

وهقوة وهنو ما أسرع

واهاثر يجتاح به خفق

والرجل زل وجاع والهفاة

المطرة لا النظرة وغطا

الجوهري اه (عساة

الجوهري) هفاة لنارة

(وقال ابن فارس) هفا

الشئ فى الهواء يهسوا اذا

ذهب كالصوفة وهما لظايم

عدا وهسا القلب فى أثر

الشئ والهفا الجوع ورجل

هاف والهقوة الرلة والهفاة

النظرة وقال فى نظر ورجل

به نظرة أى شعوب وهفى

نصيرا اه وكفى به هبة

والعلم عند الله

أبيه يده لياحد قال الاسمى أهو بت بشي ادأومات به وقال أهو بت بالسياف والهوة
الهوة اسمية والهوية على قولهم مثلها ولهوى والهوة ما بين الحلين ونحو ذلك
وتهاوى القوم في المهو فاداسة بعضهم في أثر بعض قال الشيباني المهو الملاحمة والمهاواة
شدة السير وأنشد

فلما قطع مي مهاواتنا السرى • ولايل عيس في العرين (١) خواضع

(١) قوله خواضع في بعض
الفسخ رواه

ومضى هوى من الليل على فصيل أي هرب مع منه واستهواه الشيطان أي استهواه أبو عبيد
الهوامة بالفتح والحق ويقال مأدري أي هي بيني وهومناه أي الخاق هو وحيان بن سنان
كما يقال طامرين طامرين لا يعرف أبوه وهواوية اسم من أسماء الدروهي معرفة بغير ألف ولام
قال الله تعالى ما مه هاونية يقول صفة النار لها وهه هوة وقال

يا عمرو ولولنا لثنا أرماعنا • كنت كمن تموى به الهاوية

وتقول هوت أمه وهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الفزاري يرقى ثمة

هوت أمه ما به الصبح غديا • وما داروى الليل حين يتررب

والهواهي الباطل وللعمى القول قال ابن حجر

أني كل يوم تدعون أطبة • إلى وما يجدون إلا هواها

الكسائي قال ياهي مالي لايمز معناه يا هبها وما في موضع ربح

(نصل إليه) (بدي) اليد أصله يدي على أصل ما كنه العرب لأن جعلها أيدي

وهذا جمع فعل منزل منس وألمس ولمس ولا يجمع فعل على فعل إلا في حروف بسيرة معدودة

مثل زمن وأرمن وجبل وأجبل وعصا وعصا وعصا وقد جاءت الأيدي في شعر على أياد قال الشاعر

قلبي صام بأبدي غزل • وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكرع وأما قول الشاعر

فطرت منضلي يهملات • دوى لا يدي بيطن السريحا

وهو لغة لبعض العرب يحذف الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهدي المهدي

كما يحذفون مع الأضادة في مثل قول الشاعر

كرواح ريش سامة نجودية • ومهصبت بالثنتين مصف الاند

أراد كنواحي عذوب ليا • لما صاف كما كان يحذفه مع التثنية والداهب منها الياء لأن

تصغيرها يديها بتشديد لا يجمع ليا من وبعض العرب يقولون يديها مثل رما قال الرازي

يارب سارباب ما توفدا • الأذراع العفس أو كمن اليد الشدا III ٢٤

وتفتتح على هذه اللمعة بيان مثل رحيان قال الشاعر

III ٢٥ مديان يضوان عند محرق • قد نفه انك (٢) منها أن تمصها

واليد القوة أيده أي قواه ومالي بشلان بدران أي طاقته قال تعالى والسماء بين يديها أيدي وقوله

تعالى حق يعطو الجزية عن يدي عن ذلة واستسلام ويقال نفد الانسية واليد العمة

والإسنان تصطنه وتجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصى قال الشاعر III ٢٦

فان له عند يدي يديا نهما • وانما فتح الياء كراهة لنوال الكسرات ولأن أن نضمها وتفجج

أيضا على أيدي قال الشاعر

(٢) في نسخة عتمة

تسكن لك في قومي بدت بشكرونها • وأيدي الادي في اصالحين قرونها
 الميزيدي يدي لان من يده اي ذهب يده ويبيت يقال ماله يدي من يده وهو دعام عليه كما يقال
 ماله تربت يدها ويدت الربح لي اصبحت يده وميدي فان اردت انك اتخذت عنه يداقات
 أيديت عنه يدا فاعلم انه مودود وهو مودي اليه ويدت له قال الشاعر
 // بدت علي ابن حمصاس بن وهب • بأفضل ذي الجذاذيد الكريم //
 ونقول اذا وقع الخطي في الجباله أيدي أم مرجول أي أوقعت يده في الجباله أم ربه وبأديت
 فلا ناجية يدي • دواء طيبة مباداة أي من يدي الي يده الاصهي أعطاه مالا على مديريه
 تعني تفضلا من يدي من يدي ولا ترض ولا مصادا • واتعت العثم باليدن اي يفتن شخصين
 بعضها بشي وبعضها عن آخره يقال ان يدي الساعه أو الاي قدماه أو هدا ما قدمت
 يدك وهو نا كيد كما يقال هدا ما قدمت يدك اي بيته أنت الأملك ذو كيد بأبوزيد
 يقال اقيمه أول رات يدين وهما قول شفي قال الاخضر ويقال شفي يديه وأقط أي
 ندم ومنه قوله تعالى ولا تقط أي يديهم أي ندموا وقواهم يديهم أي يديهم أي يديهم
 أي من يديهم وهما اسمان جمع لا واحد وتقول لأفعله يديهم أي يديهم أي يديهم
 • يد الدير حتى ألقى الخبارا • وقول ليد • سق ذاق يدي كافر • يد في
 بدأت الشمس في الغيب وهذا الذي في يدي أي في ملكي والفسه الي أيدي وان شئت يدي
 وأمر أي يدي صباع وما يدي ولانه ورجل يدي • وهذا ثوب يدي وأدى أي واسع
 قال الجراح

يد الدير حتى ألقى الخبارا

في الدار اذ ثوب الصبا يدي • واذا زمان الناس دغلي

الاصهي يدا ثوب ما فعل منه اذا تعطف به والتصفت يقال ثوب قصير اليه يقال امرأه
 وبهضم قول لذي الشدة ذوال اليدية وهو المقتول بنهروان وذو يد يدين رجل من الصبا
 يقال سمي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه السلام أقصرت
 الصلاة أم نسيت

***** (باب الف الياء) *****

لان لالف على ضربين يية ومضمره فالياء تسمى الف المضمرة كما تسمى همزة وقد ذكرنا
 الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الالف فيه متعاقبة من الواو والياء وهما ذال الباب مبني على الفات
 غير متقلبات من شئ فلهذا أفردناه (أ) أحرف هجا مقصورة موقوفة فان به المتما
 اسماء مدتها وهي توفت ما لم تنسم حرفا واذا صغرت آية قلت آية وذلك اذا كانت صغرة في
 الخط وكذلك الدول فيما أشبهها من الحروف والالف من حروف المد والمابين والزيادات
 وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك اليوم تساء وقد تكون الالف في الافعال ضمير لاثنين
 نحو قعلا ويغفلان وتكون في الاسماء علامة للاثنين وليس الاعلى الرفع فنورد به لان ذلك
 شمركت فهي همزة وقد تراد في الكلام للاستفهام تقول أريد هذا أم هو فان اجتمعت
 همزتان فصلت بهما بالالف قول ذو الرمة

أبائية روم - بين جرجل • وبين سقاآت ثم أم سالم
وقد نادى بها تقول أزيد أقبل لأنهم القريب دون البعيد لانهم مقصودوهي على ضربين
ألف وصل والالف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل
ولا تكون الا زائدة فالألف القطع قد يكون زائدة مثل الف الاله فقام وقد تكون أصلية
مثل الف أخذوا من (إذا) إذا لم يدل على زمانه - فتقبل ولم تعمل لامضافة إلى
بمعلة تقول أجبتك إذا جردت وأذا قدم فلان والذي يدل على انهما اسم وقوعهما موقع
فولدت آتيتك يوم بقة دم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة من جراء اشترط ثلاثة أشياء أحدها
الف - مل كقولك ان تأني أنت رايتني انشاء كقولك ان تأني فأنا محسن اليك والثالث إذا
كشولة تعالى وان نصهم سيئة فآفقت أيديهم - أهم بقة طون وز كقولك الشئ بواقعة في حال
انت فيها وذلك نحو قولك خرجت فادري فقام - في سرجت ففاجأني ريد في الوقت بقيام
وأما اذنه هي لما مضى من الزمان وقد تكون لام فاجأته مثل ادوا لبايعه الا ان العمل لواجب
وذلك نحو قولك بيننا أنا وكذا ادبنا زيدا وقد ترادى جميعا في الكلام كقوله تعالى واذا دعونا
موسى اى وعدنا وقول الشاعر

موسى اى وعدنا وقول الشاعر

سقى اذا أساءكوهم في قنائة • فلا كان ترد الخالة الشردا

ي سقى أساءكوهم في قنائة لانه آخر النصيدة ويكون قد كف عن خبره اعلم السامع (الا)
الى حرف شاذ وهو منتهى لا يتأخر له اية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجازا
يكون دخلت او جازا - تكون بفتح ما ولدت فاجأه لان الهم اية تشمل أول الحلق وآخره وتنفذ
تفتح محاورته ورعا منه مل عند قال اراى

(٥٧١) ٥٧١ ٥٧١ ٥٧١

وقد سارت الى الغوايا • وقد نجي مع كسولهم الدود الى الدود الى قال الله تعالى ولا
تأكلوا أموالهم الى أموالكم وقال من أنصاري الى الله مع اقه وقال وذاتكم الى
شبابهم قال بيوتهم ألف الى وعلى منقلب من واو من لان الالفات لا تكون في الايام
ولو سمي به رجل قيل في تنقيته الوان وعلم ان هذا اتصل به المضمر قلته يا فقلت اليك وعليك
وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاله وعلاك وأما لا تعرف يشتهر به الكلام للقبية تقول
الان ريد سارج كما تقول اعلم أزيد اشارج وأما اولو يجمع لا واحد له من لفظه واحد
والالف للامات واحده ذاتة ولجاءت أولو الابواب والاف الاحمال وأما أولى فهو أيضا يجمع
لا واحد له من لفظه واحد ذال المد كرويه لاف فثب عدو يقدر فان قصرته كتبته بالباء وان
مددته فبته على الكسر ويشتوي فيه المذكر والمؤنث وقصير أربابا يضم الهمزة وتشديد الباء
عدو يقصر لان تصغير الميم لا يعبر أوله ل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل يا انصغير
ثانية اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه هاء فيقول هو لاف
قال أبو زيد من لعرب من يقول هو لاف قومك يسوق ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف
للطاب يقول أولك لاف أولك هال الكاف من قال أولك من واحد ذلك ومن قال أولك
فواحدة ذال وأولك مثل أولك وتشديد الباء

أولك قومي لم يكونوا أشابة • وهن يعط الضابل الا أولك

البعيد لا اقريب وهم
 الجوهرى اه (قلت)
 قال الشيخ بدر الدين بن مالك
 ذهب المبرد الى ان ايا وها
 للبعيد والهمزة للقريب
 ويا لها وذهب ابن برهان
 الى ان ايا وها للبعيد
 والهمزة للقريب واي
 للمتوسط ويا للجهي
 واجمعوا على جوارس
 القريب بما للبعيد
 نو كيدا وعلى منع العكس
 اه فاذا علمت هذا فاعرض
 كلام الجوهري عليه تجد
 موافقا طال في حرف الالف
 المفرد والالف من حروف
 مدو اللين والريادات وقد
 ينادى بها تقول ازيد اقبل
 الانما القريب دون البعيد
 لانها مقصورة ثم قال في
 حرف ياء ويا حرف ينادى به
 اقريب والبعيد تقول
 يارب اقبل ومنه
 الايا سلى يادوى على البلى
 ولازال من لا يجزع عاث القطر
 اه (قلت) ومنه ايضا
 بقيت بقاه الدهر يا كهف اهل
 وهذا عام للبرية شامل
 وصلى الله على سيدنا محمد
 خير خافه وآله وصحبه وعلى
 سائر الانبياء والمرسلين
 واللائكة المقربين وعلى
 جميع عباد الله الصالحين
 واجدته رب العالمين

وربع قالو اولئك في غير اهل

ذم المذلل بعد منزلة المولى • والعيش بعد اوائك الايام

وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وما الاولى بورت اهل
 فهو يضاهج لا واحد له من لفظه واحد لذي وما قولهم ذهب العرب الى انه هو مقول
 من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى واخر وما الاوهو حرف استعارة يستقضى به على نسبة اوجه
 بعد الايمان وبهذا التقى والمتزغ والقتم والمدة قطع فيكون في الاستعارة المدة قطع عنه فيمكن
 لان المنة من غير انس لم يستثنى منه وقد يوصف بالان وصف بجماعهم وما بعده في
 موضع غير انهم الامم وما عاين في الاعراب فقلت جاني القوم الازيد كقوله تعالى
 لو كان فيهم ما الهة الا الله لفسدنا وقال عرو بن مديكرب

وكل أخ مقارقه أخوه • له رأيك الا الشرة دان

كأنه قال غير المقرة دين وأصل الاستعارة الصفة عارضة وأصل غير صفة والاستعارة عارضة
 وقد تكون لا يتغيره الوو والعطف كشول الشاعر

وأرى اها دارا بأغدة الـ • يدان لم يدوس لها رسم

الارما داهم دفت • عنه الريح نحو الدسم

يريد أرى اها دارا وماذا (افى) في معناه أرى تقول أى لك هذا أى من أين لك هذا وهو
 من الطرف التي يجازى ما تقول الى تأنى آتت من أى جهة ما فى آتت وقد تكون
 بمعنى كيف تقول الى تأنى آتت الخ من أى جهة ما فى آتت وقد تكون
 النون (ايا) ايا سمعهم وتصل به جميع المصغرات المتصلة التي للتعجب تقول اياك واياى
 واياها واياها وجعلت الكاف والهاء والياء واسون ياء عن المقصود ليهلم الخطاب من العتاب
 ولا وضع لها من الاعراب هي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكأنا ونون التي في انت
 فتكون ايا الاسم وما عداها هاء وقد صارا كاشي الواحد لان الهمزة لمجوعة وسائر
 المكينات لا تصاف لام معارف وقال بعض النحويين ان ياء صاف الى ما بعده واسندل على
 ذلك قواهم اذا بلغ الرجل السنين فباه وايا شوا فضا قواها الى الشواب وخفضوها
 وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي اسماء واياعمال الهم لا تقوم بأنفسها
 كالكاف ولها هو الياء في الناحية بر في يضر يكر يضر به ويضر في لما قدمت الكاف والهاء
 والياء عمت يافها ر كله كاشي واحد وان تقول شربت اياى لانه لا يصح ان تقول
 شربت ينى ولا يجوز ان تقول شربت اياك لانك انما تتخاطب الى اياك اذ لم يكن الاسم بالكاف
 فاذا وصلت الى المكاف تر كتم ويجوز ان تقول شربت اياك لان الكاف عتد به اعلى الفعل
 فاذا وصلت الى ايا ونحو قول الشاعر

كأيا يوم ترى انما تقتل اياها

فانه انما يقتلها من نفسه لان العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه بانصال السكية لا تقول
 قتلنى انما تقول قتلنى نفسي كما تقول طلت نفسي فاعترى ولم تقتل طلتنى فاجرى اياها مجرى
 انفسه او قد تكون تصدير تقول ياله والاسد وهو يدل من فعل كاشي قلت باعدوه وقل ياله
 مثل ارق وهراف ونشد الاخفش

فهيا ولا مرادى أو توفيت • مو رداً عن عذبت مصادره
وتقول إنك وإن فعل كذا ولا تستل إلا أن تفعل لا ورواها بحر وقال
ذا فلحاجتهم أيما تسميه • بئلى الدرى مطبوعات لعرائك
وآية الشمس بكسر الهمزة وضوؤها وقد تفتح وقال
سنة آية الشمس الاثنته • أمف فلم تكدم عليه بأعد

فان أمقط الهاء مددت وفحت ويقال آيات الشمس ككاهالة للقمر وهى الدائرة حولها
(با) الباء حرف من حروف الشدة ثبت على الكسر لاستعماله الابتداء بالوقوف وهى من
واحد الباء وتخص بالدخول على الأسماء وهى لا تصاد السجل المعول به تقول مررت بزيد
كانت الصفة المروية وكل فعل لا ينعدي ذلك ان تعقبه بالياء والالف والتشديد تقول طار
يد وطاره وطيره وقد ترد الهمزة في كلام كقولهم بحبك قول المسوء قال الشاعر

بحسبك في اليوم إن يملوا • بأنك فيهم عن مضر
وقال تعالى وكفى ربك هادياً وناصراً وقال الرازي

نحن بنو جعدة أصحاب الحج • فنضرب بالسيف ونرجو بالفرج
أى الفرج وربنا وضع موضع قولك من أجل كقولك أريد

غاب تشد بالهمزة • جين الددى رواها أقدمها
أى من أجل الدخول وقد توضع موضع على كقولك تعالى ومنهم من إن تأم نميد ينار على
دينار كاتوضع على موضع الباء كقول الشاعر

أذ رضيت على يتوفى • لعمرك الله أعفى رضاها
أى رضىت بي (نا) تأمر بشأريه إلى المؤنث مثل ذالمد ك قال لنافقة

هاتن تاعذرة الاتكس تفت • فان صاحبها قد ناهى البلد

وهو مثل ذه وتان للتقنية وأول الجمع وقه عيرنا يا يا الشيخ والتشديد لا يك قلبت الألف ياء
وأعتمها في ياء التعدير ولك أن تدخلك عليهم للتسمية فتقول هاتاهند وهاتان وهو لا وفى
التعدي عيرها فاعطيت بيتك بالكاف فقلت ذلك وتلك وتلك ففتح الذا وهى لغة
ردية والتسمية تاتك وتلك بالتشديد والجمع أولك وأولك وأولك فالكاف لمن تعاطيه
في التسمية والتأنيث والتذكير والجمع ومقبول الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث
والتسمية والجمع فاعطيت هذا الأمر لم يحطى في معنى من مسائله وتدخل هاء على ذلك وتلك
تقول هاتيك هده وهاتيك هتند قال عبيد بن جعفر باقة

هاتيك تحماني وأبيض صارما • ومذرباني مارن خموس
وقال أبو النجم

حنانك وتصدىكا • فاعمل بها هاتيك أو هاتيك

أى هذه أو تلك عطية أو تحية وتدخل هاء على تلك ونهم جوا الام عوضاً عن التسمية
وتلك لغة في ذلك وتشد على الكسب • وحار لثالب امرأ صار • والتاء من حروف
الزيادات وهى تزداد في المستقبل والداخلات تقول أنت تفعل وتدخل في أمر المواجهة معار

بما قرئ منه على من كتب من راجع

قلت لتوب له دارها • تبذل في جهنم أو ياربها

أراد لتأذن حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخله أيضا في أمره لم
يسم فاعله فتقول من ربي الرجل ليرمي رجل ولنس بجاحق قال الا شئت ادخل اللام في
أمره فاعطى لغة رديئة لأن هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على اقل تقول
ليقيم زيد لانك لا تقدر على اهل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استعيت عنم والفاء في القسم
بدل من الواو كما أبدلوا منها في تروى وتراث وصحة ونجاة والواو بدل من اياه يقال تالله لقد
كان كذا ولا تدخل في غير هذه الالام وقد زاد انما للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي
تقول هي تفعل وهما فان تأخرت عن الالام كانت صيروا في التثنية كانت علامة وقد
تكون ضمير الداع في قولك ففعلت ويؤى فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا ففعلت
وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد زاد التاء في أنت فتصير مع الالام كالشيء الواحد من غير أن
تكون مضافة اليه وتساب القصيدة التي فوافيق على التناوبية (ح) الحاء حرف
هجا عتد ويقصر وحاء أيضا من مدح قال الشاعر • حليت البارقي • حكم وحاء
وساير جبر للابل على الكسر لانقاء الساكنين وقد يفسر فان أردت ان تكبر فوفت ففعلت
حاء وحاء أبو زيد يقال له عرسا • ما حبيتهم احبها • وحيها قاداد عوشها قال سيدي • ابدا
الالف بالياء شبيهها لان قولك ما حيت • هو صوت نيت منه • لا كما أن رجلا لو كفر
من قوله لا يجاز ان تقول لا ليت زيد قلب لا وبذلك على انه الياء فتعالت قولهم الحياء
والحياء بالفتح • ما قالوا الحياحات واهاهات فاجرى حيت وحييت وهما حيت بحرى
دعدت اذ كن تصويت وقال أبو عمرو يقال صاح ضا لك وحياتك اى ادعها (خ) الخاء
زيد • من معناه ان جعل له صوتا من افعال الكسر قال وبسموى فيه لاشان والجمع والمؤنث
وانشد الكمي

اذ ما نطقن الحاديين معهم • بجاهك الحق يم تدون وحيل

وقال ابن سلة معناه خفيت وهو دعاء منه عليه يقول بجاهك • اى يا مراك الذى خاب وخسر
وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى (ذ) ذا اسم يشار به الى المذكر وذى بكسر الدال
لام مؤنث تقول ذى أمة الله فان وقعت عليه قلت ذىها • هو موقوفة وهي بدل من الياء وليست
للتأنيب وانما هي صلة كما أدلوا على • ما لوانهم • ما أدخلت عليه • ما نبيه قلت • هذا
زيد وهذى أمة الله وهذه أيضا بصريك لها وقد كنتوا به عنه فان صهرت قلت ذيا
بالفتح والتشديد لا فقلب الدال باء لكان الياء قبلها فتدغمها في ثانية وترى آخره الله
لتشرق بين الميم والمهمل وذيان في الثانية وتصغيرها • هذا ذى ولا يصغرى للمؤنث وعاء يصغرون
وقد كنتوا به • وان ثبت ذلك فان لانه يصح اجتماعها لسكونها فاقطع الحاء
الاضيق فن أقطعت انما ذاقرا • من مدين اسحر ان ما عرب ومن أقطعت الف الثانية قرأ ان هذا
لساحر ان لان الف لا يفتح فجمع العرب وقد قيل انما على لغة بالمرثون كتب والجمع أولاء
من غير لفظه فان خاطبت بعت بالكاف قلت ذلك • لان الالام زائدة والكاف للسلب

قوله فان تأخرت عن الالام
الح في الالام وس والمركة
في اواخر الالام ضمير
كفوت والساكنة في
اواخر الالام للتأنيب
كلمات

ومنها ذل على أن ما يؤمما لم يعيد ولا موضع به من الأعراب وتدل على ذلك فتقول
هذه لزيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدعها على تلك ولا تدعها على المكاف على
ذئ لاه مؤث وانحد تدخلها على ثمة فتقول تلك وتلك ولا تدعها على ذلك ولا تدعها على التثنية
رأيت ذئف الربيعين وبيان ذئف لربيعان ورعا قالوا ذئف بالثنية يدور عاشر دواتا كيدا
وتكثير للاسم لانه بقى على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا
الاسماء المهمة لتقصاتها وتقول لاه مؤث تلك وتلك أيضا بالثنية والجاء أولئك وحكم
المكاف قد ذكرناه في ثاوية ذئف ذئف وتصغير ذلك ذئف وقال

أوصاني بربك اهلى • الى أبو ذئف السبي

وتصغير تلك تياك وأما ذئف الذي يعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا لمن وصفت به ذكره أضفته
الى مكرة وان وصفت به مكره أضفته الى الالف واللام ولا يجوز أن تضفها الى معمر ولا الى
زيد وما أشبهه فتقول صررت برجل ذئ مال وبامر قرات مال وبرجلين ذئ مال يفتح الواو كما
قال تعالى وأشهدوا ذئ عدل منكم وبرجل ذئ مال بالكسر وسد وقنوات مال ويأذوات
الجمام فتكسر اءاء فى الجمع فى موضع الصب كما تكسر تاء المسلمات فتقول رأيت ذوات مال
لأن اصلها اءاء لأنك لو فطنت علمت على الواحد لقلت ذاء بالهاء وانك بما وصلت بجاءه هاء
صار تاء تأمر أصل ذئ ذئ مثل عصا يدل على ذلك فوامهم هانان ذوات مال قال تعالى ذوات أذان
فى التثنية ونرى أن الالف منقلبة من واو ثم حذف من ذئ عيى العمل لكرهتهم اجتماع
الواو من لأنه كان يلزم فى التثنية ذئ وان مثل عصوان ففى ذائمتونا ثم ذهب التنوين للإضافة
فى قولك ذومال والإضافة لازمة له كما تقول نو زيدو زيد ما إذا أردت قلت هذا مفلوسيت
رجلا ذوا قلت هـ ذئ ذئ قد قبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما حرف
الان لأن التنوين يذهب به فىبقى على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذئ ذئ مثال ذئ ذئ
وكذلك إذا نسبت الى ذئ لأن التاء تصد فى النسبة فكانت أضفت الى ذئ فرددت الواو
ولو جئت ذومال قلت هو لا ذئ ذئ لأن الإضافة قد زالت قال الكميت

١٥٧

ولأعنى بذلك أممليكم • ولكنى أريد به المدونيات

يعنى به الأذواء وهم ملوك البس من قضاة المعون بذئ برن وذئ بـ ذئ وذئ نواس وذئ
ذئ وذئ أمم ص وذئ الكلاذ وهم التبايع وأما ذواتى فى هـ طابى يعنى الذى لختها أن
توصف بالمعارف فتقول ما ذئ عرفت وذئ سمعت وهذه المرأة ذئ قالت كذا ذئ توى فيه
التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر

ذلك خليلي وذئ يعاتبني • يرى ويراقى بأسمهم وأسمله

يريد الذى يعاتبني والواو التى قبله زائدة قال يسيو به أن ذئ ذئ هـ بجملة الذى كقولهم ماذا
رأيت فتقول ما ذئ سمعت قال لبيد

١١١

الأتسالان المره ماذا يحاول • أنحب ففنى أم ضلال وباطل

قال ويصغى مع ما بجملة الاسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خير يا أنصب كأنه قال ما رأيت
ولو كان ذاهما بجملة الذى كان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذئ ذئ باح فهو مر

قوله ونصغير تلك تياك
كذا فى جميع النسخ الحق
بأيدى نوا طاهران يقول
تياك باللام وفى القاموس
وتصغير تيا تياوتياك وتياك
اه

طروف الزمان التي لا تمكّن تقول لقيته دلت يوم ود تابه وذات غدا قودات ا متاود ت
 مرة وذات الرمي وذات العويم وذات صباح ود مـ او ذاصيوح وذات غدا وفي هذه الاربعة تغير
 حاسوا واما جمع في هذه الاوقات ولم يشو لوانات شهر ولان ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى
 واصطحو اذات ينسكنم انما اشوا ذات لا بعض الاشياء فذو صبح له اسم مؤنث وانهضها اسم
 مذكر كما قالوا اذ اربوا ناط اشوا الم اربوا ذكـ وروا الحائط وقولهم كان ديت وذيت مثل كيت
 وكيت ام له ذيو على فعل ما كنة العبرية في ذفت الواو في على حرفين فتد كذا تد كذا اذا
 جعلته اسماء ثم عوض من التشديد اسماء فان حذفت التاء وحذفت بالهاء فلا بد من ان ترد
 لتشديد تقول كانت ذيت وذيه ونسبت اليه قلت ذدي كما تقول بنوي في اللهـ الى
 البنت **(ها)** اسم من حروف العطف والهاء الثلاثة واضع بعطفهم ما وتدل على ان قرب
 والعقيب مع الاشارة تقول شررت زيدا عهرا او موضع ان في ان يكون ما قبلها له تاء
 مـ ذها ونجري على العطف والعقيب دون الاشارة كقولك شررت به فبكي وشررت به او جـ مـ
 اذا كان الضرب على التبعاء والوجه والموضع الثالث هو الذي يكون لا تاء او دلت في جواب
 الشرط كقولك ان تردى فان محسن يكون ما بعد التاء كلاما مـ تاسا به مـ بعضه في بعض
 لان قولك انت اشد او محسن خير ودم صرت الجلة جوابا بالتاء وكذا قلت اقول اذا
 حقت به ما بعد الامر والنهي والاستعانة والحق والافق والعرض الا انك تنصب ما بعد التاء
 في هذه الاشياء الستة به مـ ان تقول ردي فاعـس ليلك لم يفعل الربا ففعلك لا مـ ان
 وليك قلت ذلك من شأني ابد ان افعل وان احسن اليك على حال **(كد)**
 كذا اسم مـ بهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتصيب ما به مـ على النفي تقول عـدي
 كذا وكذا درهـ ما لانه كالكتابة **(كلا)** كلا كلمة زجر وردع ومـ ماها التاء لا تشـ مـ
 كقوله تعالى اطعم كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلاي لا تطعم في ذلك وقد تكون
 مـ في مـ كقوله تعالى كلا تعلم بينه وبينه التاء مـ مـ **(لا)** لا حرف في اقولك يذهب
 ولم يقع الفعل اذا قال هو يذهب غدا **(٢)** وقد يكون ضد ابي وهم وقد يكون تاء في كقولك لا تقيم
 ولا يقيم زيد ينهي به كل منهي من غائب او حاضرة وقد يكون هو اهل الجاه
 لا يبر لا حوسري وما شعره وقل تعالى ما منعك ان تسجد اى ما منعك ان تسجد وقد يكون
 حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه لا قل كقولك رأيت زيدا الاعرا فان ادخلت عليه
 لو او خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقيم زيد ولا عمرو لان حروف انفسق
 لا تدخل بعضها على مصرقة كون لو او للعطف ولا انما هي اتمو كسب التاء وقد ترادف التاء
 فيقال لا ت وقد ذكرناه في باب التاء وذا استعملها الالف ولللام ذهب الله كما قال
 ابي جوده لا البخل واستجبت نعم مـ به من متى يجمع الجوع فانه
 ود كرويس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجرب البخل ويجعل لامصافة ليه لان لا قد تكون الجود
 والبخل لا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا مـ فأنما نـ جعلت ما فوا نصبت البخل
 الفعل وان شئت نصبت على ابدل وقولهم اتالي فافعل كذا بالامالة امله لان لامصافة تـ مـ
 لا يكر ذلك الامر فافعل كذا وأما قول الحكم

(٢) في نسخة بعد قوله يفعل
 غدا قلت لا يفعل غدا

كلا وكذا تعميضة ثم هجتم • لحي حيران كانوا لي لنوم أقمرا
 يقول كان نومهم في النلة والسرعة كقول القائل لا رذا ولو حرف عتن وهو لا متناع الثاني
 من أجل امتناع الاول تقول لو - متنى لا كرمته وهو خلاف الالف التي لجزاء لانهم اتوقع الثاني
 من أجل وقوع الاول وأما الالف كرمته من معنى اربولو وذلك أن الالف لا تمنع الثاني من أجل وجود
 الاول تقول لو زيد اهل كذا أي امتنع وقوع الالف من أجل وجود زيد ههنا وقد تكون
 بمعنى هلا كقول الشاعر

نعدون عقر النيب أفضل مجدكم • في ضو طارى لولا الكمي المقنعا
 وهو كثير في لفرآن وان جاءت لواسم شددته ففادت قدأ كثر من اللول لأن حروف المعاني
 والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بدخال الالف وان لم عليها أو باعرا بها شدد ما هو
 منها على حرفين لانه يراد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف الالف هالكة تريد عليها
 مثلاً فخذها لانهم انتدب عندا الصربك لاجتماع الساكنين ههنا فنقول في لا كتبت لا
 جيدة قال أبو زيد

ليت شعري وأين مني ليت • ان ليلى وان لولا عنها
 (ما) ما حرف ينصرف على تسعة أوجه لا تفهم نحو ما عندك وان لم تصور أبت ما عندك
 وهو معنى لذي وابار شعور تقول فعل وتكون انجبا نحو ما أحسن ريدا وتكون مع
 الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت أي صنعتك وتكون نكرة لازمة انعت نحو
 حريت بما يحب لك أي بشي محب لك وتكون رائدة كاذبة عن العمل نحو انما زيد بمنطلي
 وعبر كاذبة نحو قوله تعالى فمارحمة من الله وتكون شيئا نحو ما خرج زيد وما زيد شاربا فان
 جعلها حرف نفي لم يملها في لغة أهل نجد لانه ادوارة وهو لقياس وعلمها على لغة أهل
 طرابلسها بل لم تقول ما زيد ما وجد ما هذا بشرى وتجيء محذوفة منها الالف اذا شغمت اليها
 حرفا نحو لم ولم وعمة قال أبو عبيدة قيب التسمية التي قوافها على ما ماوية وما
 حكاية صوت الشاة معنى على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرلة بشو

لا ينعم الطرف الا ما تحونه • داع يناديه باسم الميا معوم
 وزعم الخليل انهم أصلها ما صنعت اليها ما اعوا وأبدلوا الالف ها وقال سيبويه يجوز ان
 تكون مع كاذم اليها ما قول الشاعر

إما ترى رأيي فغير لونه • شهما فاصح كأنه ام المجل
 يعني ان ترى رأيي وتدخل بعدها النون المنقصة والزة له كقولك اما اتو من أقم ولوحذفت
 ما لم تقبل الا ان تقم اقم ولم تتو وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان قد زيد عليها ما وكذا مهمما
 فيها معنى الجراء (متى) متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الاسمى
 متى في لغة هذا قيل قد تكون معنى من والتدلاي ذوب

شربن عبا البصر ثم ترفعت • متى بلج خصرهن تبع
 أي من بلج وقد تكون بمعنى ومط وسمع أبو عبيد معهم يقول وض عنه في أي وسطاكي
 (وا) وا حرف التسمية تقول وا زيدا ويقال أيضا يا زيدا والوا من حروف اللطف

تجمع الشين ولا تدل على التثنية وتدل على الالف الا انها كتبت في او عجمت ان
جاءت كرم ربكم كما تقول انهم وقد تكون بمعنى مع ايها من المصاحبة لان مع المصاحبة
كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت الساعة كما قيل وأشار الى الساعة ولو سلمى
مع الساعة وقد تكون لواء المال كقولهم قتلوا وقتلوا ما كوجهه وكتولك
قتلوا شاس قعوده يدبهم به انهم ولوا الله قد كان كذا وهو يدل من الباء وغايل منه
مربيه منه في المخرج ان كان من حروف الشفة ولا يفتح او الالف المظهرة نحو والله وحياته
رئيسك وقد تكون لواء ضمير جماعة المد كفي قولك دعوا ربك دعوا ربك دعوا ربك
الوارثة قال لا سمعني قتلوا عمر وقرلهم رسا ولا الحمد قال يقول الرجل للرجل يعني
هذا الثوب فبقول هو قولك وطلته اراد هو لك وانشد الاخشي

فاذا وذلنا كبيتك لم يكن * الا كلمة سالم بضم الهمزة

كأنه قال فارذل لم يكن وقال آخر

فبالباء التي لم يهضمها القدم * بلى وقبرها الارواح والمدم

يريد بلى غيرها وقوله تعالى حق اذ ابوها وفتت ابواهم ساعة تذبذبون ان تكون الواو ههنا راءة
ووين كلمة مثل ويب وويج و الكاف المطايع قال الشاعر

ويكان من يكن له شب يحش بوب ومن وقت تيريش يش شير

قال الكسائي هو ويك ادل عليه ان معناه ألمز وقال المدائلي هي وي في فصولته ثم تبدى
وتقول كان (ها) الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وهاء حرف تنبيه
قال النابغة

ان ناعذرة الاتكس موت * فان صاحبها قد ناء في البلد

وتقول هاء اسم هزلاء تجمع بين المتكبر والتوكير وكذلك الايام هزلاء وهو غير مفارق لاي تقول
يا أيها الرجل وها قد تكون جواب التثنية في تفسير قال الشاعر

لا بل يهيبك حين تدعو باسمه * فيقول هاء وطلال ما لي

وهاء التنبيه وقد يشتم بها يقال لها الله ما فعلت اي لا والله ابدات الهاء من الواو وان شئت
سدت الالف التي بعد الهاء وان شئت أثبتت وهاءهم لا والله هذا أصله لا والله هذا تفرقت
بينها وذا وجهات لاسميتها او برز به حرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا تخلف
واختصر كقوله الله المهم ههنا في كلامهم وقدم هاء كما قدم في قولهم هاهنا وهذا
أما ذا قال زهير

تعالى هاء امر الله ذا قصا * فاقصد لدواعك وانظر أين تسلك

والهاء قد تكون كناية عن العيب والعاسة فتقول شربيه وضربيه وهو لم يذكر وهي لله مؤث
واقتبسوا الواو في هاء والياء في هي على النسخ ليقرقوا بين هاء الواو والياء التي هي من نفس
الاسم المكسب وبين الواو والياء للذين تكونان هاء في نحو قولك رأيتهم وهاءت بهم لا كل
مبني شئت أن يبنى على السين لأن تعرض عنه فوجب له الحركة والقي تعرض ثلاثة
اشياء اسدها اجتماع الساكنين مثل كعب وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء

لزانة واذا انت افرق بينه وبين غيره مثل الفعل المضارع على ان فتح لا بدسارع به من
لمضارعة وقرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر الواجب به نحو اعمل وأما قول
شاعر

• ما هي الا شربة بالجواب •

وقول بنت الجاريس • هل هي الا حنة وتطليق • فان اعل الكوفة قالوا
هي كتابة عن شيء مجهول واهل البصرة ينادون لها القصة وربما ذقت من هو الوارد في ضرورة
الشعر كما قال

فبيناه بشري وحله قال قائل • لمن جعل ربحا الما لا يقب

وقال آخر انه لا يرى داء الهدي • مثل انقلابا • ام وكبد

وكذلك الباب من هي وحله دارا هدي اده من هو اكله وربما ذقت الواو مع الحركة وقال
هطت لى ايت المتيق ابيه • ومطواى متنا قات له ارفن

قال الا قش وهذا في لغة اشد السراة كثير من القرى ولرب تفت على كل هامة وثب بالها
الاطا فاهم يفتون عليها انا فيقولون هذه ام • وجريت وططت واذا دخلت الهامى
الندبة اثبتا في الوقف وحذفنا في لوسل وربما ثبتت في ضرورة انه رقيقضم كالحرف الاصل
ويجوز كسره لانها كسر هذا على قول اهل الكوفة وانما اخرا

بارب يارباه اياه اسل • عفرا يارباه من قبل الابل

وقال قيس قتلت يارباه اول سالتى • لنفسى ليلي تمات حسيما

وهو كثير في شعر وارس شئ منه بجمعة عند اهل البصرة وهو خارج عن رمل وقد ذكرنا الهاء
في الوقف لبيان الحركة نحو به وساطا به وما يليه ثم • به • شئ ثم ماد • ودانت • ده الهامى
ضرورة انه شمر كما قال

Chap II, 1187

هم القائلون الخبر ولا حرونه • اذا ما خذوا من معظم الامر مقطعا

فأبجها بحرى الهاء الروقة تكون الهاء لامن المهمة مثل حرف وارق قال الشاعر
وافى سوا جها فاقن هذا الذي • منع المودة فخيرنا وجسا

يه • ادا الذي وما زج لابل وهو مبه • على الكسر اذا مدت وقد يسهرة تقول هاهيت
بالايل اذا دعوتها كما قد ادى صاحب وهام قصور ولا قريب اذا قبل لثاين ات فتقول ها انا
دا والمرأة تقول ها انا دع وان • لثاين فلا قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت
ها هو ذا والمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدا ها هي تلك والها هو ذا في كلام
العرب على • بعة أضرب احدها للسرقة بين القاعل والشاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم
وكريمة الثاني للفرق بين المدكر والمؤنث في اجاس نحو امرئ وامرأة والثالث للسرقة بين
الواحد والجمع نحو بقره وبقر وغرة وغرة والرابع لتأنيث السلطة وان لم تنسج احسية
تأنيث نحو قريفة وعرفة والخامس للبالغة مثل علامة وسابية وهما مدح وهما جافة
وهذا دم وما كان منه مدحيا فهو نثايشه الى تأنيث العاية والنهاية والذاهية وما كان ذميا
بذهبون به الى تأنيث الهمية ومنه ما يستوى فيه المدكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة
والسادس ما كان واحدا من نفسه يقع على الذكر والاتي نحو بطة وسبية والسابع تدخل

التي قوافها على الياء اوية وباحرف ينادى به القريب والبعيد تقول يارب يارب اقبل وقول
 الرابع * بالهمزة من فمهمزة فهو كلمة تنجب وأما قوله تعالى لا يا اسجدوا لله بالتخفيف
 فالهمزة اليا هو لا اسجدوا وحذف المبادئ فتقاء بحرف الذاء كما حذف حرف الراء
 اكناء باننادي في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما
 وقال بعضهم ان باي هذا الموضع انما هو لتدنيه كانه قال لا اسجدوا
 فلما دخل عليه بالتدنيه سقطت الالف التي في اسجدوا
 لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا
 لاجتماع الساكنين لانها والسين
 ما كساها قال
 دولمة

الاياسم يادري على البلى * ولال منهل لا يجرع ان القطر

بمدح مدعي به تمام الحمد والقدرة والصلاة والسلام على حاتم النبوة يقول اتوسل الى مولاه
 يا جاء الغاروقى ابراهيم عبد القادر السوقي عنى نصيح دار الطاعة أعلاه الله على اداء
 واجب هذه الصناعة ثم بعون الملك اقتناح طبع كتاب الصحاح العنى عن المادح فصلا
 عن ذمارق القدر طبعه بحجرة ثابته مما وقع من غماره ما بقى ثابته وشاه طوره الصحاح
 بدور عادات الوشاح في المحاكاة وبين القساموس ما يجده للنفوس مألوف مأنوس
 وطرح عصر الهوامس ابارده وترشح عصا بحر ثبات وردة ما بالاعلى نسخة معتقة قدرة
 رفعة القدر فخاله القبح تنافس في شرائهم امدبر المصطفي لتكرار هذه الطبعة بحجرة منقحة
 وهذا الكتاب اللذيذ المستطاب في النسخة العربية كصحيح البخارى في الاحاديث النبوية
 وكان طبعه المانوس الجليل وقعه في النفوس بالمطبعة الكبرى اعلمه ذات الهامس
 الباهر المتوفرة دواهي مجدها المشرق كواكب سدها في ظل من تعطرت بشاته الالهية
 وانصرت بين طلعة الاودية سيد دولة الانام بهجة النبال والاسم رب الما تر الشهيرة
 وانق بله العربية صاحب الهوسم اقبصره والمقاهر الكمرويه من اجفحت الغلوب
 على وقه وانفى على أنه البدر في أوج سده الرافيه همه الى كل مقام معلى جنب
 اسميل بن ابراهيم بن محمد على لازات الايام منيرة نطلة وجوده والاهاى مقنة بكرمه
 وجوده ولا رح همه بوجوده انجلاه الكرام وأشباله لتمام بدور النقام ولاقتت لايام
 مضية بنفوس علام واليالى منيرة بدور حلاهم وكان قبيله منه لا بادارة دى الرهمة

والمكانه حيدر المطمعة والكاغد سانه من خاطيته المعالي بايالك اعني سـ مادة حـ ين بل
حـ في ونظارة وكيله القائم مـ امة في جادة يملك من عليه محاسن اخلاقه تنفي حـ ضرة حمود
فاندي حـ في وملاحظة دي القدر المعبد حـ صرة أبي العينين ابدى اجد والموقف
عن تعصيه ادهم البراعة انطلق بشرطه في ميدان البراعة فقال

اصفوف الريحان حول افاح • ام كؤوس قد صـ فـ بن مـ لاح
ام زهور زهت بروض اديض • حرك العصفن فيه مـ تر الراح
وتعنت به الطيسور مصيرا • فرحا باقتراب ضـ و المصباح
ام عقود تـ رى نظم الثريا • هي قوت الارواح والاشباح
ام ـ طور فيها امراتـ رفكر • اهدـ النفوس والارواح
ماغها اجمعيل عـ د انقبـ • جوـ ر يا يتاع بالارواح
مثل تشيد قطر مصر عربـ • اشرقت شمسـ بكل التواحي
حيث احياه القـ دن حـ في • عم غـ صـ القرى وجدب ابطاح
ترجـ مـ بدا القـ دن يزهو • بـ لـ بين الوجوه المصاح
كم ارا باخلاله من معان • هي مـ في اللب عند اقتراح
مـ ل الله طبعه نشرهـ • لا ولي الفضل والعلا والاصاح
قات لما تكامل الطبع فيه • وكساه التمثيل حسن الوشاح
وتـ مـ في جماله وسلاه • واستغـت بـ مـ فـ راحي
هاتـ حـ دن عن الصاح وارخ • اشرق الطبع في مراقي الصاح
١٢٨ ٢٥١ ٩٠ ١١٢ ٦٠١

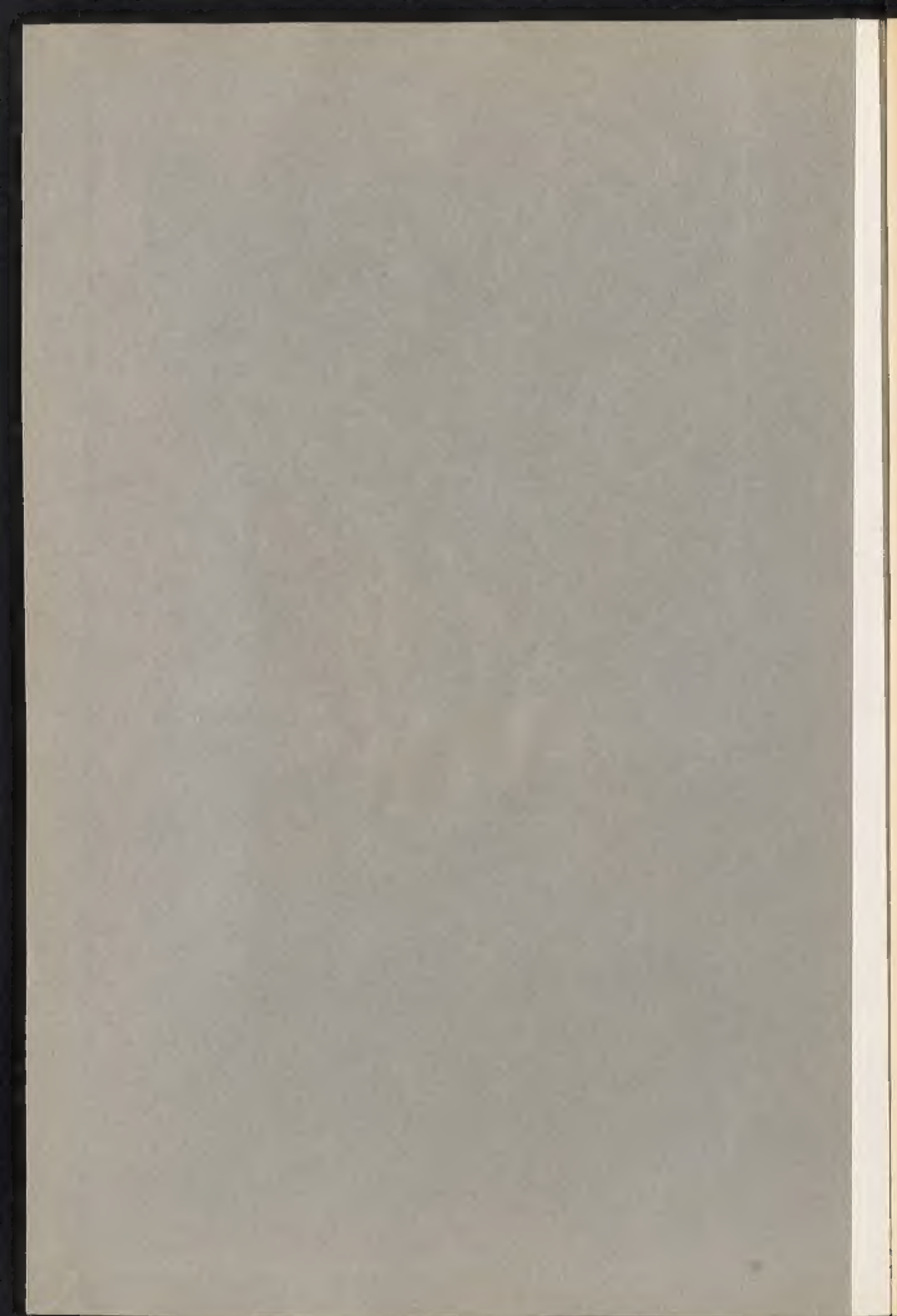
١٢٩٢

دوافق غمام غميلة وكال تشكيلة اوائل عقر الخير من منة الف
ومائتين واثنين ونـ من من هجرة حاتم الانبياء وارسلين
صلى الله وسلم عليه وآله وكل منتجب اليه
ملاح بدر غمام وفاح مسك
ختم امين
آمين
تم









COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0039029972

893.73

J251

2

JUN 9 1935

RINGER

893.73

J251

2



